



Enseignement, éducation, orientation

Encadrement

ATSS



# Programme académique de formation 2013-2014



L'année 2012-2013 a engagé dans les domaines de l'éducation des évolutions majeures, dont la nouvelle loi de programmation et d'orientation et la création des Ecoles Supérieures du Professorat et de l'Education (ESPE) sont des mesures phares. Les perspectives dessinées invitent plus que jamais à consolider la formation continue de tous les acteurs de l'Ecole, enjeu essentiel de la réussite des projets et des élèves, et levier de la stratégie académique d'accompagnement et de valorisation des personnels.

Dans notre académie, le Pôle Formation est en charge de la conception et de l'organisation de l'offre. Conformément au projet « Horizon 2015 », il a conçu à votre intention un programme de formation qui traduit la volonté académique de renforcer la cohérence globale des dispositifs, la convergence des actions et la lisibilité des organisations. Ce PAF est unique pour tous les personnels et se décline en plusieurs entrées («personnels d'encadrement» – «personnels enseignants, d'éducation et d'orientation » – «personnels ATSS»). Il préserve ainsi autour d'objectifs communs les spécificités métiers de chacun.

Dans ce cadre, je souhaite attirer votre attention sur les priorités qui doivent mobiliser l'ensemble des acteurs du système éducatif et constituent donc des objectifs majeurs de la formation continue :

- Un accompagnement fin des réformes, en adaptant l'offre aux besoins et aux particularités des établissements scolaires
- Un développement des compétences de chacun selon une logique de continuum de formation tout au long du parcours professionnel
- Un déploiement des approches interdisciplinaires, inter-degrés et inter-catégorielles
- Un essor des dispositifs de formation par et au numérique

Ce programme alimente le processus qui doit contribuer au renforcement de l'expertise professionnelle de chacun. Il s'appuie sur les pratiques innovantes pertinentes, les ressources numériques et les liens tissés avec la recherche universitaire. Il identifie, pour l'ensemble des personnels de l'académie, quatre axes de formation au sein desquels sont déclinés des dispositifs adaptés à la spécificité et aux besoins de chacun des trois volets métiers :

Axe n°1 : Accompagner les réformes

Axe n°2 : Accompagner le développement des compétences

Axe n°3 : Accompagner l'adaptation à l'emploi

Axe n°4 : Accompagner les évolutions de carrières et les parcours professionnels

Chaque axe recouvre plusieurs objectifs de formation dans un programme qui favorise le travail en équipe et les approches collectives autour de problématiques communes.

Je souhaite que vous trouviez dans le programme académique de formation 2013-2014 les réponses au besoin de formation que vous avez identifié dans le travail que vous conduisez au service de la réussite des élèves et d'un système éducatif durablement juste.

Pierre-Yves DUWOYE  
Recteur de l'académie de Versailles

## SOMMAIRE

<b>ACCOMPAGNER LES REFORMES</b>	<b>6</b>
<b>1.1. Favoriser le développement et l'évaluation des compétences dans le cadre du socle commun</b>	<b>6</b>
1.1.1. Formations collectives	6
1.1.2. Formations individuelles	6
1.1.3. Formations de formateurs et personnes ressources	8
<b>1.2. Réussir la réforme des lycées</b>	<b>8</b>
1.2.1. Formations collectives	8
1.2.2. Formations individuelles	8
1.2.3. Formations de formateurs et personnes ressources	9
1.2.4. Formations spécifiques rénovation de la voie technologique : STI2A	10
1.2.5. Formations spécifiques rénovation de la voie technologique STI2D	10
1.2.6. Formations spécifiques rénovation de la voie technologique STL et ST2S	20
1.2.7. Formations spécifiques rénovation de la voie technologique STMG	21
1.2.8. Formations spécifiques rénovation de la voie professionnelle	22
<b>1.3. Renforcer la personnalisation du parcours de l'élève</b>	<b>24</b>
1.3.1. Formations collectives	24
1.3.2. Formations individuelles	25
1.3.3. Formations de formateurs et personnes ressources	27
<b>1.4. Soutenir l'engagement dans les usages du numérique</b>	<b>28</b>
1.4.1. Formations collectives	28
1.4.2. Formations individuelles	31
1.4.3. Formations de formateurs et personnes ressources	38
<b>ACCOMPAGNER LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES</b>	<b>42</b>
<b>DEVELOPPER DE NOUVELLES PRATIQUES</b>	<b>42</b>
<b>2.0. Histoire des arts dans les programmes</b>	<b>42</b>
<b>2.1. Formations interdisciplinaires</b>	<b>43</b>
<b>2.2. Lettres et langues</b>	<b>46</b>
2.2.1. Lettres	46
2.2.2. Lettres-histoire géographie	49
2.2.3. Toutes langues vivantes	50
2.2.4. Anglais et lettres-anglais	51
2.2.5. Allemand et lettres-allemand	54
2.2.6. Espagnol et lettres espagnol	55
2.2.7. Autres langues (arabe, chinois, italien, portugais, russe)	57
<b>2.3. Sciences humaines et sociales et philosophie</b>	<b>58</b>
2.3.1. Histoire-géographie	58
2.3.2. Sciences économiques et sociales	60
2.3.3. Philosophie	62
<b>2.4. Disciplines et enseignements artistiques</b>	<b>63</b>
2.4.1. Arts plastiques	63
2.4.2. Education musicale	63

<b>2.5. Disciplines scientifiques</b>	<b>63</b>
2.5.1. Mathématiques	63
2.5.2. Maths-sciences	65
2.5.3. Sciences physiques	65
2.5.4. Sciences de la vie et de la Terre	67
2.5.5. Technologie	69
<b>2.6. Economie-gestion</b>	<b>71</b>
2.6.1. Economie-gestion en LT	71
2.6.2. Economie-gestion en LP	72
2.6.3. Hôtellerie-restauration	72
<b>2.7 Sciences et technologies industrielles</b>	<b>73</b>
2.7.3. STMS LT et biochimie génie biologique	73
2.7.4. Arts appliqués LT et LP	75
2.7.5. Génie électrique en LP	75
2.7.6. Génie civil en LP	76
2.7.7 Génies industriel et mécanique en LP	77
2.7.8. SBSSA	78
<b>2.8 Education physique et sportive</b>	<b>79</b>
<b>2.9. Documentalistes et conseillers d'éducation et d'orientation</b>	<b>80</b>
2.9.1. Documentalistes	80
2.9.2. Conseillers d'éducation et personnels vie scolaire	81
2.9.3. Conseillers d'orientation psychologues	81
<b>DEVELOPPER DES COMPETENCES DISCIPLINAIRES</b>	<b>82</b>
<b>3.1. Formations interdisciplinaires</b>	<b>82</b>
<b>3.2. Lettres et langues</b>	<b>86</b>
3.2.1. Lettres	86
3.2.2. Lettres-histoire géographie	93
3.2.3. Toutes langues vivantes	94
3.2.4. Anglais et lettres-anglais	95
3.2.5. Allemand et lettres-allemand	98
3.2.6. Espagnol et lettres espagnol	100
3.2.7. Autres langues (arabe, chinois, italien, portugais, russe)	102
<b>2.3. Sciences humaines et sociales et philosophie</b>	<b>104</b>
3.3.1. Histoire-géographie	104
3.3.2. Sciences économiques et sociales	109
3.3.3. Philosophie	110
<b>2.4. Disciplines et enseignements artistiques</b>	<b>111</b>
3.4.1. Arts plastiques	111
3.4.2. Education musicale	113
3.4.3. Cinéma	114
3.4.4. Théâtre	115
<b>3.5. Disciplines scientifiques</b>	<b>116</b>
3.5.1. Mathématiques	116
3.5.2. Maths-sciences	118
3.5.3. Sciences physiques	120
3.5.4. Sciences de la vie et de la Terre	125
3.5.5. Technologie	131
<b>3.6. Economie-gestion</b>	<b>133</b>
3.6.0. Formations communes LT et LP	133
3.6.1. Economie-gestion en LT	133
3.6.2. Economie-gestion en LP	134
3.6.3. Hôtellerie-restauration	137

<b>1873.7 Sciences et technologies industrielles</b>	<b>138</b>
3.7.1. ES & ST: enseignement de la santé et de la sécurité au travail (EPRE, EPRP, SST, PRAP)	138
3.7.3. STMS LT et biochimie génie biologique	143
3.7.4. Arts appliqués LT et LP	144
3.7.5. Génie électrique en LP	145
3.7.6. Génie civil en LP	146
3.7.7 Génies industriel et mécanique en LP	146
3.7.8. SBSSA	149
3.7.9. Chefs de travaux	153
<b>3.8 Education physique et sportive</b>	<b>154</b>
3.8.1. Formations académiques	154
3.8.2. à 3.8.5. Formations de bassins	156
<b>3.9. Documentalistes et conseillers d'éducation et d'orientation</b>	<b>169</b>
3.9.1. Documentalistes	169
3.9.2. Conseillers d'éducation et personnels vie scolaire	172
3.9.3. Conseillers d'orientation psychologues	173
<b>DEVELOPPER DES COMPETENCES TRANSVERSALES ET PARTENARIALES</b>	<b>174</b>
<b>4.1. Agir de façon éthique et responsable et contribuer à la formation sociale et civique des élèves</b>	<b>174</b>
4.1.1. Eduquer à la responsabilité et à la citoyenneté, construire une pédagogie de la laïcité	174
4.1.2. Se former au secourisme civique	176
4.1.3. Eduquer au développement durable	177
4.1.4. Promouvoir un meilleur climat scolaire	178
<b>4.2. Organiser le travail de la classe et participer à la vie de l'établissement</b>	<b>182</b>
4.2.1. Analyser et faire évoluer ses pratiques	182
4.2.2. Favoriser le travail de la classe	187
4.2.3. Travailler en équipe, monter un projet	189
4.2.4. Enseigner et communiquer	189
4.2.5. Coopérer avec les familles	191
<b>4.3. Développer l'ouverture internationale</b>	<b>192</b>
<b>4.4. Développer l'ouverture culturelle, artistique et scientifique</b>	<b>195</b>
4.4.1. Architecture, design, patrimoine	195
4.4.2. Audiovisuel, cinéma, photographie	198
4.4.3. Ecriture, littérature, livre, poésie	201
4.4.4. Arts du spectacle	202
4.4.5. Culture scientifique et technique	204
4.4.6. Environnement, risques majeurs	206
<b>ACCOMPAGNER L'ADAPTATION A L'EMPLOI</b>	<b>207</b>
<b>5.1. Prendre ses fonctions</b>	<b>207</b>
5.1.1. Formation des PEES	207
5.1.2. Formation des non-titulaires	207
<b>5.2. Consolider l'entrée dans le métier</b>	<b>211</b>
<b>5.3. Agir sur la difficulté professionnelle</b>	<b>211</b>
<b>5.4. Enseigner aux élèves à besoins éducatifs particuliers</b>	<b>212</b>
5.4.1. Développer la scolarisation des élèves en situation de handicap	212
5.4.2. Enseigner aux élèves intellectuellement précoces	216
5.4.3. Enseigner aux élèves allophones (EANA) et issus du voyage (EIFIV)	216
<b>5.5. Enseigner dans un dispositif spécifique</b>	<b>218</b>
5.5.1. Enseigner en Segpa	218
5.5.2. Enseigner dans un établissement ECLAIR	220
2205.5.3. Enseigner en dispositifs-relais	221
5.5.4. Enseigner en établissement pénitentiaire	221

## **ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS DE CARRIERE ET LES PARCOURS PROFESSIONNELS 222**

<b>6.1. Préparer un concours, un examen, obtenir une certification</b>	<b>222</b>
<b>6.2. Aborder une mobilité professionnelle</b>	<b>232</b>
<b>6.3. S'engager dans la formation des enseignants</b>	<b>233</b>
<b>6.4. Développer les compétences de formateur</b>	<b>234</b>
<b>6.5. Former à distance</b>	<b>247</b>

## **ANNEXES 249**

## ACCOMPAGNER LES REFORMES

### 11. Favoriser le développement et l'évaluation des compétences du socle commun

#### 111. Formations collectives

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251280	<b>Socle commun : travailler, évaluer par compétences</b>	Code Paf : 1110Z1 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<p><b>PUBLIC.</b> Equipe d'établissement (minimum 10 participants) ou de regroupement d'établissements (minimum 5 personnes par établissement).</p> <p><b>DURÉE.</b> 13 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Formation collective sur mesure, d'établissement ou de regroupement d'établissements, destinée à favoriser le travail par compétences dans le cadre du socle commun (formation, évaluation des compétences), avec une entrée disciplinaire ou transversale, afin de répondre à des besoins identifiés localement.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Le contenu de cette formation est à déterminer en fonction des besoins identifiés localement. Une liste non exhaustive de différentes problématiques qui peuvent être abordées lors de ce stage est proposée, ainsi que divers contenus déclinés en mots-clés. Cette liste est accessible en cliquant sur le lien suivant : accéder à la liste --&gt; <a href="http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/Socle.pdf">http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/Socle.pdf</a> .</p> <p><b>MODALITÉS.</b> L'identification des besoins est réalisée au niveau de l'établissement : Accéder au formulaire --&gt; <a href="http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/6.Formulaire_demande_collective.pdf">http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/6.Formulaire_demande_collective.pdf</a> . Le travail de concertation mené au sein du bassin permet d'opérer une synthèse des besoins recensés et de coordonner la demande en termes d'actions de formation.</p>	

#### 112. Formations individuelles

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250465	<b>Travailler et évaluer par compétences en français</b>	Code Paf : 1121L1 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs de français, plutôt en collège.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Comprendre les enjeux de l'évaluation et la notion de compétence dans le cadre des tâches complexes de manière à articuler les compétences et les objets d'enseignement du programme en français. Elaborer des progressions d'enseignement qui intègrent la différenciation et la personnalisation du parcours des élèves. Permettre la mise en pratique de l'évaluation du livret de compétences. Impulser des situations pédagogiques d'apprentissage où les activités sont croisées avec d'autres disciplines.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Réfléchir aux enjeux de l'évaluation en différenciant l'acte de noter, d'évaluer et de valider et comprendre l'implication auprès des élèves. Apports théoriques et appropriation du livret de compétences ainsi que de ses différentes ressources. Organiser et évaluer les tâches complexes. Organiser des progressions et construire des situations pédagogiques qui articulent les compétences du socle et les objets d'enseignement du programme de français.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux jours rapprochés au cours de la première période puis une troisième journée quelques mois après de manière à permettre retours, échanges et analyses de pratiques. (Mardi et jeudi) Lieu: Sartrouville, MDE Val d'Oise, Savigny</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250242	<b>Lecture-écriture : consolider les compétences</b>	Code Paf : 1121L2 <b>ORGANISME</b> : GFEN
<p><b>PUBLIC.</b> Personnels travaillant avec des publics en difficulté notamment de maîtrise de la langue : enseignants de toutes disciplines de collège, Segpa, lycée, LP...</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Restaurer un rapport positif à l'écrit chez les élèves fragiles : créer de nouveaux mobiles de lire et d'écrire et développer une posture réflexive. Apprendre à questionner les écrits, enrichir le lexique, conceptualiser, accéder à la forme scolaire des savoirs. Construire des compétences d'exploration et de production d'écrits.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Caractériser et typologiser les difficultés de lecture et d'écriture chez les élèves fragiles. Apprendre à questionner les écrits, enrichir le lexique, conceptualiser, accéder à la forme scolaire des savoirs. Créer une posture réflexive dans le rapport à la norme : comprendre les significations des codes des différents écrits. S'approprier des pratiques d'aide à l'exploration, la compréhension, la production d'écrits en toutes disciplines</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Analyses à partir d'enquêtes et de travaux d'élèves. Démarches d'aide à la construction et à la compréhension d'écrits vécues et analysées. Apports théoriques. 3 jours de stage consécutifs, mardi, mercredi, jeudi. Lieu et dates précises à déterminer au terme de la recherche de l'établissement d'accueil</p>	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250378	<b>Compétences de lecture école/collège</b>	Code Paf : 1121L3 <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs lettres, conseillers pédagogiques lettres collège et Conseillers pédagogiques spécialistes de lecture/écriture, validés par les départements.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Se doter d'un cadre commun de référence : mutualisation de ressources pédagogiques, de ressources théoriques. S'organiser concrètement pour mettre en œuvre des actions interdegrés <b>CONTENUS.</b> Construire des binômes par bassin Formateur second degré et conseiller pédagogique premier degré pour intervenir sur la lecture dans l'articulation premier et second degré et la mise en place du continuum <b>MODALITÉS.</b> 3 jours, deux groupes, un au nord et un au sud. Le parcours intégrera : une première journée de mutualisation, une journée de travail en non présentiel (construction d'une classe collaborative de travail), un jour d'intervention (comme formateurs) en territoire dans le cadre des stages de proximité, une journée retour	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250552	<b>Personnaliser les parcours en français au collège</b>	Code Paf : 1121L4 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres classiques et modernes en collège.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mener une réflexion sur la personnalisation des parcours au collège et sur l'accompagnement individualisé des élèves -notamment les plus en difficulté - en classe de français, s'interroger sur les méthodes d'acquisition des connaissances et des compétences, présenter divers outils (notamment TICE) permettant de mettre en œuvre concrètement une pédagogie de l'accompagnement personnalisé des élèves, y compris en classe entière. <b>CONTENUS.</b> Ce stage associe réflexion pédagogique et mise en œuvre pratique. Il accorde une place importante aux retours d'expériences des participants et à l'examen de productions d'élèves. Il s'articule en trois temps forts : réflexion sur la mise en œuvre de la personnalisation des parcours en cours de français, présentation et prise en main d'outils (notamment TICE) pour personnaliser l'enseignement, atelier de production de ressources réutilisables en classe. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : salle TICE. Dates : 2 jours en février ou mars.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250374	<b>Enseignement intégré culture humaniste</b>	Code Paf : 1121L5 <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres, histoire-géographie, enseignements artistiques. Public désigné. 1/2 journée libérée : le mardi  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Groupe ressources et animation. Contribuer à la cohérence des apprentissages. Accompagner les collèges pour construire une convergence des disciplines enseignant les humanités). Construire cohérence et cohésion des enseignements dans un même pôle disciplinaire (français, histoire-géographie et enseignements artistiques). Penser des évaluations communes et conjointes. <b>CONTENUS.</b> Construire une convergence entre les disciplines autour d'axes problématiques intégrateurs. Expérimenter des projets (conception, mise en place, organisation). Les réfléchir pour en dégager une méthode. Evaluer. Des rencontres pourraient avoir lieu. <b>MODALITÉS.</b> 24 heures de regroupement. 1/2 journée libérée dans l'emploi du temps : le mardi. Formation de 4 jours. Une journée sous forme d'un séminaire (intervention d'un formateur ou conférencier). Une demi-journée de formation pour la construction d'une plate-forme collaborative. Trois demi-journées par département. Une journée de bilan et rédaction d'une méthode. Coordination: deux professeurs, lettres et histoire, Un conférencier.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250280	<b>Lettres et sciences : contribuer ensemble au socle</b>	Code Paf : 1121X1 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres sciences physiques, SVT, technologie, mathématiques en collège. On privilégiera au moins deux professeurs du même établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comment les disciplines contribuent à la formation des compétences ? Place de la langue dans les apprentissages en sciences et en lettres. Place de chaque discipline pour développer la maîtrise de la langue. <b>CONTENUS.</b> Comprendre les obstacles de la langue dans les apprentissages (lexique spécifique, tournures de phrases, consignes). Travail sur la lecture, l'écriture et l'oral. Créer des activités pour les élèves pour travailler ou remédier ces difficultés. <b>MODALITÉS.</b> Échanges de pratiques, activités en atelier, apports théoriques. Mutualisation des productions. Echanges avec un blog dédié. Lieu : collège Delalande (Essonne), 2 jours séparés.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250069	<b>Travailler avec les compétences en histoire-géographie</b>	Code Paf : 1123H1 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'histoire-géographie, ECJS  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Articuler les programmes d'histoire-géographie Education Civique avec les enjeux liés au socle commun. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques (compétence, tâches complexes, évaluation), mise en pratique (à partir de travaux d'élèves), expérimentations (entre les deux jours de stage), analyse et retours d'expériences. Réflexion sur la place occupée par nos disciplines dans le socle commun. <b>MODALITÉS.</b> Lieu à confirmer: Nanterre. Dates: un mardi et un jeudi. Entre décembre 2013 et février 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250616	<b>Math-sc : socle commun, évaluation par compétences</b>	Code Paf : 1125M5 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques de LP  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider à la mise en œuvre des compétences transversales du socle commun pour les mathématiques et la physique-chimie en CAP, bac pro et en 3 <sup>ème</sup> prépa pro. <b>CONTENUS.</b> Réflexion et analyse des différentes compétences évaluées en mathématiques et en physique-chimie en CAP, bac pro et 3 <sup>ème</sup> prépa pro, en référence aux programmes. Élaboration d'évaluations par compétence. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours.	



<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250220	<b>Ingénierie de formation socle commun en LP</b>	Code Paf : 1127W1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs ressources du groupe socle commun. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir des outils de formation en LP, et d'évaluation en 3 <sup>ème</sup> prépa pro prenant en compte la dimension socle commun. <b>CONTENUS.</b> Conception d'outils de formation en LP, et d'évaluation en 3 <sup>ème</sup> prépa pro prenant en compte la dimension socle commun. <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail ; production de ressources. 2 journées (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestres).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250753	<b>Socle commun et savoirs info-documentaires</b>	Code Paf : 1129F1 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Privilégier les piliers du socle en rapport avec les missions spécifiques des professeurs documentalistes. <b>CONTENUS.</b> Atelier de mise en relation des savoirs fondamentaux des 7 piliers du socle commun et des savoirs info-documentaires afin de dégager les acquis et compétences pouvant être assumés par les professeurs documentalistes. Etablissement d'une liste d'activités possibles à mener afin de permettre l'évaluation du socle commun à partir d'apprentissages conduits par le professeur documentaliste. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour. 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> trimestres. Médiapôle.	

### 113. Formations de formateurs et personnes ressources

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250092	<b>Groupe de travail formateurs socle en histoire-géographie</b>	Code Paf : 1133H1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs en histoire-géographie <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réunir un groupe de travail sur le socle commun et les compétences en histoire-géographie <b>CONTENUS.</b> Groupe de travail et de réflexion sur le socle commun et les compétences en histoire-géographie. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées, un jour par trimestre	

## 12. Réussir les réformes des lycées

### 121. Formations collectives

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251281	<b>Réforme des lycées (général, techno., voie prof.)</b>	Code Paf : 1210Z0 <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Equipe d'établissement (minimum 10 participants) ou de regroupement d'établissements (minimum 5 personnes par établissement). <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Formation collective négociée destinée à répondre à des besoins identifiés à l'échelle d'un établissement, d'un regroupement d'établissements au niveau du bassin ou du département dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme. <b>CONTENUS.</b> Le contenu de cette formation est à déterminer en fonction des besoins identifiés localement. Une liste non exhaustive de différentes problématiques qui peuvent être abordées lors de ce stage est proposée, ainsi que divers contenus déclinés en mots-clés. Cette liste est accessible en cliquant sur le lien suivant : <a href="http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/Reforme_lycee.pdf">http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/Reforme_lycee.pdf</a> <b>MODALITÉS.</b> Stage d'établissement et/ou de bassin négocié. L'identification des besoins est réalisée au niveau de l'établissement (ou regroupement d'établissements) : accéder au formulaire --> <a href="http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/6.Formulaire_demande_collective.pdf">http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/6.Formulaire_demande_collective.pdf</a> .	

### 122. Formations individuelles

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250593	<b>Littérature et société : un champ commun</b>	Code Paf : 1221L1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie et professeurs de lettres. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Explorer les lieux de convergence entre les disciplines en jeu dans l'enseignement d'exploration littérature et société, identifier les apports spécifiques de chaque discipline à partir d'une question commune. <b>CONTENUS.</b> La contribution des conférenciers, un historien ou un géographe et un littéraire ayant travaillé une même question en dépassant le cadre de leur domaine, de leur discipline de spécialité permettra d'engager la réflexion sur les enjeux et modalités de croisement des regards et disciplines au lycée. <b>MODALITÉS.</b> Conférences par des universitaires des différents champs disciplinaires concernés, travail d'atelier : mise en œuvre de projets interdisciplinaires	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250090	<b>Accompagnement personnalisé histoire-géographie</b>	Code Paf : <b>1223H1</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie en lycée	<b>OBJECTIFS.</b> Répondre aux besoins des élèves autour d'activités de soutien, d'approfondissement, d'aide méthodologique, d'aide à l'orientation. <b>CONTENUS.</b> Définir les objectifs propres à nos disciplines, concevoir des activités centrées sur l'explicitation des notions et des compétences attendues, penser l'articulation accompagnement personnalisé et cours. <b>MODALITÉS.</b> une journée, premier semestre, Versailles	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250517	<b>SES : Mise en œuvre de l'accompagnement personnalisé</b>	Code Paf : <b>1223S1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences économiques et sociales.	<b>OBJECTIFS.</b> Mise en œuvre de l'accompagnement personnalisé sur les 3 niveaux seconde, première ES et terminale ES. Travail sur la mise en place d'activités disciplinaires et inter disciplinaires, travail sur les compétences. Une demi-journée de présentation des cartes heuristiques en SES. Principes et exemples concrets prise de notes, résumé, organisation des idées, mémorisation. <b>CONTENUS.</b> Mise en place d'activités concrètes, travail sur les compétences des élèves. Présentation des cartes heuristiques en SES prise de notes, résumé, organisation des idées, mémorisation. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours consécutifs	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250816	<b>Arts et explorations artistiques au lycée</b>	Code Paf : <b>1224X1</b> <b>ORGANISME</b> : Daac / Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycée et proviseurs.	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en évidence la place et le rôle des arts dans les enseignements d'exploration, identifier les enjeux et les spécificités des enseignements d'exploration, création et activités artistiques et culture design mais aussi la place des arts dans les autres enseignements d'exploration, littérature et société par exemple. Présenter des ressources, valoriser les bonnes pratiques, penser le croisement des arts, développer les partenariats, l'ouverture culturelle, penser la place des enseignements d'exploration artistiques dans l'offre artistique et culturelle de l'établissement et le parcours des élèves. <b>CONTENUS.</b> La notion d'exploration sera le fil conducteur : exploration des liens et frontières entre les arts, exploration des champs professionnels, exploration par la pratique artistique, exploration et programmation, enjeux et formes de l'exploration avec les élèves... <b>MODALITÉS.</b> Conférences et ateliers.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250619	<b>Accompagnement personnalisé en math-sciences en LP</b>	Code Paf : <b>1225M5</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences de LP.	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre l'accompagnement personnalisé des élèves prévu dans les nouveaux programmes de baccalauréat professionnel en 3 ans. <b>CONTENUS.</b> Analyse des objectifs : soutien, mise à niveau, approfondissement organisations. Outils : évaluations, entretien avec l'élève, projet d'établissement. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250039	<b>L'accompagnement personnalisé au CDI</b>	Code Paf : <b>1229F1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste de lycée	<b>OBJECTIFS.</b> Aider à la mise en œuvre de l'accompagnement personnalisé dans un CDI de lycée. <b>CONTENUS.</b> Le dispositif et sa mise en œuvre à chaque niveau du lycée. Connaissances des pratiques et implication du CDI. Réflexions sur les activités pédagogiques à engager et sur les compétences informationnelles à acquérir. Atelier d'échange de pratiques et mutualisation. <b>MODALITÉS.</b> 2 <sup>ème</sup> trimestre ou 3 <sup>ème</sup> trimestre. Médiapôle ou établissement scolaire	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

### 123. Formations de formateurs et personnes ressources

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250986	<b>Accompagnement personnalisé en philosophie</b>	Code Paf : <b>123V11</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de philosophie désignés par l'inspection.	<b>OBJECTIFS.</b> Comment construire l'Accompagnement Personnalisé dans une visée de préparation au baccalauréat et de transition vers l'enseignement supérieur ? <b>CONTENUS.</b> Travail sur l'articulation entre : 1. l'AP en amont de la terminale/ l'AP en terminale. 2. Le temps de l'AP et le cours. 3. Le(s) groupe (s) et la classe. Apports théoriques. Echanges de pratique. <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail. Quatre demi-journées réparties dans l'année.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

### 1.2.4. Formations spécifiques rénovation de la voie technologique : STI2A

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250536	<b>Le cycle terminal de la serie STD2A</b>	Code Paf : 124W10 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts appliqués et professeurs de langue vivante, sciences physiques et mathématiques en STD2A.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la mise en œuvre du nouveau programme de la classe de terminale de la série STD2A au regard des nouvelles épreuves d'examen. <b>CONTENUS.</b> Animation sur le cycle terminal et la nature des épreuves à l'examen. Productions d'outils didactiques. <b>MODALITÉS.</b> Présence du formateur sur les 4 jours du module de formation.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250537	<b>Outils et supports de communication en STD2A</b>	Code Paf : 124W20 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts appliqués en STD2A  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mise en œuvre du pôle outils et méthodes du programme de la série STD2A. <b>CONTENUS.</b> Formation aux techniques de communication et aux nouvelles technologies sur des logiciels adaptés aux exigences du programme de la série STD2A. <b>MODALITÉS.</b> Un stage de 2 jours.	

### 1.2.5. Formations spécifiques rénovation de la voie technologique STI2D

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251201	<b>Réforme STI2D : ET101</b>	Code Paf : 125W11 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prendre en charge sa formation par rapport au nouveau référentiel ; reconnaître et interpréter des outils de description fonctionnelle. <b>CONTENUS.</b> voir Pairformance.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251202	<b>Réforme STI2D : ET102</b>	Code Paf : 125W12 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Définir le cycle de vie pris en compte dans la description; savoir réaliser un diagramme de cas d'utilisation simple; identifier les éléments extérieurs/intérieurs au système en utilisant les outils de la réforme; identifier les grandeurs MEI Externe au système; nommer les classes sur un diagramme ; identifier les flux. <b>CONTENUS.</b> Description fonctionnelle, niveau 1.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251203	<b>Réforme STI2D : ET103</b>	Code Paf : 125W13 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réaliser la description fonctionnelle d'un système à l'aide des outils UML, SADT et de l'analyse fonctionnelle.. <b>CONTENUS.</b> Description fonctionnelle, niveau 2.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251204	<b>Réforme STI2D : ET104</b>	Code Paf : 125W14 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les sous-ensembles constitutifs d'un système, décoder l'organisation de ces sous-ensembles. <b>CONTENUS.</b> Description structurelle, niveau 1.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251205	<b>Réforme STI2D : ET105</b>	Code Paf : 125W15 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Décrire l'architecture ou la structure d'un système et de ses sous-ensembles avec les outils adaptés. Utiliser les outils de description adaptés aux différents domaines MEI. <b>CONTENUS.</b> Description structurelle, niveau 2.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251206	<b>Réforme STI2D : ET106</b>	Code Paf : 125W16 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre la description comportementale des systèmes; identifier les comportements d'un système dans ses dimensions MEI; décrire et associer modèles de comportements et modèles de connaissance; associer modèles de comportement et représentations. <b>CONTENUS.</b> Description comportementale, niveau 1.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251207	<b>Réforme STI2D : ET107</b>	Code Paf : <b>125W17</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Associer la description d'un comportement et sa modélisation dans un but de simulation Utiliser l'outil de description comportemental pertinent pour les différents couples domaines MEI/Systèmes rencontrés. <b>CONTENUS.</b> Description comportementale, niveau 2.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251208	<b>Réforme STI2D : ET108</b>	Code Paf : <b>125W18</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Être capable en équipe pluridisciplinaire de décrire un système d'un point de vue fonctionnel, structurel et comportemental; être capable individuellement de présenter un système pluri technique. <b>CONTENUS.</b> Validation du parcours ET10.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251209	<b>Réforme STI2D : ET211</b>	Code Paf : <b>125W19</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les différents constituants permettant de réaliser la fonction « Acquérir » au sein d'une chaîne d'information d'un système. <b>CONTENUS.</b> Acquérir les états du système.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251210	<b>Réforme STI2D : ET212</b>	Code Paf : <b>125W20</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier et caractériser les éléments de production et stockage d'énergie électrique. <b>CONTENUS.</b> Produire, stocker et distribuer l'énergie électrique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251211	<b>Réforme STI2D : ET213</b>	Code Paf : <b>125W21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier, caractériser et mettre en œuvre les éléments d'une installation thermique. <b>CONTENUS.</b> Produire et distribuer l'énergie thermique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251212	<b>Réforme STI2D : ET214</b>	Code Paf : <b>125W22</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier, caractériser et mettre en œuvre un convertisseur d'énergie. <b>CONTENUS.</b> Conversion électromécanique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251213	<b>Réforme STI2D : ET215</b>	Code Paf : <b>125W23</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Décrire le fonctionnement et caractériser les performances énergétiques des thermo-machines. <b>CONTENUS.</b> Conversions de l'énergie thermique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251214	<b>Réforme STI2D : ET216</b>	Code Paf : <b>125W24</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier et caractériser les composants d'une chaîne de transmission mécanique. <b>CONTENUS.</b> Adapter l'énergie mécanique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251215	<b>Réforme STI2D : ET217</b>	Code Paf : <b>125W25</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier et caractériser les différents constituants intervenant dans la transmission d'énergie. Caractériser la transmission d'énergie thermique dans un constituant. Réaliser le bilan thermique d'un système. <b>CONTENUS.</b> Echanger l'énergie thermique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251216	<b>Réforme STI2D : ET218</b>	Code Paf : <b>125W26</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Produire un synoptique de séquence pédagogique (choix d'un ordonnancement entre cours -TD-TP) puis développer une activité de TP en priorité ou une étude de cas relative aux chapitres du programme des enseignements transversaux. <b>CONTENUS.</b> Production des professeurs.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251217	<b>Réforme STI2D : ET221</b>	Code Paf : <b>125W27</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître la représentation temporelle et fréquentielle des phénomènes vibratoires. Appliquer les notions sur des exemples simples de vibrations. Comprendre le phénomène de résonance. <b>CONTENUS.</b> Phénomènes vibratoires.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251218	<b>Réforme STI2D : ET222</b>	Code Paf : <b>125W28</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Savoir utiliser correctement un oscilloscope pour pouvoir visualiser l'évolution d'un signal en fonction du temps. Expliquer la représentation temporelle et fréquentielle d'un signal. Savoir choisir et configurer un instrument de mesure (type multimètre numérique) en fonction du type de signal à analyser. Savoir définir une instrumentation temps/fréquence (en particulier l'utilisation du module FFT au sein d'un oscilloscope numérique). Acquérir la notion temps/fréquence à travers un cas de type électrique. Prendre en compte la nature des signaux analysés en vue de leur représentation fréquentielle. <b>CONTENUS.</b> Signaux électriques : mesure.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251219	<b>Réforme STI2D : ET223</b>	Code Paf : <b>125W29</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer un modèle mathématique correspondant au système étudié; analyser les réponses temporelles et fréquentielles du système; ajuster les paramètres du modèle en fonctions des mesures réalisées. <b>CONTENUS.</b> Réel/modèle : axe numérique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251220	<b>Réforme STI2D : ET224</b>	Code Paf : <b>125W30</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans l'étude du mouvement, décomposer l'amplitude, la fréquence, et la durée pour faire l'analogie dans le domaine STI2D. Modéliser, étudier, mesurer, et transcrire la réaction d'un système, sur les plans temporel et fréquentiel, soumis à des sollicitations sismiques. <b>CONTENUS.</b> Réel/modèle : étude sismique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251221	<b>Réforme STI2D : ET225</b>	Code Paf : <b>125W31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Relever et interpréter les signaux de la chaîne d'acquisition. Caractériser la chaîne d'acquisition. <b>CONTENUS.</b> Etude de cas : Axe numérique (transgerbeur).	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251222	<b>Réforme STI2D : ET226</b>	Code Paf : <b>125W32</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Étude des caractéristiques sonores (hauteur, timbre, harmoniques, amplitude, spectrogramme, etc) d'un instrument de musique : exemple de la guitare. Introduction aux traitements audionumériques. Étude des caractéristiques de réverbération d'une salle (avec normes en vigueur). Modification de la durée de réverbération par la modification des caractéristiques d'absorption des parois. <b>CONTENUS.</b> Etude de cas : acoustique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251223	<b>Réforme STI2D : ET227</b>	Code Paf : <b>125W33</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Être capable de lister l'ensemble des informations de commande émises et reçues par un abonné au réseau téléphonique, entre l'instant où il décroche son combiné téléphonique pour initier une conversation, et l'instant où il raccroche, c'est-à-dire pendant toute la durée de prise de ligne ; pouvoir caractériser les signaux électriques présents sur la ligne téléphonique pendant la durée de prise de ligne ; visualiser, mesurer et interpréter, sur les plans temporel et fréquentiel, les caractéristiques de ces signaux électriques. Ces objectifs opérationnels appliqués à la seule activité de travaux pratiques s'inscrivent dans l'objectif terminal plus général, consistant à mettre en évidence, au travers d'activités pratiques d'analyse spectrale de signaux variables, le concept de dualité temps/fréquence. <b>CONTENUS.</b> Etude de cas : télécommunications analogiques.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251224	<b>Réforme STI2D : ET228</b>	Code Paf : <b>125W34</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des connaissances élémentaires sur la transmission numérique de données caractériser la nature de la transmission utilisée caractériser d'un point de vue temporel et fréquentiel la nature des signaux électriques analyser la différence entre deux normes (PS2 puis USB) visualiser, interpréter puis décoder une information. <b>CONTENUS.</b> Etude de cas : transmission numérique.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251225	<b>Réforme STI2D : ET231</b>	Code Paf : <b>125W35</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier et caractériser les principales liaisons entre solides dans des systèmes mécaniques ou des structures métalliques, bois, béton. <b>CONTENUS.</b> Liaisons entre solides.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251226	<b>Réforme STI2D : ET232</b>	Code Paf : <b>125W36</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier un matériau en tant que solution à des contraintes du cahier des charges. Identifier l'influence du choix de matériau sur l'impact environnemental. <b>CONTENUS.</b> Choix des matériaux.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251227	<b>Réforme STI2D : ET233</b>	Code Paf : <b>125W37</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir des différentes formes d'exploitations des énergies renouvelables autour d'activités pratiques. <b>CONTENUS.</b> Exploitation des énergies renouvelables.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251228	<b>Réforme STI2D : ET234-1</b>	Code Paf : <b>125W38</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Etre capable de mettre en œuvre une chaîne d'acquisition et de traitement logiciel. <b>CONTENUS.</b> Optimisation de la gestion de l'énergie. (Acquisition, traitement et codage de l'information).	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251229	<b>Réforme STI2D : ET234-2</b>	Code Paf : <b>125W39</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les différents éléments d'une architecture de réseau : nœuds, liens & flux. Produire dans le module commun « Production des professeurs » un TP d'analyse de flux Ethernet/IP/TCP/HTTP entre deux Objets Techniques Communicants (OTC) à l'aide du logiciel d'analyse de protocoles Wireshark®, à partir d'un flux de données capturé (en présentiel ou avant le module). <b>CONTENUS.</b> Optimisation de la gestion de l'énergie (Transmission de l'information, réseaux et Internet).	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251230	<b>Réforme STI2D : ET235</b>	Code Paf : <b>125W40</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en évidence différents paramètres intervenant dans la réduction de pertes énergétiques d'un système. <b>CONTENUS.</b> Réduction des pertes énergétiques.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251231	<b>Réforme STI2D : ET236</b>	Code Paf : <b>125W41</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les différents types de structures d'association de transformateurs et de modulateur d'énergie des systèmes multi-sources ou hybride. <b>CONTENUS.</b> Couplage des sources d'énergie.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251232	<b>Réforme STI2D : ET237</b>	Code Paf : <b>125W42</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Produire un synoptique de séquence pédagogique ( choix d'un ordonnancement entre cours -TD-TP) puis développer une activité de TP en priorité ou une étude de cas relative aux chapitres du programme des enseignements transversaux. <b>CONTENUS.</b> Production des professeurs.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251233	<b>Réforme STI2D : ET241</b>	Code Paf : <b>125W43</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les connaissances théoriques (2.3.1 à 2.3.6)acquérir une culture technologique pluridisciplinaire réaliser le modèle d'un système (ou d'un sous-système) simple <b>CONTENUS.</b> Principes de modélisation.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251234	<b>Réforme STI2D : ET242</b>	Code Paf : <b>125W44</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Savoir utiliser Simulink afin de modéliser, simuler et valider un système physique par son équation temporelle (modèle mathématique). <b>CONTENUS.</b> Initiation Matlab/Simulink/SimMechanics.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251235	<b>Réforme STI2D : ET243-1</b>	Code Paf : <b>125W45</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 10 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir des modèles pluri technologiques dans l'environnement Matlab-Simulink. <b>CONTENUS.</b> Simulation comportementale.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251236	<b>Réforme STI2D : ET243-2</b>	Code Paf : <b>125W46</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier par une série de mesures, les paramètres intrinsèques d'un système dans le but de construire un modèle de connaissance simulé sous un logiciel tel que Matlab. <b>CONTENUS.</b> Approche expérimentale.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251237	<b>Réforme STI2D : ET244</b>	Code Paf : <b>125W47</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comparer un système technique réel et son modèle numérique afin de valider ce dernier. <b>CONTENUS.</b> Validation des performances.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251238	<b>Réforme STI2D : ET246</b>	Code Paf : <b>125W48</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Exploration de modèles pluri techniques mis à disposition. <b>CONTENUS.</b> Module d'approfondissement.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251239	<b>Réforme STI2D : ET301</b>	Code Paf : <b>125W49</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> En relation avec les compétences attendues du programme CO1.1, CO1.2, et l'enseignement 1.1, l'enseignant devra être capable d'expliquer dans quel contexte l'entreprise évolue d'un point de vue développement durable d'expliquer quelles sont les avancées scientifiques qui ont contraint le législateur à proposer des lois et des normes. <b>CONTENUS.</b> Enjeux et contexte développement durable.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251240	<b>Réforme STI2D : ET302</b>	Code Paf : <b>125W50</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Définir l'unité fonctionnelle (quantifier la ou une des fonctions principales du produit) définir l'objectif de l'analyse environnemental(comparer des solutions concurrentes, optimiser de manière environnementale un produit ou répondre à une réglementation)réaliser l'inventaire des processus pour l'ensemble du cycle de vie caractériser les impacts d'un produit (GES, couche d'ozone, dépense énergétique, d'identifier les transferts d'impact identifier la typologie d'un produit actif (consommateur d'énergie ou de consommable), passif (sans consommable), ou jetable (courte durée de vie). <b>CONTENUS.</b> Cycle de vie d'un produit.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251241	<b>Réforme STI2D : ET303</b>	Code Paf : <b>125W51</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Caractériser les différents matériaux caractériser les différentes énergies primaires caractériser les différentes énergies secondaires caractériser le mix électrique d'un pays tout cela d'un point de vue impacts environnementaux. <b>CONTENUS.</b> Impacts des matériaux et sources d'énergie.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251243	<b>Réforme STI2D : ET304</b>	Code Paf : <b>125W52</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les consommables les plus impactant (énergie,...) réduire la consommation énergétique (isolation, changer la source,...) augmenter l'efficacité énergétique du système (rendement, solution hybride,...). <b>CONTENUS.</b> Agir sur les produits actifs.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251244	<b>Réforme STI2D : ET305</b>	Code Paf : <b>125W53</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier la phase à optimiser (matière, fabrication, transport, fin de vie) optimiser le choix de matériau et le processus de fabrication optimiser les assemblages (transport et fin de vie) Augmenter la durée de vie des produits. <b>CONTENUS.</b> Agir sur les produits passifs.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251245	<b>Réforme STI2D : ET306</b>	Code Paf : <b>125W54</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre des matériaux à faible impact (biomatériaux, matériaux recyclés,...) permettre le reconditionnement des produits (recharge ou recyclage aisé) optimiser la masse des produits (transport, matière). <b>CONTENUS.</b> Agir sur les produits jetables.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251247	<b>Réforme STI2D : ET401</b>	Code Paf : <b>125W55</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Objectifs : Découvrir des « concepts » et des outils associés à l'élaboration de cahiers des charges fonctionnels (les paramètres de la compétitivité des produits, notion de cycle de vie, compromis complexité-efficacité-coût, et les étapes de la démarche de conception). <b>CONTENUS.</b> Les outils dans les différentes étapes de la démarche de conception.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251248	<b>Réforme STI2D : ET402</b>	Code Paf : 125W56 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir des « concepts » et des outils associés aux paramètres de la compétitivité. <b>CONTENUS.</b> Concepts des paramètres de compétitivité.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251250	<b>Réforme STI2D : ET403</b>	Code Paf : 125W57 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A partir d'une méthode générale, construire par équipe une étude de cas intégrant des "concepts" et des outils associés de l'ET40 illustration de la méthode avec une étude de cas clé en main en anglais et d'autres exemples. <b>CONTENUS.</b> Méthode d'élaboration d'études de cas.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251251	<b>Réforme STI2D : architecture et construction</b>	Code Paf : 125W58 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A l'attention des enseignants qui ont une spécialité d'origine liée au génie civil : rappeler les connaissances fondamentales théoriques et technologiques liées à la conception et à la construction des bâtiments et des ouvrages, transmettre les compléments de connaissances nécessaires à la mise en œuvre du programme de la spécialité AC dans sa globalité. A l'attention des enseignants STI d'autres spécialités : apporter à chacun la base d'une culture générale du domaine du bâtiment et des travaux publics, permettre à chacun de poursuivre sa formation sur ce parcours bien au-delà des 60 heures en présence, avec l'accompagnement d'un enseignant de la spécialité génie civil. <b>01. Réforme STI2D : AC M1</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Architecture et construction.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>02. Réforme STI2D : AC M2</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Architecture et construction.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>03. Réforme STI2D : AC M3</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Architecture et construction.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>04. Réforme STI2D : AC M4</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Architecture et construction.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>05. Réforme STI2D : AC MP1</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Architecture et construction.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>06. Réforme STI2D : AC MP2</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Architecture et construction.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>07. Réforme STI2D : AC MP3</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Architecture et construction.	
<b>PUBLIC.</b> ..  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>08. Réforme STI2D : AC Matériel pédagogique</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Architecture et construction.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251252	<b>Réforme STI2D : énergie environnement</b>	Code Paf : 125W59 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître les démarches et les différents systèmes et solutions technologiques de réduction des consommations énergétiques. <b>01. Réforme STI2D : énergie environnement EE11</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 2 heures	<b>02. Réforme STI2D : énergie environnement EE12</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>03. Réforme STI2D : énergie environnement EE13</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement. <b>MODALITÉS.</b> ..	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>04. Réforme STI2D : énergie environnement EE14</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.	



<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>05. Réforme STI2D : énergie environnement EE21</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>06. Réforme STI2D : énergie environnement EE22</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>07. Réforme STI2D : énergie environnement EE23</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 2 heures	<b>08. Réforme STI2D : énergie environnement EE31</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>09. Réforme STI2D : énergie environnement EE32</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>10. Réforme STI2D : énergie environnement EE41</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>11. Réforme STI2D : énergie environnement EE42</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>12. Réforme STI2D : énergie environnement EE43</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>13. Réforme STI2D : énergie environnement EE44</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement. <b>MODALITÉS..</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 2 heures	<b>14. Réforme STI2D : énergie environnement EE51</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 1 heures	<b>15. Réforme STI2D : énergie environnement EE52</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>16. Réforme STI2D : énergie environnement EE53</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 1 heures	<b>17. Réforme STI2D : énergie environnement EE54</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 8 heures	<b>18. Réforme STI2D : énergie environnement EE61</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>19. Réforme STI2D : énergie environnement EE62</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 1 heures	<b>20. Réforme STI2D : énergie environnement EE63</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement Energie Environnement. <b>MODALITÉS..</b>

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251253	<b>Réforme STI2D : ITEC11</b>	Code Paf : <b>125W60</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Transmettre les compléments de connaissances nécessaires à la mise en œuvre du programme de la spécialité ITEC dans sa globalité.  <b>01. Réforme STI2D : ITEC11</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>02. Réforme STI2D : ITEC12</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.	

