

# Fabriquer une peinture biosourcée



## Composition d'une peinture



### Les constituants des peintures sont :

- les pigments : absorbent la lumière visible (synthèse soustractive)
- les charges : poudres qui donnent luminosité, opacité, brillance, densité, consistance.
- les additifs : siccatifs (régulent la durée de séchage), plastifiants (assouplissent et empêchent la cristallisation), conservateurs (empêchent les champignons et les moisissures)
- le liant (résine) : lie les grains de pigments entre eux et avec le support
- le solvant (diluant) : liquide qui aide à déposer les pigments.

## Les différents types de peinture :



Type de peinture	Liant	Solvant	Charge
Phase aqueuse			
Aquarelle	Gomme arabique	Eau	
Gouache	Gomme arabique	Eau	Craie
Peinture acrylique ou vinylique	Résine synthétique polyester	Eau	
Phase solvant			
Peinture à l'huile	Huile	Essence de térébenthine (solvant organique)	

## Objectif de ce TP :

Imaginez puis exécutez la recette d'une peinture « biosourcée » comprenant un pigment, un liant, un solvant, éventuellement un ou plusieurs additifs et une charge.

## Matériel à disposition :

- Pigments dans la boîte
- Œufs ( 6 œufs )
- Gomme arabique ( à diluer dans l'eau tiède )
- Feuilles blanches
- Craie
- Huile de lin
- Huile tournesol
- Mortier+ pilon
- 3 béciers de 100 mL
- Spatule
- Assiette
- Plaque chauffante
- Bêcher en pyrex
- Colorants

## Peinture biosourcée :



Peinture élaborée à partir de matière organique végétale ou animale renouvelable et de matière minérale issues de la nature.

## Travail à faire :

- ✚ A partir de vos connaissances et du matériel à votre disposition, imaginez la recette d'une peinture « biosourcée » comprenant un pigment, un liant, un solvant, éventuellement un ou plusieurs additifs et une charge.
- ✚ Vous exécuterez expérimentalement cette recette .
- ✚ Vous présenterez sous forme de photoreportage sa composition ( rôle de chaque composant ), les étapes de sa fabrication et votre retour d'expérience concernant l' utilisation de cette peinture sur plusieurs supports.

FABRICATION PEINTURE ( PHOTOREPORTAGE )						
S'APPROPRIER						
Je choisis une recette de peinture adaptée à la composition d'une peinture		A	B	C	D	NV
Je rends compte visuellement des étapes de fabrication de ma peinture biosourcée		AA	BB	CC	DD	NV
ANALYSER						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Je rends compte visuellement de la recette de ma peinture en analysant le rôle de chaque composant</li> </ul>		AAA	BBB	CCC	DDD	NV
VALIDER						
Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat		AA	BB	CC	DD	NV
COMMUNIQUER						
la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche :		A	B	C	D	NV
la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe)		A	B	C	D	NV
<b>A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0</b>		<b>TOTAL / 20</b>				

FABRICATION PEINTURE ( PHOTOREPORTAGE )						
S'APPROPRIER						
Je choisis une recette de peinture adaptée à la composition d'une peinture		A	B	C	D	NV
Je rends compte visuellement des étapes de fabrication de ma peinture biosourcée		AA	BB	CC	DD	NV
ANALYSER						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Je rends compte visuellement de la recette de ma peinture en analysant le rôle de chaque composant</li> </ul>		AAA	BBB	CCC	DDD	NV
VALIDER						
Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat		AA	BB	CC	DD	NV
COMMUNIQUER						
la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche :		A	B	C	D	NV
la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe)		A	B	C	D	NV
<b>A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0</b>		<b>TOTAL / 20</b>				

FABRICATION PEINTURE ( PHOTOREPORTAGE )						
S'APPROPRIER						
Je choisis une recette de peinture adaptée à la composition d'une peinture		A	B	C	D	NV
Je rends compte visuellement des étapes de fabrication de ma peinture biosourcée		AA	BB	CC	DD	NV
ANALYSER						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Je rends compte visuellement de la recette de ma peinture en analysant le rôle de chaque composant</li> </ul>		AAA	BBB	CCC	DDD	NV
VALIDER						
Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat		AA	BB	CC	DD	NV
COMMUNIQUER						
la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche :		A	B	C	D	NV
la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe)		A	B	C	D	NV
<b>A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0</b>		<b>TOTAL / 20</b>				

