

## Bob le bâton de parole !



**Niveaux :** 6<sup>ème</sup> - 2<sup>nde</sup>

**Types d'établissement :** Collège, Lycée.

L'objectif est ici de proposer des pistes de travail pour que la prise de parole et l'écoute des élèves soient de la meilleure qualité possible. Pour ce faire, un « bâton de parole », en l'occurrence un ballon, appelé « Bob », est lancé d'un intervenant – élève ou enseignant – à l'autre pour faire circuler la parole dans la classe à des moments spécifiques de la séance (rappels de début de cours, lancement d'activité, correction d'exercices, bilan de fin de séance, temps ponctuels). Différentes méthodes seront ici proposées sans que cela ne soit exhaustif, les consignes peuvent évidemment être adaptées d'un(e) enseignant(e) à l'autre.

### I. Déclinaison(s) possible(s) du dispositif

Ce dispositif peut être adapté et se décline sous plusieurs formes :

<b>Circulation de la parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignant/élève : chaque élève est désigné par l'enseignant.</li> <li>- Elève/élève : les élèves se désignent les uns les autres (nommer, regarder, pointer du doigt...)</li> <li>→ Alternance fille/garçon</li> <li>→ Prise de parole unique : garant de la parole.</li> </ul>
<b>Posture de l'enseignant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervient et corrige : retour systématique de Bob à l'enseignant (intéressant lorsque l'activité est proposée pour la première fois à la classe).</li> <li>- Limite ses prises de parole : se met en retrait et n'intervient que si nécessaire.</li> <li>- Revient sur ce qui est dit à la fin.</li> </ul>
<b>Posture de l'élève</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous les élèves sont debout et s'assoient après leur prise de parole.</li> <li>- Seul l'élève intervenant est debout.</li> <li>- Tous les élèves sont assis.</li> </ul>
<b>Type de questions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Question ciblée : pour l'étude d'une question précise ou la correction d'exercices. (Exemple : ▲)</li> <li>- Question globale : pour des rappels de début de séance, une évaluation diagnostique et/ou un bilan de fin de séance. (Exemple : ■)</li> <li>- Question entre pairs (préparée à l'avance ou ponctuelle). (Exemple : ●)</li> </ul>
<b>Temps concernés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Routine de début de cours : rappels, révisions (5 min)</li> <li>- Recueil de conceptions, lancement d'activité (5-10 min)</li> <li>- Correction d'exercice(s)</li> <li>- Temps ponctuel à tout moment du cours lors de l'apparition d'une difficulté</li> <li>- Bilan de fin de séance, bilan de fin de séquence</li> <li>- Révisions avant un examen ou une évaluation</li> <li>- Construction d'une carte mentale</li> </ul>

## II. Présentation de cas concrets

### ▲ Correction d'exercices. Exemple : les changements d'état (Collège REP / Niveau 6<sup>ème</sup>)

Bob a été utilisé lors d'une séance de correction d'exercices préparés à la maison. Le premier exercice porte sur les changements d'état. L'enseignant limite sa propre prise de parole et note au tableau uniquement les réponses correctes. L'élève **A** répond à la première question en indiquant le nom d'un changement d'état puis transmet Bob à l'élève **B** de son choix. Si la réponse de l'élève **A** est fautive et n'a donc pas été notée au tableau, l'élève **B** la corrige ; dans le cas contraire, il répond à la question suivante. À la fin de chaque exercice le bâton de parole est transmis à l'enseignant qui demande aux élèves s'ils ont des questions sur la correction. Là encore Bob circule dans la salle. Durant tout ce temps les élèves restent assis. La durée de cette activité est d'environ 20 minutes.

### ■ Synthèse de document. Exemple : vidéo sur la fréquence d'un son (Collège REP / Niveau 3<sup>ème</sup>)

Les élèves visionnent à la maison une vidéo de cours sur la fréquence d'un son et réalisent un QCM sur Pronote. Au retour en classe, l'enseignant pose une question globale « qu'avez-vous retenu de cette vidéo ? ». Bob circule alors parmi les élèves qui complètent leurs réponses et se corrigent les uns les autres jusqu'à ce que l'ensemble des notions abordées dans la vidéo soit oralisé. L'enseignant limite sa prise de parole et fournit aux élèves un document récapitulatif des notions de cours à connaître. Durant tout ce temps les élèves restent assis. La durée de cette activité est d'environ 5 minutes.

### ● Routine de début de séance. Exemple : les spectres et la réfraction (Lycée général / 2<sup>nde</sup> GT)

Les élèves préparent à la maison une à trois question(s) portant sur le cours précédent. À l'arrivée en classe, un élève **A** volontaire se met debout et pose sa question à un autre élève **B** qu'il désigne en lui transmettant Bob. L'élève **B** se lève à son tour. Si ce dernier ne parvient pas à répondre à la question posée, il renvoie Bob à l'élève **A** et se rassoit. L'élève **A** interroge un autre élève volontaire **C** en lui transmettant Bob. L'élève **C** pose à son tour sa question etc. L'enseignant n'intervient que si une question est mal posée ou si une réponse est validée par erreur par l'élève qui a posé la question. La durée de cette activité est d'environ 5 minutes.



*Le mur des Bobs : chaque classe de ce professeur dispose de son propre Bob. Les élèves peuvent le récupérer en entrant en classe.*

[Consulter l'enregistrement vidéo : « Utilisation de Bob »](#)

### III. Points positifs du dispositif

- L'utilisation de Bob présente un côté ludique. Bob fait partie intégrante de la classe et stimule la prise de parole.
- Le temps de parole est conscientisé : les élèves accordent plus d'importance à leurs prises de parole.
- Les élèves cherchent davantage leurs mots, la formulation des phrases est améliorée.
- Les élèves malaxent, compressent Bob qui joue un rôle d'anti-stress.
- La qualité d'écoute est meilleure. Les élèves écoutent d'autant mieux les interventions que la distribution de la parole est aléatoire.

### IV. Points de vigilance

- La première utilisation de Bob nécessite d'énoncer des règles claires :
  - ne pas le lancer trop fort ;
  - si Bob tombe, lever le doute sur la personne visée en la nommant ;
  - prévoir un signal non verbal du professeur lui permettant de récupérer Bob.
- Les élèves malaxent, compressent Bob. Le choix de la matière est donc important : facile à manipuler, non dangereux, matière non allergène.
- L'appropriation de l'outil peut prendre du temps que ce soit pour l'enseignant ou la classe (une à deux séance(s)).
- L'enseignant doit s'assurer que les élèves forment des phrases complètes et parlent distinctement.
- L'enseignant doit s'assurer que la parole circule sur l'ensemble de la classe afin qu'un maximum d'élèves participe. Pour cela on doit veiller à le préciser en amont. On peut également désigner un garant de la circulation de la parole qui liste les prénoms des intervenants et assure une bonne répartition des échanges.



*Enseignante questionnant ses élèves grâce au Bob*