<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>03. Réforme STI2D : ITEC13</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>04. Réforme STI2D : ITEC21</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>05. Réforme STI2D : ITEC22</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>06. Réforme STI2D : ITEC23</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>07. Réforme STI2D : ITEC24</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>08. Réforme STI2D : ITEC31</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>09. Réforme STI2D : ITEC311</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>10. Réforme STI2D : ITEC312</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>11. Réforme STI2D : ITEC313</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>12. Réforme STI2D : ITEC314</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>13. Réforme STI2D : ITEC32</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>14. Réforme STI2D : ITEC33</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>15. Réforme STI2D : ITEC41</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>16. Réforme STI2D : ITEC42</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>17. Réforme STI2D : ITEC43</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement innovation technologique - eco-conception.

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251254	<b>Réforme STI2D : systèmes d'information et numérique</b>	Code Paf : 125W61 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir, modifier des interfaces homme/machine, connaître les structures microprogrammées. Modifier le paramétrage d'un système réel. <b>01. Réforme STI2D:SIN 11</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>02. Réforme STI2D:SIN 12</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>03. Réforme STI2D:SIN 15</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>04. Réforme STI2D:SIN 21</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.	

<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>05. Réforme STI2D:SIN 22</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>06. Réforme STI2D:SIN 25</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>07. Réforme STI2D:SIN 31</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>08. Réforme STI2D:SIN 32</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>09. Réforme STI2D:SIN 33</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>10. Réforme STI2D:SIN 411</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>11. Réforme STI2D:SIN 412</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>12. Réforme STI2D:SIN 41</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>13. Réforme STI2D:SIN 42</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>14. Réforme STI2D:SIN 44</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>15. Réforme STI2D:SIN 45</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>16. Réforme STI2D:SIN 531</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>17. Réforme STI2D:SIN 532</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>18. Réforme STI2D:SIN 541</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>19. Réforme STI2D:SIN 542</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>20. Réforme STI2D:SIN 543</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>21. Réforme STI2D:SIN 544</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>22. Réforme STI2D:SIN 545</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>23. Réforme STI2D:SIN 55</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>24. Réforme STI2D:SIN 63</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.

<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>25. Réforme STI2D:SIN 64</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>26. Réforme STI2D:SIN 65</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>27. Réforme STI2D:SIN 7</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI LT. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>28. Réforme STI2D:SIN 8</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Systèmes d'Information et Numérique.

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251255	<b>Nouveaux programmes en STI2D</b>	Code Paf : <b>125W71</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STI2D.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présentation des nouveaux programmes et de séquences pédagogiques illustrant le traitement des contenus. <b>CONTENUS.</b> Présentation des nouveaux programmes et de séquences pédagogiques illustrant le traitement des contenus. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées séparées.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251256	<b>Echanges de pratiques en STI2D</b>	Code Paf : <b>125W72</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI2D.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Créer des ressources et acquérir de nouvelles compétences.  <b>1. Enseignement transversal</b> <b>OBJECTIFS.</b> Créer des ressources et acquérir de nouvelles compétences. <b>CONTENUS.</b> Echanger des pratiques et mutualiser dans le cadre de l'enseignement transversal. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI2D.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Enseignement de spécialité</b> <b>OBJECTIFS.</b> Créer des ressources et acquérir de nouvelles compétences. <b>CONTENUS.</b> Echanger des pratiques et mutualiser dans le cadre de l'enseignement de spécialité. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STI2d et de langue vivante en STI2D.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. Technologie en langue vivante</b> <b>OBJECTIFS.</b> Créer des ressources et acquérir de nouvelles compétences. <b>CONTENUS.</b> Echanger des pratiques et mutualiser dans le cadre de l'enseignement de la technologie en langue vivante en co-animation. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251174	<b>Formation en plateforme collaborative STI2D</b>	Code Paf : <b>125W81</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tout enseignant de STI  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre de la réforme du lycée technologique voie STI2D mise à niveau des connaissances et compétences des enseignants.  <b>1. Formation en plateforme collaborative STI2D 6h</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mise à niveau des connaissances et compétences. <b>CONTENUS.</b> Adaptation au métier. <b>MODALITÉS.</b> Sur site.	
<b>PUBLIC.</b> Tout enseignant STI  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>2. Formation en plateforme collaborative STI2D 3h</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mise à niveau des connaissances et compétences. <b>CONTENUS.</b> Adaptation au métier. <b>MODALITÉS.</b> Sur site	

## 1.2.6. Formations spécifiques rénovation de la voie technologique STL et ST2S

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251063	<b>Accompagner la réforme en STL BTK</b>	Code Paf : 126W10 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de 1 <sup>ère</sup> et Tle STL BTK dans les enseignements de BTK, MI, ETLV et CBSV.  <b>DURÉE.</b> 7 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Articuler les enseignements technologiques de la série STL biotechnologies (CBSV, ETLV, MI) autour de l'enseignement de spécialité : les biotechnologies. <b>CONTENUS.</b> Développer l'approche par compétences dans les enseignements technologiques en mettant en cohérence les pratiques dans les enseignements de CBSV, BTK, MI et ETLV.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251067	<b>Compétences, AP et enseignement de BPH</b>	Code Paf : 126W15 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en BPH en 1 <sup>ère</sup> et terminale ST2S.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre la réforme en ST2S. <b>CONTENUS.</b> Réflexions sur les objectifs du programme ; évaluation par compétences en ST2S.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251050	<b>Mise en place nouvelles épreuves baccalauréat ST2S</b>	Code Paf : 126W20 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : enseignants de STMS(LT), de biochimie génie biologique, de mathématiques, de sciences physiques et chimiques.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir sur l'accompagnement des élèves sur ces épreuves ; travailler sur la description des grilles d'évaluation. <b>1. Activité interdisciplinaires</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir à l'accompagnement des élèves sur cette épreuve ; poursuivre le travail sur la description des grilles d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Etablir un bilan de l'évaluation des activités interdisciplinaires de la session 23013. Comment affiner le suivi de chaque élève ? Poursuivre le travail sur les grilles d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> premier trimestre; 6h	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STMS (LT) et de biochimie génie biologique.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Projet technologique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir à l'accompagnement des élèves sur cette épreuve ; travailler sur la description des grilles d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Quelles sont les ressources qui peuvent servir pour cette épreuve ? Comment accompagner les élèves tout au long de l'année sur cette épreuve ? Travailler sur la signification des critères d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> premier trimestre; 6h	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251051	<b>Mise en place nouveaux programmes STSS en ST2S</b>	Code Paf : 126W50 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STMS (LT)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir sur les pratiques pédagogiques en lien avec les objectifs du nouveau référentiel. <b>CONTENUS.</b> Travailler sur la conception d'activités technologiques en lien avec le développement des compétences spécifiques aux sciences et techniques sanitaires et sociales. <b>MODALITÉS.</b> premier/deuxième trimestre; 6h	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251053	<b>Animer les heures d'AP en série ST2S</b>	Code Paf : 126W60 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de STMS (LT) intervenant en ST2S.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre le dispositif d'accompagnement personnalisé en série ST2S. <b>CONTENUS.</b> La formation devra permettre : - de repérer les compétences communes à différents enseignements de la série ST2S et particulièrement (mais non exclusivement) les enseignants de STSS et BPH, -de prendre appui sur un diagnostic des besoins des élèves pour envisager l'intervention de l'AP, - d'envisager l'acquisition de méthodes de travail en lien avec les disciplines et la finalité de préparation de poursuite d'études supérieures - de construire des séances de soutien adaptés aux besoins des élèves et des séances d'approfondissement en fonction de leurs projets d'orientation, - de construire des séances d'orientation active qui tiennent compte de la finalité de la série rénovée. <b>MODALITÉS.</b> Premier/deuxième trimestre, 12h.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251054	<b>Mise en œuvre du nouveau BTS MECP</b>	Code Paf : 126W70 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants intervenant en BTS MECP.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Approfondir les compétences des enseignants en lien avec le nouveau référentiel. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement des connaissances et des compétences spécifiques au BTS MECP, en lien avec la mise en œuvre du nouveau référentiel de ce diplôme et des différentes options. explicitation des nouveaux dispositifs pédagogiques : TPP, actions professionnelles, épreuves certificatives.. <b>MODALITÉS.</b> Premier/deuxième trimestre; 12h; inter-académique.	

## 1.2.7. Formations spécifiques rénovation de la voie technologique STMG

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250702	<b>STMG - Sciences de gestion 1<sup>ère</sup> - découverte</b>	Code Paf : 127T10 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences de gestion n'ayant pas encore été formés <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - Enseigner les sciences de gestion - découverte <b>CONTENUS.</b> Présentation et explication du programme et ateliers pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 3 jours	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250766	<b>STMG - Sciences de gestion 1<sup>ère</sup> - Niv.3</b>	Code Paf : 127T11 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs ayant déjà été formés en 2012-2013. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prolonger et approfondir les formations menées en 2012-2013 en sciences de gestion pour les enseignants ayant déjà suivi les formations en question. <b>CONTENUS.</b> Conférences, ateliers, travail sur séquences pédagogiques... <b>MODALITÉS.</b> 2 jours par département	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250764	<b>STMG - outils de simulation de gestion</b>	Code Paf : 127T20 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'économie-gestion ayant nécessité d'utiliser les outils de simulation de gestion dans leur enseignement. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - Permettre aux enseignants de s'appropriier les outils de simulation nécessaires à l'enseignement en 1 <sup>ère</sup> STMG : plateformes, jeux sérieux, PGI... <b>CONTENUS.</b> Usage de plateformes (ex plateforme de site marchand, usage pédagogique des jeux sérieux et de simulation de gestion. Pratique de PGI. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250768	<b>STMG (terminale) - Gestion et finance</b>	Code Paf : 127T30 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant la gestion finance en terminale STMG <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - Enseigner la gestion finance en spécialité de terminale <b>CONTENUS.</b> Ateliers, travail sur séquences pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 jours par département	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250769	<b>STMG (terminale) - Ressources hum. et communication</b>	Code Paf : 127T31 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant les ressources humaines et communication en terminale STMG <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - Enseigner la spécialité ressources Humaines et communication <b>CONTENUS.</b> Ateliers, travail sur séquences pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 jours par département	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250771	<b>STMG (terminale) - Mercatique</b>	Code Paf : 127T32 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant la mercatique en terminale STMG <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - Enseigner la mercatique en spécialité de terminale. <b>CONTENUS.</b> Ateliers, travail sur séquences pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 jours par département	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250772	<b>STMG (terminale) - Systèmes d'info de gestion</b>	Code Paf : 127T33 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant les systèmes d'information de gestion en terminale STMG <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - Enseigner les systèmes d'information de gestion <b>CONTENUS.</b> Ateliers, travail sur séquences pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250775	<b>STMG - Economie droit et management</b>	Code Paf : <b>127T41</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant le management en STMG  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - Enseigner l'économie, le droit et le management en STMG <b>1. STMG - Management</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - enseignement du management. <b>CONTENUS.</b> Spécificités de l'enseignement de management dans le cadre de la réforme STMG. Ateliers, travail sur séquences pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant l'économie en STMG  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. STMG - Economie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - enseignement de l'économie <b>CONTENUS.</b> Spécificités de l'enseignement de management dans le cadre de la réforme STMG. Ateliers, travail sur séquences pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant le droit en STMG  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. STMG - Droit</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement de la réforme STMG - enseignement de droit <b>CONTENUS.</b> Spécificités de l'enseignement de droit dans le cadre de la réforme STMG. Ateliers, travail sur séquences pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250674	<b>Réforme du baccalauréat technologique hôtellerie</b>	Code Paf : <b>127T51</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du BTn hôtellerie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants dans la rénovation des enseignements du baccalauréat technologique hôtellerie <b>1. Présentation de la réforme</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement des enseignants dans les évolutions. <b>CONTENUS.</b> Présentation et analyse du programme. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en BTn Hôtellerie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Module technique de production culinaire</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former aux évolutions spécifiques en technique de production culinaire. <b>CONTENUS.</b> Présentation et ateliers pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en BTn Hôtellerie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Module techniques de services de d'accueil</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former aux évolutions spécifiques en technique de services et d'accueil. <b>CONTENUS.</b> Présentation et ateliers pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	

### 1.2.8. Formations spécifiques rénovation de la voie professionnelle

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251296	<b>Accompagner pour réussir dans la voie professionnelle</b>	Code Paf : <b>128010</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Personnels des LP, LPO, EREA : chefs d'établissement, adjoints, chefs de travaux, enseignants, Inspecteurs.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter un bilan d'étape de l'accompagnement de la réforme de la voie professionnelle dans l'académie. <b>CONTENUS.</b> Echanges entre acteurs de la formation professionnelle sur des problématiques inhérentes à l'attractivité, aux stratégies de mise en œuvre, à l'érosion, aux résultats, aux éléments de réussite, d'innovations pédagogiques. Ressources élaborées par le GT académique. <b>MODALITÉS.</b> Colloque. Inscriptions ouvertes en cours d'année.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250135	<b>Accompagnement personnalisé au LP</b>	Code Paf : <b>1280Z1</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP toutes disciplines, professeurs documentalistes, CPE, Cop, assistants d'éducation  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire un dispositif d'accompagnement personnalisé des élèves afin de répondre aux textes définissant le baccalauréat professionnel en 3 ans, en prenant en compte les textes officiels, les paramètres organisationnels, pédagogiques ainsi que l'évaluation. <b>CONTENUS.</b> On s'interrogera sur : les objectifs soutien, approfondissement..., les formes de cet accompagnement (aide individualisée, modules, Tutorat...), les organisations (alignement horaire et décloisonnement...), les outils d'évaluation, entretien avec l'élève... ; la mise en œuvre possible dans l'établissement : quels outils, quelle organisation ? ; L'évaluation des dispositifs. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...). Alternance d'apports de contenus, de construction d'outils, d'échanges de pratiques.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250920	<b>AP et entretien d'explicitation</b>	Code Paf : <b>128100</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycée professionnel <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Conduire un entretien avec l'élève afin de l'aider à identifier ses besoins. <b>CONTENUS.</b> L'entretien d'explicitation de Pierre Vermersch, apports théoriques, jeux de rôles. Echanges autour de l'AP. <b>MODALITÉS.</b> Un groupe de 20 professeurs de LP de toutes disciplines intervenant en AP ou souhaitant le faire.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251111	<b>Disciplines &amp; accompagnement personnalisé au LP</b>	Code Paf : <b>128110</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP lettres-histoire et langue vivante-lettres <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Inscrire ses compétences disciplinaires et transversales au service du dispositif d'accompagnement personnalisé.  <b>1. Le PLP lettres-hist. ou langue-lettres et l'AP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Rappeler les objectifs, les formes et les organisations de l'AP ; préciser les concepts (évaluations, différenciation...); faire le point sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP LH ou langue-lettres afin d'optimiser le dispositif d'AP élaboré dans l'établissement ou d'être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP <b>MODALITÉS.</b> Le stage alternera exposés, échanges, analyse de pratiques, construction d'outils	
<b>PUBLIC.</b> PLP économie-gestion. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Le PLP économie-gestion et l'AP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Rappeler les objectifs, les formes et les organisations de l'AP ; préciser les concepts (évaluations, différenciation...); faire le point sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP économie-gestion afin d'optimiser le dispositif d'AP élaboré dans l'établissement ou d'être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP. <b>MODALITÉS.</b> Le stage alternera exposés, échanges, analyse de pratiques, construction d'outils	
<b>PUBLIC.</b> PLP STI (tous champs professionnels) <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Le PLP STI et l'AP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Rappeler les objectifs, les formes et les organisations de l'AP ; préciser les concepts (évaluations, différenciation...); faire le point sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP STI afin d'optimiser le dispositif d'AP élaboré dans l'établissement ou d'être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP <b>MODALITÉS.</b> Le stage alternera exposés, échanges, analyse de pratiques, construction d'outils	
<b>PUBLIC.</b> PLP arts appliqués <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>4. Le PLP arts appliqués et l'AP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Rappeler les objectifs, les formes et les organisations de l'AP ; préciser les concepts (évaluations, différenciation...); faire le point sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP d'arts appliqués afin d'optimiser le dispositif d'AP élaboré dans l'établissement ou d'être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP. <b>MODALITÉS.</b> Le stage alternera exposés, échanges, analyse de pratiques, construction d'outils.	
<b>PUBLIC.</b> PLP Biotechnologies-santé environnement <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>5. Le PLP biotechno-santé environnement et l'AP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Rappeler les objectifs, les formes et les organisations de l'AP ; préciser les concepts (évaluations, différenciation...); faire le point sur les compétences disciplinaires ou transversales des PLP Biotechnologies-Santé environnement afin d'optimiser le dispositif d'AP élaboré dans l'établissement ou d'être force de proposition dans l'élaboration d'un dispositif d'AP. <b>MODALITÉS.</b> Le stage alternera exposés, échanges, analyse de pratiques, construction d'outils.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250136	<b>Echanges de pratiques chef de travaux, coordonnateur AP</b>	Code Paf : <b>128200</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux (tertiaires, industriels, hôtellerie), coordonnateurs tertiaires, professeurs coordonnateurs de dispositifs AP, proviseurs adjoints... <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Échanger ses pratiques afin d'optimiser les modalités de mise en œuvre de l'AP en lycée professionnel. <b>CONTENUS.</b> Témoignages et échanges relatifs à l'organisation, aux modalités, aux thématiques liées à l'AP, à la répartition des heures, aux professeurs impliqués, aux effets produits... Apports de contenus (évaluation, différenciation, individualisation) et d'informations. <b>MODALITÉS.</b> Echanges de pratiques, présentation d'organisations et d'outils.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250270	<b>Accompagnement de la réforme : bac pro HPS</b>	Code Paf : <b>1287W5</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en Biotechnologie. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants intervenant en baccalauréat professionnel Hygiène Propreté Stérilisation dans la mise en place de la réforme. <b>CONTENUS.</b> Le plan de formation, les périodes de formation en milieu professionnel et la certification intermédiaire en bac pro HPS. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées de 6 heures. Durée totale de la formation : 12 h par stagiaire.	



## 13. Renforcer la personnalisation du parcours de l'élève

### 131. Formations collectives

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250995	<b>Mise en place du webclasseur en établissement</b>	Code Paf : 1310Z1 ORGANISME : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Équipe de l'établissement. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les établissements demandeurs dans la mise en place du Webclasseur. <b>CONTENUS.</b> Utilisation du Webclasseur dans le cadre du PDMF. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective dans l'établissement. Formation assurée par le CIO du secteur. Deux demi-journées.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250990	<b>Formation à l'entretien Passpro</b>	Code Paf : 1310Z2 ORGANISME : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Chefs d'établissement, enseignants, chefs de travaux. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Harmonisation des pratiques au niveau de l'académie. Proposition d'une méthodologie d'entretien aux équipes éducatives. <b>CONTENUS.</b> Dans chaque établissement PASSPRO volontaire, proposer un support d'entretien qui permet aux élèves de se projeter dans les situations professionnelles auxquelles ils seront confrontés. <b>MODALITÉS.</b> Six heures en établissement.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250991	<b>Orientation active en classe de première</b>	Code Paf : 1311Y1 ORGANISME : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Professeurs principaux de première ; professeurs des équipes pédagogiques de première intéressés. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre de la liaison lycée - enseignement supérieur, mettre l'accent sur l'orientation active et la préparation aux choix d'orientation post-bac en classe de première. <b>CONTENUS.</b> Dispositifs et outils pour la mise en œuvre de l'orientation active dès la première, et préparation des élèves aux choix de poursuite d'études dans l'enseignement supérieur. Initiation aux exigences de l'enseignement supérieur (admission, conditions de réussite...) <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251177	<b>Procédure d'admission post-bac en terminale</b>	Code Paf : 1311Y2 ORGANISME : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Professeurs principaux de terminale et professeurs des équipes pédagogiques de terminale intéressés. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer et former les professeurs principaux de terminale sur la procédure "admission Post Bac". <b>CONTENUS.</b> Dans le cadre de la liaison lycée-enseignement supérieur, informer et former les professeurs principaux de terminale sur la procédure admission post-bac et travailler sur les stratégies de formulation des vœux des élèves. Passation et commentaires sur le diaporama proposé par le SAIO. <b>MODALITÉS.</b> Durée: une demi-journée. Période: décembre 2013 et janvier 2014. Formation obligatoire pour les nouveaux professeurs principaux de terminale et sur la base du volontariat pour les autres professeurs de terminale intéressés.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251001	<b>Formation des professeurs principaux en bassin</b>	Code Paf : 1311Y3 ORGANISME : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Professeurs principaux et nouveaux professeurs principaux. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préciser les missions des professeurs principaux en orientation. <b>CONTENUS.</b> Contenu adapté en fonction du bassin : alternance de présentations, d'échanges en groupes, et de visites d'établissements de formation. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques, échanges de pratiques, visites.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250573	<b>Module d'alternance : approche transversale</b>	Code Paf : 1312Z1 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Equipes ayant en charge des élèves suivant un module en alternance. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux équipes de mettre en place les modules destinés aux élèves de plus de 14 ans (prévention du décrochage) au sein de l'EPLÉ. <b>CONTENUS.</b> Classe de rattachement et différenciation/diversification pédagogique. Suivi des élèves. Questions posées à l'organisation et les démarches pédagogiques à l'issue d'une année d'expérience. <b>MODALITÉS.</b> Un jour en avril en fin de parcours.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250572	<b>DIMA</b>	Code Paf : 1312Z2 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Equipes nouvellement en charge d'un DIMA. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans la prise en charge des DIMA (Dispositifs d'initiation aux métiers par l'alternance). <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des pratiques dans la mise en place de ce dispositif (identification des élèves, accompagnement, finalités, objectif palier 3 du socle commun). Orientations et démarches pédagogiques, évaluation et suivi des élèves, progression, rapport avec les partenaires. <b>MODALITÉS.</b> Présentation générale et travaux de groupes.	

## 132. Formations individuelles

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250268	<b>Journée académique sur le décrochage</b>	Code Paf : 132100 <b>ORGANISME : SAIO</b>
<b>PUBLIC.</b> Personnels d'inspection du 2 <sup>nd</sup> degré, DCIO, Cop, personnels d'éducation, équipes d'établissement, enseignants.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Place de l'éducation nationale dans la prévention e et le traitement du décrochage. <b>CONTENUS.</b> Une conférence portant sur les raisons de l'absentéisme et du décrochage suivie d'un débat. Une seconde conférence portant sur les solutions à apporter à ce type de comportement suivie aussi d'un débat. <b>MODALITÉS.</b> Une journée d'apports théoriques et débats.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250285	<b>Journée académique sur l'égalité des chances</b>	Code Paf : 132110 <b>ORGANISME : SAIO</b>
<b>PUBLIC.</b> Personnels d'orientation, personnels d'inspection et personnels d'éducation.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire prendre conscience des stéréotypes qui engendrent les inégalités notamment dans le système scolaire. <b>CONTENUS.</b> Conférences sur les inégalités issues du genre et les inégalités sociales dans le système scolaire. <b>MODALITÉS.</b> Lieu: Versailles. Durée : 1 journée.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250983	<b>Semaine école - entreprise du 92</b>	Code Paf : 132122 <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycées professionnels, de collèges, ou de lycées généraux et technologiques.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants qui le souhaitent de suivre les événements de la semaine École - entreprise, tels que : le forum de l'entrepreneuriat; présentation des métiers de la Banque et du conseil; présentation d'une société de transport et de ses métiers; actions avec l'entreprise Schneider. <b>CONTENUS.</b> Quelques actions parmi les événements qui se dérouleront lors de la semaine située en novembre : Forum de l'Entrepreneuriat. Présentation des métiers de la banque et du conseil. Visite de l'entreprise Schneider, accueil au showroom. Métiers d'une société de transport Transdev. <b>MODALITÉS.</b> Autorisation de sortie avec ou sans classe.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250278	<b>Semaine école - entreprise du 95</b>	Code Paf : 132125 <b>ORGANISME : DSDEN 95</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de toutes disciplines, chefs d'établissement, directeurs de Segpa, conseillers d'orientation psychologues, directeurs de CIO, chefs de travaux, conseillers principaux d'éducation.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Créer, développer, pérenniser les liens entre l'école et l'entreprise. <b>CONTENUS.</b> Conférences et tables rondes. Visites d'entreprises par groupe de 2 ou 3 enseignants. Interventions des entreprises dans les classes. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées (mardi et jeudi) fin novembre 2013.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250993	<b>Webclasser : présentation des fonctionnalités</b>	Code Paf : 132130 <b>ORGANISME : SAIO</b>
<b>PUBLIC.</b> Chefs d'établissements, référents Webclasser, Cop, professeurs documentalistes des établissements volontaires.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre de la généralisation de sa mise en place, présentation du Webclasser. <b>CONTENUS.</b> Présenter l'outil et former des relais dans les établissements. Description de l'outil, illustration par des exemples d'utilisation. <b>MODALITÉS.</b> Période : premier trimestre, durée 3 heures. Co-animation SAIO/DRONISEP	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250982	<b>PDMF et malette des parents postbac</b>	Code Paf : 132140 <b>ORGANISME : SAIO</b>
<b>PUBLIC.</b> Directeurs de CIO, conseillers d'orientation psychologues, personnels de direction, personnels d'enseignement et d'éducation, (documentalistes en particulier).  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter la mallette des parents pour l'orientation. Être capable de la présenter en réunion de parents. Accompagner les parents dans la démarche de co-éducation à l'orientation pour leurs enfants. Agir sur les représentations et susciter l'ambition dans leurs choix de parcours. <b>CONTENUS.</b> Support numérique sur les outils. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en salle numérique.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250262	<b>Orientation active : liaison lycées-universités</b>	Code Paf : 132150 <b>ORGANISME : SAIO</b>
<b>PUBLIC.</b> Personnels de direction, d'enseignement, d'éducation et d'orientation  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir et comprendre l'université d'aujourd'hui; présenter l'offre de formation des universités de l'académie et réfléchir aux modalités d'accompagnement des lycéens et des étudiants. <b>CONTENUS.</b> Échanges de pratiques entre les professeurs du lycée et ceux des universités, présentation des études supérieures. <b>MODALITÉS.</b> Une journée dans chaque université partenaire.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250049	<b>Le CDI et les acteurs de l'orientation</b>	Code Paf : 1321F1 <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste, professeur principal, Cop, CPE (lycée).  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Etablir une collaboration entre documentalistes, enseignants, CPE et Cop afin de mettre en place une éducation à l'orientation et le parcours de découverte des métiers et des formations. Connaître et exploiter les ressources pour travailler en équipe autour du projet personnel de l'élève et son parcours de formation. Comprendre les rôles respectifs et mutualiser les savoirs. Information sur le Kiosque Onisep et élaboration de projet. <b>CONTENUS.</b> Alternance d'apports théoriques et de travail sur les situations rencontrées par les stagiaires. Information sur les ressources disponibles. Mise en place de projets. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour au 2 <sup>ème</sup> trimestre. Etablissement 78	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250048	<b>Accompagner le lycéen vers l'université</b>	Code Paf : 1321F2 <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste, professeur principal.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire le lien entre le secondaire et l'université, réduire les risques d'échec et inscrire le professeur documentaliste dans le processus d'orientation et le dispositif de l'accompagnement personnalisé. <b>CONTENUS.</b> Construire avec les élèves de terminale des séquences leur permettant de connaître les structures universitaires (Services Commun de Documentation, Service Universitaire Accueil Information et Orientation). Se former à l'interrogation du catalogue et se familiariser avec les outils universitaires. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour. Médiapôle ou établissement scolaire. Deuxième trimestre.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250318	<b>Alternance pédagogique : 3<sup>ème</sup> prépa pro</b>	Code Paf : 132200 <b>ORGANISME : Dafpa et Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Les enseignants en charge des classes de troisième prépa-professionnelle  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux équipes de mettre en place ces dispositifs en troisième préparatoire aux formations professionnelles. Ce module est ouvert pour les enseignants qui ont à prendre en charge les classes de troisième préparatoire aux formations professionnelles. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des pratiques dans la mise en place de ce nouveau dispositif (identification des élèves, accompagnement, finalité, objectif palier 3 du socle commun. Réflexions sur les nouvelles dispositions (séquence de découverte professionnelle, accompagnement personnalisé) : orientations et démarches pédagogiques, évaluation et suivi des élèves, progression, rapport avec les partenaires. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour plus une journée retour.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250326	<b>Module de remobilisation : approche transversale et disciplinaire</b>	Code Paf : 132210 <b>ORGANISME : Dafpa et Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Equipes qui ont à prendre en charge des dispositifs de diversification des parcours des collégiens.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux équipes de mettre en place ces dispositifs (modules de remobilisation). Ce dispositif est ouvert aux enseignants qui ont à prendre en charge des dispositifs de diversification des parcours des collégiens. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des pratiques dans la mise en place de ce nouveau dispositif (identification des élèves, organisation, départ et retour des élèves, relation entre les temps d'enseignement et de découverte des métiers et des formations, accompagnement et tutorat, finalité, objectif palier 3 du socle commun. Orientations et démarches pédagogiques, évaluation et suivi des élèves, progression, rapport avec les partenaires, articulation avec la classe de rattachement. Approches par champ disciplinaire (sciences/humanités). Mise en place de modalités pédagogiques différentes : approches disciplinaires convergentes : quelles démarches, quels projets, quels incontournables dans les programmes pour la formation des compétences du socle commun ? Quelle articulation avec la classe ordinaire ? Quels modes d'évaluation dans la classe et de prise en compte du module de remobilisation ? <b>MODALITÉS.</b> 1 jour plus une journée retour.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250329	<b>Parcours personnalisés : approche disciplinaire, évaluation, socle</b>	Code Paf : 132220 <b>ORGANISME : Dafpa et Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants qui mettent en place ce dispositif de diversification des parcours des collégiens.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux équipes de mettre en place les parcours personnalisés destinés aux élèves de plus de 14 ans (prévention du décrochage) au sein de l'EPLE. Cette formation est ouverte aux enseignants qui mettent en place ce dispositif de diversification des parcours des collégiens. <b>CONTENUS.</b> Approches par champ disciplinaire (sciences/ humanités) Mise en place de modalités pédagogiques différentes : approches disciplinaires convergentes : quelles démarches, quels projets, quelle articulation avec les programmes, le socle : un cadre de référence, quelle articulation avec la classe ordinaire ? Quels modes d'évaluation dans la classe ? Quels apprentis ? <b>MODALITÉS.</b> Des regroupements de proximité seront faits dans la mesure du possible.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250359	<b>Découverte du milieu professionnel</b>	Code Paf : 132230 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'enseignement général de collège intervenant dans l'option de découverte professionnelle 3 heures ou dans les dispositifs pédagogiques spécifiques pour les collégiens, conseillers d'orientation psychologues. Professeurs d'enseignement général de seconde générale et technologique <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux professeurs d'enseignement général de collège et de lycée de découvrir le fonctionnement d'une entreprise. <b>CONTENUS.</b> Cette action est mise en place dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation Croissance Responsable. Sensibilisation au monde économique (1 jour) Données générales relatives à l'économie française et aux organisations, Organisations et développement durable, Organisation de la production de biens et de services, Immersion dans une entreprise (2 à 3 jours) Connaissance de l'entreprise d'accueil Présentation du produit ou service Approche de l'entreprise selon l'activité, une fonction ou un métier. L'entreprise est choisie par le stagiaire dans la liste des partenaires de la Fondation Croissance Responsable. Retour d'expérience (1/2 journée). <b>MODALITÉS.</b> 3 à 4 jours dont 1 jour de sensibilisation au monde de l'entreprise, 2 à 3 jours en entreprise (choisie par le stagiaire, 1/2 journée de retour d'expérience.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250362	<b>Option de découverte professionnelle en troisième</b>	Code Paf : 132240 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs nouvellement en charge de l'option de découverte professionnelle ou n'ayant jamais reçu de formation sur ce thème. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les équipes à prendre en charge l'option de découverte professionnelle 3 heures au sein d'un établissement et évaluer les compétences transversales du livret personnel.  <b>1. Découvrir l'option de découverte prof 3 heures</b> <b>OBJECTIFS.</b> Faire découvrir aux équipes les objectifs de l'option de découverte professionnelle 3 heures. Présenter les contenus de formation. Définir les démarches possibles et présenter les outils accessibles aux enseignants concernés. <b>CONTENUS.</b> Présentation des objectifs de l'option DP3. Mutualisation des pratiques. Démarches de projet. Découverte des différents outils.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs engagés dans l'option de découverte professionnelle 3 heures ayant déjà suivi le module 1 <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Option de découverte prof approfondissement</b> <b>OBJECTIFS.</b> Poursuivre la réflexion engagée autour de l'option de découverte professionnelle 3 heures <b>CONTENUS.</b> Production de séquences pédagogiques en interdisciplinarité (travail en ateliers). Définition de progressions possibles. Evaluation des compétences/socle commun. <b>MODALITÉS.</b> Module départemental	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250370	<b>Dispo péda collège : organisation, démarches pédagogiques</b>	Code Paf : 132250 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Chefs d'établissement et professeurs de collège <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux chefs d'établissement et aux professeurs de collège de découvrir les modalités pédagogiques envisageables pour les élèves dès lors qu'ils ont 14 ans. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des actions et des réflexions académiques <b>MODALITÉS.</b> Action académique	

### 133. Formations de formateurs et personnes ressources

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250992	<b>Formation à la procédure admission post-bac</b>	Code Paf : 133100 ORGANISME : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Le directeur du CIO et un conseiller d'orientation psychologue de son équipe. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les directeurs de CIO et les conseillers d'orientation psychologues a la procédure admission post-bac. <b>CONTENUS.</b> Présentation et commentaires sur le diaporama actualisé. <b>MODALITÉS.</b> Lieu :SAIO Versailles. Durée : une demi-journée, décembre 2013.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250366	<b>Produire des ressources en ligne pour la DP3</b>	Code Paf : 133200 ORGANISME : Rectorat - DAET
<b>PUBLIC.</b> Mise en ligne des ressources en direction des professeurs intervenant en DP3. <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les professeurs formateurs de DP3 dans la prise en charge de leur mission. Produire des ressources académiques. Animer une plateforme de ressources académique. <b>CONTENUS.</b> Production de ressources et mise en ligne. <b>MODALITÉS.</b> Travail à distance.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250375	<b>Dispositifs pédagogiques au clg : groupe de travail</b>	Code Paf : 133210 <b>ORGANISME</b> : Rectorat - DAET
<b>PUBLIC.</b> Professeurs intervenant dans différents dispositifs de disciplines différentes, désignés.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer un travail de réflexion et de production de ressources face aux enjeux du collège : socle commun, évaluation, travail par compétences dans le domaine de le cadre de dispositifs pédagogiques au collège (troisième prépa pro, parcours personnalisés, module de remobilisation, DIMA au collège, au CFA...)  <b>1. 3<sup>ème</sup> préparatoire aux formations professionnelles</b> <b>OBJECTIFS.</b> Produire des ressources et des réflexions permettant d'accompagner des élèves dans le cadre de dispositifs pédagogiques au collège (3 <sup>ème</sup> prépa-pro, DIMA au collège, en CFA) : articulation classe et dispositif. Formation et évaluation adaptée, accompagnement des élèves, socle, DNB, CFG, articulation LPC/LEX. <b>CONTENUS.</b> Etat des lieux des parcours, suivi des élèves, journal de bord, prise en compte des capacités formées ailleurs que dans la classe. Prise en compte des élèves au parcours divers dans le cadre de la classe. <b>MODALITÉS.</b> 5 réunions en présentiel et non présentiel, construction d'une plate-forme collaborative, mise en ligne de ressources. Animation dans le cadre de rencontres académiques.	
<b>PUBLIC.</b> Equipe pluridisciplinaire intervenant dans le module de remobilisation.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>2. Module de remobilisation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Produire des ressources et des réflexions permettant d'accompagner des élèves dans le cadre d'un module de remobilisation : articulation programme et dispositif, classe ordinaire et atelier accompagnement des élèves. Formation et évaluation adaptée, socle. Accueil des élèves au départ et au retour. Organisation pédagogique. <b>CONTENUS.</b> Aménagement des enseignements, suivi des élèves, prise en compte des capacités formées ailleurs que dans la classe. Prise en compte des élèves au parcours divers dans le cadre de la classe. <b>MODALITÉS.</b> 5 réunions, construction d'une plate-forme de ressources. Animation d'une réunion à titre expérimental.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs des différentes disciplines intervenant dans ces parcours.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>3. Parcours personnalisés</b> <b>OBJECTIFS.</b> Produire des ressources et des réflexions permettant d'accompagner des élèves dans le cadre d'un parcours personnalisé : articulation programme et dispositif, classe ordinaire et parcours personnalisé, accompagnement des élèves. Formation et évaluation adaptée, socle ? Accueil des élèves au départ et au retour. Organisation et différenciation pédagogique. <b>CONTENUS.</b> Aménagement des enseignements, suivi des élèves, prise en compte des capacités formées ailleurs que dans la classe. Prise en compte des élèves au parcours divers dans le cadre de la classe. <b>MODALITÉS.</b> 5 réunions, construction d'une plate-forme de ressources. Animation d'une réunion à titre expérimental.	

## 14. Soutenir l'engagement dans les usages du numérique

### 141. Formations collectives

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250009	<b>Usages citoyens d'internet et des nouveaux médias</b>	Code Paf : 1410Z1 <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Tout public.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Promouvoir des usages responsables et citoyens des réseaux et des médias numériques par les jeunes. <b>CONTENUS.</b> Mieux connaître les pratiques numériques des jeunes, les analyser et les comprendre ensemble pour prévenir les éventuelles dérives. [Compétences des référentiels visés (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant): A32, A33, A34 ; P1, P6] <b>MODALITÉS.</b> En établissement. Conférence-débat. Pas de négociation préalable.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250002	<b>Accompagner les usages citoyens d'internet</b>	Code Paf : 1410Z2 <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'équipe pédagogique dans la mise en place d'actions liées aux usages citoyens d'Internet. <b>CONTENUS.</b> Bâtir une démarche éducative au niveau de l'établissement concernant les usages d'Internet à l'école et à la maison. Intégrer les usages citoyens et l'éducation aux médias dans les apprentissages. [Compétences des référentiels visés (C2i2E et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : B12, B13, B21 ; P4, P5, P9] <b>MODALITÉS.</b> Alternance de présentations, d'ateliers et d'échanges. Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250003	<b>Engagement de l'EPLE dans les usages numériques</b>	Code Paf : <b>1410Z3</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Offrir un cadre d'accompagnement au développement du numérique dans l'EPLE avec une approche transversale. <b>CONTENUS.</b> S'approprier les équipements numériques, les services en ligne de l'établissement et les ressources numériques de l'académie, développer un usage responsable et autonome des réseaux et de l'Internet, et ainsi acquérir une culture numérique professionnelle et personnelle. Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A33, P 10. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes) avec analyse préalable de la demande pour une meilleure réponse aux besoins (contenus, calendrier...). Alternance de séances théoriques et pratiques sur le matériel de l'établissement.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250004	<b>Utiliser le tableau numérique interactif en classe</b>	Code Paf : <b>1410Z4</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Personnel de l'établissement utilisant ou prévoyant l'utilisation du Tableau Numérique Interactif.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants à l'utilisation d'un Tableau Numérique Interactif (TNI). Intégrer l'utilisation du matériel de l'établissement (TNI) dans sa pratique pédagogique. <b>CONTENUS.</b> Présentation des fonctionnalités d'un Tableau Numérique Interactif (TNI, TBI, VNI, VPI...). Découverte et prise en main de l'application liée au matériel. Élaboration de séquences pédagogiques intégrant l'utilisation d'un TNI. Cette formation est accompagnée de ressources en ligne sur la plateforme Athena. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A21, B21, B23, B24, B32 et P10]. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...). Le stage se déroule nécessairement avec le matériel de l'établissement et le logiciel du TNI installé sur les ordinateurs de l'établissement.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250005	<b>Usages des tablettes tactiles en classe</b>	Code Paf : <b>1410Z5</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Equipe d'enseignants.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Avec l'arrivée des tablettes tactiles dans les établissements, l'objectif de cette formation est d'accompagner les enseignants dans l'utilisation du matériel et dans l'élaboration de contenus pédagogiques. <b>CONTENUS.</b> Les enseignants seront accompagnés dans la prise en main de la tablette et la découverte de toutes ses fonctionnalités. Les thèmes relatifs à l'échange des documents, au choix des applications et des ressources seront également abordés. La formation amènera les professeurs à produire des contenus pédagogiques directement exploitables avec les élèves. Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant): A12, B11, B12, B24, B31, B34. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...). Le stage se déroule nécessairement avec le matériel de l'établissement, qui doit le mettre à disposition au moment de la formation.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250006	<b>Enseigner avec la baladodiffusion</b>	Code Paf : <b>1410Z6</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Personnel de l'établissement utilisant ou prévoyant l'utilisation de la baladodiffusion.  <b>DURÉE.</b> 16 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants à la mise en œuvre d'activités incluant la baladodiffusion, et à l'utilisation du matériel de baladodiffusion de leur établissement. Toutes les disciplines sont concernées. A l'issue de la formation, les participants doivent pouvoir être autonomes sur l'utilisation de l'équipement de l'établissement. <b>CONTENUS.</b> Présentation d'usages existants de la baladodiffusion. Manipulation de l'équipement : distribution de contenus sur les baladeurs, récupération des enregistrements des élèves. Les participants seront invités à élaborer une séquence intégrant l'utilisation de la baladodiffusion, à mettre en œuvre durant la période de la formation. La manipulation de fichiers sons et vidéos sera abordée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A21, A33, B11, B12, B21, B23, B24, B33, P8.] <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...). Le stage se déroule nécessairement avec le matériel de l'établissement, qui doit le mettre à disposition au moment de la formation (baladeurs, solution de synchronisation et de recharge).	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250007	<b>Usages des services de l'ENT</b>	Code Paf : <b>1410Z7</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Equipe d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former la communauté éducative à l'utilisation du cahier de textes en ligne et aux autres modules d'un ENT. Être capable d'utiliser les différentes fonctionnalités du cahier de textes en ligne ainsi que les autres services de l'ENT. S'initier au travail collaboratif. Produire, échanger et utiliser des ressources en ligne. <b>CONTENUS.</b> Présentation des fonctionnalités associées au cahier de textes en ligne et plus généralement à un environnement numérique de travail. Découverte et prise en main de l'outil. Des activités sont proposées en fonction des communautés d'utilisateurs (professeurs, personnels,...). Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée.[Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A13, A14, B11, B23, B31, B33, B34, P4, P5]. <b>MODALITÉS.</b> Formation théorique et pratique. Construction directe et collective de documents numériques. Prérequis : usage de l'internet. Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de la communauté utilisatrice de l'ENT	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250008	<b>Créer et animer un site web ou un blog en équipe</b>	Code Paf : <b>1410Z8</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Offrir les techniques de base permettant la réalisation ou la mise à jour du site web, et/ou du blog de l'établissement, ainsi que la publication sur celui-ci. <b>CONTENUS.</b> Les travaux porteront sur la définition d'une charte graphique, le choix des rubriques, la réalisation de la structure de base, la rédaction d'articles, la publication et le traitement de documents (textes, diaporamas, photos, vidéos, sons,). Les aspects juridiques (droit d'auteur, droit à l'image, exception pédagogique), ainsi que l'articulation du site avec l'ENT seront abordés. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A33, B11, B12, P1] <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250436	<b>Enrichir l'enseignement des lettres grâce aux TICE</b>	Code Paf : <b>141LZ1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Equipes de lettres voulant se former ou optimiser leurs compétences par rapport à l'utilisation pédagogique des outils numériques : TNI, carte heuristique, logiciel audio/vidéo.  <b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les usages numériques dans et hors de la classe permettent d'accroître l'efficacité pédagogique en lettres. Comment exploiter au mieux les ressources proposées ou produites personnellement, afin de transmettre aux élèves les contenus attendus? Ce dispositif propose d'aborder lecture, écriture, langue ou encore histoire des arts sous un angle numérique: comment diffuser et exploiter un tableau ou un extrait filmique en classe? Comment travailler la langue avec un TNI? Que peut apporter une carte heuristique aux élèves, et surtout comment la concevoir? On abordera les outils numériques comme une chaîne dont les différents maillons permettent de diversifier les approches pédagogiques. <b>CONTENUS.</b> Selon les demandes des équipes, cette formation se propose d'aborder toute question numérique en rapport avec la pédagogie des lettres : travail sur le TNI, conception/élaboration/exploitation de cartes heuristiques (en langue, lecture, écriture), analyse de l'image (fixe et mobile), exploitation d'enregistrements audio/vidéo d'élèves... Ces contenus seront précisément définis lors d'une réunion préalable. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). Ce stage local est ouvert quant aux usages numériques qu'il aborde. Les contenus seront définis lors de la négociation en fonction des besoins. La formation se déroulera principalement sur des vendredis, à des dates qui seront déterminées par les équipes lors de la réunion préalable. Les participants devront pouvoir avoir accès à un TNI (ou vidéoprojecteur).	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251141	<b>Enseigner lettres-histoire en LP avec les TICE</b>	Code Paf : <b>141LZ5</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP LH en priorité mais aussi tout PLP ou PLC qui peut dans un établissement s'associer à la réflexion et en tirer profit.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Intégrer les TICE dans l'enseignement du français, de l'histoire-géographie-éducation civique au sein d'un EPLE. Développer en équipe pédagogique une réflexion didactique et pédagogique sur les apports des différents outils. <b>CONTENUS.</b> A partir des besoins des membres des équipes pédagogiques lettres-histoire, présentation de quelques outils appliqués à l'enseignement du français, de l'histoire-géographie-éducation civique : avantages et limites. Réflexion et regard critique menés sur l'utilisation de différents outils. Échanges et pratiques autour des TICE. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective d'établissement (minimum 10 personnes) ou en regroupement de lycées proches. L'analyse préalable de la demande auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogiques (contenus, calendrier...)	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250739	<b>TNI en mathématiques</b>	Code Paf : <b>141MZ1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques d'un établissement ou d'un regroupement d'établissements, ayant déjà une connaissance des managements de base du TNI.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Familiariser les professeurs de mathématiques de l'établissement avec le tableau interactif et ses outils propres à la discipline. <b>CONTENUS.</b> Exemples d'utilisation du TNI en classe de mathématiques. Comparaison des différents tableaux et outils disponibles. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective d'établissement (minimum 10 personnes) ou en regroupement d'établissements proches. L'analyse préalable de la demande auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250759	<b>Multimédia et pédagogie en langues</b>	Code Paf : <b>141XZ6</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langues vivantes (collège ou lycées) ayant déjà des connaissances de base dans le maniement du traitement de texte et d'Internet.  <b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Savoir utiliser les outils multimédia et numériques dans l'enseignement des langues vivantes afin de développer l'autonomie et les compétences langagières chez les élèves. <b>CONTENUS.</b> Connaissance et utilisation pédagogique d'un TNI/TBI (niveau 2 et non apprentissage), utilisation pédagogique du labo multimédia (Edu4, Edustar, Logolab), baladodiffusion, recherche, création de documents incluant texte, image fixe, audio, vidéo. Connaissance et utilisation à des fins pédagogiques d'un traitement de textes, fabrication d'un document interactif, diaporama. Traitement du son et de la vidéo. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective d'établissement (minimum 10 personnes) ou en regroupement d'établissements proches. Le référent formation du bassin prendra contact avec l'établissement (ou les établissements) pour préciser la demande de formation.	

