

Travail oral sur « La vie d'une étoile » - Document professeur

I - Présentation de l'activité

Une séance 100% langages ! Lecture, Compréhension de texte, Frise chronologique, rédaction de texte, enregistrement audio d'un texte lu (*Référence : Georges et les secrets de l'Univers, Lucy et Stephen Hawking. Pages 50-54*).

À partir d'un texte décrivant « la vie et la mort » d'une étoile, les élèves sont amenés à se questionner sur le processus de sa formation.

Avec l'aide du professeur, les élèves décryptent le texte puis remettent individuellement en ordre des étiquettes correspondant aux grandes étapes de la vie d'une étoile.

Les élèves doivent ensuite écrire leur propre récit, l'enregistrer (audio ou vidéo) et l'envoyer au professeur.

Objectifs

- Comprendre « la vie et la mort » d'une étoile.
- Travailler la ponctuation et la compréhension de texte lors de la lecture.
- Travailler la rédaction et l'enregistrement lors de l'élaboration de l'audio.
- Utiliser l'outil informatique.

Connaissances et Compétences

Connaissances et compétences associées	Exemple de situations, d'activités et d'outils pour l'élève	Compétences travaillées (Domaines)
Décrire la structure de l'Univers et du système solaire. Aborder les différentes unités de distance et savoir les convertir : du kilomètre à l'année-lumière. Galaxies, évolution de l'Univers, formation du système solaire, âges géologiques. Ordre de grandeur de quelques distances astronomiques	Ce thème fait prendre conscience à l'élève que l'Univers a été différent dans le passé, qu'il évolue dans sa composition, ses échelles et son organisation, que le système solaire et la Terre participent de cette évolution. L'élève réalise qu'il y a une continuité entre l'infiniment petit et l'infiniment grand et que l'échelle humaine se situe entre ces deux extrêmes.	Pratiquer des langages (D1) - Lire et comprendre des documents scientifiques - Utiliser la langue française, à l'écrit comme à l'oral, en cultivant précision, richesse de vocabulaire et syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèse et conclusions. - Passer d'une forme de langage scientifique à une autre. Mobiliser des outils numériques (D2)

II - Déroutement

Premier temps – Travail en classe (1h)

- Lecture Coupée : (~ 10 min)

Un extrait de « Georges et les secrets de l'Univers » est distribué aux élèves. La lecture se fait à voix haute selon la modalité dite de la « lecture coupée » : tous les élèves doivent lire une partie du texte ; pour prendre la parole, un élève doit couper la parole à un de ses camarades (voire au professeur).

Référence : Georges et les secrets de l'Univers, Lucy et Stephen Hawking. Page 50-54 – en annexe.

- Lecture par l'enseignant : (~ 5 min)

Le texte est relu intégralement par le professeur. La lecture par une seule personne et par un lecteur expert est plus fluide et facilite la compréhension du texte car les élèves se concentrent exclusivement sur le texte. En effet, si la « lecture coupée » a été peu pratiquée, ils ont, lors de la première lecture, anticipé leur prise de parole en tenant moins compte du sens du texte.

- Compréhension de texte : (~ 15 min)

Les échanges en groupe-classe permettent à la classe d'identifier les étapes importantes de la « vie » d'une étoile. Avec l'aide du professeur, ces étapes sont détaillées en insistant sur la chronologie.

- Activité : Découper coller : (~ 15 min)

Pour consolider la compréhension et s'assurer que tous les élèves aient compris les différentes étapes de la création d'une étoile. Des vignettes retraçant « la vie et la mort » d'une étoile sont à découper et à remettre dans l'ordre. Les élèves ont à leur disposition le texte extrait du livre de Lucy et Stephen Hawking ainsi que leurs notes. Sur les vignettes sont représentées des dessins ou des légendes. La correction se fait ensuite et les vignettes sont finalement collées dans l'ordre.

Second temps – Travail à la maison

- Rédaction :

Les élèves doivent rédiger un texte racontant « la vie et la mort » d'une étoile. Ils peuvent s'aider du texte distribué et de la frise qu'ils viennent de réaliser.

- L'enregistrement audio :

La lecture de leur texte doit être enregistrée doit être d'une durée maximum de 30 secondes et être envoyée par mail à leur professeur. **Des exemples d'enregistrements sont disponibles en annexe.**

III - Analyse : Retour sur expérience

Public

Classe de troisième dans un collège REP+. Effectif : 26 élèves.

Points positifs

- La Lecture coupée permet de faire travailler les élèves sur la ponctuation et la structure du texte. Ils doivent également être attentifs à couper la parole au bon moment afin de continuer la lecture. Cette activité travaille donc l'écoute des autres ainsi que la concentration. De plus, cette étape facilite la mise en activité des élèves. L'activité des vignettes, plutôt ludique et simple, aide les élèves à organiser ce qu'ils viennent d'entendre.
- L'activité en elle-même et la correction ne prennent pas beaucoup de temps.
- Le travail de l'oral est double : prise de parole en classe (participation, reformulation ...) et l'enregistrement. Les élèves qui n'osent pas prendre la parole peuvent travailler l'oral seul, chez eux.

Points de vigilance

- En ce qui concerne le contenu scientifique de l'activité, il peut être nécessaire d'explicitier le titre de la séance : une étoile n'est pas un être vivant.
- Le texte peut paraître un peu long, il est possible de supprimer quelques passages pour en réduire la longueur.
- Le choix d'un texte difficile est assumé : les élèves participent à la discussion mais il leur est difficile de bien comprendre toutes les étapes et de les mettre dans un ordre chronologique. Il est question de deux explosions et cela entraîne des confusions. Le vocabulaire qui peut paraître simple, une physique vulgarisée pour des enfants, n'est pas accessible à tous (« s'aggloméraient », « hétéroclites », « incandescent », « ardente », etc.).
- Les élèves maîtrisent globalement l'enregistrement audio avec leur téléphone, mais l'envoi par mail est peu pratique. Les dossiers de dépôts de fichiers de type *monnuage.ac-versailles.fr* sont bien mieux adaptés pour la récupération des fichiers et évitent la gestion de nombreux mails et les oublis de pièce jointe.
- Plusieurs enregistrements ressemblent davantage à la lecture d'extraits du texte original qu'à la lecture d'un texte personnel synthétique. Il peut être préférable d'éviter de laisser le texte aux élèves afin que leur enregistrement soit bien une reformulation de ce qu'ils ont compris et retenu, et non une paraphrase du texte