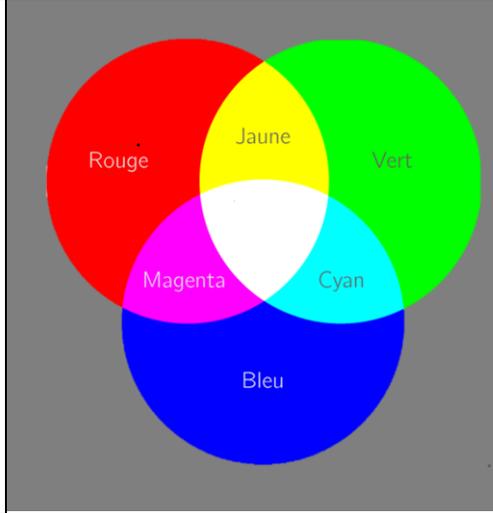


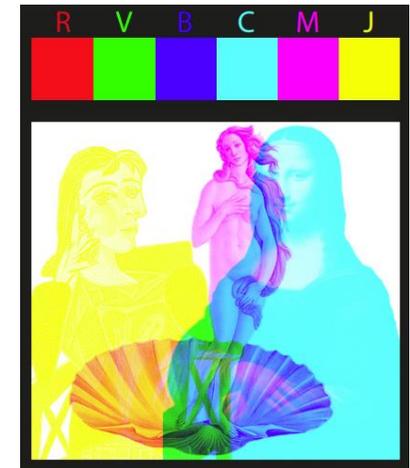
## SYNTHÈSE ADDITIVE DES LUMIÈRES COLORÉES

On suppose que chaque source de lumière colorée (DEL) émet avec une même intensité lorsqu'elle est allumée.

Lumière rouge allumée	Lumière verte allumée	Lumière bleue allumée	Modification du programme	Couleur perçue
x			(255, 0, 0)	rouge
	x		( 0, 255, 0)	vert
		x	( 0, 0, 255)	bleu
x	x		(255, 255, 0)	jaune
x		x	(255, 0, 255)	magenta
	x	x	( 0, 255, 255)	cyan
x	x	x	(255, 255, 255)	blanc
			( 0, 0, 0)	noir



La superposition (ou « addition ») de deux lumières de couleurs, dites primaires, donne une couleur secondaire placée sur le schéma dans la zone commune aux deux couleurs considérées.



## SYNTHÈSE SOUSTRACTIVE DES OBJETS COLORÉS

Un objet éclairé peut absorber certaines lumières colorées : on parle de synthèse soustractive.

Filtre Rouge	Filtre Vert	Filtre Bleu	Filtre Cyan	Filtre Magenta	Filtre Jaune																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">radiations absorbées</td> <td style="width: 50%;">radiations transmises</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(V, B)</td> <td style="text-align: center;">(R)</td> </tr> </table>	radiations absorbées	radiations transmises	(V, B)	(R)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">radiations absorbées</td> <td style="width: 50%;">radiations transmises</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(R, B)</td> <td style="text-align: center;">(V)</td> </tr> </table>	radiations absorbées	radiations transmises	(R, B)	(V)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">radiations absorbées</td> <td style="width: 50%;">radiations transmises</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(R, V)</td> <td style="text-align: center;">(B)</td> </tr> </table>	radiations absorbées	radiations transmises	(R, V)	(B)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">radiations absorbées</td> <td style="width: 50%;">radiations transmises</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(R)</td> <td style="text-align: center;">(V, B)</td> </tr> </table>	radiations absorbées	radiations transmises	(R)	(V, B)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">radiations absorbées</td> <td style="width: 50%;">radiations transmises</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(V)</td> <td style="text-align: center;">(R, B)</td> </tr> </table>	radiations absorbées	radiations transmises	(V)	(R, B)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">radiations absorbées</td> <td style="width: 50%;">radiations transmises</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(B)</td> <td style="text-align: center;">(R, V)</td> </tr> </table>	radiations absorbées	radiations transmises	(B)	(R, V)
radiations absorbées	radiations transmises																												
(V, B)	(R)																												
radiations absorbées	radiations transmises																												
(R, B)	(V)																												
radiations absorbées	radiations transmises																												
(R, V)	(B)																												
radiations absorbées	radiations transmises																												
(R)	(V, B)																												
radiations absorbées	radiations transmises																												
(V)	(R, B)																												
radiations absorbées	radiations transmises																												
(B)	(R, V)																												

*Une image transparente colorée d'une couleur secondaire (cyan/magenta/jaune) éclairée par une lumière de couleur primaire complémentaire (rouge/verte/bleu) apparaît « noire » par synthèse soustractive.*

*Une image transparente colorée de couleur secondaire, éclairée par une lumière d'une autre couleur secondaire, apparaît de la couleur primaire commune aux couleurs secondaires qui composent à la fois la lumière et l'image.*