## 142. Formations individuelles

Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0250001	Culture numérique pour enseigner	Code Paf : 142010 ORGANISME : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants d'accompagner les usages numériques de leurs élèves par l'approfondissement de leurs connaissances en matière de technologies de l'information et de la communication et en vue d'acquérir des compétences du C2I2E.</p> <p><b>01. Concevoir un doc pédagogique (texte, images)</b>  <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.  <b>CONTENUS.</b> Concevoir et mettre en œuvre son enseignement par la réalisation de séquences pédagogiques contenant textes et images à l'aide de différents outils numériques : logiciels de traitement de textes tels que Microsoft Word ou LibreOffice Writer (insertion et configuration de tableaux, de cadres de texte, d'images - création, application et modification d'un style - utilisation d'un modèle de document) ou de gestion d'images tels que LibreOffice Draw ou Photofiltre (réalisation de plusieurs couches). Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : B11, B21, B22, B24, P4].  <b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Possibilité d'apporter son ordinateur personnel le jour de la formation.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>02. Utiliser un tableur pour la classe</b>  <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.  <b>CONTENUS.</b> Concevoir et mettre en œuvre son enseignement par la réalisation de séquences pédagogiques à l'aide d'un tableur (Microsoft Excel ou LibreOffice Calc) : réalisation de formules de calcul et approfondissement - conception de graphiques, de liaisons entre feuilles de calcul et entre classeurs - automatisation de tâches répétitives (macros simples) - utilisation de tableaux croisés dynamiques. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : B11, B21, B22, B24, P4].  <b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Possibilité d'apporter son ordinateur personnel le jour de la formation.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>03. Concevoir un diaporama (PREAO) pour la classe</b>  <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.  <b>CONTENUS.</b> Concevoir et mettre en œuvre son enseignement grâce à une meilleure maîtrise d'un logiciel de PRÉAO - PRÉsentation Assistée par Ordinateur (Microsoft Powerpoint ou LibreOffice Impress) : prise en main et présentation des fonctions simples d'un logiciel de PRÉAO ; conception d'un diaporama simple et animé. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : B11, B21, B22, B24, P4].  <b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Possibilité d'apporter son ordinateur personnel le jour de la formation.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Tout public.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>04. Créer et gérer un site web pédagogique sous SPIP</b>  <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.  <b>CONTENUS.</b> Acquérir des compétences pour une meilleure maîtrise dans l'élaboration d'un site Web pédagogique sous SPIP (Système de Publication pour l'Internet Partagé) : hiérarchisation (rubriques, articles et brèves) et gestion d'un site Web (squelette, plugins...). Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A33, B11, B12, B24, P1, P9].  <b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Cette journée de formation s'appuiera sur un parcours de formation en ligne (<a href="http://athena.ac-versailles.fr">http://athena.ac-versailles.fr</a>) sans tutorat et consultable en autonomie au-delà du temps de formation en présentiel.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>05. Créer, gérer et administrer un blog pédagogique</b>  <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.  <b>CONTENUS.</b> Acquérir des compétences pour une meilleure maîtrise dans l'élaboration d'un blog pédagogique sur la plateforme académique (<a href="http://blog.crdp-versailles.fr">http://blog.crdp-versailles.fr</a>) : de la création à la personnalisation du blog (ouverture et modération des commentaires, personnalisation d'un thème, plugins, gestionnaire de médias...); obligation de consulter son adresse électronique académique (en @ac-versailles.fr) pour créer un blog. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : B11, B21, B22, B24, P1, P9].  <b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Cette journée de formation s'appuiera sur un parcours de formation en ligne (<a href="http://athena.ac-versailles.fr">http://athena.ac-versailles.fr</a>) sans tutorat et consultable en autonomie au-delà du temps de formation en présentiel.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>06. Utiliser les réseaux sociaux en classe</b>  <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.</p>	



	<p><b>CONTENUS.</b> Acquérir une meilleure maîtrise des réseaux sociaux pour une utilisation pédagogique de ces outils (en classe ou à distance) : description du contexte des réseaux sociaux, acquisition du vocabulaire associé - analyse d'usages chez les adolescents et plus largement, dans la société. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A23, A33, A34, B33, P1, P9].</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Cette journée de formation s'appuiera sur un parcours de formation en ligne (<a href="http://athena.ac-versailles.fr">http://athena.ac-versailles.fr</a>) sans tutorat et consultable en autonomie au-delà du temps de formation en présentiel.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tout public</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>07. Veille informationnelle et réseaux sociaux</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Comprendre et apprendre à maîtriser les outils de veille informationnelle du Web (réseaux sociaux, outils d'actualités en ligne, outils de partage collaboratif) pour développer des stratégies personnelles et professionnelles d'accès et de partage d'informations, dans le but notamment de pouvoir valider des items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A13, A23, A32, B23, P1, P10].</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Cette journée de formation s'appuiera sur un parcours de formation en ligne (<a href="http://athena.ac-versailles.fr">http://athena.ac-versailles.fr</a>) sans tutorat et consultable en autonomie au-delà du temps de formation en présentiel.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tout public</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>08. Utiliser la visioconférence en classe</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Connaître et pouvoir utiliser des outils de visioconférence et leurs différents modules (audio, vidéo, chat, partage d'écran et de documents) dans le but d'une utilisation pédagogique de ces outils avec ses élèves en classe ou à distance dans le but notamment de pouvoir valider des items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A33, B25, B33, P9].</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Possibilité d'apporter son ordinateur personnel le jour de la formation.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tout public</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>09. Créer des images interactives pour la classe</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Concevoir et mettre en œuvre son enseignement par la création de séquences pédagogiques avec le logiciel de création pédagogique académique Images actives : création d'images interactives et dynamiques - association de commentaires écrits ou audio à des zones pertinentes de l'image. L'usage en classe de ce logiciel permet, entre autres, à un enseignant de valider pour ses élèves certains items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : B11, B21, B22, B24, B34, P4].</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Possibilité d'apporter son ordinateur personnel le jour de la formation.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tout public</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>10. Utiliser messageries et services académiques</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Maîtriser son environnement numérique professionnel et mieux s'organiser pour enseigner avec des outils numériques. Utiliser les outils de communication professionnels (messagerie, échange de fichiers volumineux, listes de diffusion...), de partage et de travail collaboratif mis à disposition par l'Académie. Préparer ses leçons et documents (formats de fichiers, versions...), comment stocker et sauvegarder ses documents (en local, sur l'ENT...), panorama des ressources numériques pour travailler en réseau, pour se former... [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A14, A31, B12, P9].</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie. Possibilité d'apporter son ordinateur personnel le jour de la formation.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tout public</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>11. Droit et usages numériques - Etude de cas</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Développer les compétences professionnelles de l'enseignant pour promouvoir les bons usages d'Internet et des réseaux sociaux et gérer en classe les dérives potentielles. Échanges et réflexions à partir d'analyses de cas réels. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A32, A33, A34, P1, P10].</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Candidature individuelle : 1 journée dans un des médiapôles de l'académie.</p>

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250201</p>	<p><b>Administrer un site d'établissement sous SPIP</b></p>	<p>Code Paf : 142012 <b>ORGANISME :</b> Mission TICE-CRDP</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Référents pour les usages pédagogiques numériques, personnes-ressources TICE ou tout enseignant impliqué dans l'administration et l'animation du site web de l'établissement.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Former les référents pour les usages pédagogiques numériques, les personnes-ressources TICE ou tout enseignant impliqué dans l'administration et l'animation du site web de l'établissement.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Gestion d'un site Web sous SPIP : Installation et configuration, gestion des plugins, rubricage. Gestion des droits. Accompagnement de l'équipe rédactionnelle. Législation liée à la publication sur le Web. Cette formation est accompagnée de ressources en ligne sur la plate-forme Athena. [Compétences des référentiels visés (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A14 A21 A32 A33 B11 B12 B35 P1]</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation réalisée dans les médiapôles de l'académie. Informations essentielles sur le site : <a href="http://www.formation-tice.ac-versailles.fr">http://www.formation-tice.ac-versailles.fr</a> /. Le travail sur un projet permettra de mettre en pratique les nouvelles connaissances</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250310	<b>Réaliser et publier une vidéo en ligne</b>	Code Paf : <b>142014</b> <b>ORGANISME</b> : CRDP
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Apporter les connaissances nécessaires à la conduite d'un projet de création et diffusion sur Internet d'une vidéo numérique. <b>CONTENUS.</b> Présenter des outils et une méthodologie permettant la création d'une vidéo numérique : du scénario à la diffusion sous forme de podcast ou sur un site web. <b>MODALITÉS.</b> Les stagiaires seront invités à travailler avec des logiciels de montage libres. Informations essentielles ici : <a href="http://www.formation-tice.ac-versailles.fr">http://www.formation-tice.ac-versailles.fr</a> /. Le travail sur un projet permettra de mettre en pratique les nouvelles connaissances. Les stagiaires peuvent apporter leurs projets et leur matériel. Durée : 3 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250283	<b>Créer et animer une webradio avec des élèves</b>	Code Paf : <b>142020</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Tout public.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Valoriser les productions artistiques et culturelles des élèves, réalisées dans un cadre disciplinaire comme dans le cadre des activités hors-classe (FSE, journal collégien ou lycée, TPE, etc.), en organisant leur diffusion en ligne. Ce stage s'inscrit naturellement en complément et dans la continuité des stages « Enseigner avec la baladodiffusion » ou « Réaliser un projet vidéo, publier en ligne », mais également dans un cadre plus général d'acquisition de compétences et de maîtrise des médias et des outils numériques. <b>CONTENUS.</b> Réaliser une grille de programmes et trouver une ligne éditoriale. Rechercher et enregistrer des sons ou des vidéos. S'initier au montage son en utilisant des logiciels libres. En fonction du projet, mettre en place un système simple de diffusion de séquences sonores (podcasts). Diffuser de la radio en direct. <b>MODALITÉS.</b> Alternance de théorie et de pratique. Cette formation peut être réalisée en établissement (ou en inter-établissements) pour accompagner un projet d'équipe. Pour cela il est nécessaire d'effectuer une demande de formation sur-mesure (cf. formulaire sur le site académique, ou auprès du correspondant-formation de bassin, ou du conseiller Tice du bassin).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250206	<b>Créer et publier son journal en ligne</b>	Code Paf : <b>142022</b> <b>ORGANISME</b> : Clemi
<b>PUBLIC.</b> Tout public enseignant.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Créer un journal avec ses élèves, le publier. Pour quel lectorat ? Que veut dire écrire pour le web ? Quelle stratégie de communication à mettre en place pour être vu, pour être lu ? <b>CONTENUS.</b> Comparaison des publications papiers et des médias en ligne. Repérage des spécificités de l'écriture journalistique (types d'articles, angle d'accroche, etc.). Publication en ligne : faire un journal sous forme de blog ou de site collaboratif. Prendre en compte son lectorat. Trouver de l'audience. En quoi un projet journal en ligne peut-il devenir un projet à l'échelle de l'établissement grâce aux outils numériques ? [Compétences des référentiels visés (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A31, A33, B12 ; P10] <b>MODALITÉS.</b> Dans un médiapôle de l'académie. Alternance de séances théoriques et d'ateliers pratiques.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250211	<b>Presse et actualités à l'ère du numérique</b>	Code Paf : <b>142030</b> <b>ORGANISME</b> : Clemi
<b>PUBLIC.</b> Tout public  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Évolution des médias traditionnels vers le numérique. Traitement de l'actualité par les médias en ligne. Analyse du rôle des réseaux sociaux comme source d'information. Vérification des données. Mise en place d'une stratégie d'information. Apprendre aux élèves à s'informer via les médias et à faire le tri. <b>CONTENUS.</b> Analyse des sites d'information, circulation de l'information sur Internet. Le statut du journaliste en question. Utiliser les réseaux sociaux. [Compétences des référentiels visés (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A31, A33, B12, B34 ; P2, P10] <b>MODALITÉS.</b> Dans un médiapôle de l'académie. Alternance de séances théoriques et ateliers pratiques.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250213	<b>Lire à l'écran</b>	Code Paf : <b>142032</b> <b>ORGANISME</b> : Clemi
<b>PUBLIC.</b> Tout public.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Utiliser le support écran. Lecture hypertextuelle, lecture hypermédia et les ressources en ligne en classe et au CDI (lire, s'informer, se cultiver, comprendre et apprendre) : pourquoi et comment ? <b>CONTENUS.</b> Comparer la lecture sur papier à la lecture sur un ordinateur, une tablette, une console, un ordiphone, etc. Appréhender les apports et la complexité de la cohabitation sur une même page de texte, d'images fixes et animées, d'informations, validées ou non, entourées de commentaires et de publicités. Aborder et évaluer les différents types d'interactivités (liens hypertextes, quizz et exercices en ligne, jeux sérieux, blogs, réseaux sociaux, sites participatifs. Comprendre les processus cognitifs requis et générés par le multimédia : comment le savoir se construit-il lors d'une lecture grappillage, d'une découverte par sérendipité ? [Compétences des référentiels visés (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A22, A23, B24, B31, P4, P5, P8]. <b>MODALITÉS.</b> Dans un médiapôle de l'académie. Apports théoriques, manipulation des outils et échange de pratiques, d'expériences et de ressources.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250289	<b>Tablettes tactiles avec les élèves au musée</b>	Code Paf : <b>142040</b> <b>ORGANISME</b> : CDDP des Hauts-de-Seine
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de cycle 3 et professeurs de collèges.	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer des pistes d'utilisation des tablettes numériques comme outil de pratique de la démarche d'investigation au musée (Palais de la découverte):préparation de la visite en amont, recherche et récolte d'informations sur place, mise en forme et organisation des informations recueillies, partage des travaux et valorisation de la visite au musée.	

<b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>CONTENUS.</b> Proposer des pistes d'utilisation des tablettes numériques comme outil de pratique de la démarche d'investigation au musée (Palais de la découverte) : préparation de la visite en amont, recherche et récolte d'informations sur place, mise en forme et organisation des informations recueillies, partage des travaux et valorisation de la visite au musée. <b>MODALITÉS.</b> Formation de 6 heures qui se déroulera le 6 novembre 2013 de 9h à 17H00 au Palais de la découverte.
------------------------	---

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250571	<b>Les écrans, le cerveau... et l'enfant</b>	Code Paf : 142050 <b>ORGANISME :</b> CDDP des Hauts-de-Seine
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du 1 <sup>er</sup> degré (cycl3) et du collège  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Donner aux enseignants des éléments de réflexion et des outils pédagogiques pour permettre aux élèves de : s'interroger sur leurs propres usages des écrans dans la vie quotidienne ; définir des usages raisonnés de ces pratiques numériques ; développer leurs connaissances scientifiques sur les fonctions cognitives les plus sollicitées par les écrans : perception, attention, mémoire, émotion et cognition sociale (le vivre-ensemble) ; développer leur curiosité, l'esprit critique, se familiariser avec la démarche d'investigation scientifique. <b>CONTENUS.</b> Donner aux enseignants des éléments de réflexion et des outils pédagogiques pour permettre aux élèves de : s'interroger sur leurs propres usages des écrans dans la vie quotidienne ; définir des usages raisonnés de ces pratiques numériques ; développer leurs connaissances scientifiques sur les fonctions cognitives les plus sollicitées par les écrans : perception, attention, mémoire, émotion et cognition sociale (le vivre-ensemble) ; développer leur curiosité, l'esprit critique, se familiariser avec la démarche d'investigation scientifique. Intervenants : Eléna Pasquinelli (Institut d'études cognitives, Ecole Normale Supérieure) et Gabrielle Zimmermann (La main à la pâte). <b>MODALITÉS.</b> Conférence au CDDP92 le 22 janvier 2014 de 14h à 17h	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250291	<b>Quelle place pour les médias à l'école</b>	Code Paf : 142060 <b>ORGANISME :</b> CDDP des Hauts-de-Seine
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de cycle 3 et professeurs des collèges.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Analyse de la pluralité de la presse et connaissance du système médiatique. Décryptage du traitement de l'information (articles, reportages). Rôle de la semaine de la presse et des médias à l'école. <b>CONTENUS.</b> Analyse de la pluralité de la presse et connaissance du système médiatique. Décryptage du traitement de l'information (articles, reportages). Rôle de la semaine de la presse et des médias à l'école. <b>MODALITÉS.</b> Formation de 3 heures à destination d'enseignants de cycle 3 et de professeurs de collèges qui se déroulera le 4 décembre 2013 de 14h à 17h au CDDP 92 2 bis rue Damiens 92100 Boulogne-Billancourt.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251306	<b>Web, réseaux sociaux : place à l'école, régulation</b>	Code Paf : 142070 <b>ORGANISME :</b> Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Personnels de direction, d'inspection 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés, chefs de service, CPE, équipes d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> À l'ère des ordiphones, comprendre les usages des élèves et des enseignants sur le web et les réseaux sociaux, les incidences dans l'établissement. Mettre en œuvre une politique d'accompagnement et de sensibilisation à de bonnes pratiques. <b>CONTENUS.</b> Méthode de publication sur Internet. Pratiques des jeunes (élèves et nouveaux enseignants). L'Eple dans le réseau malgré lui. Régulation des usages : outils et dispositifs de sensibilisation, ressources. <b>MODALITÉS.</b> Conférence. Trois heures.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251314	<b>Appliquer la loi informatique et libertés en EPLE</b>	Code Paf : 142080 <b>ORGANISME :</b> DSI
<b>PUBLIC.</b> Perdir, personnes-ressources et CTICE de bassin.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer sur la loi "Informatique et libertés" et son application en Eple. <b>CONTENUS.</b> Un juriste spécialisé dans le droit des technologies de l'information et de la communication exposera les principaux aspects de la loi « Informatique et libertés » et leurs implications pour les EPLE. Un aperçu des actions menées à ce sujet au niveau académique sera également donné par des responsables académiques. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250406	<b>Lettres &amp; TICE : penser, organiser les savoirs</b>	Code Paf : 1421L1 <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Stage académique. Professeurs de lettres  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prendre en main les outils TICE : TNI, ENT, plateformes d'écritures collaboratives, cartes heuristiques etc., pour apprendre aux élèves à organiser leur pensée et leur travail. Agenda, cahier de textes de la classe, cahier de brouillon, classeur... : situer la plus-value des TICE dans le passage des traces écrites au format numérique, réfléchir à des pratiques qui en tirent le meilleur parti pour améliorer les compétences des élèves dans la maîtrise de la langue, l'appropriation et l'organisation des connaissances. <b>CONTENUS.</b> Il s'agira notamment de prendre en main les interfaces d'un ENT (Environnement Numérique de Travail) et de réfléchir à l'articulation de ses usages avec le travail en lettres, en association avec d'autres outils TICE tels que le TNI, la carte heuristique, les plates-formes d'écritures collaboratives etc. Le stage invitera à élaborer de nouvelles pratiques pour le professeur et à construire de nouvelles ressources pour la classe, afin d'aider les élèves à penser et organiser leurs savoirs. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2 jours dont 1 vendredi au CDDP de Boulogne.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250349	<b>Enseigner l'oral en lettres avec le numérique</b>	Code Paf : 1421L2 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> L'objectif de ce stage est de découvrir les outils numériques et mesurer ce qu'ils peuvent apporter pour développer les compétences d'oral. <b>CONTENUS.</b> En alternance, séances de réflexion pédagogique et séances de manipulation d'outils informatiques. La prise de son : usage de la baladodiffusion, les logiciels d'enregistrement, l'intégration des sons au TNI, les enregistreurs numériques. La rhétorique : préparer un support pour l'oral avec un diaporama, une carte mentale, une image active. L'éducation aux médias : présentation des web-radios scolaires. Les stagiaires pourront réfléchir à leurs pratiques, aux enjeux de l'enseignement de l'oral et s'initier à la manipulation d'outils de façon à développer leurs usages. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : salle équipée d'ordinateurs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250371	<b>Découverte et utilisation du TNI en lettres</b>	Code Paf : 1421L3 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs ayant accès à un TNI pour tout ou partie de leur service, et qui cherchent activement à se former pour innover dans sa pédagogie.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comment exploiter le TNI (Tableau Numérique Interactif) en classe permet-il d'approfondir et d'ouvrir considérablement la pratique du professeur de lettres dans les perspectives du socle commun? L'objectif de ce stage est d'inciter les professeurs de lettres à manipuler ce type de matériel dans leurs cours. La première demi-journée permettra de découvrir et/ou d'approfondir ses connaissances sur le TNI, son utilisation, afin de comprendre les perspectives qu'il ouvre. Par la suite, l'histoire des arts, la langue, l'étude de textes et la remédiation en écriture seront abordés en fonction des attentes. Enfin, la combinaison avec des logiciels gratuits permettra d'accroître les possibilités. <b>CONTENUS.</b> L'objectif de ce stage est d'inciter les professeurs de lettres à manipuler ce type de matériel dans leurs cours. La première séance de cette formation permettra de découvrir et/ou d'approfondir ses connaissances sur le TNI, son utilisation, avec les applications utiles au cours de lettres afin de comprendre les perspectives qu'il ouvre. La deuxième séance mettra les participants en situation de concevoir des séances, tout en alternant réflexion et mise en œuvre technique. La dernière séance est consacrée à une présentation et une analyse des pratiques à partir de réalisations récentes des participants. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : salle équipée d'un TNI, en présence du formateur. Durée 3 trois journées. En alternance, des séances de réflexions pédagogiques et des séances de manipulation du TNI.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251149	<b>Enseigner le français avec les TICE en LP</b>	Code Paf : 1421L5 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PLP lettres-histoire  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire évoluer les pratiques pédagogiques et développer les compétences des élèves en intégrant les TICE dans des séquences et des séances de français. <b>CONTENUS.</b> Ce stage qui ne vise pas à former les professeurs à la maîtrise des TICE ni à l'utilisation de salles multimédias, proposera, à partir de mutualisations des pratiques et d'apports théoriques, de réfléchir à l'apport des TICE dans l'enseignement du français : Comment choisir parmi les outils proposés ceux qui apporteront une réelle plus-value ? Comment les utiliser en les intégrant dans nos séquences d'apprentissage ? Comment, en particulier, les utiliser dans les activités de lecture et d'écriture, dans le soutien ou la recherche documentaire ? <b>MODALITÉS.</b> 2 journées séparées entre novembre 2013 et mars 2014	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251160	<b>Enseigner l'histoire-géographie avec les TICE en LP</b>	Code Paf : 1421L6 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres histoire enseignant du CAP au bac pro  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire évoluer les pratiques pédagogiques et développer les compétences des élèves en intégrant les TICE dans des séances d'enseignement en histoire, en géographie et en histoire des arts. <b>CONTENUS.</b> Echanges de pratiques autour des TICE entre stagiaires et formateur. Apport du formateur : présentation de quelques outils appliqués à l'enseignement de l'histoire, de la géographie et de l'histoire des arts. Avoir une réflexion didactique et pédagogique sur les apports de ces outils. <b>MODALITÉS.</b> Stage en co-animation. Les formateurs présentent des outils gratuits et libres de droits. La salle de travail est équipée d'ordinateurs et d'une connexion internet pour que les stagiaires puissent tester les outils proposés.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250064	<b>Tice et autonomie en LV</b>	Code Paf : 1422X1 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langues vivantes.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion sur l'autonomie de l'élève et les temps de l'apprentissage (en classe/hors classe). Développer la créativité de l'élève. Apport et utilité des TICE (ENT, sites d'établissement, blogs, baladodiffusion). Comment développer une compétence de communication (Socle Commun). <b>MODALITÉS.</b> Trois journées. Deux journées consécutives au début du second trimestre et un jeudi en fin de second trimestre. Échange de pratiques. Création d'une séquence en atelier.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250094	<b>Tableau numérique en histoire-géo (perfectionnement)</b>	Code Paf : 1423H1 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignant histoire-géographie, éducation-civique, second degré. Ayant déjà une pratique du TNI. Ce stage n'est pas destiné aux professeurs ne connaissant pas l'usage du TNI.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Ce stage s'adresse à des professeurs ayant déjà utilisé le TNI en classe. Le tableau numérique interactif permet aux enseignants de mobiliser des ressources variées et de les exploiter avec et par les élèves. Il s'agit ici de comprendre les enjeux techniques, pédagogiques et didactiques de la création de diaporama interactif pour l'histoire, la géographie et l'éducation-civique. Partant d'usages simples, les stagiaires sont progressivement initiés à ce qui représente le véritable apport de cet outil : l'interactivité, la scénarisation d'un support de cours. L'usage de logiciels libres sera privilégié durant le stage (OpenSankore, LibreOffice, VLC, etc.). <b>CONTENUS.</b> Découverte de supports de cours mobilisant le tableau numérique interactif, usage des outils principaux, fonctionnalités avancées permettant de créer une séquence interactive et scénarisée. <b>MODALITÉS.</b> Mois de février et mars. Médiapôles d'Antony, de Ris-Orangis, de Poissy, d'Argenteuil.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250523	<b>Pédagogie en SES et TNI</b>	Code Paf : <b>1423S1</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES volontaires  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Travailler avec un tableau numérique interactif (logiciel promethean ou interwrite) pour constituer des séquences utilisables en classe. Montrer que cet outil est facile d'utilisation, permettre aux stagiaires de s'approprier un outil qu'ils ne connaissent pas et dont ils ne voient pas comment il est possible de l'utiliser. <b>CONTENUS.</b> Une présentation de l'outil sera faite aux stagiaires puis ils devront réaliser une séquence avec le TNI et la présenter. <b>MODALITÉS.</b> 2 dates définies ultérieurement. Le stage est prévu plus dans le nord de l'académie mais dépendra de la disponibilité des médiapoles.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250533	<b>Les arts plastiques et le numérique</b>	Code Paf : <b>1424J1</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts plastiques (collège et lycée).  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre la découverte ou l'approfondissement du numérique en cours d'arts plastiques en collège et en lycée. Connaître les opérations successives permettant de concevoir, mettre en œuvre et évaluer une séquence d'enseignement utilisant les TICE. Maîtriser et exploiter les outils numériques et l'Internet en articulant pratique de l'infographie, programmes et histoire des arts. Elaborer des pistes pédagogiques. Mutualiser les pratiques. Intégrer les items du Socle commun, B2i. <b>CONTENUS.</b> Par la pratique de l'infographie et une mise en relation ciblée avec des notions précises des programmes, exploitation pédagogique de potentialités artistiques d'outils numériques. Infographie 2D : création et retouche d'images, scanner, photo numérique. Images de synthèse 3D : modélisation, sculptures et architectures virtuelles. Images animées : gif animé, stop motion, flash, vidéo. Blog pédagogique. TBI. Arts numériques. Pistes pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours (18h). Antony (92). A partir de décembre 2013.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250610	<b>Utiliser l'informatique en éducation musicale</b>	Code Paf : <b>1424K1</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en éducation musicale et tout personnel désirant utiliser les nouveaux outils numériques en classe  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire un cours de sa conception jusqu'à son évolution en utilisant les outils numériques gratuits ou mis à la disposition des enseignants.  <b>1. Outils multimédias : de la conception à l'évaluation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire un cours de sa conception jusqu'à son évaluation en utilisant les outils numériques gratuits ou mis à la disposition des enseignants. <b>CONTENUS.</b> Création de blogs, évaluation en ligne ou salle info, exercices en ligne ou salle info, présentations multimédias au contenu interactif (TNI)... <b>MODALITÉS.</b> Travail par groupe de 2 ou individuellement sur ordinateur, pratique et échange. Exercices et réalisations pratiques au service de la pédagogie. Solutions multiplateformes (Mac ou PC)	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants éducation musicale et tout personnel désirant utiliser les outils numériques en classe.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Les logiciels pour la classe</b> <b>OBJECTIFS.</b> Découvrir les logiciels simples d'utilisation gratuits ou mis à la disposition des enseignants et pouvant être mis en œuvre facilement en cours <b>CONTENUS.</b> Travail sur des logiciels simples: audio, vidéo, PAO et MAO <b>MODALITÉS.</b> Travail par groupe de 2 ou individuellement sur ordinateur, pratique et échange. Exercices et réalisations pratiques au service de la pédagogie. Travail individualisé en fonction du niveau des stagiaires. Proposition de logiciels multiplateformes.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250350	<b>Intégrer les TICE et le TNI en SVT au clg</b>	Code Paf : <b>1425B1</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT en collège.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de s'approprier un outil logiciel ou des outils TICE qu'ils ont jugés pertinents pour compléter le travail sur le réel et les intégrer dans des activités au sein d'une progression pédagogique. Permettre l'utilisation d'un TNI dans la réalisation de ces activités. Permettre de former à des compétences pour valider le B2i. <b>CONTENUS.</b> Choix des activités et des supports TICE (logiciels, messagerie, internet,...) programmation annuelle et intégration dans les démarches disciplinaires. Distinguer les activités qui permettront une évaluation diagnostic, formative ou sommative finale. Organisation pratique de l'évaluation et gestion transdisciplinaire. Production d'activités dédiées à une salle multimédia ou sur un TNI. <b>MODALITÉS.</b> Stage d'une durée de 3 jours sur le mois de mars ou d'avril au CRDP de Marly le Roi ou d'Evry.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250742	<b>Logiciels de mathématiques : apports ponctuels</b>	Code Paf : <b>1425M1</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques  <b>DURÉE.</b> 2 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Donner rapidement des conseils et des idées sur le fonctionnement et l'utilisation de logiciels de mathématiques.  <b>1. Géoplan-Géospace</b> <b>OBJECTIFS.</b> Prise en main, exemples d'utilisation, apporter des réponses aux questions posées en direct avec les stagiaires. <b>CONTENUS.</b> Guider les professeurs dans l'utilisation de ces outils. <b>MODALITÉS.</b> Visioconférence interactive utilisant le système Adobe Connect. Inscription obligatoire sur le serveur académique Euler.	

<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques <b>DURÉE.</b> 2 heures	<b>2. Géogebra</b> <b>OBJECTIFS.</b> Guider les professeurs dans l'utilisation de cet outil libre et gratuit, apporter des réponses en direct aux questions des stagiaires. <b>CONTENUS.</b> Exemples de fonctionnalités et d'utilisation (TP par exemple). <b>MODALITÉS.</b> Visioconférence interactive utilisant le système Adobe Connect. Inscription obligatoire sur le serveur Euler.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250634	<b>Les nouvelles technologies et les math-sciences</b>	Code Paf : 1425M5 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences de LP <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Intégrer et exploiter les ressources numériques pour enseigner différemment. <b>CONTENUS.</b> Mise en œuvre d'une séquence de cours s'appuyant sur les outils numériques d'échange à distance et sur le débat interactif en classe. Concevoir une séquence de cours s'appuyant en amont et en aval sur des outils d'échange à distance, notamment l'ENT. Animer, au sein de la salle de classe, un débat collaboratif autour du cours à l'aide des boîtiers de vote. Le e-cours. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours en présentiel.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250337	<b>Journée TICE économie gestion</b>	Code Paf : 1426T1 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs économie gestion LP/LT. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques à l'aide des TICE. <b>1. Journée TICE économie gestion enseignants</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Une conférence et des ateliers <b>MODALITÉS.</b> Une journée pour l'académie.	
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux et coordonnateurs tertiaires économie gestion LP/LT <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Journée TICE économie gestion coordos</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Une conférence et des ateliers. <b>MODALITÉS.</b> Une journée pour l'académie.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250966	<b>Les TICE en alimentation et restauration</b>	Code Paf : 1426T5 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PLP pâtissier-cuisine et service. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire de nouvelles pratiques pédagogiques innovantes à l'aide des TICE ; formation avec TNI. <b>CONTENUS.</b> Formation avec TNI. <b>MODALITÉS.</b> Une journée de formation.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250288	<b>Utilisation des outils numériques en EPS</b>	Code Paf : 1428U1 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Sensibiliser les enseignants d'EPS à l'utilisation de différents outils numériques (tablettes, smartphones...) dans leur pratique professionnelle. <b>CONTENUS.</b> Démonstration et utilisation de logiciels dédiés : pocket groupe, chrono, PTB one, cross, Bingo. Installation et récupération de données sur ordinateur depuis les différents outils nomades et inversement. Synchroniser avec un PC, transfert et exploitation de données. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours groupés.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250036	<b>Ressources numériques et CDI</b>	Code Paf : 1429F1 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Porter une réflexion sur les ressources numériques à intégrer dans nos portails et construire des apprentissages documentaires. <b>CONTENUS.</b> La multiplication des ressources numériques payantes ou gratuites nous oblige à porter une réflexion sur celles qui présentent un réel intérêt et qui pourraient être intégrées à nos apprentissages documentaires. Comment constituer une offre adaptée de ressources numériques ? Comment amener nos élèves à en faire usage ? Comment leur apprendre à les utiliser et optimiser de fait leur utilisation ? <b>MODALITÉS.</b> 2 jours. Deuxième trimestre. Médiapôle.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250031	<b>Internet : quelles pratiques au CDI ?</b>	Code Paf : 1429F2 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Utilisation d'internet au CDI. <b>1. Former les documentalistes : usages d'internet</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les documentalistes à l'usage d'Internet et du Web 2.0 (moteurs, flux, favoris, veille). <b>CONTENUS.</b> Comprendre comment Internet est à la fois un outil de recherche et un outil de communication. Les différents moteurs de recherche, organisation et référencement des favoris. Compréhension du processus et pratique pour apprendre la manipulation des outils permettant d'assurer sa propre veille. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée 2 <sup>ème</sup> ou 3 <sup>ème</sup> trimestre. Lieu : médiapôle.	

<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste	<b>2. Recherche d'information et usage responsable</b>
<b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Former les élèves à la sélection, à l'évaluation et à l'utilisation de l'information en ligne. Créer des séquences pédagogiques leur permettant de développer ces nouvelles compétences ainsi qu'une attitude citoyenne. Comment donner les clés aux collégiens pour apprendre à utiliser Internet de manière responsable et ne pas compter que sur les logiciels de surveillance dans nos CDI.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Apprendre à maîtriser les outils d'internet (veille, droits,...). Tour d'horizon des différentes pratiques en usage dans nos CDI. Construction de séquences permettant d'aborder ce thème au travers du socle commun et avec des partenariats au sein de l'établissement (CPE, Cop, AS, Professeurs principaux).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours : 1 jour réservé à l'usage citoyen et pratique en collège. 1 jour sur la recherche et la veille. Lieu: médiapôles.</p>

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250037	<b>ENT, implication et apports du prof-documentaliste</b>	Code Paf : 1429F3 <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste	<b>OBJECTIFS.</b> Impliquer les professeurs-documentalistes dans la mise en place des ENT (environnements numériques de travail). Quels avantages pour un établissement ainsi que pour le professeur-documentaliste ? Quelle doit être la place de celui-ci et ses apports spécifiques ? Apprendre à utiliser un ENT, optimiser l'usage des outils et des possibilités qu'il offre. Intégrer l'usage de l'ENT dans les pratiques professionnelles des professeurs-documentalistes. Réfléchir sur les contenus et les prérequis que nécessitent les contributions, et vaincre l'idée que l'ENT est chronophage en prouvant l'intérêt de l'outil.	
<b>DURÉE.</b> 14 heures	<p><b>CONTENUS.</b> Les ENT et leur mise en place dans l'académie. Présentation des différentes possibilités et outils qu'ils proposent. Faire le point sur les moyens de communication déjà existants dans les établissements pour décider de ce que l'on peut intégrer ou non dans l'ENT. Les opérations préalables avant sa mise en place (BCDI web, E-sidoc, choix des informations et de leur accès). Lister les améliorations que l'ENT peut apporter dans nos pratiques professionnelles, dans le cadre de nos missions : communication, ouverture culturelle, gestion et pédagogie. Profiter de l'ENT pour changer les pratiques pédagogiques et mettre en place les nouveaux dispositifs (B2I lycée, réforme du lycée...)</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 14 heures dont 2 hors présentiel 1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> trimestre. Lieu : médiapôles. Alternance apports théoriques et ateliers.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250050	<b>Tablettes et autres outils nomades au CDI</b>	Code Paf : 1429F4 <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître les aspects techniques et les usages pédagogiques des tablettes et autres outils nomades.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>CONTENUS.</b> Typologie des fonctions : liseuse, kiosque numérique, outil de productivité, console de jeux, ressources multimédia. Connaissance et partage de ressources.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours au CRDP. 2<sup>ème</sup> trimestre</p>	

### 143. Formations de formateurs et personnes ressources

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250269	<b>Accompagnement des référents numériques</b>	Code Paf : 143001 <b>ORGANISME :</b> Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Référents pour les usages pédagogiques numériques et personnes-ressources Tice. Référents et correspondants ENT.	<b>OBJECTIFS.</b> Offrir un programme local d'accompagnement technico-pédagogique des référents pour les usages pédagogiques numériques et des personnes-ressources Tice	
<b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>CONTENUS.</b> Quatre demi-journées d'animation/formation sur des thèmes différents (points techniques ou pédagogiques très précis) à définir en tenant compte de l'actualité</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Trois rendez-vous trimestriels pour animer le réseau local des référents pour les usages pédagogiques numériques et des personnes-ressources Tice du bassin et un dispositif académique dédié de conférences et d'ateliers.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250215	<b>Missions et fonctions des référents numériques</b>	Code Paf : 143005 <b>ORGANISME :</b> Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Référents pour les usages pédagogiques numériques et personnes-ressources Tice, référents et correspondants ENT, ou toutes personnes souhaitant s'investir dans ces missions.	<b>OBJECTIFS.</b> Former un référent numérique capable de développer et d'accompagner les usages numériques dans son établissement et d'assurer le bon fonctionnement d'un réseau pédagogique.	
<b>DURÉE.</b> 25 heures	<p><b>1. Le rôle du référent numérique</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les compétences et les connaissances nécessaires aux référents numériques (personnes-ressources, référents pour les usages pédagogiques numériques en établissement, administrateurs ENT, webmasters) pour conseiller le chef d'établissement dans le développement des usages du numérique pédagogique.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Animer la commission TICE de son établissement et notamment recueillir les besoins en équipement, en ressources et en accompagnement (animation, formation). Maîtriser les outils et procédures permettant de rester en lien étroit avec le réseau académique : conseiller TICE de bassin, Mission TICE académique. Organiser une veille informationnelle sur le numérique et relayer les informations auprès des équipes éducatives. Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A11, A12, A32, A33, A34, P10.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation hybride de 3 journées en présentiel et 7h d'activité en ligne. La formation aura lieu dans un médiapôle de l'académie.</p>	

<p><b>PUBLIC.</b> Référents pour les usages pédagogiques numériques et personnes-ressources Tice, référents et correspondants ENT, ou toutes personnes souhaitant s'investir dans ces missions. <b>Pré-requis : avoir suivi le module 1.</b></p> <p><b>DURÉE.</b> 24 heures</p>	<p><b>2. Usages citoyens et gestion services en ligne</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les compétences et les connaissances nécessaires aux référents numériques (personnes-ressources, référents pour les usages pédagogiques numériques en établissement, administrateurs ENT, webmasters) pour administrer les services en ligne et former aux usages citoyens de l'internet.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Coordonner la réflexion sur les enjeux citoyens de l'internet responsable. Assurer l'administration d'un site web ou d'un ENT en fonction des spécificités locales. Réflexion sur l'articulation des différents services en ligne. Aspects juridiques : Etude de cas. Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A11, A12, A32, A33, A34, P10</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation hybride de 3 journées en présentiel et 7h d'activité en ligne. La formation aura lieu dans un médiapôle de l'académie.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Référents pour les usages pédagogiques numériques et personnes-ressources Tice, référents et correspondants ENT, ou toutes personnes souhaitant s'investir dans ces missions. <b>Pré-requis : avoir suivi le module 1.</b></p> <p><b>DURÉE.</b> 30 heures</p>	<p><b>3. Architecture et usage du réseau de l'établissement</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les compétences et les connaissances nécessaires aux référents numériques (personnes-ressources, référents pour les usages pédagogiques numériques en établissement, administrateurs ENT, webmasters) pour comprendre l'infrastructure du réseau de l'établissement et gérer le réseau pédagogique.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Le réseau et les éléments actifs qui le constituent. Notions sur le protocole IP. Dresser le schéma d'infrastructure de l'établissement. Établir un diagnostic et mettre en œuvre une solution en fonction de la situation de l'établissement (réseau info-géré par la collectivité, service de maintenance...etc.). Construire avec le chef d'établissement la carte d'identité de l'établissement. Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A11, A12, A32, A33, A34, P10</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation hybride de 3 journées en présentiel et 12h d'activité en ligne. La formation aura lieu dans un médiapôle de l'académie.</p>

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250282	<b>Gérer et administrer un réseau pédagogique</b>		Code Paf : <b>143010</b> <b>ORGANISME :</b> Mission TICE-CRDP
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignant personne-ressource désigné par le chef d'établissement. L'établissement doit être équipé (ou projet à très court terme) d'un réseau pédagogique ayant au moins un serveur sous Linux-SambaEdu. Ce stage concerne aussi les établissements disposant d'un serveur Windows ne fonctionnant pas comme serveur d'authentification ou ne fournissant que peu de services réseau. Il sera alors migré vers Linux-SambaEdu.</p> <p><b>DURÉE.</b> 60 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Former une personne-ressource capable de gérer, sur le plan technico-pédagogique, le réseau d'un établissement et/ou de favoriser, développer et accompagner les usages des TICE par les équipes d'enseignants.</p> <p><b>1. Administration serveur Linux-SambaEdu</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Donner une formation de base à la gestion d'un réseau administré avec un serveur de fichier sous Linux-SambaEdu.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Formation se situant dans le cadre d'un réseau informatique d'établissement. Pré-requis : avoir suivi le module 1 de l'ancien dispositif au cours des années précédentes, ou posséder un niveau de connaissances équivalent.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation théorique et pratique. Pour plus d'informations sur ce stage, consulter le site <a href="http://www.formation-tice.ac-versailles.fr">http://www.formation-tice.ac-versailles.fr</a> . <b>Formation nécessitant un aménagement d'emploi du temps.</b> Lieux : Médiapôles, CRDP. Dates : 10 lundis</p>		
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignant personne-ressource désigné par le chef d'établissement. L'établissement doit être équipé d'un réseau pédagogique ayant un serveur sous Linux-SambaEdu déjà existant, fournissant de nombreux services réseau. Ce module s'adresse particulièrement aux personnes ressources très expérimentées ; les personnes disposant de compétences moindres devront préférer le module 1.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>2. Linux SambaEdu : suivi et besoins</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Donner une formation avancée à la gestion d'un réseau administré avec un serveur de fichiers sous Linux SambaEdu aux personnes-ressources ayant déjà suivi une formation de base à l'administration de ce système.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Formation se situant dans le cadre d'un réseau informatique d'établissement. Pré-requis : Avoir suivi le module 2 de l'ancien dispositif les années précédentes ou disposer d'un niveau de connaissance équivalent.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation théorique et pratique. Pour plus d'informations sur ce stage, consulter le site <a href="http://www.formation-tice.ac-versailles.fr">http://www.formation-tice.ac-versailles.fr</a> . Formation ne nécessitant pas d'aménagement d'emploi du temps. Lieux : Médiapôles, CRDP. Dates : 3 jours consécutifs en décembre.</p>		



Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0250287	Administrer un ENT en établissement	Code Paf : 143020 ORGANISME : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Enseignant, personne-ressource, personnel désigné par le chef d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les administrateurs des ENT déployés dans les collèges, lycées et EREA de l'académie de Versailles. <b>1. Administrer un ENT Lilie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les administrateurs de l'ENT Lilie qui est déployé dans les lycées et cités scolaires des Hauts-de-Seine dans l'académie de Versailles. <b>CONTENUS.</b> Acquérir des compétences pour administrer l'annuaire de l'ENT ; paramétrer les services de l'ENT en fonction des besoins de l'établissement. Mettre en œuvre des connecteurs vers des services tiers. Assurer l'animation pédagogique et la promotion des usages. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A13, A33, A34, B35, P1]. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroule dans un des 15 médiapôles de l'académie.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignant, personne-ressource, personnel désigné par le chef d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Administrer l'ENT 78</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les administrateurs de l'ENT91 qui est déployé dans les collèges du département de l'Essonne. <b>CONTENUS.</b> Acquérir des compétences pour administrer l'annuaire de l'ENT ; paramétrer les services de l'ENT en fonction des besoins de l'établissement. Mettre en œuvre des connecteurs vers des services tiers. Assurer l'animation pédagogique et la promotion des usages. Description du contenu. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A13, A33, A34, B35, P1]. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroule dans un des 15 médiapôles de l'académie.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignant, personne-ressource, personnel désigné par le chef d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Administrer un ENT91</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les administrateurs de l'ENT91 qui est déployé dans les collèges du département de l'Essonne. <b>CONTENUS.</b> Acquérir des compétences pour administrer l'annuaire de l'ENT ; paramétrer les services de l'ENT en fonction des besoins de l'établissement. Mettre en œuvre des connecteurs vers des services tiers. Assurer l'animation pédagogique et la promotion des usages. Description du contenu. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A13, A33, A34, B35, P1]. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroule dans un des 15 médiapôles de l'académie.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignant, personne-ressource, personnel désigné par le chef d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>4. Administrer un ENT HdS</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les administrateurs de l'ENT HdS qui est déployé dans les collèges des Hauts-de-Seine. <b>CONTENUS.</b> Acquérir des compétences pour administrer l'annuaire de l'ENT ; paramétrer les services de l'ENT en fonction des besoins de l'établissement. Mettre en œuvre des connecteurs vers des services tiers. Assurer l'animation pédagogique et la promotion des usages. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A13, A33, A34, B35, P1]. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroule dans un des 15 médiapôles de l'académie.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignant, personne-ressource, personnel désigné par le chef d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>5. Administrer un ENT95</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les administrateurs de l'ENT95 qui est déployé dans les collèges du Val-d'Oise. <b>CONTENUS.</b> Acquérir des compétences pour administrer l'annuaire de l'ENT ; paramétrer les services de l'ENT en fonction des besoins de l'établissement. Mettre en œuvre des connecteurs vers des services tiers. Assurer l'animation pédagogique et la promotion des usages. Faciliter la validation par l'enseignant d'items de la compétence 4 du socle commun en collège et du B2i au lycée. [Compétences des référentiels visées (C2i2e et 10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A12, A13, A33, A34, B35, P1]. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroule dans un des 15 médiapôles de l'académie.	

Public désigné Identifiant Gaia : 13A0250483	Formation de formateurs de la suite Eole	Code Paf : 143090 ORGANISME : DSI
<b>PUBLIC.</b> Conseillers de bassin en charge de l'accompagnement des personnes ressources et formateurs Tice.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Objectif pédagogique : Former les formateurs Tice aux outils de la suite EOLE (Amon, AmonEcole, Scribe) afin de mettre en œuvre les formations auprès des personnes ressources Tice en établissement Contenu Présentation des briques de la solution EOLE et apprentissage de toutes les fonctionnalités disponibles : pare-feu, filtrage, contrôleur de domaine... <b>CONTENUS.</b> Présentation des briques de la solution EOLE et apprentissage de toutes les fonctionnalités disponibles : pare-feu, filtrage, contrôleur de domaine... <b>MODALITÉS.</b> Alternance de séquences théoriques et pratiques. Mise en situation identique à celle d'un EPLE. Les stagiaires travaillent en groupe de deux ou trois et disposent de plusieurs postes de travail reproduisant le schéma d'un EPLE.	

