

FABRICATION PEINTURE (PHOTOREPORTAGE)						
S'APPROPRIER						
Je définis le terme « biosourcé »		A	B	C	D	NV
Je rends compte visuellement des étapes de fabrication de ma peinture biosourcée		AA	BB	CC	DD	NV
ANALYSER						
J'utilise plusieurs solvants ou liants ou additifs ou charge - pour obtenir une peinture fluide mais pas trop - pour obtenir une peinture qui accroche aux supports désirés		AAA	BBB	CCC	DDD	NV
VALIDER						
Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat en concluant sur la meilleure recette		AA	BB	CC	DD	NV
COMMUNIQUER						
la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche :		A	B	C	D	NV
la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe)		A	B	C	D	NV
A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0		TOTAL / 20				

FABRICATION PEINTURE (PHOTOREPORTAGE)						
S'APPROPRIER						
Je définis le terme « biosourcé »		A	B	C	D	NV
Je rends compte visuellement des étapes de fabrication de ma peinture biosourcée		AA	BB	CC	DD	NV
ANALYSER						
J'utilise plusieurs solvants ou liants ou additifs ou charge - pour obtenir une peinture fluide mais pas trop - pour obtenir une peinture qui accroche aux supports désirés		AAA	BBB	CCC	DDD	NV
VALIDER						
Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat		AA	BB	CC	DD	NV
COMMUNIQUER						
la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche :		A	B	C	D	NV
la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe)		A	B	C	D	NV
A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0		TOTAL / 20				

FABRICATION PEINTURE (PHOTOREPORTAGE)						
S'APPROPRIER						
Je définis le terme « biosourcé »		A	B	C	D	NV
Je rends compte visuellement des étapes de fabrication de ma peinture biosourcée		AA	BB	CC	DD	NV
ANALYSER						
J'utilise plusieurs solvants ou liants ou additifs ou charge - pour obtenir une peinture fluide mais pas trop - pour obtenir une peinture qui accroche aux supports désirés		AAA	BBB	CCC	DDD	NV
VALIDER						
Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat		AA	BB	CC	DD	NV
COMMUNIQUER						
la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche :		A	B	C	D	NV
la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe)		A	B	C	D	NV
A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0		TOTAL / 20				

