



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

Activité pédagogique proposée par le groupe de travail
académique « production de ressources pour la filière STD2A »

CHERE MARYLIN

Niveau : première STD2A

Durée indicative : 2 h (travail d'analyse + réalisation d'une planche)

Extrait du programme : Créer et analyser des couleurs

| Notions et contenus | Capacités exigibles |
|------------------------|--|
| Synthèse des couleurs. | Utiliser les synthèses soustractive et additive dans des situations propres au design et aux métiers d'art.. |

Déroulement de la séance

Cette activité à réaliser en classe vise à mettre en application les synthèses, additive et soustractive, des couleurs vues dans une activité précédente, en s'employant à les utiliser dans les domaines du design et des métiers d'art. Il est attendu des élèves qu'ils présentent, de manière visuelle, sous le format d'une planche (ou affiche), la démarche et l'analyse suivies.

- Les élèves sont répartis en îlots pour pouvoir collaborer. Le travail rendu sera cependant individuel.
- Le document support est distribué aux élèves au début de la séance. Les élèves sont invités à faire deux choix parmi les trois proposés.
- L'ordre des consignes données doit être respecté : analyse du portrait en lumière blanche puis avec des filtres de couleur.
- Une phase d'échanges entre le professeur et les élèves permet de valider la mise en œuvre du travail. Le professeur peut ensuite circuler dans les différents îlots et débloquer des situations si besoin.

Grille d'évaluation par compétences

Niveau A : Tous les éléments attendus sont donnés et/ou la consigne est respectée

Niveau B : Il manque 1 élément

Niveau C : Il manque 2 éléments

Niveau D : Il manque 3 éléments

NV : aucun élément n'est donné et/ou la consigne n'est pas respectée

| Compétences | A = 2 ; B = 1,5 ; C = 1 , D = 0,5 ; NV (non validé) = 0 | A | B | C | D | NV |
|-------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|----|
| Analyser/ Raisonne | J'analyse le portrait éclairé en lumière blanche : couleur diffusée ou perçue et couleur absorbée. | A | B | C | D | NV |
| Analyser/ Raisonne | Je raisonne pour déduire les couleurs perçues et absorbées pour un éclairage différent: (2 choix parmi 3 à faire) : | | | | | |
| | Choix 1 | AAA | BBB | CCC | DDD | NV |
| | Choix 2 | AAA | BBB | CCC | DDD | NV |
| | Choix 3 | AAA | BBB | CCC | DDD | NV |
| Réaliser | Mon travail est visuellement bien structuré | AA | BB | CC | DD | NV |
| Communiquer | Mon travail est soigné | A | B | C | D | NV |
| | TOTAL SUR 20 : | | | | | |