Public désigné Identifiant Gaia : 13A0250400	Le numérique comme objet d'étude en français	Code Paf : 1431L1 ORGANISME : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs et nouveaux formateurs lettres-TICE, membres du GEP, réseau TICE-lettres  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Écrire lire publier communiquer, des actes en métamorphose avec les nouveaux médias. Expérimenter, construire des ressources pour la formation <b>CONTENUS.</b> 1. Pratiques numériques lettrées : comment croiser des pratiques numériques de lecture/écriture inscrites dans les classes et la réflexion sur ces pratiques en prenant en compte les nouveaux usages et les nouvelles postures induites par les nouveaux formats : du format fermé au format augmenté, du statique au dynamique, du singulier au collectif ? 2. Les nouveaux médias en classe de lettres : enseigner l'usage numérique, prendre en compte les enjeux des écrits au je, les comprendre, les éduquer : blogs, réseaux, sociabilité en ligne. <b>MODALITÉS.</b> Formateurs TICE/LETTRES. Trois jours : deux journées en présentiel et une journée en non présentiel.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250553	<b>Apprendre à conduire un stage d'établissement TICE-lettres</b>	Code Paf : 1431L2 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Former des formateurs pour développer l'offre locale de formation TICE-lettres en créant des équipes départementales. Apporter les éléments de réflexion indispensables pour penser la formation : faire la distinction entre former et montrer, entre enseignement des lettres enrichi par les TICE et maîtrise des TICE. Favoriser la mutualisation des savoirs et des ressources. Apprendre à mener un stage d'établissement : procédures, sources documentaires, maquette de stage.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Le stage allie réflexion pédagogique et pratique des TICE. Il se veut un lieu d'échange et de réflexion de façon à faire prendre conscience des écueils à éviter, de la posture à adopter en tant que formateur, de la spécificité des stages en établissement. Les stagiaires seront invités à s'approprier les outils de communication (blogs, plate-forme de collaboration) et la documentation de formation (maquettes de stage, exemples d'expérimentation, la matière utilisable sur le site lettres) élaborés par le GEP lettres et mis à la disposition des formateurs TICE- lettres. Diagnostic des besoins en formation TIC et mise en place de procédures de formation en non présentiel pour permettre à chacun d'acquérir les compétences complémentaires dont il a besoin pour assurer les formations.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Module de trois jours à destination des collègues nouvellement recrutés dans le réseau de formateurs.</p>	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250093	<b>Formation de formateurs TICE en histoire-géographie</b>	Code Paf : 1433H1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> formateurs en histoire-géographie et TICE  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Formation de formateurs spécialisés TICE en histoire-géographie. Développer l'offre de formation TICE en histoire et en géographie, intégrer les nouveaux usages des TICE aux stages disciplinaires.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Formation de nouveaux formateurs TICE en histoire-géographie, proposer de nouvelles formations, intégrer les nouveaux usages des TICE aux stages disciplinaires existants.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 journées de formation</p>	

# ACCOMPAGNER LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES

## 2. DEVELOPPER DE NOUVELLES PRATIQUES

### 20. Histoire des arts dans les programmes

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250541	<b>Histoire des arts en lycée professionnel</b>	Code Paf : <b>201010</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Toutes disciplines en lycée professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts et le travail en équipe à partir d'analyses d'œuvres d'art. Croiser les points de vue. Élaborer des séquences. <b>CONTENUS.</b> A partir du cadre du programme et en appui sur une structure muséale, quelques exemples issus de domaines artistiques différents feront l'objet de questionnements qui mettront en relation les différentes approches possibles liées à l'étude de l'histoire des arts en pluridisciplinarité. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées consécutives dont au moins une au LP Jules Marey - Boulogne.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250879	<b>Option histoire des arts en lycée</b>	Code Paf : <b>201020</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de toutes les disciplines, participant à une option histoire des arts en lycée <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparation du programme limitatif des options histoire des arts en lycée <b>CONTENUS.</b> Conférences et échanges entre pairs <b>MODALITÉS.</b> Formation interacadémique (Paris, Créteil, Versailles). Intervention de conférenciers et échanges entre professeurs en présence des IA-IPR chargés du suivi de ces options.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250433	<b>Harmoniser les évaluations en HDA au DNB</b>	Code Paf : <b>201100</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant au collège et particulièrement impliqués dans les jurys d'histoire des arts au DNB. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux professeurs d'avoir des pratiques harmonisées pour l'évaluation de l'épreuve d'histoire des arts au DNB. <b>CONTENUS.</b> Echanges avec des inspecteurs de différentes disciplines chargés de suivre ce dossier. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée d'échanges pour chaque département de l'académie. Réunion départementale avec des professeurs, des chefs d'établissement et des inspecteurs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250818	<b>Histoire des arts et interdisciplinarité</b>	Code Paf : <b>201110</b> ORGANISME : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de toutes disciplines  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les professeurs de toutes disciplines dans la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts. En s'appuyant sur les arts visuels il s'agira de concevoir des situations pédagogiques prenant appui sur la complémentarité des enseignements afin de favoriser les liens entre les disciplines dans l'élaboration d'un projet ; d'identifier et expérimenter des outils, des ressources, des démarches ; de construire des activités en partenariat avec des structures culturelles favorisant une approche concrète de l'art et des divers champs artistiques. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur le programme et analyse de documents liés à l'enseignement de l'histoire des arts. Expérimentation d'une pratique artistique, confrontation d'outils, de ressources, de démarches d'analyse. Mise en œuvre d'un projet interdisciplinaire. La photographie et le cinéma constitueront le fil rouge du parcours. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours entre janvier et mars	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250835	<b>Histoire des arts : outils et méthodes</b>	Code Paf : <b>201120</b> ORGANISME : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs des collèges et des lycées toutes disciplines  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Fournir des outils et des méthodes permettant d'aborder, d'une manière diachronique, dans différentes périodes et dans différentes cultures, le commentaire d'œuvres d'art. L'accent sera mis sur les arts visuels. On conciliera la spécificité artistique de l'objet dans son irréductibilité matérielle et sa contextualisation. <b>1. Le commentaire d'œuvre</b> <b>OBJECTIFS.</b> développer les spécificités des méthodes de l'analyse des œuvres en déployant les divers outils mis à la disposition des professeurs pour donner à l'œuvre d'art sa place au sein d'une culture et d'une histoire. <b>CONTENUS.</b> Dans quatre grandes périodes historiques des arts occidental (Moyen Age, Temps modernes, XIXe siècle, XX-XXIe siècle), auxquelles seront consacrées une demi-journée chacune, des œuvres d'art particulièrement significatives seront analysées de manière à présenter les différentes méthodes et les outils qui peuvent permettre un usage ouvert en fonction des programmes de l'enseignement secondaire et des disciplines d'origine des collègues enseignant l'histoire des arts. <b>MODALITÉS.</b> Présentiel. Quatre demi-journées discontinues à l'Université de Paris Ouest Nanterre	

<b>PUBLIC.</b> Professeurs des collèges et des lycées toutes disciplines  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Les arts de l'ailleurs</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre de découvrir les thèmes qui concernent les arts extra-occidentaux (orientalisme, arts d'Asie, d'Afrique et d'Océanie, circulation des modèles et des influences), à travers des œuvres, des objets et des dispositifs de toute nature. <b>CONTENUS.</b> Le stage est conçu pour fournir une initiation aux problématiques spécifiques des arts extra-occidentaux. Il fournira des repères, des outils et des méthodes spécifiques pour une approche de la culture de l'Autres en abordant des productions artistiques de différents continents (architecture, peintures, sculptures, arts décoratifs et du quotidien...) <b>MODALITÉS.</b> Présentiel. Quatre demi-journées discontinues à l'Université de Paris Ouest Nanterre
<b>PUBLIC.</b> Professeurs des collèges et des lycées toutes disciplines  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Enjeux de la sculpture urbaine</b> <b>OBJECTIFS.</b> Sensibiliser les enseignants du secondaire à la richesse des enjeux artistiques, mais aussi politiques et historiques de la statuaire monumentale publique, en lien avec les questions spécifiques à la création en sculpture que permet d'aborder de manière privilégiée le musée Rodin. <b>CONTENUS.</b> Le stage permettra d'acquérir des connaissances dans le domaine de la sculpture du XIXe et du début du XXe siècle, en particulier sous l'angle des monuments publics, puis de découvrir comment mettre en perspective ces connaissances dans le cas d'un ensemble d'œuvres exceptionnel : celui du musée Rodin. Le stage, organisé en deux parties, permettant une complémentarité de l'approche générale et de l'analyse d'œuvres particulières. <b>MODALITÉS.</b> Présentiel. Une journée à l'Université Paris Ouest Nanterre et une journée au Musée Rodin (Paris 7e)

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250825	<b>Paris s'empresse</b>	Code Paf : 201130 <b>ORGANISME :</b> Daac
<b>PUBLIC.</b> Tous publics, toutes disciplines. Aucun niveau préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susceptibles d'en concevoir (classe à projet artistique et culturel, atelier scientifique et technique, atelier artistique, résidence d'artiste...)  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Approche croisée (littérature, techniques, arts, société) de la mise en mouvement de Paris au XIXème siècle à travers naissance du journalisme, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles. <b>CONTENUS.</b> Mêler un contenu littéraire à un parcours technique et démonstratif dans les collections du Musée des arts et métiers, du musée des Arts Décoratifs, du musée Carnavalet et de la Bibliothèque Nationale de France. Naissance du journalisme, propagande, censure, enjeux politiques, économiques, sociaux, photographie et procédés photomécaniques, au sein d'institutions parisiennes majeures témoignant de cette modernisation de Paris et d'une histoire qui n'a désormais plus le temps d'attendre. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. Visites-conférences au Musée des arts et métiers, au Musée des arts décoratifs, au Musée Carnavalet, à la BNF	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250697	<b>Années 30 : architecture, arts décoratifs et art colonial</b>	Code Paf : 201140 <b>ORGANISME :</b> CNHI
<b>PUBLIC.</b> Stage interdisciplinaire pour les enseignants des collèges et lycées en particulier professeurs d'arts appliqués, d'arts plastiques, de lettres et de lettres-histoire, d'histoire et de géographie, documentalistes....Lieux ressources pour l'histoire des arts.  <b>DURÉE.</b> 10 heures	<b>OBJECTIFS.</b> En lien avec le programme d'histoire des arts et les programmes d'histoire et géographie, découverte d'un lieu emblématique: le palais de la Porte dorée et son aquarium tropical, c'est-à-dire l'ex musée permanent des colonies, son nouvel espace d'interprétation et d'un foyer important de création dans les années 30 : Boulogne-Billancourt.(intérêt aussi pour les enseignements d'exploration et les travaux autour de la représentation de l'autre). <b>CONTENUS.</b> Découverte de lieux ressources partenaires de l'academie dans le but de monter des projets et de préparer des visites avec des élèves, présentation de ressources pédagogiques, mises au point de spécialistes. Jour 1 visite guidée du palais de la Porte Dorée et de son nouveau parcours historique(intérêt particulier pour l'histoire du patrimoine parisien), de l'aquarium tropical et conférence. Jour 2: balade urbaine à Boulogne-Billancourt puis visite guidée du Musée des années 30. Durant les 2 jours, présentation des ressources pédagogiques mises à disposition pour les enseignants. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours fin octobre.	

## 21. Formations interdisciplinaires

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250162	<b>DGEMC formation juridique</b>	Code Paf : 213X10 <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants habilités à enseigner DGEMC et enseignants en cours d'habilitation, en particulier enseignants d'économie gestion et STMS LT, philosophie, histoire-géographie, SES et lettres modernes.  <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances juridiques et réfléchir à leur mise en œuvre pédagogique. <b>CONTENUS.</b> La formation DGEMC est dispensée par les juristes de Nanterre. Elle propose une approche actualisée des notions du programme DGEMC et offre des éléments de culture juridique à l'appui de l'ECJS. <b>MODALITÉS.</b> La formation prendra la forme de 7 conférences-ateliers de 3 heures.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250302	<b>Histoire-géo/SVT : travailler en équipe</b>	Code Paf : 213X20 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie et de SVT. Les inscriptions en équipe seront favorisées.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser ensemble le développement des compétences. Créer des liens entre les deux disciplines pour faciliter les apprentissages des élèves. <b>CONTENUS.</b> Repérer les points de convergence en prenant connaissances des programmes des 2 disciplines. Montrer comment l'EDD ou l'HDA permet de croiser les disciplines de même que certaines parties du programme. Mettre au point des séquences de cours associant les 2 disciplines. S'harmoniser sur des attentes communes. Réfléchir à une progressivité. <b>MODALITÉS.</b> Echanges de pratiques, travail en atelier, apports théoriques, mutualisation des productions.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250832	<b>Démarches scientifiques techno-SVT-SPC</b>	Code Paf : 215X10 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants SVT-Techno-SPC en collège  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir une culture commune sur la démarche d'investigation en technologie, physique-chimie et SVT. Maîtriser et appliquer les étapes de la démarche d'investigation et de la démarche de résolution de problèmes afin de s'approprier des connaissances en sciences et technologie. Mener une réflexion commune sur la démarche scientifique dans les 3 disciplines. <b>CONTENUS.</b> Elaborer des démarches d'investigation et/ou des tâches complexes exploitables en classe. Echanger et réfléchir sur les pratiques de mise en place de ce type activité en classe entière en groupe pluridisciplinaire et/ ou disciplinaire. Mener une réflexion et prévoir l'évaluation de ces démarches. Mutualisation et échanges au sein de groupes disciplinaire et / ou pluridisciplinaire. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. 2 jours la même semaine pour approfondir la connaissance des pratiques des autres disciplines et élaborer des activités pour la classe. Mise en pratique dans ses classes. 5 semaines plus tard : bilan et construction d'autres activités. Travail alternant des temps de formations courts, de travail disciplinaire et/ou pluridisciplinaire en groupe de 3 ou 4 et de mise en commun.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250563	<b>Evaluer les compétences en technologie, SVT, SPC</b>	Code Paf : 215X20 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège de sciences physiques, sciences de la Vie et de la Terre et de technologie.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire des parcours de formation permettant à des collégiens de développer de façon progressive les différentes compétences communes du socle en SVT, SPC et technologie. Construire des outils directement utilisables en classe (programmation pluriannuelle de l'acquisition progressive de compétences du socle, situations diverses permettant de développer les compétences du socle, outils d'évaluation, situations de remédiation, réflexion sur les différentes évaluations possibles de l'erreur. Rendre l'évaluation informante. <b>CONTENUS.</b> Identifier les connaissances et capacités communes aux SVT, SPC et technologie. Construire des tâches complexes en lien avec une autre discipline scientifique. Former et évaluer la tâche complexe. Présenter un ensemble de situations d'apprentissage favorables à la mise en œuvre du socle commun en SCIENCES de la SIXIEME à la TROISIEME. <b>MODALITÉS.</b> Professeurs de SVT, SPC et technologie.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251161	<b>Formation enseignement de l'informatique niveau 1</b>	Code Paf : 215X30 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignant en collège ou en lycée.  <b>DURÉE.</b> 84 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Cette formation prépare les professeurs à l'enseignement de la spécialité Informatique et Sciences du Numérique en Terminale S, à l'option en Terminales L et ES et à l'enseignement en CPGE. A l'issue de cette formation, les professeurs auront acquis les compétences à la fois théoriques et pratiques permettant la construction du cours, des exercices et des projets. La formation dure 2 ans à raison de 14 journées par an (un mardi sur deux). 25 % de la formation est différenciée entre enseignants de Terminale et de CPGE. Une évaluation donnant lieu à un certificat délivré par l'université aura lieu en fin d'année. Cette formation nécessite du travail à la maison. <b>CONTENUS.</b> La formation comporte une partie théorique présentant les fondements de l'informatique ainsi qu'une partie pratique où les stagiaires mettent en application sur ordinateur les connaissances acquises. L'ensemble des travaux sur ordinateur est réalisé en utilisant une machine virtuelle qui est donc indépendante de la plateforme et utilisable chez soi. Année 1 : introduction à la programmation: utilisation du langage C (instructions, typage, debugage); introduction à l'utilisation des systèmes d'exploitation (linux); introduction à l'algorithmique; représentation de l'information (algèbre de Boole, représentation des types de base, fichiers, numérisation, bases de données). <b>MODALITÉS.</b> <b>ATTENTION ! FERMETURE DES INSCRIPTIONS EN JUIN 2013.</b> Pour une inscription ultérieure, contacter la DAFPA 2, Rectorat de Versailles. 14 journées, 3 h cours + 3 h TD/TP ordinateur (demi-groupe). Aménagement d'emploi du temps. Journée à libérer : mardi. Lieu : Univ. Versailles. 45, av. Etats Unis. Début des cours, mardis 10, 17 et 24 septembre 2013, puis un mardi sur deux (hors vacances scolaires).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251162	<b>Formation enseignement de l'informatique niveau 2</b>	Code Paf : 215X40 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignant en collège ou en lycée, ayant déjà suivi le niveau 1.  <b>DURÉE.</b> 84 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Cette formation prépare les professeurs à l'enseignement de la spécialité Informatique et Sciences du Numérique en Terminale S, à l'option en Terminales L et ES et à l'enseignement en CPGE. A l'issue de cette formation, les professeurs auront acquis les compétences à la fois théoriques et pratiques permettant la construction du cours, des exercices et des projets. La formation dure 2 ans à raison de 14 journées par an (un mardi sur deux). 25 % de la formation est différenciée entre enseignants de Terminale et de CPGE. Une évaluation donnant lieu à un certificat délivré par l'université aura lieu en fin d'année. Cette formation nécessite du travail à la maison.	

	<p><b>CONTENUS.</b> La formation comporte une partie théorique présentant les fondements de l'informatique ainsi qu'une partie pratique où les stagiaires mettront en application sur ordinateur les connaissances acquises. L'ensemble des travaux sur ordinateur est réalisé en utilisant une machine virtuelle qui est donc indépendante de la plateforme et utilisable chez soi. Année 2: informatique théorique (automates, algorithmique de graphes, calculabilité, complexité); programmation avancée (récursivité, pointeurs, structuration, environnement de programmation, génie logiciel); réseaux (adressage, transmission, routage); architecture des ordinateurs (composants, langage assembleur), web (langage html); projet (réalisation d'un cours + exercices).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> <b>ATTENTION ! FERMETURE DES INSCRIPTIONS EN JUIN 2013.</b> Pour une inscription ultérieure, contacter la DAFPA 2, Rectorat de Versailles. 14 journées, 3 h cours + 3 h TD/TP ordinateur (demi-groupe). Aménagement d'emploi du temps. Journée à libérer : mardi. Lieu : Univ. Versailles. 45, av. Etats Unis. Début des cours : 1<sup>er</sup> octobre 2013, puis un mardi sur deux (hors vacances scolaires)</p>
--	---

Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0250293	Introduction à l'analyse d'images numériques	Code Paf : 215X50 ORGANISME : Université Pierre et Marie Curie
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences : SVTU, SPC, maths</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Le but de cette formation est d'apporter les connaissances de base en traitement et analyse des images et de se familiariser à l'usage des TICE appliquées dans ce domaine (utilisation du logiciel SALSAJ). Les stagiaires apprendront à être autonomes face aux images numériques, notamment les différents formats de fichiers, les types d'images (niveau de gris, couleur,...). Des notions de quantification seront aussi dispensées. Cette formation sera illustrée sur des exemples concrets de biologie ou de physique selon le choix du module optionnel. Les exercices présentés pourront être réutilisés en classe avec les élèves. Le module 1 obligatoire est à visée généraliste. Le module 2 est un module optionnel à choisir parmi les 3 proposés : Biologie ; physique ; avancée.</p> <p><b>1. Introduction à l'imagerie numérique : généralités</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Le but de cette formation est d'introduire et d'apporter les connaissances de base en traitement et analyse des images. Cette introduction à visée généraliste peut être complétée par le module introduction à l'imagerie numérique avancée.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Connaissances de base en traitement et analyse des images. Usage des TICE (utilisation du logiciel SALSAJ) Les stagiaires apprendront à être autonomes face aux images numériques, notamment les différents formats de fichiers, les types d'images (niveau de gris, couleur,...). Des notions de quantification seront aussi dispensées.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Cette première journée sera consacrée à l'introduction au traitement et l'analyse d'images, les cours seront suivis d'une séance de travaux pratiques sur le logiciel SalsaJ (variante pédagogique d'ImageJ). Cours magistral et travaux pratiques. Le stage comprend un module obligatoire d'introduction à visée généraliste et peut être complété par le module optionnel avancée (3D).</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants en sciences SVTU, SPC, maths</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>2. Introduction à l'imagerie numérique avancée</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Autonomie face aux images numériques, mise en place d'une démarche scientifique, se familiariser à l'usage des TICE appliquées au traitement de l'image, géométrie 3D,... Réutiliser les exercices présentés en classe avec les élèves.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Le but de cette formation est d'apporter les connaissances de base en traitement et analyse des images. Les stagiaires apprendront à être autonomes face aux images numériques, notamment les différents formats de fichiers, les types d'images (niveau de gris, couleur,...). Des notions de quantification seront aussi dispensées. Cette formation sera complétée par une introduction à l'analyse des images 3D.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Cette journée sera consacrée à des exemples avancés en quantification et imagerie 3D. Module 2 Avancée : Applications pratiques. Les cours auront lieu dans une salle spécialisée et équipée de poste informatique - 1 poste par stagiaire. Encadré par deux enseignants de l'Université avec participation d'un enseignant du secondaire pour l</p>	

## 22. Lettres et langues

### 221. Lettres

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250486	<b>La chanson au collège : texte &amp; musique</b>	Code Paf : <b>221L11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres au collège et tout enseignant intéressé par le projet.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer un projet pluridisciplinaire autour de la création de chansons de manière à mobiliser les élèves autour de cette forme artistique qui est un puissant moyen d'expression. Lier les objets d'enseignement des programmes des différentes disciplines à la culture humaniste et à l'épreuve d'histoire des arts. <b>CONTENUS.</b> Ecoute et analyse des textes de chansons de manière à connaître le genre. Mise en situation des enseignants par la pratique du chant et la création de chansons. Apports théoriques sur l'histoire et les différentes pratiques. Articulation des activités possibles en classe avec les capacités activées et l'évaluation par compétences. Elaboration de projets. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées rapprochées, alternance et co- animation avec un enseignant en musique et en français	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250244	<b>Enseigner le théâtre contemporain en collège</b>	Code Paf : <b>221L12</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tout professeur de lettres de collège.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les connaissances sur le théâtre contemporain et ses rapports avec le répertoire classique. Proposer différentes modalités d'étude en classe. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les rapports entre le théâtre contemporain et le répertoire classique. Comment construire une séquence. Quels ouvrages et quels auteurs choisir. Mises en situation d'étude de textes ouvertes sur des grilles de lecture multiples et des essais pratiques. Questions dramaturgiques pour des élèves de collège. Ecriture, réécriture, mises en espace. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours : un en novembre, un en mars, un en mai.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250474	<b>Aider les élèves en difficultés en français</b>	Code Paf : <b>221L13</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Ce stage s'adresse aux enseignants de français en collège mais pas spécifiquement en zone d'éducation prioritaire. Il est conseillé également aux enseignants qui prennent leur fonction, qui souhaitent consolider leur entrée dans le métier, ou qui enseignent auprès d'élèves à besoins éducatifs particuliers.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de français au collège de comprendre les différents obstacles aux apprentissages et proposer différents leviers qui conduisent les élèves à la mise en activité et à la construction de savoirs et de compétences en lien avec le cadre du socle commun. Deux modules sont proposés, l'un particulièrement lié à l'écriture et l'autre aux situations pédagogiques innovantes.  <b>1. Des situations pédagogiques innovantes</b> <b>OBJECTIFS.</b> Appréhender, comprendre et dépasser la grande difficulté scolaire en prenant appui sur des situations pédagogiques qui mobilisent les élèves et leur permettent de construire les apprentissages liés aux objets d'enseignement du programme et aux compétences du socle. Travailler par compétences pour permettre l'accompagnement et la personnalisation des parcours des élèves. <b>CONTENUS.</b> Le stage permet de comprendre le ressenti des élèves dits en difficulté de façon à identifier les manifestations d'évitement, de refus, et les obstacles cognitifs. Propositions de stratégies favorisant la constructivité des savoirs prenant appui sur les leviers et les éléments facilitateurs. Apports théoriques, pédagogie de projet, gestes professionnels, travail en interdisciplinarité, en groupe et différenciation... Le stage se propose d'être un laboratoire où les enseignants construisent, échangent et mutualisent. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours consécutifs ou très rapprochés puis une troisième journée à deux mois d'intervalle de manière à permettre retours, échanges et analyses de pratiques.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en français, plutôt au collège  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Faire écrire : donner du sens aux apprentissages</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de varier les pratiques d'écriture, de les mettre au cœur des apprentissages de manière à ce que les élèves puissent construire les savoirs et donnent du sens aux apprentissages liés à lecture, à la langue et aux compétences du socle. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur le sens donné par les élèves à la pratique d'écriture. Quels en sont les enjeux? Comment faire entrer les élèves dans cette pratique en levant les obstacles. Développer les compétences des élèves grâce à la diversité des types d'écrits. Construire des situations pédagogiques innovantes pour mobiliser les élèves, et donner du sens aux apprentissages (lectures, projets, blogs, TICE...). Analyser les attentes définies par le livret afin de repérer les difficultés et les acquis de chacun et proposer des parcours différenciés. Travailler en interdisciplinarité. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours rapprochés dans la première période de l'année puis une troisième journée à deux mois d'intervalle ce qui permet le retour, les échanges et les analyses de pratiques. (mardi et jeudi)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250654	<b>Enseigner l'orthographe autrement</b>	Code Paf : <b>221L14</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de français en collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Partir de constats significatifs pour désamorcer les résistances. Proposer un rapide historique de l'histoire de l'enseignement de l'orthographe en France. Prendre en compte la réelle complexité de l'orthographe française, le poids des représentations (parents, élèves, professeurs, institutions). Proposer un renouvellement des pratiques ainsi qu'une étude circonscrite des propositions des manuels et des fascicules disponibles.	

	<p><b>CONTENUS.</b> Proposition d'une démarche progressive de la mise en place d'outils facilitant l'autonomie orthographique de l'élève. Travail sur les erreurs récurrentes. Examen de quelques points problématiques (par exemple la polyvalence de la marque s, les mots-écran...). Présentation des ateliers de réflexion orthographique qui permettent de construire une réelle aptitude à la révision/correction chez l'élève. Décomposition de tâches complexes à partir de la question des accords. Propositions variées d'évaluation en orthographe.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Novembre-décembre 2013. Deux jours consécutifs. Communes: Argenteuil ou Versailles en fonction de la disponibilité des établissements pressentis.</p>	
<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250416</p>	<p><b>Apprendre enseigner la grammaire au collège</b></p>	<p>Code Paf : <b>221L15</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres en collège</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Développer un rapport réflexif à la langue, réfléchir aux démarches qui favorisent son apprentissage, identifier les obstacles, réfléchir à une progression</p> <p><b>1. Animations : la grammaire au collège</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Dégager les notions fondamentales dans le programme de grammaire, identifier les obstacles et les pratiques les moins fertiles, réfléchir aux démarches qui permettent aux élèves d'appréhender le système de la langue et de développer des compétences en grammaire</p> <p><b>CONTENUS.</b> Réflexion sur les démarches à mettre en œuvre dans la classe et sur les ressources et outils, présentation de séances, aborder les différentes étapes et modalités du travail en grammaire, réflexion sur la trace écrite et sur l'évaluation</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Exposés et travail en ateliers</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Formateurs ressources en grammaire</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>2. Groupe ressources en grammaire</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Élaborer des ressources en grammaire, analyser les besoins de formation, analyser les pratiques et les obstacles, répondre aux besoins de formation territorialisés</p> <p><b>CONTENUS.</b> Proposer des démarches fertiles pour l'apprentissage de la grammaire, construire les éléments d'une progression en grammaire, construction de ressources et de références</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 4 journées de travail élaboration de ressources</p>	
<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250812</p>	<p><b>Epreuve de français du DNB</b></p>	<p>Code Paf : <b>221L18</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres enseignant en collège</p> <p><b>DURÉE.</b> 3 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Amener les professeurs à s'approprier les modalités et l'esprit de la nouvelle épreuve de français du DNB.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Explication, à partir des textes officiels, des modalités et de l'esprit de la nouvelle épreuve. Réflexion sur les moyens d'y préparer les élèves : échange de pratiques pédagogiques, compétences à développer, évaluation.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée (3h) à compter de novembre 2013 - Regroupements départementaux ou de bassins.</p>	
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250346</p>	<p><b>Enseigner l'éducation aux médias en lettres</b></p>	<p>Code Paf : <b>221L21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs de documentation.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> L'objectif de ce stage est de faire réfléchir aux problématiques communes qui sont posées en cours de lettres et en Education aux médias : les postures de l'auteur et du lecteur ; la publication, dans ses conditions et ses effets ; la transmission de l'information ; les questions d'objectivité et de subjectivité.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Ce stage a pour vocation de découvrir, expériences à l'appui, les diverses réflexions ouvertes par le numérique dans les pratiques littéraires. Il s'agira de comprendre les enjeux des usages du Web en ce qu'ils sont intimement liés à des problématiques littéraires et permettent de développer les compétences en lettres d'écriture et de lecture. Le stage apportera des éléments de réflexion et des outils de publication en ligne permettant de réfléchir concrètement aux conditions de publication. Il alternera travail réflexif et prises en main d'outils TICE.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Lieu : salle équipée d'ordinateurs. En alternance, séances de réflexions pédagogiques et séances de manipulation de l'outil informatique, notamment des plateformes de publication (blogs, réseaux sociaux).</p>	
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250336</p>	<p><b>Accompagner les processus d'écriture grâce au blog</b></p>	<p>Code Paf : <b>221L22</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres classiques et modernes (collège et lycée), professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs de documentation.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Ce stage a pour vocation de découvrir, expérience à l'appui, les diverses possibilités offertes par l'utilisation du blog en cours de lettres : développer des compétences liées au socle, particulièrement celles concernant la maîtrise de la langue, enrichir les approches pédagogiques grâce aux supports multimédia, modifier le rapport à l'écriture grâce à la publication, développer l'usage des écrits brefs, favoriser les échanges interdisciplinaires. Au cours de cette formation, de nombreuses séances seront réservées à la prise en main de l'outil blog. Elles seront accompagnées d'une réflexion sur l'organisation, l'encadrement et l'évaluation du travail de l'élève.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Ce stage a pour vocation de découvrir, expérience à l'appui, les diverses possibilités offertes par l'utilisation du blog en cours de lettres : développer des compétences liées au socle, particulièrement celles concernant la maîtrise de la langue, enrichir les approches pédagogiques grâce aux supports multimédia, modifier le rapport à l'écriture grâce à la publication, développer l'usage des écrits brefs, favoriser les échanges interdisciplinaires. Au cours de cette formation, de nombreuses séances seront réservées à la prise en main de l'outil blog. Elles seront accompagnées d'une réflexion sur l'organisation, l'encadrement et l'évaluation du travail de l'élève.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> En alternance dans une salle équipée d'ordinateurs, séances de réflexions et séances de manipulation de l'outil informatique et du support blog. Les participants découvrent d'abord des blogs pédagogiques. Un débat s'ouvre visant à mettre en lumière l'intérêt de ce type d'outils.</p>	



<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250372	<b>Le RV des lettres : lectures littéraires</b>	Code Paf : <b>221L23</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège et de lycée professionnel, général et technologique. Public désigné (jusqu'à 250 personnes)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Rendez-vous annuel des professeurs de lettres, pratiquer la lecture littéraire ; rencontrer le livre, lire/dire/expliciter le texte ; comprendre l'histoire de cette pratique et la renouveler, mutualiser les pratiques, innover <b>CONTENUS.</b> La journée sera consacrée au livre et à la lecture dans le cadre scolaire. Comment croiser des pratiques scolaires attendues aux examens et la difficulté des élèves à entrer en lecture ? Réfléchir aux obstacles comme aux leviers en prenant en compte les nouveaux usages et les nouvelles formes du livre et de la lecture : passage du statique au dynamique, passage de la pratique solitaire du livre à sa socialisation. La journée sera centrée autour de : rencontrer le livre et lire ; écouter et lire, lire/dire, lire/redire ; lire/expliciter ; lire/commenter ; lire et partager ses lectures. <b>MODALITÉS.</b> Une journée: Conférence/table ronde et ateliers pédagogiques.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250340	<b>Du bon usage de Gallica</b>	Code Paf : <b>221L24</b> <b>ORGANISME</b> : BNF
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres modernes, lettres classiques de collège et/ou de lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître le portail Gallica, en comprendre l'organisation la logique Chercher, hiérarchiser, classer des ressources pour la classe <b>CONTENUS.</b> Information, démonstration, pratiquer à partir d'un exemple à propos de la Grande Guerre : Parcours à partir de documents issus de Gallica <b>MODALITÉS.</b> Présentation du portail à la BNF. Démonstration : recherche, recherche avancée, création de sa bibliothèque. Recherche en texte. Parcours sur la Grande Guerre (lettres et histoire des arts)	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250238	<b>Innover en langues et cultures de l'Antiquité</b>	Code Paf : <b>221L30</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres classiques de collège et de lycée. Professeurs de lettres modernes enseignant du latin ou du grec.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre du socle commun, comment innover pour développer des compétences en langues et cultures de l'Antiquité? Renouveler les démarches de lecture des textes antiques pour faire accéder les élèves aux textes, à leurs traductions, à l'histoire des arts, dans une démarche intertextuelle. Aborder la langue de façon progressive et réflexive, pour elle-même et au service du français. Comment utiliser les TICE pour favoriser les apprentissages, en rendant l'élève autonome et en contribuant au B2i. Comment évaluer pour faire progresser les élèves. <b>CONTENUS.</b> Après une rapide mise en perspective des enjeux de l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité du collège au lycée, propositions de démarches didactiques qui favorisent la progressivité des apprentissages, la mise en activité et l'autonomie des élèves, le développement de compétences réflexives. Réflexion sur l'évaluation formative en langues et cultures de l'Antiquité, propositions de démarches. Présentation de quelques outils TICE essentiels. Travail en atelier pour l'appropriation de ces outils. <b>MODALITÉS.</b> Collège Emile Verhaeren, 92210 St Cloud. 3 jours, 2e trimestre. Co-animation: une formatrice collège, une formatrice lycée.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250445	<b>Animations lettres lycée : de la seconde aux EAF</b>	Code Paf : <b>221L31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres en lycée  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire des démarches d'appropriation des objets d'étude en lettres, diversifier les pratiques de lecture et d'écriture pour construire une progression, réfléchir à l'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Diversifier les pratiques de lecture et d'écriture, réfléchir à la place des écrits de travail, concevoir une progression dans la formation des formes non canoniques aux formes canoniques de l'écrit d'examen, de l'oral spontané à l'oral institué. <b>MODALITÉS.</b> Apports didactiques et travail d'atelier	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250250	<b>Parcours littéraires au muséum</b>	Code Paf : <b>221L32</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de lettres classiques et de lettres modernes de collège ou de lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir les collections du Muséum national d'Histoire naturelle de façon à les exploiter en cours de français; expérimenter les ressources variées de cette institution en tant qu'objets de réflexion et de création littéraires : fossiles et animaux naturalisés deviendront ainsi sujets d'écriture, planches d'herbier et pages d'histoires naturelles, étapes d'un parcours étymologique ou support à une lecture documentaire, récits et illustrations naturalistes d'un voyage lointain sources de réflexion sur le mythe du Bon Sauvage,... Faciliter d'éventuels projets interdisciplinaires. <b>CONTENUS.</b> Le stage proposera un parcours-découverte à travers différents lieux du Muséum (Herbier, Médiathèque, Galerie de Paléontologie, Grande Galerie de l'Evolution, Grandes Serres). Y alterneront des visites-conférences animées par les spécialistes du Muséum et différents ateliers portant sur l'écriture narrative et l'écriture poétique sous contraintes, l'étymologie grecque et latine, la lecture de textes et d'images relatant de grandes explorations ainsi que la recherche documentaire. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroulera sur deux jours au Muséum national d'Histoire naturelle les 11 et 12 décembre 2013.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250162	<b>DGEMC formation juridique</b>	Code Paf : <b>221L91</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants habilités à enseigner DGEMC et enseignants en cours d'habilitation, en particulier enseignants d'économie gestion et STMS LT, philosophie, histoire-géographie, SES et lettres modernes. <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances juridiques et réfléchir à leur mise en œuvre pédagogique. <b>CONTENUS.</b> La formation DGEMC est dispensée par les juristes de Nanterre. Elle propose une approche actualisée des notions du programme DGEMC et offre des éléments de culture juridique à l'appui de l'ECJS. <b>MODALITÉS.</b> La formation prendra la forme de 7 conférences-ateliers de 3 heures.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250314	<b>Ecrire en transdisciplinarité</b>	Code Paf : <b>221LZ1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Equipes de professeurs de collège d'un même établissement ou de plusieurs établissements proches. Ce travail peut également s'envisager en collaboration avec le lycée. <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre l'écriture au centre des apprentissages de manière à faire progresser les élèves en difficulté à l'écrit. Diversifier les approches pour faire progresser les élèves, varier les pratiques. Utiliser le livret de compétences et les grilles de références pour améliorer et évaluer les acquis de tous les élèves à tous les niveaux, prendre en compte leur diversité et leurs difficultés. <b>CONTENUS.</b> A négocier avec les équipes inscrites. Réflexion sur les types d'écrits développés en classe par les élèves et ceux qu'il est possible de développer (écrits brefs et écrits longs). Intérêt de la transdisciplinarité pour travailler les compétences du LPC. Création d'habitudes de travail et d'évaluation communes. Amélioration de la langue écrite. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective d'établissement (minimum 10 personnes) ou en regroupement d'établissements proches. L'analyse préalable de la demande permettra de cibler les priorités des équipes pédagogiques et de définir le calendrier.	

## 222. Lettres-histoire

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251152	<b>Textes et œuvres au LP : corpus et pratiques</b>	Code Paf : <b>222L11</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles-Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres histoire et de lettres langue en LP <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Du CAP au baccalauréat professionnel, le professeur de lettres-histoire se pose la question du choix des corpus les plus appropriés pour répondre aux prescriptions, aux besoins, aux centres d'intérêt des élèves et aux nécessités de la certification. Un stage de deux journées qui, à partir d'une réflexion sur les corpus, permet de saisir la configuration de la discipline français en LP. <b>CONTENUS.</b> Une première journée qui prendra la forme d'une journée d'étude avec apports théoriques (corpus et histoire de la discipline dans l'enseignement professionnel, corpus et genres) et ateliers. Une deuxième journée qui permettra, à partir des corpus fournis par les formatrices, de réfléchir sur la manière de travailler les textes dans le cadre du groupement de textes et de la lecture de l'œuvre intégrale. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251148	<b>Pratiques de lecture et d'écriture français au LP</b>	Code Paf : <b>222L21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PLP lettres-histoire <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les programmes de baccalauréat professionnel comme ceux de Cap induisent de nouvelles pratiques de lecture et d'écriture : diversités des modalités de lecture et diversité des écrits à travailler avec les élèves. De nouvelles pratiques de lecture et d'écriture sont à développer. Pour aider les élèves à donner du sens à leurs apprentissages et pour réfléchir à l'élaboration de séquences pédagogiques, il conviendra de s'interroger sur la manière de développer l'enseignement de la lecture et de l'écriture ainsi que sur les modalités des évaluations certificatives. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur : les notions de projet, objets d'étude, interrogations et problématiques ; la cohérence interne d'une séquence au regard des nouveaux programmes ; la place du projet dans l'enseignement du français en classe de baccalauréat professionnel. Elaboration de séquences et d'outils d'évaluation. Echanges de pratiques et apports théoriques. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées séparées entre novembre 2013 et mars 2014 dans un établissement central de l'académie.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251150	<b>Les pratiques de l'oral dans les disciplines au LP</b>	Code Paf : <b>222L31</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles-Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> PLP de toutes disciplines en enseignement professionnel et en enseignement général. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances en matière de recherche sur l'enseignement de l'oral, réfléchir sur les compétences langagières des élèves, élaborer une réflexion didactique sur les enjeux de l'oral en classe et l'enseignement de ses différents genres. Réfléchir à une approche transversale de cet enseignement. <b>CONTENUS.</b> A partir des besoins de formation recensés et d'échanges de pratiques, une réflexion sera menée sur la place des différentes disciplines dans le développement des compétences langagières orales des élèves ainsi que sur les enjeux de l'oral pour des élèves de la voie professionnelle. En relation avec les différents programmes, il s'agira de s'interroger sur ce qui est réellement travaillé à l'oral, sur ce qui peut et doit, au regard des prescriptions institutionnelles, faire l'objet d'apprentissages progressifs afin de concevoir des situations de classe susceptibles de favoriser la construction des compétences langagières orales. Il s'agira aussi de s'interroger sur les modalités d'intervention du professeur dans la gestion des interactions orales.	

	<b>MODALITÉS.</b> Une journée consacrée aux apports théoriques ; une journée sera consacrée aux mises en œuvre possibles face aux élèves de la voie professionnelle.
--	--

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251144	<b>Des examens aux pratiques d'enseignement en lettres-histoire</b>	Code Paf : 222L41 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP LH dans chaque département  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en évidence les attendus des épreuves écrites et orales de français, histoire-géographie et éducation civique des différents examens (CAP, BEP rénové, bac pro). Intégrer ces attendus aux pratiques d'enseignement des différentes disciplines. <b>CONTENUS.</b> A partir de l'analyse des différentes épreuves d'examen auxquels les élèves de la voie professionnelle sont soumis en français, histoire-géographie et éducation civique, il s'agira de réfléchir aux contenus et pratiques d'enseignement qu'il est nécessaire de mettre en place dans les enseignements concernés afin d'assurer la réussite de tous les élèves. Apports théoriques et échanges de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée entre janvier et avril dans chaque département	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251142	<b>Conférences programmes bac pro lettres-histoire LP</b>	Code Paf : 222L51 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP LH  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances et aider à la mise en œuvre des programmes de français et d'histoire-géographie de baccalauréat professionnel  <b>1. Conférences programmes bac pro lettres LP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances et aider à la mise en œuvre des programmes de français de baccalauréat professionnel <b>CONTENUS.</b> Une journée de conférence sur les connaissances nécessaires à la mise en œuvre d'un des objets d'étude du programme de bac pro. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée assurée par 2 universitaires entre décembre et mars	
<b>PUBLIC.</b> PLP LH  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Conférences programmes bac pro histoire-géo LP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances et aider à la mise en œuvre des programmes d'histoire-géographie de baccalauréat professionnel <b>CONTENUS.</b> Une journée de conférence sur ou deux sujets d'étude du programmes de bac pro <b>MODALITÉS.</b> 1 journée entre novembre et janvier. Conférences assurées par deux universitaires.	

## 223. Toutes langues vivantes

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250419	<b>Langues vivantes étrangères et histoire des arts</b>	Code Paf : 223X11 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langues vivantes de collège et lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Ce stage insistera sur la façon dont l'histoire des arts peut être enseignée en cours de langue dans le cadre de la démarche actionnelle. Les liens pouvant être tissés entre différentes langues, voire entre différentes disciplines, seront également étudiés, l'interdisciplinarité étant une des caractéristiques de l'enseignement de l'histoire des arts. <b>CONTENUS.</b> Lors de la 1 <sup>ère</sup> journée, des apports théoriques relatifs à l'histoire des arts seront d'abord exposés. Puis les formatrices proposeront des exemples de mise en œuvre de l'HDA dans le cadre de la démarche actionnelle. L'accent sera également mis sur l'interlangues et sur l'interdisciplinarité. La 2 <sup>ème</sup> journée sera consacrée à un retour d'expérience: les stagiaires auront l'occasion de présenter ce qu'ils auront pu mettre en œuvre avec leurs élèves. <b>MODALITÉS.</b> La formation durera deux journées (2 <sup>ème</sup> trimestre et 3 <sup>ème</sup> trimestre) et aura lieu au lycée Etienne-Jules MAREY - 154, rue de Sully - Boulogne-Billancourt (92).	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250582	<b>Parcours linguistique de l'élève collège-lycée</b>	Code Paf : 223XZ1 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langues vivantes au collège et au lycée.  <b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Apprendre à construire des parcours d'apprentissage dans les différentes activités langagières (de A2 à B1, de B1 à B2) - en lien avec le Livret Personnel de Compétences - afin de développer l'autonomie langagière chez les élèves, en prenant en compte les différents profils. <b>CONTENUS.</b> Améliorer la qualité des modalités d'évaluation des acquis des élèves, encourager le développement des pratiques d'enseignement et d'évaluation qui construisent et évaluent de véritables compétences, par un appui renforcé sur les outils disponibles (grilles de référence, situations d'enseignement et d'évaluation,...). <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250038	<b>Techniques théâtrales en langues (matches impro)</b>	Code Paf : 223XZ2 <b>ORGANISME</b> : Drama Ties Theatre
<b>PUBLIC.</b> Equipe d'établissement : enseignants de langues collège et lycées.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A partir de jeux théâtraux, apprendre d'une façon ludique et pratique à se servir du théâtre dans l'apprentissage des langues. Le stage se déroule en inter langue avec les débats en français. <b>CONTENUS.</b> En partant du mime, des émotions, et de l'expression corporelle, vous allez apprendre comment utiliser les jeux d'improvisation dans vos cours et monter un projet de 'Matches impro'. Cette approche pédagogique s'appuie sur l'apprentissage par tâche (task-based learning) et la promotion des collaborations interdisciplinaires dans l'établissement. <b>MODALITÉS.</b> Deux fois 6 heures. Ce stage, bien qu'en anglais, s'adresse aux professeurs de langues vivantes. Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250743	<b>Objectif bac : entraîner et évaluer en LV au lycée</b>	Code Paf : 223XZ3 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langues vivantes en lycée.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire un bilan interne de la première session du baccalauréat rénové (entraînement/épreuves) ; optimiser les démarches individuelles et collectives au service du développement des compétences en LV de la 2 <sup>nd</sup> e à la T. <b>CONTENUS.</b> Mener une analyse réflexive à partir des épreuves 2013 ; développer des stratégies interlangues au sein des équipes pour améliorer la lisibilité du parcours de l'élève ; inscrire entraînements et évaluation dans des démarches actionnelles. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective d'établissement (minimum 10 personnes) ou en regroupement d'établissements proches. 2 jours séparés, 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> trimestres en salle multimédia. 2 ou 3 formateurs selon les cas (anglais, allemand ou espagnol). L'analyse préalable de la demande permettra de cibler les priorités des équipes pédagogiques et de définir le calendrier.	

## 224. Anglais et lettres-anglais

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250701	<b>Evolutions didactiques et pédagogiques en anglais</b>	Code Paf : 224A11 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Information et formation des enseignants d'anglais, regroupés à l'échelle des bassins. <b>CONTENUS.</b> Le dispositif a pour but de permettre aux IA-IPR d'informer les enseignants sur les évolutions didactiques, pédagogiques et institutionnelles de la discipline et de les aider à intégrer ces évolutions dans leurs pratiques. L'information sera complétée par un temps de travail en atelier sur des objets ou des problématiques spécifiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée de 6h	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250840	<b>Groupes de compétences par dominante en anglais</b>	Code Paf : 224A12 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en anglais.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer un cadre et un contenu à la mise en œuvre de l'enseignement des langues vivantes par groupes de compétences et activités langagières en dominante. <b>CONTENUS.</b> 1 <sup>ère</sup> partie: échanges et réflexion sur le caractère judicieux du travail par groupes de compétences. 2 <sup>ème</sup> partie: présentation power point d'un projet de travail par groupes de compétences, de son organisation à sa mise en œuvre. 3 <sup>ème</sup> partie: mise en pratique. Recherche de stratégies d'appropriation de documents, recherche de tâches, mise en lumière de la complémentarité des différentes activités langagières, choix des critères d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> Stage d'une journée. Périodes prévues : un groupe fin novembre ou début décembre, un autre groupe mi-avril. Etablissement d'accueil : probablement lycée de la Vallée de Chevreuse, Gif-sur-Yvette, Essonne nord ouest et RER B.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250838	<b>Développer la capacité à s'exprimer en anglais</b>	Code Paf : 224A13 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais enseignant en lycée, prioritairement  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Améliorer les capacités d'expression (écrite et orale) des élèves. <b>CONTENUS.</b> A partir de cas concrets, le stage proposera une réflexion sur les conditions qui permettent aux élèves de s'exprimer plus librement en anglais (formats de cours, thèmes et supports, autonomie de l'élève, exemple de démarches pédagogiques, lien entre les compétences.) Travail en atelier, échange de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de 6 heures	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250684	<b>Lire en anglais au lycée perspective actionnelle</b>	Code Paf : 224A14 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais en lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre des nouveaux programmes de lycée, permettre aux élèves d'accéder au plaisir de lire et d'écrire en anglais. Entraîner à la lecture suivie (nouvelles et romans). Concevoir des tâches d'expression orale et écrite motivantes. <b>CONTENUS.</b> Exemples de projets mis en œuvre par les formateurs. Suggestion de ressources existantes. Echanges de pratiques. Retour d'expériences des stagiaires. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées: une en décembre et une en avril.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250402	<b>La compréhension orale en anglais au collège A1-B1</b>	Code Paf : <b>224A21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur d'anglais au collège.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La compréhension orale au collège. Méthodologie et stratégies; entraîner et évaluer de A1 à B1. <b>CONTENUS.</b> La compréhension orale. Distinguer l'entraînement de l'évaluation. Proposer des stratégies d'entraînement. Proposer des grilles d'évaluation. Les critères de réussite. Travail de groupe pour mutualiser la réflexion et les pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Jour de formation: le lundi. Etablissement d'accueil prévu: Collège Emile Zola, rue de Lovenich, 91430 IGNY.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250079	<b>Entraîner et évaluer en A2-B2 anglais</b>	Code Paf : <b>224A22</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais en collège. Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Entraîner et évaluer en A2/B2, quelles différences ? L'évaluation des cinq activités langagières en anglais. Contrôle continu.DNB ou baccalauréat. Viser B1 ou B2. Rappeler les modalités et les objectifs de l'évaluation dans les cinq activités langagières en classe de 3e ou au lycée.  <b>1. Entraîner et évaluer en A2-B1 anglais</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif <b>CONTENUS.</b> Présentation des modalités d'évaluation en contrôle continu dans les cinq activités langagières de A2 à B1. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée, apport des formateurs, atelier de réflexion et échanges sur les pratiques des stagiaires.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant en lycée  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Entraîner et évaluer en A2-B2 anglais</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif <b>CONTENUS.</b> Présentation des modalités d'évaluation en contrôle continu dans les cinq activités langagières de A2 à B2. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée, apport des formateurs, atelier de réflexion et échanges sur les pratiques des stagiaires.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250417	<b>Interaction et travail collaboratif en anglais</b>	Code Paf : <b>224A23</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> L'objectif de ce stage est de comprendre ce qu'est l'interaction en classe d'anglais. Au travers de scénarios pédagogiques qui seront systématiquement basés sur des projets à caractère culturel, les stagiaires élaboreront des séquences qui intègrent largement des activités langagières interactives et collaboratives. L'histoire des arts sera prise en compte pour préparer à l'épreuve du brevet des collèges. <b>CONTENUS.</b> Nous nous attacherons à comprendre à partir d'un corpus ce qu'est l'interaction entre élèves. Comment peut-on faire communiquer les élèves en anglais ? Pourquoi ? Une fois définies les différentes modalités d'interactions, une réflexion sera menée sur le travail collaboratif et les tâches à proposer aux élèves. L'accent sera mis sur l'utilisation de documents authentiques qui pourront faire partie des œuvres de l'épreuve histoire des arts. Les stagiaires élaboreront des séquences d'enseignement qu'ils mettront en œuvre dans leurs classes. Jour 1 : L'interaction et le travail collaboratif pour accomplir une tâche. Jour 2 : Élaboration de séquences d'enseignement. Jour 3 : Analyse de pratiques après mise en œuvre dans les classes. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées : 2 jours en novembre et 1 jour en mai à l'IUFM d'Antony Jouhaux (92).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250847	<b>Contenus culturels et séquence actionnelle-anglais</b>	Code Paf : <b>224A31</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> L'objectif du stage est de voir comment des éléments culturels tels que la peinture, la photographie, la musique ou le cinéma peuvent donner lieu à des activités langagières écrites et orales. Des exemples de tâches intermédiaires et finales seront donnés. <b>CONTENUS.</b> A partir de documents pris dans la culture anglaise ou américaine, les stagiaires seront amenés à réfléchir à des activités langagières variées, à l'écrit comme à l'oral. Le premier jour sera consacré à la peinture et à la photographie, le deuxième à la musique et au cinéma: quelles activités entreprendre ? Pour quelles tâches ? Une réflexion sera également menée sur la présentation d'exposés. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées non consécutives au lycée Fustel de Coulanges à Massy.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250839	<b>L'interaction orale (anglais) par les films/séries</b>	Code Paf : <b>224A41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Compte-tenu des manipulations techniques que ce stage suppose, les participants doivent avoir des notions intermédiaires/avancées de l'outil informatique.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Travailler à partir d'extraits de films ou de séries pour plonger l'élève directement dans la situation de communication et l'aider à s'imprégner de toute sa dimension sociale et culturelle. Réfléchir à la création de séquences niveau A2/B1 ayant pour tâche finale le doublage d'une scène de film. Utiliser des extraits de films ou de séries comme supports pour entraîner et/ou évaluer l'interaction orale au niveau A2/B1. <b>CONTENUS.</b> Ce stage propose un volet pédagogique (réflexion autour d'une séquence ayant pour tâche finale de doubler un extrait de film/série) et un volet technique (montage d'un extrait vidéo et ajout d'une bande son pour le doublage). <b>MODALITÉS.</b> Deux jours non consécutifs. Collège Jean Jaurès, Clichy la Garenne. (92)	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250844	<b>Le cinéma en cours d'anglais : approche actionnelle</b>	Code Paf : <b>224A42</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> L'objectif de cette formation est de voir comment un film peut être intégré dans une séquence pédagogique tout en respectant l'approche actionnelle. Des activités orales et écrites seront proposées à partir d'extraits de films. Des exemples de tâches finales possibles seront aussi donnés, avec présentation d'activités intermédiaires.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Le stage est organisé en deux journées:le premier jour sont abordées les questions du choix du film, de l'extrait et de sa préparation ainsi que les activités d'expression et compréhension orales possibles à partir d'un extrait. Le deuxième jour l'accent est mis sur les activités d'expression et de compréhension écrite partir d'extraits de films également. Des séquences actionnelles autour du cinéma seront aussi présentées, avec des exemples de productions d'élèves. Les stagiaires travaillent ensuite en atelier.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Le stage aura lieu en deux journées non consécutives, au lycée Fustel de Coulanges à Massy (91)</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250851	<b>Filmer sa classe en anglais</b>	Code Paf : <b>224A43</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais (second degré).  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Entraîner et évaluer les compétences langagières en utilisant une caméra en classe et en exploitant les vidéos tournées avec les élèves. Préparation de séquences avec caméra et diversité des formes de correction. Initiation au montage vidéo et manipulation.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Préparation de séquences avec caméra et diversité des modes de correction. Présentation détaillée de séquences et de vidéos tournées par les élèves. Initiation au montage vidéo. NB:Afin de faciliter les manipulations lors des ateliers, les stagiaires qui en ont la possibilité sont invités à apporter leur ordinateur portable.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Collège Blaise Pascal de Massy.</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251021	<b>Théâtre en anglais : approche actionnelle (lycée)</b>	Code Paf : <b>224A44</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais au lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Réflexion sur les apports du théâtre en cours d'anglais dans le cadre d'une approche actionnelle. Présentation de techniques théâtrales. Intégration de ces techniques dans des séquences.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Le théâtre en cours d'anglais : objectifs et modalités. De la scénarisation de cours au théâtre classique. Introduction aux techniques théâtrales. Présentation de séquences intégrant le théâtre. Mise en pratique.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux journées de stage au lycée Etienne-Jules Marey à Boulogne (92)</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250027	<b>Techniques théâtrales en anglais</b>	Code Paf : <b>224A51</b> <b>ORGANISME : Drama Ties Theatre</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants collège et lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Connaître, apprendre et maîtriser les techniques théâtrales en anglais (le Drama), afin de s'en servir en classe. Cette approche pédagogique s'appuie sur l'apprentissage par tâches (task-based learning) et la promotion des collaborations interdisciplinaires dans l'établissement.</p> <p><b>1. Initiation aux techniques théâtrales</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Connaître et apprendre les techniques théâtrales en anglais à but pédagogique (le Drama).</p> <p><b>CONTENUS.</b> A partir de jeux théâtraux, apprendre d'une façon ludique à se servir du théâtre dans l'apprentissage de l'anglais. Nous allons travailler sur comment construire les personnages. Comment construire la situation (temps, espace). Comment travailler les dialogues par l'action. Comment travailler les enchaînements.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Stages en établissement sur deux jours, à 5 jours d'intervalle, au premier/deuxième trimestre,stage actif, animées par des comédiens professionnels anglophones, spécialisés dans le théâtre en milieu scolaire.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycée et collège  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>2. Perfectionnement aux techniques théâtrales</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les techniques théâtrales à but pédagogique (le Drama), pour ceux qui ont déjà effectué un stage avec Drama Ties.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Approfondissement des connaissances et pratiques du Drama, permettant à l'enseignant de mener un projet théâtral avec une classe d'anglais</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Stage en établissement de 6 heures, pour ceux qui ont déjà suivi un stage de Drama Ties auparavant.</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250434	<b>Observation de pratiques - Anglais</b>	Code Paf : <b>224A61</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais en collège ou en LEP  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre à des professeurs d'anglais de venir observer les cours d'un collègue et de mutualiser la réflexion pour faciliter la mise en œuvre des programmes du collège ou du lycée.</p> <p><b>1. Observation de pratiques en collège - Anglais</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre à des professeurs d'anglais d'observer les pratiques de gestion de la communication orale en classe de langue et de mutualiser la réflexion pour faciliter la mise en œuvre des programmes du palier 1 et du palier 2 au collège.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Observation de 2 séances de cours en collège précédées d'une préparation à l'observation et suivies d'un atelier d'analyse et d'échange de pratiques. Sur une journée: 2h d'observation et 2h d'atelier. Accueil de 6 enseignants en poste en collège</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation nécessitant de 3 à 4h de présence.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais en LGT, LPO, LP	<p><b>2. Observation de pratiques en LGT-LPO-LP - Anglais</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre à des professeurs d'anglais d'observer les pratiques de gestion de la communication orale en classe de langue et de mutualiser la réflexion pour faciliter la mise en œuvre des programmes en LGT-LPO-LEP.</p>	

<b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>CONTENUS.</b> Observation d'une séance de cours en LGT ou LPO ou LP précédée d'une préparation à l'observation et suivie d'échanges de pratiques. Sur une journée: 1h d'observation et 2h d'atelier. Accueil de 6 enseignants en poste en LGT ou LPO ou LEP. <b>MODALITÉS.</b> Formation nécessitant de 3 à 4h de présence.
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais en LGT. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>3. Observation de pratiques en lycée en anglais</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre à des professeurs d'anglais d'observer les pratiques de gestion de la communication orale en classe de langue et de mutualiser la réflexion pour faciliter la mise en œuvre des programmes du LGT. <b>CONTENUS.</b> Observation de 2 séances de cours en LGT précédées d'une préparation à l'observation et suivies d'échanges de pratiques. Sur une journée: 2h d'observation et 2h d'atelier. Accueil de 6 enseignants en poste en LGT. <b>MODALITÉS.</b> Formation nécessitant de 3 à 4h de présence.

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250870	<b>Anglais : entrainer à l'oral en classes de BTS</b>	Code Paf : <b>224A71</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais enseignant en BTS <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer sur le contenu des nouveaux référentiels concernant les BTS rénovés et les nouvelles modalités d'entraînement et d'évaluation à l'oral des BTS. <b>CONTENUS.</b> Les nouvelles modalités d'évaluation à l'oral des BTS. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250698	<b>Modalités d'évaluation en anglais au LP</b>	Code Paf : <b>224A91</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais titulaires en LP. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Formation des professeurs titulaires à la mise en œuvre des modalités d'évaluation au bac pro. <b>CONTENUS.</b> Modalités de passation du CCF et des épreuves ponctuelles. Analyse des grilles d'évaluation et des définitions des épreuves. Modalités d'évaluation de l'oral en continu et en interaction à partir des thèmes ou sujets présentés en CCF. Élaboration collective de documents supports déclencheurs de prise de parole et de documents textuels. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée au 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> trimestre dans différents LP de l'académie. Organisation des groupes par bassin.	

## 225. Allemand et lettres-allemand

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250397	<b>Réunions départementales professeurs d'allemand</b>	Code Paf : <b>225D01</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'allemand second degré <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer sur les évolutions récentes de l'enseignement des langues. <b>CONTENUS.</b> Les nouvelles formes d'organisation de l'enseignement des langues. <b>MODALITÉS.</b> Une ½ par département. Invitation des professeurs d'allemand par département. Animation IA-IPR + formateur.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250846	<b>Entraîner évaluer au bac en allemand</b>	Code Paf : <b>225D11</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand de lycée <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer et aider à la mise en œuvre des nouvelles modalités d'évaluation des cinq activités langagières <b>CONTENUS.</b> Information sur les nouvelles modalités Élaboration de supports d'évaluation Construction de démarches scénarisées en lien avec les notions des nouveaux programmes Utilisation des TICE. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées au 1 <sup>er</sup> trimestre	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250342	<b>Scénario pédagogique et apprentissages en allemand</b>	Code Paf : <b>225D21</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand de collège et de lycée. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire des séquences pédagogiques en : articulant les compétences langagières à développer et les contenus culturels à faire acquérir ; identifiant les compétences linguistiques et les savoir-faire pragmatiques à mettre en œuvre; choisissant des supports adaptés et authentiques; favorisant l'autonomie des élèves et une approche différenciée. <b>CONTENUS.</b> Présentation et élaboration de scénarios pédagogiques. Recherche, sélection et création de supports (textuels, iconographiques, audio et vidéo) à partir de documents authentiques ancrés dans la réalité culturelle des pays germanophones. Échange de pratiques et retour d'expériences. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées en 2014. Le stage sera co-animé.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250096	<b>L'oral en allemand au collège et au lycée</b>	Code Paf : <b>225D22</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand de collège et de lycée <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion sur les spécificités de la compréhension et de l'expression orales. Favoriser le développement et l'évaluation des compétences à l'oral au collège et au lycée. Entraîner et évaluer la compréhension de l'oral dans la perspective du baccalauréat. Apprendre à créer et à calibrer des supports. <b>CONTENUS.</b> Développer des stratégies pour améliorer les connaissances des élèves à l'oral dans une perspective actionnelle. Concevoir des entraînements et des évaluations. Apprendre à créer et à calibrer des supports d'évaluation avec les TICE dans la perspective des épreuves du baccalauréat. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées en janvier / février	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250333	<b>Lire et écrire en allemand. Pourquoi ? Comment ?</b>	Code Paf : 225D31 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand de collège et de lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Analyser et planifier les tâches de lecture et d'écriture au collège et au lycée pour franchir les différents niveaux de compétence (A2, B1, B2). Choisir des supports de lecture adaptés pour créer la motivation, identifier et lever les obstacles à la lecture, mettre en œuvre une lecture suivie, rencontrer un auteur. Elaborer des techniques d'amélioration des productions écrites et intégrer les travaux d'écriture dans un projet. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur la place de l'écriture et de la lecture dans les pratiques pédagogiques, Apports théoriques. Présentation de séquences pédagogiques. Retour d'expériences. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées (2 journées consécutives en janvier ou février 2014, une dernière journée en mai 2014 au lycée Etienne-Jules Marey à Boulogne-Billancourt. Ce stage sera animé en co-animation.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250045	<b>Jouer parler théâtre en allemand</b>	Code Paf : 225D51 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand collège et lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A travers plusieurs applications concrètes impulsées par les intervenants, des ponts seront jetés entre jeu théâtral et prise de parole dans la langue étrangère. Il s'agira avant tout d'ouvrir le champ des possibilités d'expression orale spontanée en situation à partir de consignes simples immédiatement exploitables. Le travail d'improvisation sera très largement exposé. L'exploitation de tous les supports dans une perspective de mise en jeu permettra aux stagiaires d'envisager de travailler autrement en classe <b>CONTENUS.</b> Inventaire et analyse de divers supports pédagogiques avec l'objectif de les utiliser d'une manière originale et propre à déclencher la parole en classe : leur mise en œuvre scénique. Construction d'une séance de théâtre et exploitation ludique des productions d'élèves sera proposée. Trois journées seront proposées autour de l'articulation entre jeu dramatique et expression orale en cours d'allemand. Après une phase de mise en condition et d'initiation à l'utilisation de différents supports, les stagiaires seront initiés à la pratique du jeu théâtral comme déclencheur de parole: parole spontanée, liée à une situation souvent ludique et qui, par ses enjeux, stimule la communication orale. Stage de découverte donc, où une manière de travailler selon d'autres modalités sera envisagée et mise en pratique. <b>MODALITÉS.</b> Trois journées dont deux consécutives.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251081	<b>Mettre en scène en cours d'allemand</b>	Code Paf : 225D61 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand ayant suivi en amont le stage jouer parler théâtre en allemand (niveau 1)  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Donner le cadre et les outils afin d'impliquer les élèves dans un travail collectif de création théâtrale en s'appuyant sur les acquis linguistiques de chacun pour élaborer une forme dramatique originale, en allemand, en y intégrant tous les éléments qui donneront vie et sens à un spectacle. Les stagiaires découvriront dans quelle mesure ce travail de création permettra également une réactivation personnalisée des connaissances et de savoir-faire, de manière ludique, et de stimuler l'engagement de chacun des élèves. <b>CONTENUS.</b> Ce stage s'adresse en priorité aux collègues qui ont suivi un stage Dafpa de pratiques théâtrales en allemand. Dans un premier temps, un travail d'écriture et/ou de réécriture sera proposé à partir de différents supports en vue d'une adaptation dramatique en lien avec les possibilités des élèves du collège ou du lycée. Une attention particulière sera portée sur les contraintes des spécificités des règles dramaturgiques, mais aussi autour de la création du personnage et de la direction d'acteur. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées, dont 2 consécutives	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250054	<b>Enseigner l'allemand en BTS</b>	Code Paf : 225D71 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand de BTS.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer sur les nouvelles modalités d'enseignement et d'évaluation dans le cadre de la réforme des BTS. <b>CONTENUS.</b> Apports d'informations (textes officiels, référentiels) Echanges sur les pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée; alternance plénière ateliers stage inter-académique, Paris, Obligatoire.	

## 226. Espagnol et lettres-espagnol

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250107	<b>Journées départementales professeurs d'espagnol</b>	Code Paf : 226E01 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné.Gaia Respo. Professeurs de collège et de lycée.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Pratiques pédagogiques et évaluation. Les nouveautés liées aux réformes. <b>CONTENUS.</b> Activités langagières. Les nouveautés liées aux réformes. La spécificité de l'écrit au Bac. Son évaluation. Évaluation de l'oral. <b>MODALITÉS.</b> Journées départementales, Trois formateurs ; 8 demi-journées	



<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250842	<b>Rénover ses pratiques en espagnol</b>	Code Paf : <b>226E11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réactualiser les connaissances pédagogiques des professeurs en tenant compte des nouveaux programmes et du CECRL. Informer sur les nouvelles modalités d'évaluation (niveau A2 du DNB). Montrer puis élaborer ensemble des séquences favorisant l'expression orale et leurs évaluations. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques et pratiques des formateurs (textes officiels et présentation de séquences). Élaboration de séquences par les stagiaires et échanges sur les productions. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée en décembre et 1 journée en mai.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250841	<b>L'évaluation en cours d'espagnol</b>	Code Paf : <b>226E12</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège, de lycée et de LP  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion sur l'évaluation en cours des cinq activités langagières et lors des paliers d'évaluation (DNB A2 /Bac B1). Élaboration de séquences et de leurs évaluations. <b>CONTENUS.</b> 1 <sup>ère</sup> journée apports des formateurs, 2 <sup>ème</sup> journée élaboration de séquences et présentations des stagiaires. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250313	<b>Organisation du travail cycle terminal en espagnol</b>	Code Paf : <b>226E21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Entraînement à l'évaluation des activités langagières; les nouvelles pratiques pour l'écrit en espagnol. <b>CONTENUS.</b> Informer sur les évolutions de l'enseignement des langues et notamment les nouvelles pratiques pour l'écrit. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours 3 formateurs	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250348	<b>Bâtir une séquence en espagnol au collège</b>	Code Paf : <b>226E31</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol en collège.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Montrer comment élaborer et mettre en œuvre une séquence de cours en espagnol au collège grâce, entre autres, à un choix pertinent de supports et d'activités afin d'entraîner les élèves et pour les mener vers des objectifs précis. <b>CONTENUS.</b> Présentation des différentes modalités afin d'élaborer et de mettre en œuvre une séquence de cours en espagnol, modalités illustrées par des exemples concrets. Mise en application des différents aspects de cette présentation dans le cadre de travaux à élaborer dans plusieurs activités langagières en vue d'atteindre des objectifs précis. Construction de séquences suivant certains critères; présentation de ces séquences et échanges. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en décembre, une journée en janvier. Collège Danton, 77, rue Danton, 92300 Levallois-Perret.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250401	<b>Bâtir une séquence en espagnol au lycée</b>	Code Paf : <b>226E32</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tout professeur désirant perfectionner sa conception de la séquence et adapter ses pratiques aux nouvelles modalités du bac.  <b>DURÉE.</b> 14 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Se perfectionner dans l'élaboration de séquences au lycée. Une approche théorique et pratique ainsi que des outils de didactique permettront aux stagiaires de concevoir une séquence dans sa globalité et de répondre plus clairement aux nouvelles modalités du baccalauréat. <b>CONTENUS.</b> Approche théorique, pratique et outils didactiques permettront aux stagiaires de concevoir une séquence de manière globale et de répondre plus clairement aux nouvelles modalités du bac. <b>MODALITÉS.</b> Médiapole du lycée Louis Bascan à Rambouillet. Première journée début décembre et deuxième session courant février.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250327	<b>Entrée culturelle espagnol et approche actionnelle</b>	Code Paf : <b>226E41</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol en lycée LGT.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Bâtir des séquences à contenu culturel pour emmener les élèves au plaisir de parler. <b>CONTENUS.</b> Comment appréhender le culturel à partir des supports variés? Uniquement par le biais des thématiques socio-culturelles ? Le lexique, les tournures idiomatiques, la grammaire ne sont-ils pas eux aussi des vecteurs d'une certaine vision du monde et, donc, d'une certaine culture? Objectif: en finir avec les stéréotypes pour changer la vision du monde des élèves. L'entrée par le culturel pour sortir du cours frontal, la culture n'étant pas synonyme du cours magistral (!). <b>MODALITÉS.</b> Une journée.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250849	<b>La chanson en cours d'espagnol</b>	Code Paf : <b>226E42</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol de collège et lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La chanson adaptée à la classe en tant que support linguistique, culturel et musical. Concevoir des séquences et des séances qui intègrent la chanson comme support et moyen linguistique qui permet de travailler les cinq compétences. <b>CONTENUS.</b> Rythmes traditionnels et actuels propres au continent hispano-américain et à l'Espagne. Chants. Chansons didactisées et séquences les incluant. Réflexion par ateliers. Partage des expérimentations. <b>MODALITÉS.</b> Trois journées. Apport culturel, didactique et pédagogique des formateurs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250363	<b>Enseigner l'espagnol dans les classes difficiles</b>	Code Paf : <b>226E43</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion sur des pistes de remédiation. Echange de pratiques. Présentation de modalités de travail et de séquences pratiquées avec des classes difficiles. <b>CONTENUS.</b> Définition des profils de classe difficiles. Réflexion sur des pistes de remédiation. Echange de pratiques. Présentation de modalités de travail et de séquences pratiquées avec des classes difficiles. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées non consécutives	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250377	<b>Le cinéma en classe d'espagnol</b>	Code Paf : <b>226E44</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public de collège ou lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Le support filmique au service de l'apprentissage de la langue. Comment utiliser le support filmique dans la séquence de cours. Comment l'exploiter dans une séance. La formation apporte des exemples concrets d'utilisation du support filmique, permet de réfléchir aux complémentarités de ce support dans l'apport culturel, la mise à portée, la création de situations de communication. A partir d'exemples concrets elle permet d'en créer de nouveaux afin de mutualiser les productions. <b>CONTENUS.</b> Une introduction sur le support filmique en cours de langue puis une deuxième partie sur des exemples concrets d'utilisation du support en cours, un travail par ateliers pour la mise en pratique à partir d'un support commun puis après expérimentation par les enseignants dans leurs classes une mise en commun de leurs travaux. <b>MODALITÉS.</b> Stage sur deux jours avec un mois d'intervalle entre les deux séances, en principe les mardis. Entre janvier et avril.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250857	<b>Apprendre en jouant pour la classe en espagnol</b>	Code Paf : <b>226E45</b> <b>ORGANISME</b> : Institut Cervantès
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol qui ont de l'expérience.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Le jeu est une forme innée d'apprendre. Les verbes jouer et apprendre s'entremêlent, ils se combinent. Jouer nous permet de connaître le monde qui nous entoure, d'élaborer des stratégies et en outre de le faire d'une façon plaisante et spontanée. Le jeu en classe permet aussi de découvrir de nouveaux aspects de leur imagination et d'apprendre l'espagnol. Il favorise le changement de comportement, enrichit et diversifie l'échange, en développant des aspects indispensables à l'apprentissage comme la motivation, l'enjeu, la créativité, les astuces, le dépassement, la découverte, l'essai, la déduction. <b>CONTENUS.</b> Jouer nous permet de connaître le monde qui nous entoure, d'élaborer des stratégies et en outre de le faire d'une façon plaisante et spontanée. Le jeu en classe permet aussi de découvrir de nouveaux aspects de leur imagination et d'apprendre l'espagnol. Il favorise le changement de comportement, enrichit et diversifie l'échange, en développant des aspects indispensables à l'apprentissage comme la motivation, l'enjeu, la créativité, les astuces, le dépassement, la découverte, l'essai, la déduction. <b>MODALITÉS.</b> Instituto Cervantes ou centro de recursos de la consejería de educación. A partir de 12.00 h de Janvier à avril 2014.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250485	<b>Modalités d'évaluation en LP (espagnol)</b>	Code Paf : <b>226E51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs en LP (titulaires + contractuels)  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appliquer les modalités d'examen à l'épreuve orale du bac pro en espagnol (organisation, problématique des thèmes, questionnement...). Mise en pratique des 5 activités langagières. <b>CONTENUS.</b> 2 journées avec apport de documents de la part des formateurs et des stagiaires. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées (novembre/décembre + janvier /février) dans le 92, Asnières/seine. A confirmer.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250108	<b>Les modalités d'examen en BTS espagnol</b>	Code Paf : <b>226E52</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol en BTS.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Travailler sur les nouvelles modalités d'examen en BTS. <b>CONTENUS.</b> Mettre en place les nouvelles épreuves au BTS <b>MODALITÉS.</b> Deux journées. Trois formateurs.	

## 227. Autres langues (arabe, chinois, italien, portugais, russe)

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250794	<b>Actualité de la discipline langue arabe</b>	Code Paf : <b>227R11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mutualiser et élargir ses pratiques pédagogiques en partant des nouveaux programmes et orientations en LV <b>CONTENUS.</b> Enrichir ses pratiques et ses connaissances. Mutualiser les expériences. Prendre en compte la diversité des parcours des élèves dans la construction de la progression et des séquences <b>MODALITÉS.</b> 2 demi-journées	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251005	<b>Rénover ses pratiques en hébreu</b>	Code Paf : <b>227R31</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné, professeurs d'hébreu  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Améliorer les pratiques des enseignants. Enrichir leurs connaissances théoriques. <b>CONTENUS.</b> Développer les compétences pédagogiques afin de faciliter l'appropriation et la mise en œuvre des nouveaux programmes ainsi que la préparation des élèves aux différentes évaluations. <b>MODALITÉS.</b> Une journée sur le plan interacadémique.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250875	<b>Evaluer l'expression orale au lycée en italien</b>	Code Paf : <b>227R41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de distinguer entre l'entraînement et l'évaluation de l'expression orale en seconde et dans le cycle terminal aux niveaux attendus : A2, B1, B2. Traitement des notions, choix des supports, apprentissages des composants de la langue. <b>CONTENUS.</b> Appropriation par les enseignants des enjeux de l'entraînement et de l'évaluation de l'expression orale en regard des contenus culturels des nouveaux programmes de lycée. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours au premier trimestre 2013-2014. Mise en atelier pour échange de pratiques.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250881	<b>Aggiornamento des connaissances en italien</b>	Code Paf : <b>227R42</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mise à jour des connaissances linguistiques, littéraires et culturelles des professeurs d'italien de l'académie. <b>CONTENUS.</b> Aggiornamento des connaissances en italien en collaboration avec le consulat général d'Italien <b>MODALITÉS.</b> 1 jour.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250587	<b>Nouveaux dispositifs en LV portugais</b>	Code Paf : <b>227R51</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Adaptation aux nouveaux programmes, Présentation et analyse de documents ressources. Analyse de documents suivi d'échanges. Conceptions de situations pédagogiques induites par le programme culturel. <b>CONTENUS.</b> Informer sur les évolutions récentes de l'enseignement des langues. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée 2 <sup>ème</sup> trimestre 2013-2014	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251175	<b>Didactique du russe et usage des TICE</b>	Code Paf : <b>227R61</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de russe.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Adapter l'enseignement du russe avec les TICE. <b>CONTENUS.</b> Enrichir ses pratiques et ses connaissances. Prendre en compte les usages des TICE dans son enseignement. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées.	

## 23. Sciences humaines et sociales et philosophie

### 231. Histoire-géographie

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250083	<b>Animation histoire-géographie collège</b>	Code Paf : <b>231H01</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie en collège. Inscription spécifique en cours d'année. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présentation des nouveaux programmes et des évolutions de la discipline. <b>CONTENUS.</b> Présentation des nouveaux programmes et des évolutions de la discipline. <b>MODALITÉS.</b> une journée par bassin.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250082	<b>Animations histoire géographie lycée</b>	Code Paf : <b>231H02</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire géographie en lycée. Inscription spécifique en cours d'année. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer sur les programmes et les évolutions de la discipline. <b>CONTENUS.</b> Présentation des nouveaux programmes et des évolutions de la discipline. <b>MODALITÉS.</b> Une journée, deux réunions par département.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250751	<b>Animation HG lycée séries technologiques</b>	Code Paf : <b>231H03</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire géographie en série STI2D. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présentation des nouveaux programmes d'histoire-géographie dans les séries technologiques, évolutions de la discipline et des épreuves d'examen. <b>1. Animation académique HG STI2D</b> <b>OBJECTIFS.</b> Présentation des nouveaux programmes et des épreuves d'histoire-géographie en section STI2D, enjeux de la discipline en STI2D. <b>CONTENUS.</b> Mise au point sur l'enseignement de l'histoire-géographie en STI2D, présentation de séquences. <b>MODALITÉS.</b> une journée académique gaireespo.	

<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire géographie en série ST2S. Inscription spécifique en cours d'année. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Animation HG série ST2S</b> <b>OBJECTIFS.</b> Présentation des nouveaux programmes et des épreuves d'histoire géographie en série ST2S, enjeux et évolution de la discipline <b>CONTENUS.</b> Mise au point sur nouveaux programmes, nouvelles épreuves, présentation de séquences. <b>MODALITÉS.</b> Une journée académique
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire géographie en série STMG Inscription spécifique en cours d'année. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. Animation HG série STMG</b> <b>OBJECTIFS.</b> Présentation des nouveaux programmes d'histoire-géographie en STMG <b>CONTENUS.</b> Mise au point sur les nouveaux programmes, les nouvelles questions, les épreuves. <b>MODALITÉS.</b> Une journée par département

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250086	<b>Actualité de la discipline histoire-géographie</b>	Code Paf : 231H10 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire et géographie de collège et lycée. Un professeur par établissement. Inscription spécifique en cours d'année. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer les équipes de l'actualité des disciplines (examens, ressources, manifestations). <b>CONTENUS.</b> Présentation de nouveaux dispositifs ou épreuves liés aux disciplines. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée par département.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250114	<b>Enseigner par compétences en éducation civique</b>	Code Paf : 231H15 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie de collège et de lycée en ECJS. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexions, élaborations, mutualisation autour de plusieurs axes en éd. civique. Mettre en place le débat, comment l'évaluer. La mise en situation en éd. civique : un enseignement concret, au cœur des compétences du socle commun. Aboutir à l'élaboration d'un questionnaire pertinent au regard d'un corpus de documents ; mise au point de l'évaluation autour du débat validation socle commun : la responsabilité, l'autonomie, l'apprentissage de la citoyenneté, le travail de groupe). Construire des évaluations sur ces thèmes (notamment la nouvelle question du brevet). Validation des domaines du B2i lycée/ clg. <b>CONTENUS.</b> Organiser et évaluer le débat : à partir des préoccupations immédiates des élèves et des questions d'actualité. Travail de groupe : l'enquête - les sondages. Rédiger une réponse ordonnée et cohérente. Mise au point des dernières normes juridiques : l'organisation judiciaire, la justice des mineurs. <b>MODALITÉS.</b> Apporter des productions d'élèves, des exemples de séquences, d'évaluation... Stage proposé entre les congés de Toussaint et de décembre. Le lieu du stage sera décidé en fonction de l'origine départementale des inscrits.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250071	<b>Géographie : l'aménagement du plateau de Saclay</b>	Code Paf : 231H20 ORGANISME : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'histoire-géographie, professeurs de SES. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découverte de l'aménagement du plateau de Saclay entre cluster et terres agricoles. Comment aborder une étude de cas dans le programme de géographie de Première, basée sur un espace local en mutation. Analyse des pratiques d'enseignements et modifications possibles. <b>CONTENUS.</b> Rencontre d'acteurs du territoire (institutions, associations, agriculteurs...) Analyse de cartes, identification des espaces. Analyse de l'occupation du territoire et historique des activités agricoles et hydrauliques sur le plateau (Château de Versailles). Visite de lieux emblématiques du plateau (grandes écoles, centres de recherche, ferme de production agricole, grandes cultures, rigoles et drainage des eaux). <b>MODALITÉS.</b> deux jours : lundi et mardi OU jeudi et vendredi. Commune et communauté de communes: Villiers le Bâcle (91), CAPS (Communauté d'agglomération des Pays de Saclay).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250078	<b>Enseigner avec le château de Versailles</b>	Code Paf : 231H30 ORGANISME : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'histoire-géographie <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre des programmes du second degré, en histoire et histoire des arts, il est possible d'utiliser les ressources du château de Versailles. <b>CONTENUS.</b> Connaître le site Internet du château, les ressources en ligne. Exploiter les pistes d'activités. Utiliser les bases de données. Préparer une visite. Connaître le château et ses œuvres. Connaître les salles du Musée d'histoire de France. Analyse de pratique et préparation de séances. <b>MODALITÉS.</b> Au château de Versailles premier et second trimestre	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250077	<b>Enseigner et commémorer la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale</b>	Code Paf : 231H31 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie, lettres, langues vivantes, arts plastiques, philosophie.	<b>OBJECTIFS.</b> Contribution pédagogique de différentes disciplines (histoire, lettres, langue vivante, arts plastiques...) à la commémoration de la Première Guerre mondiale. L'objet d'étude, commun aux différents récits disciplinaires, est abordé d'une façon globale et culturelle. Il s'agit autant d'un travail d'histoire que d'une analyse des multiples héritages culturels et mémoriels légués par l'événement fondateur du 20 <sup>ème</sup> siècle. Comment les différentes disciplines concernées peuvent-elles contribuer à l'enseigner auprès des élèves ?	

<b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>CONTENUS.</b> Approche globale et culturelle de l'objet d'étude qu'est la Première Guerre mondiale. Analyse historique et analyse des héritages culturels et mémoriels de l'événement dans le cadre des différentes disciplines. Réflexion sur la transmission et l'enseignement de ces héritages. <b>MODALITÉS.</b> Une journée de stage, conférences.
------------------------	---

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250115	<b>Faire de l'histoire des arts en histoire-géographie</b>	Code Paf : <b>231H41</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire géographie au collège  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir à l'introduction des œuvres d'art dans le cours d'histoire, géographie et éducation civique. Quelle pratique de l'histoire des arts dans ces disciplines et quels apports dans une démarche interdisciplinaire ? <b>CONTENUS.</b> Pour introduire des œuvres d'art dans le cours d'histoire géographie et éducation civique, comment faire des choix conjuguant périodes, domaines artistiques et thématiques et les exigences de nos disciplines ? Quelles spécificités celles-ci apportent-elles ? Quelle est la part des contextes historiques, géographiques, sociaux, culturels ? Comment faire dialoguer le sensible et le sensé ? Comment faire des choix en interdisciplinarité pour des projets ponctuels et des projets plus lourds ? <b>MODALITÉS.</b> une journée, mises au point, ateliers	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250302	<b>Histoire-géo/SVT : travailler en équipe</b>	Code Paf : <b>231H51</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie et de SVT. Les inscriptions en équipe seront favorisées.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser ensemble le développement des compétences. Créer des liens entre les deux disciplines pour faciliter les apprentissages des élèves. <b>CONTENUS.</b> Repérer les points de convergence en prenant connaissances des programmes des 2 disciplines. Montrer comment l'EDD ou l'HDA permet de croiser les disciplines de même que certaines parties du programme. Mettre au point des séquences de cours associant les 2 disciplines. S'harmoniser sur des attentes communes. Réfléchir à une progressivité. <b>MODALITÉS.</b> Echanges de pratiques, travail en atelier, apports théoriques, mutualisation des productions.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250162	<b>DGEMC formation juridique</b>	Code Paf : <b>231H91</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants habilités à enseigner DGEMC et enseignants en cours d'habilitation, en particulier enseignants d'économie gestion et STMS LT, philosophie, histoire-géographie, SES et lettres modernes. <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances juridiques et réfléchir à leur mise en œuvre pédagogique. <b>CONTENUS.</b> La formation DGEMC est dispensée par les juristes de Nanterre. Elle propose une approche actualisée des notions du programme DGEMC et offre des éléments de culture juridique à l'appui de l'ECJS. <b>MODALITÉS.</b> La formation prendra la forme de 7 conférences-ateliers de 3 heures.	

## 232. Sciences économiques et sociales

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250515	<b>Enseigner les programmes de spécialité en SES</b>	Code Paf : <b>232S11</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur de SES  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualisation des connaissances dans chaque domaine concerné par les enseignements de spécialité SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES et ECONOMIE APPROFONDIE. Etude des nouvelles épreuves de spécialité, réflexion sur les pratiques pédagogiques.  <b>1. Economie approfondie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualisation des connaissances et travail sur le nouveau programme d'économie approfondie. <b>CONTENUS.</b> Analyse du contenu du programme d'économie approfondie en relation avec le programme de tronc commun (première et terminale). Actualisation des connaissances. Travail sur documents. Production de séquences de cours. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de stage (1 <sup>ère</sup> journée : semaine du 4 au 9 novembre 2013 ; 2 <sup>e</sup> journée : semaine du 27 janvier 2014 au 1 <sup>er</sup> février 2014)	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES en charge d'un enseignement de sciences sociales et politiques ou désireux d'actualiser leurs connaissances dans cette discipline.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Sciences sociales et politiques</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualisation des connaissances dans le cadre du nouveau programme de spécialité de terminale ES. <b>CONTENUS.</b> Stage de deux journées portant sur le thème de la participation politique et particulièrement consacré à l'étude des différentes variables explicatives du vote. D'autres thèmes pourront être abordés lors de la deuxième séance. Documents fournis en vue de l'élaboration de séquences de cours et de sujets. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées de stage (1 <sup>ère</sup> journée : semaine du 4 au 8 novembre ; 2 <sup>e</sup> journée : semaine du 27 janvier au 1 <sup>er</sup> février) au lycée La Folie Saint-James de Neuilly (accessible par la ligne 1 du métro et proche du RER A).	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250521	<b>SES : les sujets de l'oral du bac 2014</b>	Code Paf : 232S21 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES du 92 et du 95.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaboration de sujets de bac pour l'oral de rattrapage. <b>CONTENUS.</b> En amont, élaboration des sujets d'oral de rattrapage pour l'année 2013/2014 par l'équipe d'enseignants au sein des lycées du 92 et 95. Mise en commun des sujets lors d'une réunion et discussion autour des sujets proposés. <b>MODALITÉS.</b> Discussions autour des sujets élaborés.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250512	<b>SES : travailler sur les épreuves du bac</b>	Code Paf : 232S22 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences économiques et sociales  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Travailler sur les épreuves du baccalauréat dans le cadre de l'épreuve de sciences économiques et sociales: élaboration de sujets, réflexion sur l'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Mettre en place une réflexion sur l'évaluation pour les épreuves du baccalauréat, élaboration de grilles d'évaluation et de compétences, élaboration de sujets. Animation et séances de travail en petits groupes. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de formation : début octobre 2013 dans chacun des départements de l'académie. Procédure Gaia Respo : un enseignant de chaque établissement pourra suivre cette formation.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250518	<b>SES : travailler et évaluer par compétences</b>	Code Paf : 232S41 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter aux professeurs de SES les principes du travail par compétences, les modalités de l'évaluation par compétences et la notion de tâche complexe en seconde, en première et en terminale. Envisager le travail par compétences dans la perspective d'une pédagogie différenciée et de remédiation. <b>CONTENUS.</b> Apports par le formateur et travail en groupes. Présentation des recherches sur les compétences. Mise en perspective avec le socle commun. Travail avec des grilles d'évaluation sur différents niveaux. Construction de séances d'accompagnement à partir du travail par compétences. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées consécutives (semaine du 31 mars au 4 avril 2014).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250514	<b>Terminale SES : se saisir des concepts du programme</b>	Code Paf : 232S51 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur de SES  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Lecture du programme de terminale en lien avec celui de première, analyse de leur continuité, délimitation des concepts au regard des indications complémentaires, réflexion sur les termes-consignes des libellés des sujets (en quoi, analyser, présenter, etc.) <b>CONTENUS.</b> Analyser le programme de terminale ES en lien avec celui de première, actualiser ses connaissances. <b>MODALITÉS.</b> Semaine du 30 septembre au 5 octobre 2013. <b>ATTENTION : Fermeture des inscriptions en juin</b>	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250506	<b>Réunion des professeurs de SES de l'académie</b>	Code Paf : 232S61 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de SES de l'académie.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Bilan des résultats au baccalauréat. Informations concernant la discipline. <b>CONTENUS.</b> Bilan de l'année, baccalauréat 2014. <b>MODALITÉS.</b> Réunion animée par l'inspecteur.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250519	<b>SES : travailler avec un tableur type excel</b>	Code Paf : 232S71 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> De nombreux documents utilisés dans la discipline sont des documents statistiques. Les épreuves du baccalauréat font aujourd'hui une place encore plus importante à ces données statistiques dans les sujets proposés aux candidats. Des questions spécifiques portant sur la maîtrise des représentations graphiques ou des tableaux statistiques ont même fait leur apparition. Il faut donc renforcer les compétences des élèves et de leurs enseignants dans la manipulation de ces données. De nombreuses institutions proposent gratuitement au public de récupérer leurs données au format Excel. Ce stage proposera donc aux professeurs de SES d'apprendre à récupérer des données en ligne pertinentes pour élaborer des documents permettant d'illustrer leurs cours ou de réaliser des TP avec leurs élèves. Nous nous attacherons à l'élaboration de calculs et de graphiques officiellement contenus dans les programmes du lycée. <b>CONTENUS.</b> Faciliter l'accès et la manipulation des données statistiques disponibles librement en ligne. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées consécutives (lundi et mardi) au lycée E. Galois de Sartrouville (78).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250511	<b>Utilisation de supports audiovisuels en SES</b>	Code Paf : 232S72 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES de l'académie  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des enseignants pour l'usage des supports audiovisuels numériques dans l'enseignement des programmes de SES au lycée. <b>CONTENUS.</b> La formation visera à accompagner les stagiaires dans l'utilisation de supports audiovisuels (fictions ou documentaires) en lien avec les programmes de sciences économiques et sociales du lycée. Suggestion de supports adaptés, organisation des séquences de cours, maîtrise technique du matériel et connaissance du cadre légal de la diffusion des œuvres audiovisuelles dans les classes. Aucun préalable n'est requis. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en avril 2014 au lycée Maurice Genevoix de Montrouge (92)	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250162	<b>DGEMC formation juridique</b>	Code Paf : <b>232S91</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants habilités à enseigner DGEMC et enseignants en cours d'habilitation, en particulier enseignants d'économie gestion et STMS LT, philosophie, histoire-géographie, SES et lettres modernes. <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances juridiques et réfléchir à leur mise en œuvre pédagogique. <b>CONTENUS.</b> La formation DGEMC est dispensée par les juristes de Nanterre. Elle propose une approche actualisée des notions du programme DGEMC et offre des éléments de culture juridique à l'appui de l'ECJS. <b>MODALITÉS.</b> La formation prendra la forme de 7 conférences-ateliers de 3 heures.	

## 232. Philosophie

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250985	<b>Ecriture philosophique à l'ère internet</b>	Code Paf : <b>233V10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de philosophie <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer l'usage des Tice en philosophie. Comment intégrer les ressources numériques sans les contourner. <b>CONTENUS.</b> La dissertation de philosophie à l'ère d'internet. Le TNI, l'apprentissage de la relecture et de la réécriture. Présentation du TNI, réflexion sur ses enjeux en philosophie, mutualisation d'expérimentations. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en décembre. Durée : 6 heures. Lieu : CRDP Marly le Roi.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251000	<b>Les usages du cinéma en philosophie</b>	Code Paf : <b>233V20</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de philosophie. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion autour de l'image comme médiation du discours. <b>CONTENUS.</b> Les usages possibles du cinéma dans la construction d'une séquence en terminale ou en amont de la terminale. Approche théorique ; mutualisation d'expérimentations. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en février. Durée : 6 heures alternant analyse filmique d'extrait, apport théorique, mutualisation d'expériences. Lieu : Salle Tice.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250162	<b>DGEMC formation juridique</b>	Code Paf : <b>233V91</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants habilités à enseigner DGEMC et enseignants en cours d'habilitation, en particulier enseignants d'économie gestion et STMS LT, philosophie, histoire-géographie, SES et lettres modernes. <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances juridiques et réfléchir à leur mise en œuvre pédagogique. <b>CONTENUS.</b> La formation DGEMC est dispensée par les juristes de Nanterre. Elle propose une approche actualisée des notions du programme DGEMC et offre des éléments de culture juridique à l'appui de l'ECJS. <b>MODALITÉS.</b> La formation prendra la forme de 7 conférences-ateliers de 3 heures.	

## 24. Disciplines et enseignements artistiques

### 241. Arts plastiques

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250603	<b>Réunion de bassin professeurs d'arts plastiques</b>	Code Paf : <b>241J10</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Sur public désigné, professeurs d'arts plastiques en collège et lycée.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Constitution d'équipes de travail de professeurs d'arts plastiques par bassin pour intégrer les évolutions du métier et partager des pratiques et des expériences.  <b>1. Réunion départementale</b> <b>OBJECTIFS.</b> Rencontre avec le corps d'Inspection. <b>CONTENUS.</b> Actualité de la discipline. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée en février.	
<b>PUBLIC.</b> Sur public désigné, professeurs d'arts plastiques en collège et lycée.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>2. Réunion de bassin</b> <b>OBJECTIFS.</b> Dynamiser la réflexion pédagogique. Construire des réseaux de proximité. <b>CONTENUS.</b> Partage d'expériences et analyse de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée en février et une journée en avril.	

### 242. Education musicale

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250669	<b>Rencontres avec l'inspection d'éducation musicale</b>	Code Paf : <b>242K10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'Education musicale  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualités de la discipline, échanges avec l'inspecteur. <b>CONTENUS.</b> Echanges avec les inspecteurs de la discipline <b>MODALITÉS.</b> Trois heures de réunion. Réunion départementale ou par bassin	

## 25. Disciplines scientifiques

### 251. Mathématiques

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250717	<b>Rentrées mathématiques départementales</b>	Code Paf : <b>251M01</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques  <b>DURÉE.</b> 2 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer et mettre au niveau sur les programmes, les évolutions en cours, le socle commun, les ressources académiques en mathématiques. <b>CONTENUS.</b> Contenu informatif mais interactif. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée en septembre, 5 sessions, inscription sur le site académique EULER.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250729	<b>Approche par les problèmes en Term S SPE maths</b>	Code Paf : <b>251M10</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques de lycée  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter une nouvelle approche, conforme aux nouveaux programmes, par la résolution de problèmes, de l'enseignement de spécialité en Terminale Scientifique. <b>CONTENUS.</b> Élaboration de séquences mettant en jeu les différents aspects du programme. Évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250723	<b>Equipes de mathématiques : pratiques de l'évaluation</b>	Code Paf : <b>251M20</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prolonger le projet académique engage sur l'évaluation <b>CONTENUS.</b> Echanges et animations autour du projet académique sur l'évaluation <b>MODALITÉS.</b> 2 demi journées.	



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250740	<b>TP maths collège une nouvelle forme d'évaluation</b>	Code Paf : <b>251M21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en collège.	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer les professeurs à enseigner en faisant utiliser les logiciels de mathématiques au collège par les élèves. <b>CONTENUS.</b> Constructions de scénarios intégrant l'utilisation de l'outil informatique. Épreuve en troisième. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250745	<b>Maths: diversifier les pratiques évaluer autrement</b>	Code Paf : <b>251M22</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques en collège ou en lycée.	<b>OBJECTIFS.</b> Faire évoluer en classe de mathématiques, les pratiques d'enseignement et les pratiques d'évaluation : différenciation, progression, travail de groupe,... <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques du formateur et construction de séquences par les stagiaires. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250728	<b>Accompagner les élèves de section S en maths</b>	Code Paf : <b>251M30</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques enseignant en lycée	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre de la mise en place de la réforme, faire réfléchir sur différentes pratiques possibles d'accompagnement personnalisé en section scientifique en mathématiques <b>CONTENUS.</b> Clarification des attentes sur l'approfondissement disciplinaire, le soutien. Exemples. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250748	<b>Mathématiques et histoire des arts : l'espace</b>	Code Paf : <b>251M35</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques en collèges et lycées	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer des pratiques pédagogiques favorisant la construction pour les élèves de référents culturels et scientifiques, de manière interdisciplinaire, en référence aux programmes et aux objectifs d'enseignement, en lien avec les musées. <b>CONTENUS.</b> Construire un projet culturel et scientifique en équipe pluridisciplinaire au collège ou au lycée, en référence aux programmes de mathématiques. Comment mener un tel projet sur le thème de la perspective, articulé autour de visites aux musées (contenus, méthodes, évaluation) ? <b>MODALITÉS.</b> 10/01/2014, 12/02/2014 et 14/03/2014, Musée du Louvre, Cité des Sciences et site IUFM Antony-Jouhaux	
<b>DURÉE.</b> 18 heures		
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250734	<b>Statistiques-probabilités en première et terminale</b>	Code Paf : <b>251M40</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques en lycée	<b>OBJECTIFS.</b> Travail sur les nouveaux programmes de première et terminale : apports théoriques d'une part et réalisation de séquences d'autre part (cours, exercices, TP), utilisation des TICE (calculatrice, tableur) et aussi place de l'algorithmique dans cet enseignement. Mise en cohérence avec l'enseignement en seconde. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques d'une part et réalisation de séquences d'autre part (cours, exercices, TP), utilisation des TICE (calculatrice, tableur) et aussi place de l'algorithmique dans cet enseignement. <b>MODALITÉS.</b> deux jours non consécutifs	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250732	<b>Algorithmes au lycée</b>	Code Paf : <b>251M45</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques enseignant en lycée	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter différents algorithmes de la seconde à la terminale, abordant l'ensemble des parties des programmes de mathématiques <b>CONTENUS.</b> A travers la présentation de différents algorithmes, réflexion et échanges sur ce qui est attendu des élèves au cours des trois années de lycée, évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250747	<b>Pédagogie du calcul: automatismes et réflexion</b>	Code Paf : <b>251M51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques de collège ou de lycée	<b>OBJECTIFS.</b> Le calcul sous toutes ses formes du collège au lycée : calcul mental, calcul approché, calcul formel... Réflexion sur les apprentissages, diversification de l'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques du formateur, constructions de séquences pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 journées	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250737	<b>Compétences au collège, progressions en maths</b>	Code Paf : <b>251M61</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques en collège	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre les professeurs de mathématiques en situation de maîtriser l'ensemble des objectifs du programme et de vérifier chez les élèves l'acquisition et la maîtrise des compétences <b>CONTENUS.</b> Etude des programmes et élaboration de rubans pédagogiques (calendrier mentionnant les contenus étudiés, les travaux réalisés et les modalités d'évaluation) <b>MODALITÉS.</b> 2 Jours	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250735	<b>Du calcul littéral aux fonctions</b>	Code Paf : <b>251M62</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques en collège  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faciliter l'apprentissage du calcul littéral et de la notion de fonction au collège. <b>CONTENUS.</b> Analyse des difficultés rencontrées par les élèves en calcul littéral et sur la notion de fonction. Progressivité des apprentissages. Exemples d'activités utilisant ou non l'ordinateur. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251064	<b>La résolution de problèmes en maths en 3<sup>ème</sup>/2<sup>nde</sup></b>	Code Paf : <b>251M71</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> professeurs de mathématiques de collèges ou lycées. Les candidatures de professeurs d'un même établissement sont les bienvenues.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La résolution de problèmes est maintenant au centre de l'enseignement des mathématiques dans les nouveaux programmes du collège, en particulier dans le socle commun et au lycée. Comment mettre en œuvre dans les classes de telles activités ? <b>CONTENUS.</b> A partir d'exemples de problèmes choisis en 3 <sup>ème</sup> /2 <sup>nde</sup> , une réflexion sera menée à propos d'une mise en œuvre en classe : quel choix de scénarios ? comment mettre en place des travaux de groupe ? Quels outils (notamment logiciels) utiliser pour faciliter cette activité ? Quelle évaluation (écrite ou orale) peut-on proposer dans le cadre du socle commun en classe de 3 <sup>ème</sup> ou par compétences en 2 <sup>nde</sup> ? <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de formation sont prévues avec des retours sur expérimentations en classe.	

## 252. Maths-sciences

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250604	<b>Animations en maths-sciences LP</b>	Code Paf : <b>252M10</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences en LP. Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer les enseignants de math-sciences en LP des changements institutionnels. <b>CONTENUS.</b> Présentation et analyse. L'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée. Regroupement par bassin 6	

## 253. Sciences physiques et chimiques

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250754	<b>Réunions pédagogiques enseignants physique-chimie</b>	Code Paf : <b>253P11</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de physique-chimie de collège. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présentation aux professeurs de sciences physiques de ressources et de pratiques pédagogiques.  <b>1. Réunions enseignants SPC collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Présentation aux professeurs de collège de ressources pédagogiques innovantes et favorisant la réussite de l'élève. <b>CONTENUS.</b> Enseignement et évaluation par compétences. Démarche d'investigation. Mise en activité des élèves. Questionnement. <b>MODALITÉS.</b> Une réunion par département.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de physique chimie enseignant en lycée général et technologique. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Réunions enseignants SPC lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Présenter aux professeurs de lycée des pratiques pédagogiques favorisant la mise en activité des élèves. <b>CONTENUS.</b> Enseigner et évaluer par compétences. Démarches d'enseignement motivantes mettant l'élève en activité. Évaluation diagnostique et remédiation. <b>MODALITÉS.</b> Une réunion par département.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250719	<b>Réseau : échanges et mutualisation des pratiques</b>	Code Paf : 253P21 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences physiques collège-lycée général et technologique. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser les échanges entre enseignants, mutualiser les pratiques pédagogiques, enseigner autrement en sciences physiques.  <b>1. Réseau des enseignants de SPC</b> <b>OBJECTIFS.</b> Favoriser les échanges entre enseignants, mutualiser les pratiques pédagogiques, enseigner autrement en sciences physiques. <b>CONTENUS.</b> Réflexions, interrogations, échanges et mise en commun de ressources pédagogiques. Élaboration de supports de cours ou d'évaluation. Les deux journées sont organisées et animées par un enseignant ressource. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en novembre et une en janvier. 6 lieux répartis sur l'académie. Inscription en deux temps. Pré inscription obligatoire en mai-juin ou septembre sur le site : <a href="http://athena.ac-versailles.fr/course/view.php?id=739&amp;page=2036">http://athena.ac-versailles.fr/course/view.php?id=739&amp;page=2036</a> . Inscription définitive fin octobre par l'intermédiaire du chef d'établissement. Contact et informations sur le site mentionné ci-dessus.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Réseau : préparation des journées</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former et accompagner les animateurs du réseau. <b>CONTENUS.</b> Préparation des journées réseau. Bilan et exploitation des journées réseau. <b>MODALITÉS.</b> 3 demi-journées.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250762	<b>Construire les compétences des élèves en SPC ?</b>	Code Paf : 253P31 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en physique-chimie en lycée général et technologique (2 <sup>nd</sup> e série S,STI2D, STL).  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Élaborer des ressources pédagogiques innovantes pour motiver nos élèves, les préparer aux épreuves de baccalauréat et à l'enseignement supérieur. Enseigner efficacement les programmes.  <b>1. Construire les compétences des élèves au lycée ?</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> jour. Présentation et analyse de ressources pédagogiques (tâche complexe, démarche d'investigation, situation problème) en termes de compétences. Évaluation de tâches complexes. Élaboration et mise en œuvre d'activités d'enseignement et d'évaluation. Du bon usage des TIC. Suivi des acquisitions de connaissances et de compétences. Besoin des élèves et remédiation. 3 <sup>ème</sup> jour : Bilan et mise en commun des expérimentations. Formation adaptée à la demande du groupe en fonction des besoins exprimés. <b>MODALITÉS.</b> Les deux premières journées auront lieu dans la même semaine ; la troisième journée environ cinq semaines plus tard. Stage alternant le travail en groupes, les temps de formation, d'expérimentation en classe et d'échanges entre enseignants. Plusieurs lieux de formations répartis sur l'académie, permettant des regroupements par bassin. Informations complémentaires disponibles sur le site PhyChim courant octobre 2013.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants/formateurs de SPC impliqués dans le projet  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>2. Formateurs lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Préparation de la formation. Mise en commun et élaboration de supports de formation. Formation de formateurs. <b>MODALITÉS.</b> 6 réunions de travail.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250373	<b>Outils de communication et de travail collaboratif en SPC</b>	Code Paf : 253P41 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences physiques du second degré motivés pour utiliser les nouveaux outils de communication et de travail collaboratif. La formation s'adresse à des personnes utilisant déjà internet et leur messagerie électronique, sans difficulté particulière.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir de nouveaux outils de communication, afin de gagner en efficacité dans les échanges et diversifier les démarches d'évaluation par compétences. <b>CONTENUS.</b> Durant cette formation seront abordés différents outils de communication (entre élèves, entre élèves et enseignants, entre enseignants) : édition collaborative de documents, publication de vidéos ou de sons, baladodiffusion, utilisation des réseaux sociaux, partage de documents, correction de copies électroniques, réalisation de tutoriels vidéo, édition de cartes mentales, création d'un blog d'enseignant ou d'un vidéoblog... La plupart de ces outils permettront d'enrichir et de diversifier les démarches d'évaluation des compétences des élèves. Les possibilités d'intégration de ces outils dans l'espace numérique de travail (ENT) d'un établissement seront abordées. <b>MODALITÉS.</b> Période : janvier - avril 2014. Lieu : Médiapôle de Marly-le-Roi (lycée Louis de Broglie ; 78160).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250832	<b>Démarches scientifiques techno-SVT-SPC</b>	Code Paf : 253P51 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants SVT-Techno-SPC en collège  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir une culture commune sur la démarche d'investigation en technologie, physique-chimie et SVT. Maîtriser et appliquer les étapes de la démarche d'investigation et de la démarche de résolution de problèmes afin de s'approprier des connaissances en sciences et technologie. Mener une réflexion commune sur la démarche scientifique dans les 3 disciplines. <b>CONTENUS.</b> Elaborer des démarches d'investigation et/ou des tâches complexes exploitables en classe. Echanger et réfléchir sur les pratiques de mise en place de ce type activité en classe entière en groupe pluridisciplinaire et/ ou disciplinaire. Mener une réflexion et prévoir l'évaluation de ces démarches. Mutualisation et échanges au sein de groupes disciplinaire et / ou pluridisciplinaire.	

	<b>MODALITÉS.</b> 3 jours. 2 jours la même semaine pour approfondir la connaissance des pratiques des autres disciplines et élaborer des activités pour la classe. Mise en pratique dans ses classes. 5 semaines plus tard : bilan et construction d'autres activités. Travail alternant des temps de formations courts, de travail disciplinaire et/ou pluridisciplinaire en groupe de 3 ou 4 et de mise en commun.
--	--

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250563	<b>Evaluer les compétences en technologie SVT, SPC</b>	Code Paf : <b>253P52</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège de sciences physiques, sciences de la Vie et de la Terre et de technologie.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire des parcours de formation permettant à des collégiens de développer de façon progressive les différentes compétences communes du socle en SVT, SPC et technologie. Construire des outils directement utilisables en classe (programmation pluriannuelle de l'acquisition progressive de compétences du socle, situations diverses permettant de développer les compétences du socle, outils d'évaluation, situations de remédiation, réflexion sur les différentes évaluations possibles de l'erreur. Rendre l'évaluation informante. <b>CONTENUS.</b> Identifier les connaissances et capacités communes aux SVT, SPC et technologie. Construire des tâches complexes en lien avec une autre discipline scientifique. Former et évaluer la tâche complexe. Présenter un ensemble de situations d'apprentissage favorables à la mise en œuvre du socle commun en SCIENCES de la SIXIEME à la TROISIEME. <b>MODALITÉS.</b> Professeurs de SVT, SPC et technologie.	

## 254. Sciences de la vie et de la Terre

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250343	<b>Conférences pédagogiques SVT lycées</b>	Code Paf : <b>254B10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT en lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer aux professeurs des apports scientifiques et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée. Valoriser les innovations scientifiques et pédagogiques élaborées par les groupes de travail ou publiées sur le site SVT de l'académie. <b>CONTENUS.</b> Journées présentant l'actualité de l'enseignement des SVT, des conférences scientifiques et des exposés pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> Trois groupes en trois lieux sur l'académie. Pour chaque groupe deux journées de formation (en décembre/janvier et juin).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250296	<b>Nouvelles modalités d'évaluation en SVT au lycée</b>	Code Paf : <b>254B12</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les nouveautés de l'épreuve écrite du bac S (synthèse, QCM, exercices II.1 et II.2, questions contextualisées...), les nouveaux barèmes (par curseurs), les nouvelles modalités de l'ECE, le commentaire argumenté en 1 <sup>ère</sup> ES/L, l'évaluation des enseignements d'exploration, la préparation des élèves à ces nouvelles épreuves avec une progressivité des exigences sur le parcours lycée. <b>CONTENUS.</b> Construction de sujets de synthèse, de QCM, de commentaires argumentés, construction de barèmes par curseurs, identification de séances de TP où on peut travailler l'étape 1 de la nouvelle ECE, construction de grilles pour évaluer les enseignements d'exploration. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours consécutifs fin novembre ou début décembre 2013, au lycée Alain, au Vésinet (78).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250236	<b>Construire des QCM en SVT</b>	Code Paf : <b>254B20</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT en collège & lycée.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Il s'agit de concevoir des QCM permettant d'évaluer les élèves en SVT (connaissances, capacités). Cette nouvelle modalité d'évaluation étant présente à l'examen du baccalauréat, le stage donnera ainsi la possibilité aux professeurs de SVT de préparer leurs élèves, tant au collège qu'au lycée. <b>CONTENUS.</b> Analyser et construire différents types de QCM vis-à-vis de compétences des programmes du collège. Présentation et prise en main d'outils logiciels pour réaliser des QCM. Réfléchir à une cohérence verticale collège - lycée de ce mode d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée au CRDP de Marly-le-Roi en novembre-décembre 2013. Ce stage aborde notamment les outils de construction de QCM contrairement à celui sur Les nouvelles modalités d'évaluation en SVT au lycée.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250255	<b>Construire des tâches complexes en SVT au lycée</b>	Code Paf : <b>254B30</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT en lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les programmes de SVT en lycée insistent, de la Seconde à la Terminale, sur l'autonomie des élèves lors d'activités menées dans le cadre d'une démarche d'investigation. Il s'agit de concevoir des situations d'enseignement organisées en tâches complexes à tester en classe afin de diversifier les pratiques et prendre en compte la diversité des élèves. <b>CONTENUS.</b> Jour 1 : réflexion autour de la définition d'une tâche complexe lors d'une situation concrète, construction de ressources selon les besoins des stagiaires, présentation des ressources élaborées. Avant le 2 <sup>ème</sup> jour : phase de test des ressources produites au sein des classes. Jour 2 (3 à 4 semaines après le jour 1) : analyse et échanges sur les activités testées en classe. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours non suivis, espacés de quelques semaines (3 ou 4) courant décembre 2013. Lieu : CRDP de Marly-le-Roi (78).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250260	<b>Pratiques innovantes en SVT et ressources en ligne</b>	Code Paf : <b>254B32</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT au lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Ce que l'on appelle le nuage internet propose aujourd'hui de nombreuses applications et ressources gratuites, directement utilisables en ligne par le professeur de lycée, avec ses élèves. Ce stage a pour objectifs de proposer des exemples d'utilisations pédagogiques concrètes de plusieurs ressources en lignes, dans le cadre des nouveaux programmes du lycée. Il vise aussi à aider les professeurs à prendre en main ces nouveaux outils TICE, lors de plusieurs ateliers, en élaborant des activités pédagogiques.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Jour 1 : utiliser le nuage internet pour mettre des données à la disposition des élèves (ENT, Blog), pour mutualiser dans le cadre d'un travail collaboratif (Etherpad, Google Drive), pour aller chercher des données dans le cadre d'une démarche d'investigation (Libmol, NEO, fluxnet, jamstec,...). Jour 2 : l'exemple Google Earth pour aller chercher des données dans le nuage internet dans le cadre d'une démarche d'investigation. Découverte des nombreuses fonctionnalités du logiciel et fabrication de fichiers kmz dans le cadre des nouveaux programmes.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Stage de 2 jours au CRDP de Marly-le-Roi (78), dans une salle informatique, équipée de 2 TNI.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250339	<b>Conférences pédagogiques SVT collègue</b>	Code Paf : <b>254B40</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT enseignant en collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances scientifiques et les démarches pédagogiques en collège dans le cadre des compétences du socle commun. Envisager la cohérence verticale et des apprentissages techniques et méthodologiques ainsi que le travail pluridisciplinaire.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Deux journées (janvier et avril) de présentation des priorités nationales et académiques ainsi que de l'actualité des connaissances sur une question pédagogique ou scientifique.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux journées (janvier et avril) en trois lieux de l'académie.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250332	<b>Démarches scientifiques techno-SVT-SPC</b>	Code Paf : <b>254B41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants SVT-Techno-SPC en collège  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir une culture commune sur la démarche d'investigation en technologie, physique-chimie et SVT. Maîtriser et appliquer les étapes de la démarche d'investigation et de la démarche de résolution de problèmes afin de s'approprier des connaissances en sciences et technologie. Mener une réflexion commune sur la démarche scientifique dans les 3 disciplines.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Elaborer des démarches d'investigation et/ou des tâches complexes exploitables en classe. Echanger et réfléchir sur les pratiques de mise en place de ce type activité en classe entière en groupe pluridisciplinaire et/ ou disciplinaire. Mener une réflexion et prévoir l'évaluation de ces démarches. Mutualisation et échanges au sein de groupes disciplinaire et / ou pluridisciplinaire.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 jours. 2 jours la même semaine pour approfondir la connaissance des pratiques des autres disciplines et élaborer des activités pour la classe. Mise en pratique dans ses classes. 5 semaines plus tard : bilan et construction d'autres activités. Travail alternant des temps de formations courts, de travail disciplinaire et/ou pluridisciplinaire en groupe de 3 ou 4 et de mise en commun.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250563	<b>Evaluer les compétences en technologie SVT, SPC</b>	Code Paf : <b>254B42</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège de sciences physiques, sciences de la Vie et de la Terre et de technologie.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Construire des parcours de formation permettant à des collégiens de développer de façon progressive les différentes compétences communes du socle en SVT, SPC et technologie. Construire des outils directement utilisables en classe (programmation pluriannuelle de l'acquisition progressive de compétences du socle, situations diverses permettant de développer les compétences du socle, outils d'évaluation, situations de remédiation, réflexion sur les différentes évaluations possibles de l'erreur. Rendre l'évaluation informante.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Identifier les connaissances et capacités communes aux SVT, SPC et technologie. Construire des tâches complexes en lien avec une autre discipline scientifique. Former et évaluer la tâche complexe. Présenter un ensemble de situations d'apprentissage favorables à la mise en œuvre du socle commun en SCIENCES de la SIXIEME à la TROISIEME.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Professeurs de SVT, SPC et technologie.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250253	<b>Enseigner les SVT en exploitant l'Exao</b>	Code Paf : <b>254B50</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT en collège & lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Les programmes de SVT dans l'enseignement secondaire incitent à mettre en œuvre des expérimentations assistées par ordinateur dans le cadre d'une démarche d'investigation. Il s'agit donc de permettre aux professeurs de mieux s'approprier « l'outil ExAO » (TICE) pour répondre aux objectifs spécifiques de formation des élèves en collège ou en lycée.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Les inscrits peuvent venir avec le matériel qu'ils ont dans leur établissement. Dans tous les cas sont prévus : un travail sur des consoles « autonomes » et reliées un ordinateur, une prise en main de capteurs incontournables et des logiciels d'acquisition, une réflexion pédagogique sur le traitement et l'exploitation des données, une présentation de nouveaux équipements ExAO.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 jours au CRDP de Marly-le-Roi (78) en janvier ou février 2014, à répartir selon les inscrits : professeurs de collège = 1 journée, professeurs de lycée : 2 journées consécutives.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250302	<b>Histoire-géo/SVT : travailler en équipe</b>	Code Paf : <b>254B91</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie et de SVT. Les inscriptions en équipe seront favorisées. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser ensemble le développement des compétences. Créer des liens entre les deux disciplines pour faciliter les apprentissages des élèves. <b>CONTENUS.</b> Repérer les points de convergence en prenant connaissances des programmes des 2 disciplines. Montrer comment l'EDD ou l'HDA permet de croiser les disciplines de même que certaines parties du programme. Mettre au point des séquences de cours associant les 2 disciplines. S'harmoniser sur des attentes communes. Réfléchir à une progressivité. <b>MODALITÉS.</b> Echanges de pratiques, travail en atelier, apports théoriques, mutualisation des productions.	

## 255. Technologie

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251008	<b>Bilan annuel des productions pédagogiques en technologie</b>	Code Paf : <b>255C10</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réunir les principaux acteurs de l'académie afin d'établir un bilan des diverses activités de formation, de production, d'animation et de réflexion pédagogique. Mutualiser et communiquer les travaux <b>CONTENUS.</b> Bilan annuel avec tous les groupes de travail (CRT, GEP, GTD, RNR formateurs, faisant fonction d'inspecteur et aide-inspecteurs) et préparation de l'année 2013-14 <b>MODALITÉS.</b> 1 journée sur un site en lien avec la technologie	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251009	<b>Séquences de technologie dans de nouvelles démarches</b>	Code Paf : <b>255C15</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie en collège <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer d'une manière collaborative des propositions de séquences pédagogiques illustrant les nouvelles problématiques de la technologie. Productions de ressources et de développements pédagogiques <b>CONTENUS.</b> Travaux d'élaboration par département. Activités collectives. Mutualisation des travaux. Chaque groupe de travail au niveau départemental est animé par un professeur de technologie référent, chargé de superviser la production pédagogique. <b>MODALITÉS.</b> 1 groupe par département	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251010	<b>Notions d'architecture pour la technologie</b>	Code Paf : <b>255C20</b> <b>ORGANISME : CAUE92</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comment le CAUE92 peut-il aider les enseignants à approfondir leurs connaissances dans le domaine de l'architecture pour répondre aux problématiques proposées par le nouveau programme de technologie et les CI en 5 <sup>ème</sup> ? <b>CONTENUS.</b> Première journée : comment sont construits les bâtiments autour du collège ? Quelles sont les particularités des ouvrages de notre environnement ? Deuxième journée : comment une unité d'habitation est-elle structurée ? Comment agencer un espace ? <b>MODALITÉS.</b> Présentation des projets menés par l'atelier pédagogique de la ville et de l'architecture du CAUE92 (Mon collège, Ecole en chantier) avec 2 architectes et un professeur de technologie au CAUE92 à Nanterre.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251013	<b>Apprendre en équipe autour d'un îlot</b>	Code Paf : <b>255C25</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser la conduite des apprentissages d'équipes d'élèves sur un îlot pour enseigner la technologie au collège <b>CONTENUS.</b> L'organisation et la gestion de la classe en activités de groupes, les règles de fonctionnement de l'îlot d'apprentissage, le maintien de la discipline au sein de l'équipe, la collaboration dans les activités, le partage des tâches et la répartition des rôles de chaque élève, le cadrage des activités et des phases pédagogiques : problématisation, brainstorming, recherche, expérimentation, résolution, restitution, synthèse, les modalités de l'évaluation des activités au sein de l'équipe <b>MODALITÉS.</b> 1 journée	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251014	<b>Préparation aux séminaires départementaux en technologie</b>	Code Paf : <b>255C30</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie, référents départementaux <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réunir le réseau académique de la technologie et réunir les professeurs de technologie <b>1. Réunir le réseau académique de la technologie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Organiser et animer le réseau. Programmer les événements et les activités au sein de l'académie afin de répondre à l'évolution pédagogique et didactique de la discipline <b>CONTENUS.</b> Etablir des liens entre les professeurs de différents collèges par l'intermédiaire des professeurs référents départementaux en technologie <b>MODALITÉS.</b> 4 réunions de 3 heures	

<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie, intervenants aux GTD et CRT	<b>2. Réunions avant séminaires de technologie</b>
<b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Suite aux travaux des GTD et CRT, les intervenants aux 4 séminaires présentent leurs travaux devant les inspecteurs <b>CONTENUS.</b> Préparer les 4 séminaires départementaux <b>MODALITÉS.</b> 2 réunions en tout réunissant les intervenants aux GTD et CRT

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251015	<b>Séminaires départementaux en technologie</b>	Code Paf : <b>255C31</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en collège	<b>OBJECTIFS.</b> Réunir les professeurs de technologie afin de les informer des évolutions et des recommandations pédagogiques académiques <b>CONTENUS.</b> Présentation de propositions pédagogiques en réponses aux nouveaux programmes. Exemples pédagogiques illustrant des situations-problèmes posées sur des objets techniques innovants <b>MODALITÉS.</b> 4 séminaires (1 par département) de 6 heures chacun	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251016	<b>Centre de ressources technologie nord</b>	Code Paf : <b>255C50</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer des ressources et des supports pédagogiques en réponse aux nouveaux programmes <b>CONTENUS.</b> Développement de ressources d'appui, de supports ou de maquettes didactiques <b>MODALITÉS.</b> CRT Nord - Conflans Ste Honorine	
<b>DURÉE.</b> 250 heures		

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251017	<b>Centre de ressources technologie sud</b>	Code Paf : <b>255C51</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer des ressources et des supports pédagogiques en réponse aux nouveaux programmes <b>CONTENUS.</b> Développement de ressources d'appui, de supports ou de maquettes didactiques <b>MODALITÉS.</b> CRT SUD - Antony	
<b>DURÉE.</b> 250 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250832	<b>Démarches scientifiques techno-SVT-SPC</b>	Code Paf : <b>255C61</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants SVT-Techno-SPC en collège	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir une culture commune sur la démarche d'investigation en technologie, physique-chimie et SVT. Maîtriser et appliquer les étapes de la démarche d'investigation et de la démarche de résolution de problèmes afin de s'approprier des connaissances en sciences et technologie. Mener une réflexion commune sur la démarche scientifique dans les 3 disciplines. <b>CONTENUS.</b> Elaborer des démarches d'investigation et/ou des tâches complexes exploitables en classe. Echanger et réfléchir sur les pratiques de mise en place de ce type activité en classe entière en groupe pluridisciplinaire et/ ou disciplinaire. Mener une réflexion et prévoir l'évaluation de ces démarches. Mutualisation et échanges au sein de groupes disciplinaire et / ou pluridisciplinaire. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. 2 jours la même semaine pour approfondir la connaissance des pratiques des autres disciplines et élaborer des activités pour la classe. Mise en pratique dans ses classes. 5 semaines plus tard : bilan et construction d'autres activités. Travail alternant des temps de formations courts, de travail disciplinaire et/ou pluridisciplinaire en groupe de 3 ou 4 et de mise en commun.	
<b>DURÉE.</b> 18 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250563	<b>Evaluer les compétences en technologie SVT, SPC</b>	Code Paf : <b>255C62</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège de sciences physiques, sciences de la Vie et de la Terre et de technologie.	<b>OBJECTIFS.</b> Construire des parcours de formation permettant à des collégiens de développer de façon progressive les différentes compétences communes du socle en SVT, SPC et technologie. Construire des outils directement utilisables en classe (programmation pluriannuelle de l'acquisition progressive de compétences du socle, situations diverses permettant de développer les compétences du socle, outils d'évaluation, situations de remédiation, réflexion sur les différentes évaluations possibles de l'erreur. Rendre l'évaluation informante. <b>CONTENUS.</b> Identifier les connaissances et capacités communes aux SVT, SPC et technologie. Construire des tâches complexes en lien avec une autre discipline scientifique. Former et évaluer la tâche complexe. Présenter un ensemble de situations d'apprentissage favorables à la mise en œuvre du socle commun en SCIENCES de la SIXIEME à la TROISIEME. <b>MODALITÉS.</b> Professeurs de SVT, SPC et technologie.	
<b>DURÉE.</b> 18 heures		

## 26. Economie-gestion

### 261. Economie-gestion en LT

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250693	<b>Rénovation du BTS tourisme</b>	Code Paf : <b>261T10</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné - professeurs enseignant en BTS tourisme.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants dans la rénovation du BTS tourisme <b>CONTENUS.</b> Formation aux enseignements rénovés du BTS tourisme <b>MODALITÉS.</b> 3 jours	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250700	<b>Pénovation du BTS PIM</b>	Code Paf : <b>261T20</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné - enseignants en BTS PIM  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants dans la rénovation du BTS PIM <b>CONTENUS.</b> Présentation et ateliers autour des enseignements rénovés. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250792	<b>Rénovation du BTS CGO</b>	Code Paf : <b>261T30</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné - professeurs enseignant en BTS CGO  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de la rénovation du BTS CGO <b>CONTENUS.</b> Ateliers, travail sur séquences pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250805	<b>Rénovation du BTS SIO</b>	Code Paf : <b>261T40</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné - professeurs enseignant en STS SIO  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les professeurs dans leur enseignement dans le cadre de la rénovation du BTS SIO <b>CONTENUS.</b> Ateliers, travail sur séquences pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250788	<b>Modularisation en BTS CI</b>	Code Paf : <b>261T50</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné - professeurs enseignant en BTS commerce international  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants pour la mise en œuvre de la modularisation dans le cadre de l'enseignement en BTS commerce international <b>CONTENUS.</b> La mise en œuvre de la modularisation : le cadre pédagogique. L'évolution de la certification : la constitution du dossier professionnel et l'évaluation par compétences. Le développement de partenariats avec les universités et à l'international. Echanges de bonnes pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250162	<b>DGEMC formation juridique</b>	Code Paf : <b>261T91</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants habilités à enseigner DGEMC et enseignants en cours d'habilitation, en particulier enseignants d'économie gestion et STMS LT, philosophie, histoire-géographie, SES et lettres modernes.  <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances juridiques et réfléchir à leur mise en œuvre pédagogique. <b>CONTENUS.</b> La formation DGEMC est dispensée par les juristes de Nanterre. Elle propose une approche actualisée des notions du programme DGEMC et offre des éléments de culture juridique à l'appui de l'ECJS. <b>MODALITÉS.</b> La formation prendra la forme de 7 conférences-ateliers de 3 heures.	



## 262. Economie-gestion en LP

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250344	<b>Les jeux sérieux en éco-gestion LP</b>	Code Paf : <b>262T10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignant de lycée professionnel  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir les jeux sérieux afin de les intégrer dans la stratégie pédagogique. <b>CONTENUS.</b> Apprendre à travailler autrement avec les élèves de lycée professionnel en utilisant les TICE. Construire des séquences pédagogiques en s'appuyant sur les jeux sérieux afin d'atteindre différemment les objectifs de formation des référentiels. <b>MODALITÉS.</b> Une formation pour l'académie.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250976	<b>Nouveau référentiel bac pro sécurité prévention</b>	Code Paf : <b>262T20</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Les professeurs des disciplines professionnelles enseignant en baccalauréat professionnel sécurité prévention.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> S'approprier le nouveau référentiel de baccalauréat professionnel sécurité prévention. <b>CONTENUS.</b> Prendre connaissance du nouveau référentiel. <b>MODALITÉS.</b> Module académique	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250559	<b>Harmonisation des CCF en bac accueil</b>	Code Paf : <b>262T30</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'économie-gestion concernés par les CCF en terminale baccalauréat professionnel Accueil  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer une culture commune en matière d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Etude des dossiers et harmonisation des évaluations. <b>MODALITÉS.</b> Deux enseignants de terminale Accueil par établissement.	

## 263. Hôtellerie-restauration

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250963	<b>Nouveaux référentiels bac prof cuisine-service</b>	Code Paf : <b>263T10</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de cuisine et de service enseignant en baccalauréat professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter les deux nouveaux baccalauréats professionnels. Présentation et analyse des référentiels, des modalités de PFMP et des épreuves d'examens (CCF et ponctuelles). <b>CONTENUS.</b> Présentation et analyse des référentiels, des modalités de PFMP et des épreuves d'examen (CCF et ponctuelles). <b>MODALITÉS.</b> Un groupe par spécialité.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250962	<b>Bac pro, mutualisation pratiques hôtellerie restauration</b>	Code Paf : <b>263T20</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de service et commercialisation et de production culinaire.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées à ce type de cursus, mutualiser. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des travaux menés. Adaptation des progressions pédagogiques. Bilan d'étape. <b>MODALITÉS.</b> Regroupement académique des professeurs des enseignements professionnels de la filière.	

## 27. Sciences et technologies industrielles

### 273. STMS-LT et biochimie génie biologique

Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0251078	Compétences spécifiques des enseignants de BGB	Code Paf : 273W10 ORGANISME : Dafpa
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de la filière STL biotechnologies.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Remettre à niveau les connaissances des enseignants de BGB dans des certains domaines et formation dans les disciplines nouvelles de la filière STL biotechnologies.</p> <p><b>1. Polyvalence des enseignants de BGB</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Se former dans les disciplines nouvelles en biotechnologies : fermentation, biologie moléculaire, purification de protéines. Réactualiser ses connaissances en enzymologie, microbiologie.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Formation théorique et pratique en sessions d'une journée. Trois disciplines des biotechnologies sont proposées : microbiologie (suivi de la croissance bactérienne ; phages) ; biologie moléculaire (restriction, extraction d'ADN, PCR, électrophorèse) ; biochimie (enzymologie ; purification de protéines).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Chaque personne inscrite sera interrogée au mois de novembre pour connaître ses souhaits de participer à une partie ou l'ensemble des sessions proposées. Manipulations en laboratoire de BGB.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de BPH en ST2S, de BGB en STL BTK, ou en STS.</p> <p><b>DURÉE.</b> 3 heures</p>	<p><b>2. Former les enseignants de BGB à la Bioinfo</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Cibler les activités et les sites de bioinfo à aborder avec les élèves de terminale STL BTK.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Travail sur un portail de bioinfo accessible aux élèves de terminale STL BTK.</p> <p><b>MODALITÉS..</b></p>	
Public désigné Identifiant Gaia : 13A0251066	Interdisciplinarité et compétences en BTK	Code Paf : 273W20 ORGANISME : Dafpa
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de CBSV et BTK en 1<sup>ère</sup> ou Tle STL BTK.</p> <p><b>DURÉE.</b> 9 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Partager une culture, travailler sur le vocabulaire scientifique, mutualiser des concepts, développer la formalisation de l'argumentation (rhétorique). Mettre en œuvre une réflexion sur les liens entre l'enseignement de spécialité (biotechnologies) et les autres enseignements technologiques ou généraux.</p> <p><b>1. Concepts de bio communs à CBSV et BTK</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Articuler l'enseignement de CBSV avec l'enseignement de spécialité BTK.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Une première journée de formation permet de faire ressortir les concepts intéressants entre les deux disciplines. Cette journée de formation se termine par des ateliers d'échanges pour mettre en place des expérimentations. Une autre demi-journée se tient après un temps d'expérimentation devant élèves et permet d'en faire le bilan.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Date et lieu à fixer.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de ETLV, français et BTK en 1<sup>ère</sup> ou Tle STL BTK.</p> <p><b>DURÉE.</b> 9 heures</p>	<p><b>2. Communiquer à l'oral (ETLV et BTK)</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Articuler les enseignements d'ETLV et de français avec l'enseignement de spécialité biotechnologies. Apprendre à communiquer à l'oral pour le PTA.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Une première journée de formation permet de faire ressortir les concepts intéressants entre les trois disciplines. Cette journée de formation se termine par des ateliers d'échanges pour mettre en place des expérimentations. Une autre demi-journée se tient après un temps d'expérimentation devant élèves et permet d'en faire le bilan.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de MI, sciences physiques, maths et BTK en 1<sup>ère</sup> ou Tle STL biotechnologies.</p> <p><b>DURÉE.</b> 9 heures</p>	<p><b>3. Concepts scientifiques communs à MI, BTK et maths</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Articuler les enseignements de MI et maths avec l'enseignement de spécialité biotechnologies en repérant les concepts communs.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Une première journée de formation permet de faire ressortir les concepts intéressants entre les trois disciplines. Cette journée de formation se termine par des ateliers d'échanges pour mettre en place des expérimentations. Une autre demi-journée se tient après un temps d'expérimentation devant élèves et permet d'en faire le bilan.</p>	
Public désigné Identifiant Gaia : 13A0251070	Passage de relais entre bac-1 et bac +1	Code Paf : 273W30 ORGANISME : Dafpa
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de 1<sup>ère</sup>, Tle STL BTK et STS de biologie appliquée.</p> <p><b>DURÉE.</b> 3 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Créer des liens entre les enseignants de pré-bac et les enseignants de post-bac de la série STL biotechnologies.</p> <p><b>1. Apprendre par compétences en bac et BTS-bio</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Echanger les pratiques pour l'évaluation par compétences dans la filière BGB, entre les enseignants en STS et les enseignants de 1<sup>ère</sup> et terminale STL biotechnologies.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Echanges en ateliers de travail.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de 1<sup>ère</sup>, Tle STL BTK, STS filière BGB et de l'université.</p> <p><b>DURÉE.</b> 3 heures</p>	<p><b>2. Réussir à l'université avec un bac STL BTK</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Repérer les approches pédagogiques communes entre les enseignants de l'université et les enseignants en terminale spécialité biotechnologies, dans le but de favoriser la réussite des élèves dans l'enseignement supérieur.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Ateliers d'échanges.</p>	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251178	<b>Innovation pédagogique BGB/STMS</b>	Code Paf : <b>273W40</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs des formations BGB/STMS. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Chaque formateur de BGB, responsable d'un établissement hébergeant la STL BTK, monte un projet d'expérimentation et d'action innovante au sein d'une équipe pédagogique BGB ou d'une équipe pédagogique pluridisciplinaire. <b>CONTENUS.</b> Mise en place des actions innovantes.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251047	<b>Accompagner les enseignements en BTS SP3S</b>	Code Paf : <b>273W51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Inter-académique PCV; public désigné : enseignants de STMS et d'économie gestion intervenant en BTS SP3S. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Poursuivre la réflexion sur la conception d'un plan de formation inter-modulaire en lien avec les activités d'un technicien supérieur SP3S. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les compétences du diplôme en lien avec les activités pouvant être confiées à un technicien SP3S; mise en relation avec les savoirs associés. <b>MODALITÉS.</b> 2 <sup>ème</sup> trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251048	<b>Accompagner les enseignements en BTS ESF</b>	Code Paf : <b>273W52</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Inter académique PVC; enseignants STMS, de biotechnologie santé environnement, biochimie génie biologique, économie-gestion intervenant en BTS ESF. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir sur la conception d'un plan de formation inter-modulaire en lien avec les activités du technicien supérieur en ESF. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les compétences du diplôme en lien avec les activités pouvant être confiées à un technicien supérieur ESF; mise en relation avec les savoirs associés. Travail sur les activités d'un TESF, en lien avec les objectifs de stage fixés par le référentiel. <b>MODALITÉS.</b> 2 <sup>ème</sup> trimestre; 6h.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251049	<b>Accompagner les enseignements en DE CESH</b>	Code Paf : <b>273W53</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STMS, de biotechnologie santé environnement, de biochimie génie biologique intervenant en DE CESH. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir à l'accompagnement des étudiants pour une optimisation de l'acquisition des compétences liées aux différents domaines de compétences. <b>CONTENUS.</b> Travail entre les différents domaines de compétences pour une acquisition optimale des compétences. Réflexion sur la complémentarité en période de stage et période en centre de formation. Réflexion sur le suivi des dossiers supports des deux épreuves orales. <b>MODALITÉS.</b> Deuxième trimestre; 6h	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251052	<b>Utilisation du tableur/grapheur en ST2S</b>	Code Paf : <b>273W60</b> <b>ORGANISME</b> : CRSMS-IDF
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en STMS (LT). <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences liées à l'utilisation des TICE et en particulier du tableur/grapheur en lien avec le nouveau programme de STSS. <b>CONTENUS.</b> Travailler la conception d'une séance intégrant l'utilisation du tableur/grapheur. <b>MODALITÉS.</b> Premier ou deuxième trimestre; 6h	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251094	<b>MECP et développement compétences formations marques</b>	Code Paf : <b>273W70</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'esthétique et de cosmétique désignés par le corps d'inspection. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux équipes enseignantes d'approfondir leurs connaissances sur les activités suivantes : conception et mise en œuvre d'actions dans le cadre de la stratégie commerciale, production de documents professionnels, techniques d'animation d'équipe. <b>CONTENUS.</b> Appréhender les moyens et ressources du secteur professionnel pour la conception de séquences visant l'acquisition des compétences : concevoir, impulser et conduire des actions d'information, d'animation et de négociation dans le respect de l'image et de la culture de l'entreprise. Former aux techniques de soins, aux techniques de vente et d'utilisation de produits, animer des actions. Négocier les ventes de produits, de matériels, d'appareils. <b>MODALITÉS.</b> Stage inter académique piloté par l'académie de Paris.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250162	<b>DGEMC formation juridique</b>	Code Paf : <b>273W91</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants habilités à enseigner DGEMC et enseignants en cours d'habilitation, en particulier enseignants d'économie gestion et STMS LT, philosophie, histoire-géographie, SES et lettres modernes. <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances juridiques et réfléchir à leur mise en œuvre pédagogique. <b>CONTENUS.</b> La formation DGEMC est dispensée par les juristes de Nanterre. Elle propose une approche actualisée des notions du programme DGEMC et offre des éléments de culture juridique à l'appui de l'ECJS. <b>MODALITÉS.</b> La formation prendra la forme de 7 conférences-ateliers de 3 heures.	

## 274. Arts appliqués LT et LP

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250542	<b>Journées départementales en arts appliqués</b>	Code Paf : 274W11 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs / Animateurs arts appliqués des quatre départements.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre une lecture commune des notions disciplinaires à travers les différents dispositifs de projet et les référentiels de certification des arts appliqués et cultures artistiques afin d'harmoniser les pratiques au sein des classes de CAP, BMA et BAC.  <b>1. Préparation aux journées départementales</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif <b>CONTENUS.</b> Création des actions d'animation des journées départementales des quatre départements. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées - Rectorat de Versailles. 1 <sup>ère</sup> journée : début octobre 2013. Le groupe de travail est accompagné par l'inspecteur responsable de la discipline et par le formateur arts appliqués.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'arts appliqués des quatre départements.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Journées départementales</b> <b>OBJECTIFS.</b> voir dispositif <b>CONTENUS.</b> Information et animation autour des programmes des arts appliqués et histoire des arts. Production d'outils didactiques explorant les pédagogies disciplinaires et interdisciplinaires. Harmonisation des pratiques autour de l'intégration du CCF dans l'activité quotidienne des enseignants. Exploitation pédagogique des TICE. <b>MODALITÉS.</b> Quatre groupes : un par département (78, 91, 92, 95). Deux animateurs par départements organisent les deux journées départementales préalablement préparées en réunion avec l'inspecteur de la spécialité. Lieux et dates à définir après la journées de préparation.	

## 275. Génie électrique en LP

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251126	<b>Certifications en CAP pro ELEEC</b>	Code Paf : 275W01 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP électrotechnique.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'évolution des enseignements <b>CONTENUS.</b> Harmonisation des évaluations CCF. <b>MODALITÉS.</b> Échange de pratiques.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251122	<b>Certifications en bac pro ELEEC</b>	Code Paf : 275W11 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en électronique LP désignés par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'évolution des enseignements  <b>1. Certifications en classe de 1<sup>ère</sup> ELEEC</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'évolution des enseignements <b>CONTENUS.</b> Harmonisation des évaluations CCF <b>MODALITÉS.</b> Échange de pratiques.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en électronique LP désignés par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Certifications en classe de term ELEEC</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Harmonisation des CCF. <b>MODALITÉS.</b> Echange de pratiques.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250900	<b>Installation de gestion d'éclairage par BUS DALI</b>	Code Paf : 275W21 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC</b> PLP électrotechnique  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Adaptation au poste de travail <b>CONTENUS.</b> Technologie du BUS DALI. Protocole sous atelier logiciel. Paramétrage, supervision <b>MODALITÉS.</b> Travaux pratiques et témoignages d'installateurs et d'utilisateurs. Second trimestre.	

## 276. Génie civil en LP

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251055	<b>Certification en bac pro SEN</b>	Code Paf : <b>276W12</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs en charge de l'enseignement professionnel en bac pro SEN  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Modalités de mise en œuvre du contrôle en cours de formation et adéquation des contenus de certification.  <b>1. CCF n°2 bac pro SEN</b> <b>OBJECTIFS.</b> Modalités de mise en œuvre de la deuxième situation d'évaluation de la sous-épreuve E32. <b>CONTENUS.</b> Grilles et critères d'évaluation, validation systèmes supports, organisation pédagogique, adéquation avec le référentiel <b>MODALITÉS.</b> Groupes de travail par champ d'application. Au cours du premier trimestre de l'année scolaire	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs en charge de l'enseignement professionnel en bac pro SEN.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. CCF n°1 et 3 bac pro SEN</b> <b>OBJECTIFS.</b> Modalités de mise en œuvre des premières et troisièmes situations d'évaluation de la sous-épreuve E32. <b>CONTENUS.</b> Grilles et critères d'évaluation, validation systèmes supports, organisation pédagogique, adéquation avec le référentiel. <b>MODALITÉS.</b> Groupes de travail par champ d'application, au cours du deuxième trimestre de l'année scolaire.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251059	<b>Accompagnement bac pro 3 ans BTP</b>	Code Paf : <b>276W21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P3010 Deux ou trois enseignants par établissement dispensant cette formation de bac pro 3 ans  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Échanges, mutualisation et harmonisation des productions liées à cette formation (grilles horaires, projets pluridisciplinaires, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>1. Technicien bâtiment études et économie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Échanges, mutualisation et harmonisation des productions liées à cette formation (séquences pédagogiques, évaluation, TICE...). <b>CONTENUS.</b> Conférence sur un thème d'actualité du BTP pour apporter un complément de formation disciplinaire aux stagiaires invités à cette journée d'animation pédagogique. Grilles horaires, projets pluridisciplinaires, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>MODALITÉS.</b> Animation inter-académique Paris - Créteil - Versailles. Au centre académique de ressources pédagogiques du BTP. Second trimestre.	
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P3010 Deux ou trois enseignants par établissement dispensant cette formation de bac pro 3 ans  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Technicien d'études bâtiment assistant en archi</b> <b>OBJECTIFS.</b> Échanges, mutualisation et harmonisation des productions liées à cette formation (séquences pédagogiques, évaluation, TICE...). <b>CONTENUS.</b> Conférence sur un thème d'actualité du BTP pour apporter un complément de formation disciplinaire aux stagiaires invités à cette journée d'animation pédagogique. Grilles horaires, projets pluridisciplinaires, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>MODALITÉS.</b> Animation inter-académique Paris - Créteil - Versailles. Au centre académique de ressources pédagogiques	
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P3010 Deux ou trois enseignants par établissement dispensant cette formation de bac pro 3 ans  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. Technicien géomètre topographe</b> <b>OBJECTIFS.</b> Échanges, mutualisation et harmonisation des productions liées à cette formation (séquences pédagogiques, évaluation, TICE...). <b>CONTENUS.</b> Conférence sur un thème d'actualité du BTP pour apporter un complément de formation disciplinaire aux stagiaires invités à cette journée d'animation pédagogique. Grilles horaires, projets pluridisciplinaires, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>MODALITÉS.</b> Animation inter-académique Paris - Créteil - Versailles. Au centre académique de ressources pédagogiques du BTP. Second trimestre	
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P3010 Deux ou trois enseignants par établissement dispensant cette formation de bac pro 3 ans  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>4. Enseigner la construction dans les formations BTP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Échanges, mutualisation et harmonisation des productions liées à cette formation (séquences pédagogiques, évaluation, TICE...). <b>CONTENUS.</b> Conférence sur un thème d'actualité du BTP pour apporter un complément de formation disciplinaire aux stagiaires invités à cette journée d'animation pédagogique. Grilles horaires, projets pluridisciplinaires, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>MODALITÉS.</b> Animation inter-académique Paris - Créteil - Versailles. Au centre académique de ressources pédagogiques du BTP. Second trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251060	<b>Accompagnement bac pro 3 ans ETE en STS</b>	Code Paf : <b>276W31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP P 3100 filière ETE  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Sécuriser le passage des élèves des classes terminales de la filière ETE, vers la classe de première STS. <b>CONTENUS.</b> Sécuriser le parcours et la réussite des bacheliers professionnels : Accueillir les élèves Accompagner les élèves Contractualiser la formation Organiser le temps différemment Mettre en synergie la diversité des publics Mettre en place un conseil de formation Individualiser les parcours Evoluer du statut de lycéen à celui d'étudiant. <b>MODALITÉS.</b> Lieux : LP Jean Moulin Le Chesnay et LPO Viollet le Duc à Villiers Saint Frédéric Dates, mois, ou au minimum le trimestre scolaire : Première quinzaine d'avril et mois de mai. Nombre de journées, de demi-journées : 3 demi-journées Horaires (si autres que 9 h -17 h).	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251062	<b>Commande numérique filière bois - Perfectionnement</b>	Code Paf : 276W41 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP P 2100 Filière Génie Industriel Bois <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réaliser des usinages sur machine-outil à commande numérique - perfectionnement pour les professeurs ayant suivi le module de base. <b>CONTENUS.</b> Programmation paramétrée. Transfert de fichier DXF. Utilisation de renvoi d'angle. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques et pratiques en atelier - LP de SURESNES - 3 jours séparés 9h à 17h	

## 277. Génie mécanique, génie industriel en LP

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251118	<b>Accompagnement, rénovation de la filière aéronautique</b>	Code Paf : 277W11 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P4540 Tous les enseignants de la filière aéronautique désignés par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Échanges, informations, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>CONTENUS.</b> Complément de formation disciplinaire, grilles horaires, projets pluridisciplinaires, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>MODALITÉS.</b> Animation académique Versailles. Dans un lycée où la filière est présente. Second trimestre.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250138	<b>Réactualisation des enseignants titulaires du CAEA</b>	Code Paf : 277W12 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Les titulaires du CAEA. <b>DURÉE.</b> 7 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Journée de formation permettant la réactualisation des règles propres à l'éducation nationale et à l'aviation civile pour la préparation des BIA (Brevet d'initiation Aéronautique) ainsi que les textes et recommandations concernant le vol réel de découverte. Présentation de nouveaux documents pédagogiques pour la préparation du BIA. <b>CONTENUS.</b> Informations sur la réglementation concernant la préparation au BIA ainsi qu'au vol réel de découverte. Présentation de nouveaux supports pédagogiques de préparation au BIA. <b>MODALITÉS.</b> Une journée dans le 91 en novembre ou décembre 2013. Une journée dans le 95 en février ou mars 2014.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250158	<b>Accompagnement certifications - conduite routière</b>	Code Paf : 277W21 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de conduite routière <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans l'analyse et la mise en œuvre d'approches didactiques, de démarches pédagogiques et d'organisations effectives. Harmoniser et faire évoluer les pratiques en Contrôle en Cours de Formation. <b>CONTENUS.</b> Présentations, échanges et mutualisations de pratiques et de productions (séquences pédagogiques, évaluations, TICE,...). <b>MODALITÉS.</b> Enseignants de Conduite routière	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250765	<b>Certification en classe de MEI</b>	Code Paf : 277W22 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> GM MSMA et GM construction. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives. <b>1. Certification en classe de 1<sup>ère</sup> pro MEI</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives <b>CONTENUS.</b> Harmonisation des niveaux d'évaluation. Echange de pratiques. Analyse réflexive <b>MODALITÉS.</b> Une journée à déterminer 9h 17h	
<b>PUBLIC.</b> GM MSMA et GM construction. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Certification en classe de Term pro MEI</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives <b>CONTENUS.</b> Harmonisation des niveaux d'évaluation. Echange de pratiques. Analyse réflexive <b>MODALITÉS.</b> Une journée à déterminer 9h 17h	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250848	<b>Filière pilotage : évaluation et certification</b>	Code Paf : 277W23 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> GM MSMA et GM construction. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en cohérence les procédures et les contenus d'évaluation en CCF du baccalauréat PSPA/PLP <b>1. Certification en classe de 1<sup>ère</sup> pro PLP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives <b>CONTENUS.</b> Harmonisation des niveaux d'évaluation. Echange de pratiques. Analyse réflexive <b>MODALITÉS.</b> Une journée à déterminer 9h 17h	
<b>PUBLIC.</b> GM MSMA et GM construction. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Certification en classe de Term pro PSPA</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réflexion et partage d'expériences concernant les sujets d'évaluations certificatives <b>CONTENUS.</b> Harmonisation des niveaux d'évaluation. Echange de pratiques. Analyse réflexive <b>MODALITÉS.</b> Une journée à déterminer 9h 17h	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250912	<b>Accompagnement et certifications - spécialité EDPI</b>	Code Paf : <b>277W31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP génie mécanique construction  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans l'analyse et la mise en œuvre d'approches didactiques, de démarches pédagogiques et d'organisations effectives. Harmoniser et faire évoluer les pratiques en Contrôle en Cours de Formation. <b>CONTENUS.</b> Présentations, échanges et mutualisations de pratiques et de productions (séquences pédagogiques, évaluations, TICE,...). <b>MODALITÉS.</b> Echange de pratiques, lieux à définir, période second trimestre, 2 journées non consécutives de 6h.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250914	<b>Filière MVA : évaluation et certification</b>	Code Paf : <b>277W41</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tous établissements de l'académie. Un enseignant par épreuve. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en cohérence des procédures d'évaluation en CCF des épreuves U11, U31, U32 et U 33 des baccalauréats professionnels MVA. <b>CONTENUS.</b> Harmonisation, échange des pratiques. Etudes réflexives. <b>MODALITÉS.</b> Animation par IEN et chefs de travaux.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250916	<b>Carrosserie, maintenance matériels : éval &amp; certif</b>	Code Paf : <b>277W42</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tous établissements des filières considérées. Un enseignant par épreuve. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en cohérence les procédures d'évaluation en CCF des épreuves U11, U31, U32 et U 33 des baccalauréats professionnels Carrosserie et Maintenance des matériels. <b>CONTENUS.</b> Mise en cohérence des pratiques académiques. Echanges de pratiques, études réflexives. <b>MODALITÉS.</b> Ateliers animés par IEN et chefs de travaux.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250917	<b>Accompagnement bac pro : filière matériaux souples</b>	Code Paf : <b>277W51</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'arts appliqués et de la filière matériaux souples désignés par les corps d'inspection. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de bac pro de la filière des matériaux souples, d'arts appliqués ainsi qu'aux chefs de travaux d'appréhender et de maîtriser les nouveaux référentiels. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les référentiels (organisation des enseignements, contenu de formation, didactique). Modalités de mise en œuvre et d'évaluation. Réunion avec les chefs de travaux et les enseignants qui interviennent dans les sections des bac pro de la filière des matériaux souples. <b>MODALITÉS.</b> Cinq journées de six heures. Participation des enseignants d'arts appliqués et du domaine professionnel. Animation par l'inspectrice d'arts appliqués et l'inspecteur de la filière accompagnés par deux enseignants.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251113	<b>Accompagnement filière structures métalliques</b>	Code Paf : <b>277W61</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P2400 Deux ou trois enseignants par établissement dispensant cette formation de bac pro 3 ans.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Échanges, informations, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>CONTENUS.</b> Conférence sur un thème d'actualité pour apporter un complément de formation disciplinaire aux stagiaires invités à cette journée d'animation pédagogique. Grilles horaires, projets pluridisciplinaires, séquences pédagogiques, certification intermédiaire, CCF, évaluations, examen, TICE...). <b>MODALITÉS.</b> Animation académique Versailles. Dans un lycée où la filière est présente. Second trimestre.	

## 278. SBSSA

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250251	<b>SBSSA : outils pour difficultés d'apprentissage</b>	Code Paf : <b>278W11</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de LP.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prendre en compte les difficultés des élèves dans les enseignements. <b>CONTENUS.</b> Adaptation de son enseignement à l'hétérogénéité d'un public quant aux apprentissages. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques, ateliers. 2 journées non consécutives 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250247	<b>SBSSA : évolution des pratiques d'évaluation</b>	Code Paf : <b>278W21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignant de PSE : 1 enseignant par établissement.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les pratiques d'évaluation pour les diplômes du secteur SBSSA. <b>CONTENUS.</b> Présentation des modalités d'évaluation ; cadre institutionnel et construction d'outils. <b>MODALITÉS.</b> Apport théorique ; échange de pratiques ; 1 journée par département au 1 <sup>er</sup> trimestre.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250152	<b>Bac pro ASSP : construire évaluations certificatives</b>	Code Paf : 278W31 <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STMS et de biotechnologies Santé Environnement intervenant en bac pro ASSP.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire évoluer les pratiques d'évaluation et de certification. <b>CONTENUS.</b> Construire des situations professionnelles à partir du cahier des charges de l'épreuve. <b>MODALITÉS.</b> Atelier permettant d'élaborer des situations professionnelles. Date et lieu à préciser.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250160	<b>EPS au collège : programme, socle, évaluation</b>	Code Paf : 281U11 <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS exerçant en collège.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'actualisation des projets et des pratiques pédagogiques en fonction des exigences du programme et de l'évaluation des compétences. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les adaptations nécessaires au sein de l'établissement et de la classe pour répondre aux exigences institutionnelles. Réflexion sur l'offre de formation, sur l'articulation entre les compétences propres et compétences méthodologiques et sociales, l'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours groupés au 3 <sup>ème</sup> trimestre de l'année scolaire.	

## 28. Education physique et sportive

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250290	<b>Maîtriser les fonctionnalités du logiciel pack EPS</b>	Code Paf : 281U15 <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs coordonnateurs d'EPS <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences spécifiques des professeurs de l'EPS à l'utilisation et l'exploitation du logiciel Packeps <b>CONTENUS.</b> Enjeux. Étude approfondie des fonctionnalités. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en septembre. <b>Attention ! Fermeture des inscriptions en juin 2013 !</b>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250160	<b>EPS au collège : programme, socle, évaluation</b>	Code Paf : 281U11 <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS exerçant en collège. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'actualisation des projets et des pratiques pédagogiques en fonction des exigences du programme et de l'évaluation des compétences. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les adaptations nécessaires au sein de l'établissement et de la classe pour répondre aux exigences institutionnelles. Réflexion sur l'offre de formation, sur l'articulation entre les compétences propres et compétences méthodologiques et sociales, l'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours groupés au 3 <sup>ème</sup> trimestre de l'année scolaire.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250164	<b>Mise en œuvre du programme d'EPS au LGT</b>	Code Paf : 281U12 <b>ORGANISME : INSPECTION</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs coordonnateurs d'EPS exerçant en lycée. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'actualisation des projets et des pratiques pédagogiques en fonction des exigences institutionnelles. <b>1. L'enseignement commun en EPS</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur les adaptations nécessaires au sein de l'établissement et de la classe pour y répondre <b>MODALITÉS.</b> Une journée au cours de l'année scolaire	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs en charge de l'enseignement facultatif EPS en lycée. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. L'enseignement facultatif en EPS</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes d'EPS qui proposent un enseignement facultatif <b>CONTENUS.</b> Identification des adaptations nécessaires au sein de l'établissement pour répondre aux exigences institutionnelles. <b>MODALITÉS.</b> Une journée au cours de l'année scolaire	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs en charge de l'enseignement d'exploration ou de complément EPS en lycée. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. L'enseignement d'exploration et de complément</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes d'EPS qui proposent un enseignement d'exploration ou un enseignement de complément. <b>CONTENUS.</b> Identification des adaptations nécessaires au sein de l'établissement pour répondre aux exigences institutionnelles. <b>MODALITÉS.</b> Une journée au cours de l'année scolaire	



<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250170	<b>Programme et certification EPS en voie pro</b>	Code Paf : <b>281U13</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs coordonnateurs de l'EPS des lycées polyvalents et professionnels <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Alimenter la réflexion collective des équipes d'EPS sur leur projet pédagogique au regard des évolutions institutionnelles <b>CONTENUS.</b> Articulation des exigences institutionnelles sur le programme et la certification en EPS. Travail sur les adaptations nécessaires au sein de l'établissement et de la classe pour y répondre <b>MODALITÉS.</b> une journée au cours de l'année scolaire	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250174	<b>Entretien et développement de soi en EPS au lycée</b>	Code Paf : <b>281U14</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS de lycée. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes pédagogiques d'EPS dans la mise en place des activités d'entretien et de développement de soi. <b>CONTENUS.</b> Actualisation des connaissances scientifiques, conséquences didactiques et pédagogiques, illustrations au travers de 3 APSA: step, course en durée, musculation <b>MODALITÉS.</b> 3 jours au cours de l'année scolaire	

## 29. Documentation, conseillers d'éducation et d'orientation

### 291. Documentalistes

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250040	<b>Espace CDI : aménager ou réaménager</b>	Code Paf : <b>291F10</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs documentalistes <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Analyser l'évolution des besoins et des attentes dans le contexte des nouvelles pratiques culturelles et informationnelles. Réfléchir à l'articulation de ces besoins avec les missions du professeur documentaliste et les nouvelles définitions des CDI, lieux de ressources ou centres de culture et de connaissances. Définir des stratégies et dégager des pistes pour aménager ou réaménager l'espace CDI de manière à accompagner ou anticiper les mutations culturelles et pédagogiques. <b>CONTENUS.</b> L'impact des nouvelles technologies sur les pratiques culturelles et informationnelles des jeunes, exemples de réponses. Élaboration d'une grille d'analyse de l'espace CDI. Étude du lien entre son organisation, les pratiques pédagogiques, la politique documentaire et le projet CDI. Des outils pour anticiper et réduire les contraintes propres à l'espace CDI et à son aménagement ou réaménagement. Des stratégies pour les optimiser. Décryptage des implications et conséquences de ces changements quant au rôle et à l'investissement du documentaliste. Réflexion sur les outils documentaires et techniques à prévoir. Études de cas, situations problèmes, mutualisation d'expériences. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours dans un CDI rénové. Deuxième trimestre	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250042	<b>Construction de scénarios pédagogiques - PDMF</b>	Code Paf : <b>291F20</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs documentalistes, Cop, CPE en collège. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux stagiaires à la fin de la journée de répartir avec 10 scénarios pédagogiques pouvant être mis en œuvre dans leur établissement. <b>CONTENUS.</b> Par ateliers et à partir des requêtes des stagiaires, construction de séquences pédagogiques autour du PDMF <b>MODALITÉS.</b> 1 jour. Médiapôle ou établissement scolaire.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250043	<b>Construction de scénarios pédagogiques - HDA</b>	Code Paf : <b>291F30</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Tout professeur. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux stagiaires de répartir à la fin de la journée avec 10 scénarios pédagogiques pouvant être mis en œuvre dans leur établissement dans le cadre de l'histoire des arts. <b>CONTENUS.</b> Par ateliers et à partir des requêtes des stagiaires, construction de séquences pédagogiques liées au programme d'histoire des arts <b>MODALITÉS.</b> 1 jour. Médiapôle ou établissement scolaire.	

## 292. Conseillers d'éducation et personnels vie scolaire

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250942	<b>Animation de bassins pour les CPE</b>	Code Paf : <b>292G10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> CPE.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre la formation continue des CPE, échanges de pratiques, pilotage institutionnel. <b>CONTENUS.</b> Formation continue, échanges de pratiques, formation et pilotage institutionnels. <b>MODALITÉS.</b> Quatre demi-journées.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250951	<b>Journées thématiques CPE</b>	Code Paf : <b>292G20</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> CPE  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser la mutualisation entre CPE. Approfondir certains axes de formation. Développer les compétences professionnelles. Mieux connaître les partenaires institutionnels. <b>CONTENUS.</b> Formation continue, échanges de pratique, pilotage institutionnel. <b>MODALITÉS.</b> 1 demi-journée optionnelle par bassin après validation des IA-IPR EVS.	

## 293. Conseillers d'orientation psychologues

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250997	<b>Le Cop conseiller technique de l'établissement</b>	Code Paf : <b>293Q10</b> <b>ORGANISME</b> : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Conseillers d'orientation psychologues.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer des compétences pour assurer auprès des équipes éducatives et des chefs d'établissement le rôle de conseiller technique. Mise en œuvre du PDMF, accompagnement des équipes /évolutions du collège et du lycée... <b>CONTENUS.</b> Développer les compétences du Cop conseiller des équipes éducatives et de l'établissement: PDMF, analyse des indicateurs, positionnement du Cop dans l'établissement, compétences spécifiques et compétences partagées. Apports théoriques, analyses de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Lieu: CIO de St Germain en Laye. Deux journées en novembre et janvier.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250998	<b>Décrochage, quels axes de travail pour le Cop?</b>	Code Paf : <b>293Q20</b> <b>ORGANISME</b> : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Conseillers d'orientation psychologues.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Stage de formation qui s'inscrit dans la continuité de la journée académique sur le décrochage scolaire. Comment rendre le travail des Cop auprès du public des élèves décrocheurs plus efficace? <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques et échanges de pratiques. Réflexion sur la distanciation dans le suivi de l'élève décrocheur pour éviter les comportements de rupture. Le travail de Cop avec ces élèves et les structures relais. Réflexion à partir d'études de cas. <b>MODALITÉS.</b> CIO de Gennevilliers. 2 journées	

### 3. DEVELOPPER DES COMPETENCES DISCIPLINAIRES

#### 31. Formations interdisciplinaires

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250280	<b>Lettres et sciences : contribuer ensemble au socle</b>	Code Paf : 311X10 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres sciences physiques, SVT, technologie, mathématiques en collège. On privilégiera au moins deux professeurs du même établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comment les disciplines contribuent à la formation des compétences ? Place de la langue dans les apprentissages en sciences et en lettres. Place de chaque discipline pour développer la maîtrise de la langue. <b>CONTENUS.</b> Comprendre les obstacles de la langue dans les apprentissages (lexique spécifique, tournures de phrases, consignes). Travail sur la lecture, l'écriture et l'oral. Créer des activités pour les élèves pour travailler ou remédier ces difficultés. <b>MODALITÉS.</b> Échanges de pratiques, activités en atelier, apports théoriques. Mutualisation des productions. Echanges avec un blog dédié. Lieu : collège Delalande (Essonne), 2 jours séparés.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250113	<b>Formation des relais-Défense : conférences</b>	Code Paf : 313X10 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Relais Défense Etablissements (RDE), professeurs, personnels d'encadrement et d'éducation.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former et informer sur la Défense, former les Relais Défense Etablissements (RDE). <b>CONTENUS.</b> Conférences sur les nouveaux enjeux de la Défense nationale. Formation destinée aux Relais Défense Etablissements (RDE). <b>MODALITÉS.</b> Demi-journées de conférences.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250112	<b>Visite d'un site militaire</b>	Code Paf : 313X20 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Relais Défense Etablissement (professeurs, personnels d'encadrement et d'éducation)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former et informer les Relais Défense Etablissement (RDE) <b>CONTENUS.</b> Former et informer les RDE, visite sur le terrain d'un site militaire. <b>MODALITÉS.</b> une journée de déplacement	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250335	<b>Faire réussir au bac les 1<sup>ères</sup> ES-L en sciences</b>	Code Paf : 315X10 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT de lycée et professeurs de physique-chimie de lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion autour de pratiques pédagogiques adaptées aux élèves de première L et ES et mise en place de programmations communes aux deux disciplines (SVT et PC) en vue de favoriser la réussite à l'épreuve anticipée de sciences du baccalauréat. <b>CONTENUS.</b> Utiliser et produire des ressources mettant en œuvre les deux disciplines : physique-chimie et SVT. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours séparés.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250306	<b>MPS : science et investigation policière au musée</b>	Code Paf : 315X12 ORGANISME : Universcience - Cité des Sciences et de l'Industrie
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques, des sciences physiques et chimiques et des sciences de la vie et de la Terre. Formation s'adressant principalement aux professeurs de lycée souhaitant mettre en œuvre l'enseignement d'exploration MPS.  <b>DURÉE.</b> 14 heures	<b>OBJECTIFS.</b> 1. Proposer une mise au point scientifique dans quelques domaines choisis de la police scientifique par les experts de l'IRCGN (Accidentologie, chimie des encres et des papiers, Entomologie légale). 2. Présenter les métiers de la police scientifique et les filières en lien avec les champs disciplinaires des experts. 3. Faire découvrir les ressources d'Universcience exploitables par les professeurs avec leurs classes : Visite guidée des expositions d'Explora (CSI) en lien avec les enseignements d'exploration. Découverte d'un atelier de la CSI. Médiations scientifiques du Palais de la découverte (Ateliers et exposés). Ressources en ligne. 4. Approche pédagogique de la place des enseignements d'exploration dans la nouvelle classe de seconde. <b>CONTENUS.</b> Conférences des 3 experts de l'IRCGN sur quelques aspects choisis des techniques utilisées par la police scientifique (Départements « Documents », « Accidentologie », « Entomologie »). Table ronde animée par les professionnels du CIO Médiacom de la Cité de métiers sur les parcours d'études en lien avec les champs disciplinaires des métiers de la police scientifique. Présentation des ressources du Palais de la découverte et de la Cité des sciences en lien avec cet enseignement (Ateliers et exposés). Atelier, en présence de formateurs, sur l'organisation pratique de cet enseignement, la valorisation des acquis et l'évaluation du travail des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées en janvier/février 2014. 1 <sup>ère</sup> journée à la Cité des sciences et de l'industrie. 2 <sup>ème</sup> journée au Palais de la découverte.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250781	<b>Laboratoire de sciences en responsabilité</b>	Code Paf : 315X21 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques et chimiques, de SVT en collège, lycées général, technologique ou professionnel et personnels de laboratoire.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A partir de textes de référence et d'échanges entre stagiaires, amener une aide dans la gestion d'un laboratoire de sciences, en particulier dans le domaine de la sécurité. Définir des consignes de sécurité, gestion des déchets, s'initier aux notions de responsabilités civile, pénale et administrative, être capable de participer à un diagnostic de l'établissement, maîtriser les contraintes liées à son cadre travail. <b>CONTENUS.</b> Définir les consignes de sécurité et de gestion des déchets, s'initier aux notions de responsabilités civile, pénale et administrative, être capable de participer à un diagnostic de l'établissement, mieux maîtriser les contraintes liées à son cadre de travail. <b>MODALITÉS.</b> La formation dure une journée et se fait en groupe restreint pour faciliter l'échange entre les stagiaires. Lycée Paul Langevin à Suresnes.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250834	<b>Liaison primaire-collège en sciences</b>	Code Paf : 315X31 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Département du 91. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Liaison inter degré primaire-collège en sciences au travers de la démarche d'investigation.  <b>1. Projet primaire-collège en sciences</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire une culture commune scientifique et technique pour créer du lien et de la cohérence au niveau des concepts abordés et voir la progressivité des apprentissages en sciences expérimentales et technologie de l'école maternelle à la classe de troisième du collège. Construire une séquence d'apprentissage s'appuyant sur un champ de connaissances commun aux deux degrés d'enseignement et mettant en œuvre un concept abordé à l'école primaire comme au collège. Formation en présentiel et travail collaboratif à distance sur un espace de travail dédié. <b>CONTENUS.</b> La démarche et les connaissances scientifiques se construisant de manière progressive tout au long de la scolarité, ce stage sera l'occasion de se former à la démarche d'investigation ; travailler sur les niveaux de formulation en fonction de l'âge des élèves (cycle 3 et collège) ; ébaucher une séquence pédagogique autour de la thématique choisie parmi les suivantes : l'eau, l'air, l'électricité. Proposer des méthodes d'évaluation des élèves placés en démarche d'investigation et faire le lien avec le socle commun de connaissances et de compétences ; ce stage sera l'occasion de tisser des liens entre enseignants du primaire et du secondaire afin éventuellement de proposer ensuite un projet inter degré avec les établissements voisins. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées. 1 <sup>er</sup> jour. Mise en situation avec une démarche d'investigation pour caractériser les différentes phases. Réflexion sur le lien sciences et langage et sur les objectifs. 2 <sup>ème</sup> jour : Élaboration en interdegré d'une séquence de sciences.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>2. Préparation liaison primaire-collège en sciences</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer la liaison interdegré. <b>CONTENUS.</b> Préparation de la journée de formation. Bilan et suite à donner. <b>MODALITÉS.</b> 9h réparties avant et après la formation	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250836	<b>Création d'animations flash pour les sciences</b>	Code Paf : 315X41 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur du second degré enseignant en disciplines scientifiques.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les bases de programmation afin que le professeur puisse développer des outils de remédiation de TP ou de cours, selon ses besoins. Trouver les idées clés au plan pédagogique pour dépasser les difficultés des élèves. <b>CONTENUS.</b> Mise en œuvre des outils de création graphique de FLASH. Approche théorique et pratique de la notion d'objet en ActionScript 3.0. Travail sur projet d'outils de remédiation à destination des élèves. Réalisation pratique et création du code en permettant d'atteindre le but pédagogique fixé. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours de formation en présentiel au médiapôle de Gif /Yvette. Introduction des concepts et mise en application immédiate par les stagiaires sur les 10 ordinateurs du médiapôle.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250478	<b>Les cadrans solaires</b>	Code Paf : 315X51 ORGANISME : Universcience - Cité des Sciences et de l'industrie
<b>PUBLIC.</b> Tout public enseignants et documentalistes du second degré  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Initier les enseignants à la réalisation de cadrans solaires. Fournir aux professeurs des facteurs de motivation pour réaliser avec les élèves des activités autour du thème de l'astronomie en pluridisciplinarité. Montrer pourquoi le cadran solaire est un instrument d'un grand intérêt pédagogique (lien entre le cadran solaire et la géographie, l'histoire de la mesure du temps ou encore la trigonométrie). <b>CONTENUS.</b> Séance spéciale de planétarium avec le mouvement apparent du Soleil. Temps solaire vrai et moyen. Atelier pédagogique avec la réalisation d'un cadran solaire équatorial, puis par projection de cadrans solaires horizontal, vertical et méridional à style polaire. Conférence de Denis Savoie sur les cadrans solaires de l'Antiquité à nos jours. Atelier pratique avec le tracé d'un cadran ana lemmatique et la construction d'une boussole solaire (couplage d'un cadran horizontal et d'un cadran ana lemmatique). <b>MODALITÉS.</b> 2 jours consécutifs au Palais de la découverte les 11 et 12 mars 2014.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250489	<b>L'énergie au cœur des enjeux de demain par le CEA</b>	Code Paf : <b>315X52</b> <b>ORGANISME : CEA</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants collèges et lycées. Disciplines scientifiques (physique-chimie, SVT, mathématiques, technologie).  <b>DURÉE.</b> 10 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Montrer le caractère pluridisciplinaire du thème des énergies. Sensibiliser aux grands enjeux pour l'avenir. Actualiser les connaissances sur les recherches sur les énergies (nucléaire de demain et nouvelles technologies de l'énergie). Rencontrer des chercheurs et visiter une installation. <b>CONTENUS.</b> Une journée sur le centre du CEA de Saclay avec des conférences sur les recherches et les enjeux des énergies, une visite d'installation, remise de documents pédagogiques sur les énergies. Déjeuner offert. <b>MODALITÉS.</b> Conférences et débats, visites de laboratoire, rencontres et échanges avec des chercheurs. Deuxième quinzaine de Janvier. Durée : une journée et demie. Lieu : centre CEA de Saclay (91) Un groupe de 30 personnes maximum. Liste d'inscrits à donner fin décembre avec noms et prénoms, nationalités. Pour les nationalités non européennes : ajouter date et lieu de naissance, adresse personnelle.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250297	<b>Histoire des sciences</b>	Code Paf : <b>315X53</b> <b>ORGANISME : Universcience - Cité des Sciences et de l'Industrie</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de toutes disciplines en collège et en lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Exploiter les ressources d'un musée de sciences afin d'éclairer des objectifs en histoire des arts, notamment les thématiques relevant des relations entre sciences, techniques et société. Dans le cadre des approches conduites en histoire des arts, conforter ses connaissances en histoire des sciences. Faire émerger des projets pluridisciplinaires. <b>CONTENUS.</b> Éléments d'histoire des sciences dans le domaine de la physique, des mathématiques. Controverses, évolution des idées, des représentations et des techniques, replacées dans le contexte économique et social de l'époque. Pistes pour un réinvestissement dans les enseignements d'histoire, de sciences, et d'histoire des arts. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours. J1 : Musée des Arts et Métiers ; J2 : Palais de la découverte. Dates : février-mars 2014.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250447	<b>Pavages et calligraphie</b>	Code Paf : <b>315X54</b> <b>ORGANISME : Palais de la Découverte</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de toutes disciplines Documentalistes  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir et comprendre un des héritages artistiques du monde arabo-andalou au travers de la calligraphie et des pavages. Explorer des ressources du Palais de la découverte et de l'Institut du Monde Arabe pour prendre la mesure des influences et des filiations du monde arabe dans les sciences et les arts. <b>CONTENUS.</b> Exposés sur les systèmes de conception, de production et de pensée liés à l'usage de la symétrie dans les pavages périodiques et quasi-périodiques des fresques arabo-andalouses. Ateliers sur l'art du Zellige. Fabrication de pigments et d'encres pour la calligraphie. Atelier d'écriture. <b>MODALITÉS.</b> Exposés - Ateliers - Expériences - Echanges. Février 2014 - un lundi et un mardi J1:Palais de la découverte J2:Institut du Monde Arabe	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251088	<b>Chimie artistique au collège et au lycée</b>	Code Paf : <b>315X55</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques et de SVT.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enseigner la chimie sous l'angle de la couleur et de la matière : la chimie se met au service de créations artistiques. Dans une approche interdisciplinaire (histoire des arts, sciences de la Vie et de la Terre et chimie), nous vous proposons de créer des peintures à partir du matériau brut. <b>CONTENUS.</b> Nous réaliserons dans un premier temps des protocoles d'extractions de pigments d'origines végétale, minérale et animale, puis des synthèses de pigments organiques et minéraux. A partir de ces poudres colorées, nous étudierons l'influence du liant pour préparer des peintures (acrylique, gouache, aquarelles, à l'huile, au jaune d'oeuf) ainsi que l'interaction de ces matières avec différents supports. Toutes ces réalisations seront en lien avec les programmes du collège et du lycée (sections générales et technologiques). <b>MODALITÉS.</b> Expériences - Exposés - Ateliers - Conférence - Echanges. Lycée Galilée 79 avenue Chandon 922030 Gennevilliers Métro Gabriel Péri. Lundi et mardi en fevrier 2014. Apporter une blouse de chimie.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250300	<b>Carnets ingénieur au Moyen-Age et à la Renaissance</b>	Code Paf : <b>315X61</b> <b>ORGANISME : La Maison des Sciences</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie et de physique de collège et de lycée d'enseignement général et professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> À partir de carnets d'ingénieurs du Moyen-Âge et de la Renaissance, réaliser des modélisations qui mette en œuvre les trois machines simples que sont : le plan incliné, le levier, la poulie. Situer ces découvertes dans l'histoire des procédés ingénieux utilisés depuis l'Antiquité dans le domaine du levage. Pratiquer la démarche expérimentale. Aborder la question de la démarche fondée sur l'investigation dans le cadre de l'enseignement de la technologie et de la physique. Aborder la question de la mesure en sciences. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>CONTENUS.</b> Présentation de la dimension historique de projet : les carnets d'ingénieurs du Moyen-âge et de la Renaissance. Mise en situation d'investigations : réalisation de modélisation d'engin de levage et présentation des machines réalisées par La Maison des Sciences. Travail sur les forces et leurs mesures. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : La Maison des Sciences 20 rue Benoît Malon 92 290 Châtenay-Malabry Dates : Lundi 25 et Mardi 26 Novembre 2013	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251109	<b>L'acheminement de l'eau de l'Antiquité à nos jours</b>	Code Paf : <b>315X62</b> <b>ORGANISME</b> : La Maison des Sciences
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie et de physique de collège et de lycée d'enseignement général et professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer une démarche d'investigation, donner à l'enseignement la dimension historique qui s'y rapporte, proposer aux élèves une approche de la pensée scientifique liée à la période historique. <b>CONTENUS.</b> Présentation de la dimension historique de projet : livre des connaissances des procédés mécaniques d'Al-Jazari et brevet d'invention des frères Montgolfier. Mise en situations d'investigations : réalisation de modélisations d'engin de pompage et présentation de modélisations réalisées par La Maison des Sciences. Travail sur la mesure. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : La maison des Sciences 20 rue Benoît Malon 92 290 Châtenay-Malabry Dates : Lundi 9 et Mardi 10 Décembre 2013.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250598	<b>Comprendre, prévenir les risques naturels et technologiques</b>	Code Paf : <b>315X71</b> <b>ORGANISME</b> : Universcience - Cité des Sciences et de l'Industrie
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré physique chimie et SVT. Particulièrement adapté aux enseignants MPS et SL de seconde.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender différents risques d'origine naturelle et anthropique. En comprendre les causes et les fondements scientifiques. Prévoir leur survenue. Savoir comment s'en protéger. <b>CONTENUS.</b> Présentation des exposés et ateliers du Palais de la découverte en lien avec ces thématiques. Exploitation de l'exposition Séismes et volcans, vivre avec le risque. Exploitation de l'exposition. Questions d'atmosphère. Pistes de réinvestissement en classe. <b>MODALITÉS.</b> Une journée fin mars 2014 au Palais de la découverte.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250613	<b>Conférence sciences physiques chimiques</b>	Code Paf : <b>315X80</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Fonction d'enseignement.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Conférence sur une thématique en lien avec les programmes scientifiques au lycée. <b>CONTENUS.</b> Domaines de recherche du conférencier, Frédéric Ducancel chercheur CEA Saclay, responsable de l'UMR CEA/bioMérieux : Ingénierie moléculaire et génétique des toxines d'origine animale, d'enzymes, et d'anticorps. Clonage, expression recombinante, Mutagénèse dirigée, aléatoire, phage- <b>MODALITÉS.</b> Un mercredi après midi. Lycée Pierre Gilles de Gennes (ENCPB) Paris.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250620	<b>L'astronomie pour enseigner les sciences</b>	Code Paf : <b>315X81</b> <b>ORGANISME</b> : Observatoire de Paris
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences (physiques, SVT, maths), de collège ou de lycée, motivés pour organiser des soirées d'observation avec leurs élèves et monter un parrainage de classe avec l'Observatoire de Paris ( <a href="http://parrainages.obspm.fr/">http://parrainages.obspm.fr/</a> )  <b>DURÉE.</b> 27 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des connaissances de base en astronomie pour les intégrer dans l'enseignement des programmes de sciences à l'aide d'activités adaptées aux différents niveaux. Utiliser le caractère interdisciplinaire et globalisant des sciences de l'Univers.  <b>1. Observer le ciel avec ses élèves</b> <b>OBJECTIFS.</b> Fournir les outils pratiques et conceptuels et le suivi sur l'année pour permettre de mener à bien des observations astronomiques avec une classe. <b>CONTENUS.</b> Exposés sur l'instrumentation, les objets observés (Soleil, étoiles, planètes...). Préparation des observations avec le logiciel Stellarium. Montage de petits instruments (lunettes, télescopes). Observation à l'œil et avec ces instruments. Exploitation des observations dans le cadre des programmes scolaires. À la suite de ce stage, Les enseignants seront accompagnés individuellement tout au long de l'année dans leur projet d'observation par un astronome de l'Observatoire de Paris sous la forme de parrainages de classe : <a href="http://parrainages.obspm.fr/">http://parrainages.obspm.fr/</a> <b>MODALITÉS.</b> ATTENTION les journées ne se termineront pas avant 20H00 pour pouvoir effectuer des observations. Ces observations se feront à l'extérieur et les soirées peuvent être très froides. Dates : 7, 8 et 9 janvier 2014 à l'Observatoire de Paris, site de Meudon : <a href="http://www.grandpublic.obspm.fr/Site-de-Meudon">http://www.grandpublic.obspm.fr/Site-de-Meudon</a>	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques ou mathématiques de collège ou de lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Histoire de l'astronomie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Montrer aux élèves comment les connaissances progressent à travers l'histoire de l'astronomie. Présenter les questions que les grands scientifiques ont été amenés à se poser. Montrer l'importance des évolutions techniques. <b>CONTENUS.</b> Exposés sur l'histoire de l'astronomie de l'Antiquité à nos jours. Travaux pratiques autour de quelques grandes observations historiques : mesure du rayon de la Terre par Ératosthène ; de la distance Terre-Lune par Aristarque ; de la vitesse de la lumière par Römer ; de la parallaxe de Mars par Cassini. Discussion autour du grand débat du début du vingtième siècle autour de la nature extragalactique des nébuleuses. <b>MODALITÉS.</b> Alternance théorie/pratique. Exposés par des chercheurs en astronomie. Travaux pratiques réutilisables en classe, favorisant la démarche d'investigation des élèves. Dates : 14, 15 et 16 janvier 2014 à l'Observatoire de Paris, site de Meudon : <a href="http://www.grandpublic.obspm.fr/Site-de-Meudon">http://www.grandpublic.obspm.fr/Site-de-Meudon</a>	

## 32. Lettres et langues

### 321. Lettres

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250280	<b>Lettres et sciences : contribuer ensemble au socle</b>	Code Paf : <b>321L05</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres Sciences physiques, SVT, technologie, mathématiques en collège. On privilégiera au moins deux professeurs du même établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comment les disciplines contribuent à la formation des compétences ? Place de la langue dans les apprentissages en sciences et en lettres. Place de chaque discipline pour développer la maîtrise de la langue. <b>CONTENUS.</b> Comprendre les obstacles de la langue dans les apprentissages (lexique spécifique, tournures de phrases, consignes). Travail sur la lecture, l'écriture et l'oral. Créer des activités pour les élèves pour travailler ou remédier ces difficultés. <b>MODALITÉS.</b> Échanges de pratiques, activités en atelier, apports théoriques. Mutualisation des productions. Echanges avec un blog dédié. Lieu : collège Delalande (Essonne), 2 jours séparés.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250662	<b>Maîtrise de l'implicite &amp; lecture littéraire</b>	Code Paf : <b>321L10</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres en collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter rapidement les ouvrages didactiques de référence sur l'implicite afin de disposer d'outils fiables (Kerbrat-Orecchioni, Giasson, Tauveron, Rocquet). Analyser les difficultés des élèves à maîtriser l'implicite du texte littéraire. Proposer des stratégies pour faciliter l'accès au sens du texte lu. Articuler le lien entre comprendre et interpréter pour aider à l'autonomie des élèves. Doter les élèves de scénarios génériques et intertextuels par la confrontation des textes. Proposer des pistes pour entrer dans la dimension du commentaire et des outils pour enrichir le bagage lexical. <b>CONTENUS.</b> Travail à partir d'un corpus spécifique de textes résistants (incipits, nouvelles à chute, l'épistolaire, le genre poétique, albums). Analyse des difficultés rencontrées par les élèves dans la compréhension et l'interprétation des textes. Travail spécifique sur l'élucidation du lexique en contexte, sur les connotations et la valeur axiologique du lexique, sur les problèmes liés à l'inférence, à l'énonciation (par ex, l'ironie, la polyphonie énonciative), à la vitesse du récit (l'ellipse). Propositions de stratégies pour le cheminement interprétatif (reformulation, paraphrase pédagogique, oralisation et débat interprétatif, confrontation des textes, étayage de la culture générale de l'élève). <b>MODALITÉS.</b> Deux jours consécutifs (jeudi-vendredi), mars-avril 2014. Etablissements pressentis: collège Paul Vaillant-Couturier à Argenteuil ou Collège Rameau à Versailles.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250602	<b>Texte et image dans l'enseignement des lettres niv.1</b>	Code Paf : <b>321L11</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Poser les enjeux de l'analyse de l'image fixe dans le cours de français. Réfléchir aux liaisons et interactions entre texte et image. Réfléchir aux fondements d'une initiation à la lecture de l'image. Construire une culture de l'illustration. Doter les élèves de références culturelles fortes. Mettre en place des cadres permettant une intégration naturelle de l'histoire des arts. <b>CONTENUS.</b> Progressions lecture de l'image fixe en conformité avec les IO (banque d'images en liaison avec l'étude des textes fondateurs de notre culture, présentation de grands illustrateurs: Doré, Nanteuil, Steinlen). Analyse de frontispices et de gravures en liaison avec étude du conte et d'œuvres du 19e siècle (Hugo, Maupassant). <b>MODALITÉS.</b> Début du second trimestre 2014. 2 jours groupés. Communes: Argenteuil ou Versailles.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250638	<b>Texte et image dans l'enseignement des lettres niv.2</b>	Code Paf : <b>321L12</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prolonger les éléments mis en place dans le stage Le texte et l'image dans l'enseignement des lettres niveau 1. Diversifier les approches. Créer des résonances entre des univers d'auteurs (œuvres picturales/œuvres littéraires). Faciliter la lecture des textes grâce à la complémentarité de l'image. Proposer des entrées histoire des arts fertiles mais économes. <b>CONTENUS.</b> Proposition de banques iconographiques permettant d'associer des œuvres picturales de référence à des œuvres littéraires figurant au programme. Principes d'association permettant de lier histoire des arts, étude de l'image et des textes en suivant la logique des genres, tonalités et registres: par exemple Watteau et le théâtre, Spilliaert et le fantastique, Rodin et le lyrisme. Déclinaison permettant d'aborder les différents niveaux de classe (exemple: Les Métamorphoses en 6 <sup>ème</sup> et le patrimoine artistique associé (diaporama). <b>MODALITÉS.</b> 2 <sup>e</sup> trimestre 2014, jeudi & vendredi / Lieu : collège PVC à Argenteuil ou collège Rameau à Versailles.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250325	<b>Textes &amp; images du Moyen âge en classe de français</b>	Code Paf : <b>321L13</b> <b>ORGANISME : Université Paris 7 - Denis Diderot</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres du collège.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de français en collège (et plus particulièrement en 5e) de se familiariser avec des textes littéraires et des œuvres iconographiques du Moyen Age. Replacer ces documents dans leur contexte culturel pour en enrichir les méthodes d'analyse. Utiliser les textes médiévaux comme supports pédagogiques pour des exercices d'écriture et d'observation linguistique.	

	<p><b>CONTENUS.</b> Ce stage propose un éventail de méthodes d'analyse et d'exploitations pédagogiques d'œuvres littéraires et plastiques médiévales. A partir des textes, extraits de la Chanson de Roland et des romans de Chrétien de Troyes, on dégagera situations narratives, stratégies descriptives et procédés d'écriture typiques des conventions médiévales. Celles-ci serviront à leur tour d'instruments à la pratique écrite des élèves (canevas, contraintes, suites de texte). On abordera les œuvres plastiques dans la perspective de l'initiation à l'analyse de l'image, en fournissant les moyens d'interpréter les codes visuels qui sous-tendent le langage de l'image au Moyen Age. On fournira des exemples d'exercices d'expression orale et écrite auxquels ces documents iconographiques peuvent servir de supports.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 journées de 6 heures, sur deux jours ou deux semaines consécutives. Période : janvier à avril 2014. Conférences, propositions et discussions de séquences pédagogiques, échanges sur les pratiques des participants.</p>
--	--

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250658</p>	<p><b>Relire un texte fondateur problématique: la Bible</b></p>	<p>Code Paf : <b>321L14</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de collège</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Apporter des éléments universitaires indispensables à une meilleure compréhension du texte biblique. Proposer des transpositions didactiques accessibles pour le collège. Mettre en évidence la référence patrimoniale de la Bible par l'HDA, l'image &amp; le lexique. Proposer des parcours cohérents dans cette bibliothèque afin de faciliter l'interprétation d'un texte difficile (par quelques figures bibliques &amp; le bestiaire notamment). Montrer la diversité des genres et registres dans le corpus étudié. Articuler le lien lecture/écriture par une déclinaison d'exercices variés. Consolider la culture humaniste de l'élève.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Présentation du texte biblique comme objet d'enseignement complexe et délicat (texte patrimonial, fait religieux, héritage culturel, texte et intertexte littéraire). Histoire du texte et réflexions sur le problème du texte traduit. Analyses de textes bibliques de référence en liaison avec œuvres littéraires au programme (De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>). Pistes pour faciliter l'entrée dans le texte biblique notamment par l'image (histoire des arts et lecture de l'image), le bestiaire biblique, le calendrier des fêtes et le lexique. Mise en images du texte biblique par un parcours muséal (visites du Louvre et du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux jours en mars-avril 2014 + 1 journée séparée Musées (Louvre / MAHJ). Communes: Argenteuil ou Versailles en fonction de la disponibilité des établissements pressentis.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250264</p>	<p><b>Compréhension en lecture au collège</b></p>	<p>Code Paf : <b>321L21</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Définir les habiletés de compréhension en lecture des textes écrits dans toutes les disciplines et réfléchir à la nature et à la mise en place d'activités de développement de ces compétences pour des élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>. Réfléchir au statut de la lecture de fiction dans le cadre de cet apprentissage ; distinguer compétences de compréhension et habiletés interprétatives. Se demander quelles micro compétences évaluer et comment les évaluer.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Définir les habiletés de compréhension en lien avec les compétences de lecture dans toutes les disciplines et réfléchir à l'élaboration de tâches et de consignes d'apprentissage de ces habiletés. Développer les pratiques de lecture et d'écriture. Transmission d'informations, réflexion collective à partir de situations, propositions didactiques et pédagogiques.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux journées de formation (une en décembre l'autre en avril) et formation à distance de décembre à avril.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250596</p>	<p><b>Dire, lire et écrire la poésie au collège</b></p>	<p>Code Paf : <b>321L22</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres de collège</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> S'approprier un genre littéraire. Accéder à la poésie en passant par l'écoute, l'oralisation, l'écriture et la lecture du texte poétique. Mettre en place des espaces d'expression orale et d'écoute en poésie.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Modélisation de situations d'écoute, d'écriture et de lecture. Analyse des spécificités de l'écriture poétique et des compétences mises en œuvre. Diversification des supports en liaison avec les IO pour aider les élèves à s'approprier le texte poétique et à s'en nourrir. Réflexion sur le mot en poésie. Propositions d'études mettant en regard poèmes et illustrations (en particulier pour la fable)</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Février- mars 2014 (en liaison avec Printemps des Poètes). 2 jours consécutifs/ 1 jour séparé. Communes: Argenteuil ou Versailles en fonction des disponibilités des établissements pressentis.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250274</p>	<p><b>Aider les élèves à mieux écrire au collège</b></p>	<p>Code Paf : <b>321L23</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs de français en collège</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Varier les pratiques d'écritures en les plaçant au cœur des apprentissages, diversifier les approches pour faire progresser tous les élèves et venir en aide aux élèves en difficulté à l'écrit en leur donnant le goût et l'envie d'écrire. Construire des situations pédagogiques innovantes et motivantes pour faire acquérir les apprentissages fondamentaux : langue, culture, littérature, attitudes... Utiliser le livret personnel de compétences et les grilles de références pour travailler, améliorer et évaluer les acquis de tous les élèves à tous les niveaux.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Réflexion autour de l'écriture et de ses difficultés de mise en œuvre. Analyse des attentes définies par les programmes et le livret personnel de compétences de manière à travailler sur des progressions et des parcours personnalisés. Propositions d'exemples permettant de varier les productions d'écrits et les situations pédagogiques où l'on écrit : moment, longueur, type d'écrits, projets, TICE... Travail en atelier pour produire et expérimenter de nouvelles manières de faire écrire ses élèves et de les évaluer. Rôle et place de la trace écrite dans les classeurs/cahiers des élèves.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Lieu : collège Darius Milhaud de Sartrouville (proche RER ligne A, SNCF) Dates : un mardi et un autre jour de la même semaine en décembre + 3<sup>ème</sup> jour en février-mars</p>	



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250696	<b>Elaborer des parcours HDA-lettres-TICE</b>	Code Paf : <b>321L24</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres classiques et modernes, professeurs de lettres-histoire en LP, professeurs de documentation.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mener une réflexion sur la place et la spécificité des lettres dans l'élaboration de parcours HDA pluridisciplinaires au collège et au lycée, s'interroger sur les connaissances et les compétences que doivent acquérir les élèves, proposer des outils méthodologiques pour analyser des œuvres issues de domaines artistiques variés, prendre en main divers outils TICE permettant de mettre en œuvre concrètement une pédagogie de l'HDA. <b>CONTENUS.</b> Ce stage associe réflexion pédagogique et mise en œuvre pratique. Il accorde une place importante aux retours d'expériences des participants et à l'examen de productions d'élèves. Il s'articule en quatre temps forts : réflexion sur l'enseignement de l'HDA au sein du cours de lettres et sur l'apport linguistique et méthodologique des lettres à l'HDA, prise en main d'outils TICE, atelier de production de ressources réutilisables en classe. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : salle TICE. Dates : 2 jours en février ou mars.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250234	<b>Le printemps des poètes : un projet poésie-oralité</b>	Code Paf : <b>321L31</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Pour les enseignants du secondaire, professeurs de lettres, documentalistes qui souhaitent mener un projet autour de la poésie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Cette formation a pour objectif de travailler sur les enjeux et les modalités pratiques de la transmission orale du poème. Dire un poème c'est appréhender un texte, utiliser une voix, un souffle...c'est développer une attention particulière à l'écoute du poème. Travailler sur le poésie et l'oralité, c'est réfléchir à l'implication de l'élève dans la transmission et aux compétences nécessaires à sa réussite. Les intervenants : poètes, comédiens et animateurs d'atelier proposeront une approche réflexive, une mise en pratique et des exercices afin que les enseignants, documentalistes puissent mettre en place des actions autour de l'oralité avec les élèves. <b>CONTENUS.</b> Présentation historique de l'oralité en poésie, courants poétiques et éditions. Les implications didactiques de la mise en voix du poème par la présentation de modes d'accès aux poèmes et enjeux pédagogiques. Présentation des ressources proposées par le Printemps des Poètes pour monter un projet. Atelier pratique de mise en voix. <b>MODALITÉS.</b> Stage de formation sur deux jours, au mois de novembre dans un lieu culturel parisien, en lien avec la poésie.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250225	<b>Dramaturgie des genres et mise en scène</b>	Code Paf : <b>321L32</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres de collège, lycée et lycée professionnel  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aborder le théâtre de la 4e à la 2e en tenant compte des objectifs des nouveaux programmes: analyser les textes à travers les conventions tragiques ou comiques. S'interroger sur les possibilités de mise en scène et savoir en analyser pour comprendre les enjeux des textes.  <b>1. Niveau 1</b> <b>OBJECTIFS.</b> Aborder les textes en s'interrogeant sur la mise en espace et en jeu de personnages ou de situations comiques ou tragiques. Savoir utiliser en classe des documents visuels ou sonores, des exercices pratiques. <b>CONTENUS.</b> Construction de séquences applicables autour d'une œuvre ou d'un thème permettant de soulever des problèmes scéniques. Analyse des différents aspects d'une représentation:espace, costume, jeu. Proposition d'exercices pratiques réalisables en classe entière:mise en espace, chœur, échanges brefs de répliques. Exploitation pédagogique d'un spectacle que les stagiaires seront invités à voir. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours consécutifs en février ou mars. Lieu à déterminer en fonction de l'origine des stagiaires	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres de collège, lycée, lycée professionnel ayant suivi le niveau 1 ou un stage théâtre les années précédentes.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Niveau 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Faire le lien nouveau programme de 3e/2e analysant les enjeux du théâtre tragique grec et son influence sur le théâtre contemporain. Aborder les textes de façon concrète en s'aidant d'images ou d'exercices pratiques. <b>CONTENUS.</b> La première journée sera consacrée à une réflexion sur l'espace théâtral antique et sur le chœur des origines aux mises en scène contemporaines. Exercices de mise en voix d'extraits de tragédies grecques. Nous travaillerons lors de la deuxième journée sur des textes contemporains qui réinventent les mythes grecs (Koltès, Mouawad) ou exploitent la parole chorale (Vinaver, Tremblay) <b>MODALITÉS.</b> 2 jours consécutifs en décembre ou janvier. Lieu à déterminer	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250351	<b>Littérature et cinéma : la voix</b>	Code Paf : <b>321L41</b> <b>ORGANISME : IUFM DE Versailles-Université de Cergy-Pontoise</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres de lycée et collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comment se pose la question de la voix en littérature et au cinéma ? Quelles voix se font entendre dans le texte littéraire et dans le film ? Il s'agira de comprendre à travers quels éléments se manifeste chacune d'elles, qu'il s'agisse de la voix narrative elle-même, des voix de personnages, de voix implicites. On s'intéressera d'une part à la présence de la voix en interrogeant la façon dont la littérature et le cinéma convoquent la voix humaine et les pouvoirs qu'ils lui donnent. D'autre part, on examinera les différences entre énonciation en littérature et énonciation cinématographique. On sera ainsi conduit à aborder la question du point de vue en littérature comme au cinéma. <b>CONTENUS.</b> Approche théorique et définition des enjeux de la question de la voix à travers la confrontation d'outils propres à chacun des champs. Développement de compétences en analyse filmique: découverte ou approfondissement selon le niveau des stagiaires. Construction de démarches d'analyse permettant de croiser problématiques d'écriture littéraire et d'écriture filmique Construction de séquences didactiques : élaboration et mutualisation de documents par les stagiaires. Acquisition d'outils et de démarches destinés à favoriser la participation des professeurs de lettres à l'enseignement de l'histoire des arts <b>MODALITÉS.</b> Académie de Versailles Décembre 2013-Janvier 2014	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250361	<b>Littérature et cinéma : l'espace</b>	Code Paf : <b>321L42</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres et professeurs documentalistes de lycée et collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir les différentes approches de la notion d'espace au cinéma et aborder une question peu présente dans les analyses de récit littéraire. Comprendre les conditions filmiques de construction et d'organisation de l'espace. Engager à partir de la question de la figuration et du sens des lieux une réflexion sur la relation dynamique qu'entretiennent littérature et cinéma en croisant des problématiques d'écriture littéraire et cinématographique. Expérimenter des démarches permettant de développer des connaissances en analyse filmique. <b>CONTENUS.</b> La question de l'espace sera abordée par l'étude comparée de documents filmiques et textuels permettant d'interroger les différents niveaux, les différents modes de représentation et de construction, les différentes fonctions de l'espace dans l'œuvre en littérature et au cinéma ainsi que par des apports théoriques et documentaires. Il s'agit de - définir les enjeux de la question à travers la confrontation d'outils propres à chacun des champs- d'expérimenter des démarches permettant de développer des connaissances dans le langage des images et des sons - de construire des séquences didactiques permettant de croiser des problématiques d'écriture littéraire et cinématographique. <b>MODALITÉS.</b> Entre novembre 2013 et janvier 2014	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250364	<b>Littérature et cinéma : adaptation, réécriture</b>	Code Paf : <b>321L43</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres de lycée et collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion sur les notions d'adaptation et de réécriture. Approfondissement de la formation des professeurs dans le domaine de l'analyse littéraire et de l'analyse filmique. Développement de compétences professionnelles destinées à favoriser la participation des professeurs de lettres à l'enseignement de l'histoire des arts. Afin de définir les enjeux de la réécriture des œuvres littéraires au cinéma, on mettra en perspective le phénomène et la pratique, en proposant des entrées propres à en saisir la complexité, des formes classiques de l'adaptation jusqu'aux formes plus particulières et hybrides. On engagera une réflexion sur la relation dynamique qu'entretiennent littérature et cinéma en croisant des problématiques d'écriture littéraire et cinématographique. On expérimentera des démarches permettant de développer des <b>CONTENUS.</b> La question de l'adaptation sera abordée par l'étude comparée de documents filmiques et textuels ainsi que par des apports théoriques et documentaires. Cette approche permettra : d'identifier quelques temps forts de l'histoire et de l'esthétique du cinéma ; de construire des démarches d'analyse permettant de croiser des problématiques concernant le récit et la dramaturgie, le genre, le personnage, le point de vue ; de confronter des outils propres à chacun des champs ; de développer des compétences en analyse filmique (découverte ou approfondissement selon le niveau des stagiaires) ; de concevoir des séquences didactiques ( élaboration et mutualisation de documents par les stagiaires). <b>MODALITÉS.</b> Académie de Versailles. Deux jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250776	<b>Poussin, Caravage et l'imaginaire littéraire</b>	Code Paf : <b>321L44</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Le stage s'adresse à tous les professeurs du secondaire amenés à enseigner l'histoire des arts.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre de la réforme qui introduit l'enseignement de l'histoire des arts dans le secondaire, cette formation propose aux enseignants de lettres un modèle d'approche interdisciplinaire, à partir de quelques tableaux célèbres du XVIIe siècle. L'objectif est de fournir une méthode d'analyse des images, notamment de l'analyse formelle, souvent oubliée dans les discours littéraires sur l'art. Cette méthode peut être appliquée aux œuvres de toutes les époques. Il s'agit aussi de montrer la fécondité d'une approche interdisciplinaire pour la compréhension des images et des textes. Sont ici particulièrement concernées la théorie du théâtre classique, les littératures antique et moderne, l'opposition imitation / idéalisme et la réflexion philosophique sur la nature de l'image. <b>CONTENUS.</b> Le stage comprend huit séances d'1h30 chacune, centrées autour d'une œuvre de Poussin ou de Caravage ; des questions de méthode et de pédagogie sont abordés lors de chaque séance. 1. Apollon et les Muses, peinture et poésie. Autour de L'inspiration du poète de Poussin 2. Récit et rhétorique dans l'œuvre de Poussin (1-2) 3. La philosophie de Poussin : les Quatre Saisons 4. Trompe-l'œil ou vanité ? Autour de la Corbeille de fruits de Caravage 5. Caravage et l'imaginaire mythologique 6. Caravage et les caravagesques : trouble dans le récit (1-2) <b>MODALITÉS.</b> Le stage de deux jours se déroulera au CDDP de Boulogne au printemps 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250261	<b>Comprendre le français à travers son histoire</b>	Code Paf : <b>321L45</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres modernes et classiques de collège et de lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Se doter d'une maîtrise didactique de la langue en vue de sa transmission, afin de dissiper le sentiment d'arbitraire face aux règles linguistiques qui touche parfois les élèves. Réactualiser les connaissances sur l'histoire de la langue française, du Moyen Âge à nos jours, pour mieux en expliquer les règles et le fonctionnement (lexique, orthographe, syntaxe). Activités, exercices et ressources numériques utilisables en classe seront proposés. Réflexion sur les rapports entre oral et écrit et sur le rôle du support (manuscrit hier, numérique aujourd'hui) dans l'évolution de la langue. Réflexion pédagogique sur la transmission de la langue. En lien avec la Compétence C2 -Maîtriser la langue française pour enseigner et communiquer- et l'histoire des arts (collab. avec le Musée de Cluny) <b>CONTENUS.</b> J.1-Etude des processus d'élaboration des règles de grammaire en diachronie. Montrer que l'orthographe s'explique par une histoire:variations de graphies,évolution de la prononciation au cours des siècles.(proposition d'activités et ressources).J.2 Matinée-Réflexion sur les processus d'évolution du sens des mots, sur l'utilité du recours à l'étymologie.Ap.-midi- Visite au Musée de Cluny (Moyen Âge):actualiser les analyses menées en ateliers linguistiques. Suggestions d'idées pour découvrir l'univers médiéval avec des classes <b>MODALITÉS.</b> Conférence d'un professeur des Universités (1h30) puis Ateliers dont 1 ap.-midi au Musée de Cluny (inscrire dans le patrimoine historique les découvertes et analyses menées en ateliers linguistiques). Lieu: un établissement de l'Académie de Versailles ou de Paris. Période: 2 jours. NB: Afin d'entrer gratuitement dans le musée de Cluny, les participants devront se munir de leur Pass' Education.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250221	<b>Enseigner la littérature contemporaine</b>	Code Paf : <b>321L51</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres en lycée, collège (à partir de la 4 <sup>ème</sup> ), professeurs de lettres-histoire et professeurs documentalistes  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire connaître la littérature contemporaine (surtout en prose) et mettre en valeur ses enjeux. Voir comment on peut travailler en classe avec les textes d'aujourd'hui et les auteurs contemporains. Mettre en relief les enjeux de l'écriture critique. Comment et pourquoi introduire les auteurs contemporains dans la classe ? Quels liens établir avec la littérature patrimoniale ? Comment développer des pratiques d'écriture argumentative comme la critique en lisant ces auteurs ? Quelles pratiques nouvelles proposer autour de la lecture cursive ? Quels projets initier ? <b>CONTENUS.</b> Après une mise en perspective du contexte littéraire et médiatique, une présentation des auteurs et des œuvres qui ont marqué ces vingt dernières années, nous partirons de textes et d'œuvres intégrales pour voir comment on peut les lire dans la classe, prendre appui sur ces textes d'aujourd'hui pour éclairer les grands enjeux du présent, et pour pratiquer l'écriture critique, de plus en plus problématique. La formation suppose la lecture d'un ou de plusieurs romans figurant dans la bibliographie proposée, afin qu'un échange se produise. <b>MODALITÉS.</b> L'échange entre le formateur et ses stagiaires est primordial.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250319	<b>Littérature, enjeux contemporains</b>	Code Paf : <b>321L52</b> <b>ORGANISME</b> : Daac / Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres et professeurs documentalistes  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Sensibilisation aux œuvres littéraires issues de l'immédiat contemporain, approche de ses problématiques et enjeux les plus essentiels pour mieux en saisir l'intérêt en classe et favoriser ainsi l'accès des élèves à la littérature. <b>CONTENUS.</b> Stage mis en œuvre conjointement par le corps d'inspection (lettres) et la Daac, en appui sur la MEL et l'Université de Lille 3. On abordera les œuvres à travers plusieurs problématiques liées à la spécificité des écritures d'aujourd'hui. On portera une attention toute particulière, lors de la dernière journée, aux articulations possibles avec les œuvres patrimoniales. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours de colloque et de rencontres avec des écrivains et des universitaires ; une journée sur les réinvestissements en collège et lycée, en particulier pour ce qui a trait aux enseignements d'exploration. Colloque au Petit-Palais (Paris) organisé par la MEL ; une journée conduite par Dominique Viart -Universitaire, Corinne Leenhardt et Françoise Savine (IA-IPR de lettres)	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250360	<b>Littérature en terminale L : nouveau programme</b>	Code Paf : <b>321L53</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres en charge de l'enseignement de littérature en terminale I et professeurs de lettres souhaitant actualiser leurs connaissances  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la mise en œuvre des nouveaux programmes, actualiser les connaissances sur la nouvelle œuvre au programme et les démarches d'étude en classe. <b>CONTENUS.</b> Conférence sur la nouvelle œuvre au programme et travail d'atelier pour la transposition didactique. <b>MODALITÉS.</b> Conférence le matin, ateliers l'après-midi.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250267	<b>Lecture littéraire : réflexion et expérimentation</b>	Code Paf : <b>321L54</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres de collège et de lycée. Equipe de formateurs pouvant animer ou co-animer des stages dans toute l'académie. Intervention d'un enseignant-chercheur.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir aux situations d'enseignement et d'apprentissage engageant professeurs et élèves-lecteurs dans une démarche réflexive conjuguant lectures critique et sensible des textes. Renouveler l'enseignement de la littérature afin de construire l'autonomie critique des élèves en matière de lecture. En lien avec la recherche-action menée par une équipe d'enseignants autour d'un enseignant chercheur, travailler sur les outils susceptibles de développer les compétences professionnelles des enseignants dans la façon de faire aborder les textes dans le cadre des modalités de lecture inscrites dans les programmes : lectures intégrale, analytique et cursive. <b>CONTENUS.</b> Les apports des formateurs s'appuient sur une expérience de travail collaboratif sur les compétences de lecture littéraire ainsi que sur les travaux de recherche en didactique de la littérature. Engagement des stagiaires dans une réflexion autour de leur pratique : réflexion sur les enjeux de la lecture scolaire, l'élaboration du sens, la construction de l'autonomie de l'élève-lecteur, à partir d'apports didactiques et d'exemples d'activités en classe. Propositions et élaborations d'activités à mener pour construire progressivement la posture d'élève-lecteur. <b>MODALITÉS.</b> Deux vendredis en présentiel à Antony (vers octobre/novembre et avril) et une période de suivi à distance pour l'expérimentation mise en place.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250277	<b>Histoire des arts et Langues et Cultures de l'Antiquité</b>	Code Paf : <b>321L61</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres classiques en collège et lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser la construction d'une culture personnelle par le lien entre le texte littéraire, l'œuvre artistique et le lieu culturel; souligner la pérennité des thèmes et les enjeux des représentations; varier les démarches d'apprentissage par le développement des compétences Tice telles que chercher, sélectionner, classer, exploiter et produire pour s'approprier <b>CONTENUS.</b> 4 demi-journées:3 demi-journées sur les nouvelles pratiques et la quatrième demi-journée de productions des stagiaires <b>MODALITÉS.</b> 2 vendredis de décembre, cddp de boulogne	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250459	<b>Archéologie et langues anciennes</b>	Code Paf : <b>321L62</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres classiques ou d'autres disciplines intéressés par un projet autour des langues anciennes  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Bâtir un projet innovant autour de l'archéologie et du patrimoine local antique. Rendre plus concret l'enseignement des textes grecs et latins. <b>CONTENUS.</b> Rencontre avec diverses équipes d'archéologues de l'académie, des archivistes. Visites de sites et de musées. Conférences et ateliers pratiques: initiation à la fouille, écrire et lire le latin médiéval, découvrir les parchemins scellés. <b>MODALITÉS.</b> vendredi 28 mars 2014: SADY, Montigny-Le-Bretonneux. Mardi 1 avril 2014: INJS, Crypte archéologique, BNF Paris. Jeudi 10 avril 2014: transport en autocar depuis Cergy-Pontoise (université) pour le musée de Guiry-en-Vexin puis le site de Genainville.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250286	<b>Liaison 3<sup>ème</sup> /2<sup>nde</sup> professionnelle en français</b>	Code Paf : <b>321L71</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du 2 <sup>nd</sup> degré : français en 3 <sup>ème</sup> en collège, PLP lettres-histoire en lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer l'entrée en 2 <sup>nde</sup> professionnelle des élèves qui désirent choisir cette orientation en les faisant travailler sur un parcours personnalisé. Modifier les représentations des professeurs des deux niveaux en montrant précisément comment on travaille au collège et au lycée professionnel. <b>CONTENUS.</b> Observation et prise en compte des programmes et examens des deux niveaux concernés. Création d'activités et séances réalisables en Accompagnement Personnalisé et/ou en classe pour permettre aux élèves de faire le lien et de s'adapter aux exigences en matière d'oral, de lecture et d'écriture. Afin de mieux comprendre leurs besoins, leurs attentes et leurs goûts, travail et évaluation par compétences en particulier autour du développement culturel. <b>MODALITÉS.</b> Dates : deux jours séparés en mars-avril Lieu : 1 jour Collège Darius Milhaud de Sartrouville (proche RER A/SNCF), 1 jour Lycée Jean Monnet de Montrouge (proche métro ligne 13)	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250279	<b>Culture générale : liaison lycées GT-pro et BTS</b>	Code Paf : <b>321L72</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du 2 <sup>nd</sup> degré : PLP lettres-histoire, lettres en Lycées, CGE en STS  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer l'entrée en STS pour les futurs bacheliers et accueillir des étudiants d'origines diverses et de niveaux hétérogènes en STS. Organiser des activités passerelles (en particulier en Accompagnement Personnalisé, mais pas seulement). Créer des liens culturels afin d'harmoniser la transition entre le secondaire et le supérieur. <b>CONTENUS.</b> Observation et prise en compte des programmes et examens des deux niveaux concernés afin de faire le lien entre la culture de l'école et celles des milieux professionnels. Créer des activités culturelles à partir de supports variés et communs : livres, films, images fixes et œuvres d'art diverses, spectacles vivants... Evaluer et faire évaluer par les lycéens et les étudiants leurs productions afin d'analyser progrès et réussites. Travailler par compétences pour cibler de manière efficace ce dont ils ont besoin et ce qui leur manque. <b>MODALITÉS.</b> Dates : 3 jours séparés de décembre à avril Lieu : en proche banlieue parisienne, à proximité du métro	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250258	<b>Enseigner le français langue seconde en UPEAA</b>	Code Paf : <b>321L81</b> ORGANISME : Casnav
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de français nouvellement nommés en classe d'accueil  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Eclaircir la méthodologie du français enseigné comme langue seconde dans une logique pédagogique d'inclusion <b>CONTENUS.</b> On étudiera comment partir d'une pédagogie empruntée aux techniques du français langue étrangère pour évoluer vers les apprentissages complexes dus français langue de scolarisation interdisciplinaire. Une analyse des références (textes officiels, documents d'accompagnement des programmes, etc...)permettra d'abord de préciser le champ pédagogique concerné. Puis, des parcours d'apprentissage seront dégagés. <b>MODALITÉS.</b> deux journées consécutives en novembre	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250492	<b>Apprendre à lire en français langue seconde</b>	Code Paf : <b>321L82</b> ORGANISME : Casnav
<b>PUBLIC.</b> enseignants d'UPEAA d'écoles primaires, de collèges et de lycées  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender les composantes didactiques de l'apprentissage de la lecture pour mettre en place une méthodologie spécifique en français langue seconde <b>CONTENUS.</b> Exposition des grands principes didactiques; ateliers de réflexion à partir d'un corpus d'exemples. La formation s'attachera à caractériser les différents systèmes d'écriture pour aborder les principes didactiques fondamentaux d'apprentissage: codes grapho-phonologiques, stades de conceptualisation, etc. Des démarches pédagogiques seront engagées <b>MODALITÉS.</b> 3 journées réparties sur les premiers et deuxième trimestres	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250421	<b>Utiliser les TICE avec les nouveaux arrivants</b>	Code Paf : <b>321L83</b> ORGANISME : Casnav
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'UPEAA niveaux collèges et lycées  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants d'UPEAA niveaux collèges et lycées à l'utilisation des TICE (blogs, TNI, réseaux sociaux, logiciels...) en Français Langue Seconde afin de développer les compétences du CECRL et du socle Commun, de gérer l'hétérogénéité en pédagogie différenciée et de créer des actions innovantes en pédagogie de projets. <b>CONTENUS.</b> Présentation et manipulation d'outils et de pratiques pédagogiques à mettre en œuvre en UPEAA <b>MODALITÉS.</b> Deux journées consécutives.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250778	<b>D'une culture l'autre</b>	Code Paf : <b>321L84</b> <b>ORGANISME : Casnav</b>
<b>PUBLIC.</b> enseignants d'UPEAA, d'écoles primaires, de collèges et de lycées  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> En explorant la notion de culture dans son acception ethnologique autant qu'artistique, aider les enseignants à construire des outils et des pratiques artistiques, en lien avec le socle commun et permettant d'amener les élèves à l'acquisition d'une culture commune assumée <b>CONTENUS.</b> Conférences, débats et ateliers avec des historiens de l'art et des artistes autour d'une thématique transversale. Visite de sites ressources. Echanges sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat avec des lieux culturels. Présentation des ressources et ateliers sur les sites culturels partenaires. Temps de débats et de construction de projets pouvant être envisagés avec ces partenaires. <b>MODALITÉS.</b> Trois journées réparties entre les deuxième et troisième trimestres	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250254	<b>La certification de français langue seconde</b>	Code Paf : <b>321L85</b> <b>ORGANISME : Casnav</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du premier et du second degrés  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer à l'examen de certification complémentaire de Français Langue Seconde. Les textes réglementaires concernant l'accueil et la scolarisation des Elèves Allophones Nouveaux Arrivants. Les méthodes d'enseignement d'une langue étrangère et d'une langue seconde. Les matériels pédagogiques disponibles. Les techniques de classe en Unités Pédagogiques pour Elèves Allophones Arrivants. L'interculturel. Les grandes familles de langue et les grands systèmes d'écriture. L'évaluation par compétence. <b>CONTENUS.</b> Les textes réglementaires concernant l'accueil et la scolarisation des Elèves Allophones Nouvellement Arrivés. Les méthodes d'enseignement d'une langue étrangère et d'une culture seconde. Les matériels pédagogiques disponibles. Les techniques de classe en UPEAA. L'interculturel. Les grandes familles de langue et les grands systèmes d'écriture. L'évaluation par compétence <b>MODALITÉS.</b> 8 demi journées sur 4 mercredi répartis sur les mois de novembre, décembre et janvier	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250551	<b>Habilitation des examinateurs correcteurs du DELF</b>	Code Paf : <b>321L86</b> <b>ORGANISME : Casnav</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'UPEAA premier et second degrés, enseignants de langue vivante, enseignants accueillant des élèves allophones nouveaux arrivants dans leur classe  <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Après un rappel historique de l'alignement progressif des évaluations de langue française sur le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues, on comparera très précisément les descripteurs des 4 niveaux du DELF scolaire (A1, A2, B1,B2) à partir d'exemples concrets: analyse d'épreuves, correction de productions orales et écrites. Ces observations enclencheront une réflexion approfondie sur les différentes compétences mises en jeu et sur le thème de l'évaluation en contexte scolaire <b>CONTENUS.</b> Après un rappel historique de l'alignement progressif des évaluations de langue française sur le CECRL, on comparera très précisément les descripteurs des 4 niveaux du DELF scolaire (A1, A2, B1, B2) à partir d'exemples concrets: analyse d'épreuves, correction des productions orales et écrites. Ces observations enclencheront une réflexion approfondie sur les différentes compétences mises en jeu et sur le thème de l'évaluation en contexte scolaire. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées et demi courant mars	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250549	<b>La scolarisation des EIFIV (enfants du voyage)</b>	Code Paf : <b>321L87</b> <b>ORGANISME : Casnav</b>
<b>PUBLIC.</b> enseignants concernés par la scolarisation des enfants du voyage  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire le point avec les enseignants sur l'évolution du projet académique concernant la scolarisation des enfants du voyage, aussi bien dans le premier degré que dans le second degré <b>CONTENUS.</b> On envisagera d'abord le degré d'harmonisation obtenu entre les 4 départements de l'académie de Versailles dans l'approche de ce public spécifique. Puis on mettra en relief les différentes initiatives locales pour en confronter les modalités d'application et les résultats. Des pistes seront dessinées pour poursuivre les actions engagées, à l'aide de spécialistes de la question. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées au cours de premier et deuxième trimestres. Alternance de conférences, de débats et d'ateliers pédagogiques	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250383	<b>Les EIFIV (enfants du voyage) en collège - Essonne</b>	Code Paf : <b>321L88</b> <b>ORGANISME : Casnav 91</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : chefs d'établissement, CPE, enseignants des collèges, directeurs et enseignants des écoles maternelles et élémentaires, acteurs des collectivités territoriales. Secteurs pressentis : Morangis, Paray-Vieille-Poste, Massy, Palaiseau, Villebon-sur-Yvette, Saulx-les-Chartreux.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender le milieu des Tsiganes et des Voyageurs et les modes de scolarisation. Répondre aux besoins éducatifs particuliers des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs. <b>CONTENUS.</b> Apports de connaissances historiques et socio-culturelles sur le monde des Tsiganes et Voyageurs. Echanges d'expériences autour de trois problématiques : la difficulté scolaire, la liaison inter-degrés et la relation école/familles. Elaboration de réponses par secteur pour assurer le suivi des élèves de la maternelle au collège. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2 jours. Période : premier trimestre	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250390	<b>Le suivi des EIFIV (des enfants du voyage) - Essonne</b>	Code Paf : <b>321L89</b> <b>ORGANISME</b> : Casnav 91
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : chefs d'établissement, CPE, enseignants des collèges, directeurs et enseignants des écoles. Secteurs : Crosne, Montgeron et Vigneux-sur-Seine.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Améliorer la scolarisation des enfants du voyage en consolidant la liaison école-collège et la relation école-familles : bilan des expériences et perspectives. Enseigner le lire-écrire à des élèves de plus de 8 ans et au collège. Penser des actions éducatives et pédagogiques en réponse à la difficulté et au décrochage scolaires. <b>CONTENUS.</b> Bilan des expériences et perspectives des actions concernant la liaison école-collège et la relation école/familles. Apports didactiques et mutualisation d'actions éducatives et de pratiques pédagogiques en réponse à la difficulté scolaire. Apports didactiques dans les domaines du lire-écrire à des élèves âgés et sur la place de l'oral dans l'enseignement des disciplines. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2 jours. Période : deuxième trimestre.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250308	<b>Evaluer en français au lycée-stage établissement</b>	Code Paf : <b>321LZ1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Equipe(s) de professeurs de lettres en lycée, soit au sein d'un même établissement, soit en réunissant plusieurs établissements proches. Il est possible d'envisager également un travail en collaboration avec des professeurs de classes de 3 <sup>ème</sup> .  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Questionner l'évaluation : pourquoi, pour qui et comment corriger et évaluer en français au lycée ? Créer des évaluations communes en 2 <sup>nde</sup> et en 1 <sup>ère</sup> , les corriger et faire des bilans permettant de relancer et/ou infléchir le travail en classe. Trouver des solutions concrètes pour alléger la tâche du correcteur tout en proposant des travaux nombreux et exigeants aux élèves. <b>CONTENUS.</b> Réflexion autour de l'évaluation et de la posture de l'évaluateur en formation et en examen. Exemples d'exercices et d'activités d'évaluation. Construction et organisation de situations d'évaluation en fonction des besoins particuliers des stagiaires. Création et développement d'outils d'évaluation, exploitation de la charte d'évaluation pour l'EAF. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective par établissement (minimum 10 personnes inscrites) ou en regroupant des établissements proches. L'analyse préalable de la demande auprès des participants permettra de cibler les priorités de ou des équipes(s) pédagogiques(s) en terme de contenus et de calendrier. La formation dure deux jours à répartir en journées et/ou demi-journées.	

## 322. Lettres-histoire

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251153	<b>Langue, lexique et séquences</b>	Code Paf : <b>322L11</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles-Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres histoire et de lettres langue en LP  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Ce stage doit permettre de mener une réflexion globalisante sur la langue et particulièrement, au regard des programmes de bac pro, sur le lexique. On s'interrogera sur la place de la langue dans une séquence, sa construction et son sens pour les élèves. Nous nous demanderons en particulier comment intégrer les champs linguistiques du programme. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques. Présentation d'outils: les dictionnaires, des sites, des grammaires... Réflexion sur les champs linguistiques ; la cohérence interne d'une séquence au regard des nouveaux programmes ; la place de la langue et du lexique dans l'enseignement du français en classe de baccalauréat professionnel. Elaboration de séquences et d'outils d'évaluation. Echanges de pratiques et apports théoriques. Construction de séances et /ou de situations. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées séparées : 1 <sup>ère</sup> journée/langue ; 2 <sup>e</sup> journée/lexique	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251158	<b>Faire des choix, donner du sens en hist-géo bac pro 3 ans</b>	Code Paf : <b>322L21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres-histoire en lycée professionnel ayant en charge en histoire-géographie des classes de baccalauréat professionnel 3 ans.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Le programme de baccalauréat professionnel 3 ans invite à faire des choix de situation, problématique, de connaissances, de capacités, mise au travail des élèves... L'objectif de ce stage est de déterminer les choix que l'enseignant a à effectuer en fonction de la liberté pédagogique qui lui est accordée, des attendus aux examens du diplôme intermédiaire, du bac professionnel. En prenant appui sur des sujets et des copies de bac, sur les programmes, l'expérience et la pratique des enseignants, le stage a pour but de permettre aux participants d'explicitier leur choix dans le cadre de la construction de progressions (de séquences et de séances) et d'évaluation des contenus et des capacités. <b>CONTENUS.</b> Il s'agit de penser ensemble les choix à opérer dans le programme d'histoire-géographie afin de mettre les élèves en situation de réussite à l'examen. Construction de progressions, séances, séquences et activités en histoire-géographie, éducation civique <b>MODALITÉS.</b> Dates et lieu connus ultérieurement	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251155	<b>PLP lettres-histoire en 3<sup>ème</sup> prépa pro</b>	Code Paf : <b>322L31</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PLP LH 3 <sup>ème</sup> Prépro  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Programmes Français, histoire-géographie-éducation civique en 3 <sup>ème</sup> Prepa-pro. Epreuves du DNB Français, histoire-géographie-éducation civique. Evaluation et validation des compétences du Socle commun. <b>CONTENUS.</b> Programmes français, histoire-géographie-éducation civique en 3 <sup>ème</sup> prépro. Epreuves DNB en français, histoire-géographie-éducation civique en 3 <sup>ème</sup> prépro. Evaluation et validation du socle. <b>MODALITÉS.</b> Fin premier trimestre	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251146	<b>Le PLP lettres-histoire et les élèves du dispositif Ulis</b>	Code Paf : <b>322L32</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP lettres-histoire en particulier ceux qui accueillent dans leurs classes des élèves avec PPS ou des élèves d'ULIS.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'enseignant PLP lettres-histoire dans sa connaissance du handicap et dans la nécessaire adaptation pédagogique de son enseignement. <b>CONTENUS.</b> Réflexion théorique. Élaboration de réponses pédagogiques variées à partir de cas concrets. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées séparées entre les mois de novembre et mars.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251159	<b>Enseigner en CAP : des programmes à l'évaluation</b>	Code Paf : <b>322L41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs lettres-histoire de lycées professionnels enseignant dans les classes de CAP  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre le programme de CAP en lettres et en histoire-géographie. Développer les pratiques de lecture et d'écriture, et dans le cadre de l'évaluation en CCF mettre une pédagogie différenciée. <b>CONTENUS.</b> Il s'agit de s'interroger sur les pratiques de lecture et d'écriture en classe de CAP, de dégager les problématiques nécessaires à l'appropriation du programme en lettres et en histoire-géographie et de mettre en œuvre la différenciation pédagogique. Enfin d'harmoniser les évaluations en CCF <b>MODALITÉS.</b> Dates et lieu connus ultérieurement.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251145	<b>Lettres-histoire : CAP, info, programmes et CCF</b>	Code Paf : <b>322L42</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP LH enseignant pour la première fois en classe de CAP.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes éducatives (PLP LH) dans la mise en œuvre des programmes et du CCF de CAP en lettres-histoire-géographie <b>CONTENUS.</b> Analyse des instructions officielles des programmes de CAP/LHG, des séquences d'enseignement proposées dans les documents d'accompagnement et des modalités du CCF. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée au LPO Etienne-Jules Marey à Boulogne en novembre 2013	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251157	<b>Apprendre en histoire-géo en bac pro 3 ans</b>	Code Paf : <b>322L51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de lettres-histoire en lycée professionnel ayant en charge des classes de baccalauréat 3 ans en histoire-géographie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants d'aider les élèves à apprendre en histoire et géographie et de mettre les élèves en situation de réussite aux examens : diplôme intermédiaire, nouveau bac professionnel. Connaître les processus de mémorisation des connaissances et d'apprentissage en histoire et géographie. Élaborer des stratégies pédagogiques, des outils pour permettre aux élèves de travailler à la maison et de réussir les épreuves d'histoire et de géographie lors des épreuves d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Apport sur les processus d'apprentissage, de compréhension et de mémorisation en histoire-géographie. Élaboration de pistes pédagogiques en prenant appui sur les programmes, les sujets d'examen du bac et les pratiques et les expériences des enseignants <b>MODALITÉS.</b> Lieux et dates connus ultérieurement. Alternance d'ateliers de réflexion en petits groupes et en grand groupe.	

### 323. Toutes langues vivantes

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250777	<b>Scénariser l'enseignement en LV</b>	Code Paf : <b>323X11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langues vivantes de collège et de lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Travailler dans la perspective actionnelle. Enseigner les langues par la réalisation de projets, inter-langues et interdisciplinaires. Evaluer la tâche finale. <b>CONTENUS.</b> Quel scénario et quelle(s) tâche(s) pour quelle(s) AL dominante(s) ? Comment guider les élèves afin de les aider à réaliser la(es) tâche(s) prévue(s). Comment construire un projet qui fédère les diverses activités programmées et visant à aider les élèves à construire leurs savoirs et leurs savoir-faire dans le cadre d'une démarche actionnelle.(les paramètres à prendre en compte, les objectifs, les supports, les mises en situation, les réalisations. Les démarches de mise en œuvre seront vues à partir de cas concrets. Travail en ateliers : Echange de pratiques et élaboration de séquences. Retours sur les séquences élaborées testées en classe. L'approche actionnelle et les nouvelles épreuves du baccalauréat. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours (Courbevoie : accès en métro ligne 1 ou RER A)	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250843	<b>Entraîner et évaluer en cours de langues</b>	Code Paf : <b>323X21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langue de collège et lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Echanger les connaissances pédagogiques des professeurs en tenant compte des nouvelles modalités d'évaluations. Réflexion sur entraînement et évaluation. <b>CONTENUS.</b> Présentation d'apports théoriques et d'exemples concrets, travail en ateliers, comptes rendus d'expérimentations. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours ; 2 en décembre et 1 en mai	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250098	<b>Echanges internationaux et perspective actionnelle</b>	Code Paf : 323X31 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langues en lycée et collège.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Échanges et projets collaboratifs en présence ou à distance: initier des contextes de communication authentique pour intégrer les échanges à la programmation annuelle. Découvrir et concevoir des démarches innovantes : interculturelité, techniques de communication synchrone et asynchrone, travail collaboratif. <b>CONTENUS.</b> S'approprier les nouveaux outils et les techniques spécifiques pour construire des projets adossés au CECRL (descripteurs et niveaux de compétence), dans les programmes (objectifs d'apprentissage et notions culturelles). Alternance travaux de groupe, séances plénières, ateliers. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours consécutifs au 1 <sup>er</sup> trimestre. 1 jour fin 2 <sup>ème</sup> trimestre ou début 3 <sup>ème</sup> trimestre En salle multimédia (A. Dumas, Saint-Cloud)	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250355	<b>Progressivité des apprentissages en LV CM2-6<sup>ème</sup></b>	Code Paf : 323X41 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de cycle 3 et enseignants de collège (6 <sup>ème</sup> ). gaia respo  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants à accompagner leurs élèves dans la progressivité des apprentissages des 5 activités langagières du CERL et en particulier dans l'écrit. <b>CONTENUS.</b> Conférence. <b>MODALITÉS.</b> Conférence de trois heures qui se déroulera le 15 janvier de 14h à 17h au CDDP 92 2 bis rue Damiens 92100 Boulogne Billancourt	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250855	<b>Un projet pédagogique pour commémorer</b>	Code Paf : 323X51 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs ressources des différentes langues  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Constituer un groupe de réflexion et de production de ressources pour donner une dimension pédagogique aux commémorations dans le cadre du centenaire de la Première guerre mondiale. <b>CONTENUS.</b> Comprendre cet événement fondateur du XX <sup>e</sup> siècle et les formes que cet héritage peut prendre aujourd'hui (littérature, films, arts plastiques, photos...). Recenser les ressources mobilisables dans les différentes langues. Proposer des pistes pédagogiques inter-disciplinaires. <b>MODALITÉS.</b> 4 demi-journées de réunions de professeurs ressources dans les différentes langues.	

## 324. Anglais et lettres-anglais

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250424	<b>L'enseignement de littérature en LV-anglais</b>	Code Paf : 324A10 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> professeurs de lycée enseignant cette année l'option de littérature en LV en anglais en 1 <sup>ère</sup> L ou terminale L.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les professeurs enseignant en L dans la mise en place de l'enseignement de littérature en langue étrangère en anglais : choix de progressions en fonction des thématiques du programme, propositions d'œuvres à exploiter, échanges sur les entraînements et tâches adaptés à l'enseignement de cette option. <b>CONTENUS.</b> Ce stage est destiné aux professeurs enseignant en cycle terminal L l'option de littérature en LV en anglais. Ceci est un prérequis. Le groupe des participants se réunira 4 fois dans l'année. Accompagnés des formateurs et des autres stagiaires, les professeurs construiront peu à peu les parcours de leurs choix pour leurs classes. Le travail en équipe au fil des mois permettra de mutualiser les pratiques et favorisera l'entraide. Le format de ce stage nécessite un engagement sur les 4 séances. <b>MODALITÉS.</b> 4 séances de 3h sur l'année. Afin de ne pas pénaliser certaines classes, cela se déroulera sur 4 après-midis différents. Mardi 2 octobre 14h-17h, vendredi 18 octobre 14h-17h, lundi 13 janvier 14-17h, jeudi 3 avril 14h-17h.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250676	<b>Favoriser la prise de parole en anglais (EOC/EOI)</b>	Code Paf : 324A11 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en classe de LGT toutes sections, tous niveaux.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comment inciter les élèves à prendre la parole en classe d'anglais, au lycée. Propositions de stratégies pour rendre les élèves plus actifs et autonomes dans l'utilisation de la langue à l'oral (PPC/PPI). <b>CONTENUS.</b> Apport des formatrices. Stratégies à mettre en œuvre et présentation de travaux d'élèves (vidéo- audio). Travail en atelier autour de supports déclencheurs de parole et mise en commun (journée 1). Retour de pratiques (journée 2). <b>MODALITÉS.</b> Formation sur une journée et demie (9h). 3h de présentation de stratégies à mettre en place, 3h d'atelier et 3h de retour de pratiques.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250695	<b>Formation à la certification Cambridge</b>	Code Paf : 324A12 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais concernés par la certification B1, en lycée et lycée professionnel  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les professeurs concernés aux modalités d'évaluation de la certification Cambridge niveau B1 proposée aux élèves de 2 <sup>nde</sup> de section européenne <b>CONTENUS.</b> Appropriation des critères d'évaluation de la certification proposée par Cambridge au niveau B1 du CECRL. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées départementales non consécutives. Obligatoire.	



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250385	<b>Black and Blue</b>	Code Paf : <b>324A21</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais du secondaire.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Étudier l'histoire des noirs américains à travers des documents historiques, des textes littéraires et la musique afro-américaine. <b>CONTENUS.</b> On étudiera la question de l'esclavage et celle de l'émancipation, de Frederick Douglass à DuBois. La seconde séance sera consacrée d'une part à l'influence du Jazz et des écrivains de la Harlem Renaissance, d'autre part à la lutte pour les droits civiques après-guerre (Martin Luther King, Malcom X). La dernière séance sera consacrée à la présidence de Barack Obama et à des écrivains contemporains (Toni Morrison, John Edgar Wideman). <b>MODALITÉS.</b> 3 séances de 3 h, étalées sur trois semaines. De janvier à avril. Bâtiment O. de Gougues ou S. Germain.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250388	<b>L'histoire britannique (sources privées)</b>	Code Paf : <b>324A22</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'anglais en lycée  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> L'objectif de cette formation sera de sensibiliser les enseignants d'anglais à l'utilisation d'un type d'archives particulier, les sources privées, comme médium vers l'histoire et la civilisation britanniques contemporaines. Il s'agira de voir les liens qu'entretiennent les archives privées individuelles, de nature éminemment personnelle et intime, avec les événements historiques et la mémoire collective. <b>CONTENUS.</b> En s'appuyant sur des extraits de lettres, de journaux intimes, de Mémoires ou d'autobiographies, la formation s'attachera à la façon dont les sources privées incarnent l'histoire et mettent en lumière les événements historiques de façon singulière. D'accès souvent plus aisé que les sources officielles, elles n'en constituent pas moins des récits qui fondent une identité collective et qui, bien que suscitant souvent l'empathie du lecteur, nécessitent d'être appréhendées avec distance critique selon des méthodes d'analyse rigoureuses. <b>MODALITÉS.</b> La formation se déroulera sur 3 séances organisées autour d'une période historique délimitée (la Seconde Guerre Mondiale, la décolonisation, les années Thatcher) et s'appuiera sur l'analyse de nombreuses sources. Entre janvier et avril. Bâtiment Olympe de Gougues ou Sophie Germain.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250393	<b>Littérature et photographie en anglais</b>	Code Paf : <b>324A23</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais du secondaire  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> L'étude de la composition en photographie et dans les textes littéraires <b>CONTENUS.</b> On étudiera à partir de la composition photographique et de l'histoire de cet art, les rapports féconds entre littérature et photographie, dans le domaine anglo-saxon. <b>MODALITÉS.</b> 4 séances de 3 heures étalées sur trois semaines. Stage en anglais. Entre janvier et mars. Bâtiment Olympe de Gougues ou Sophie Germain.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250403	<b>Enseigner la littérature américaine au lycée</b>	Code Paf : <b>324A31</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais du secondaire  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Étudier des extraits d'œuvres littéraires américaines en fonction des thèmes préconisés pour l'enseignement de la littérature en anglais : les écrits autobiographiques, les personnages de roman et les anti-héros, la question de l'engagement. <b>CONTENUS.</b> La première séance sera consacrée à des extraits d'œuvres autobiographiques (Franklin, Thoreau, Henry Adams, James, Twain, Gertrude Stein, etc) ; la seconde à l'étude des personnages de trois romans classiques The Scarlet Letter, The Red Badge of Courage et The Great Gatsby ; la dernière séance portera sur l'engagement dans le siècle depuis Thoreau (Civil Disobedience) à Toni Morrison, en passant par Steinbeck et Allen Ginsberg). <b>MODALITÉS.</b> 3 séances de 3 heures étalées sur trois semaines. De janvier à avril. Bâtiment O. de Gougues ou S. Germain.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250407	<b>Représentations de la ville américaine</b>	Code Paf : <b>324A32</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais du secondaire  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Étude des représentations littéraires et visuelles de la ville américaine <b>CONTENUS.</b> Lecture et analyse de documents appartenant à des genres différents en vue d'une ré exploitation en classe. Interrogation sur les différents modes de mise en perspective de regards croisés sur une littérature qui emprunte à d'autres arts (photographie, BD, musique) <b>MODALITÉS.</b> 3 séances de 3 heures étalées sur 3 semaines. Février-mars. Les séances auront lieu dans le bâtiment Olympe de Gougues ou Sophie Germain.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250411	<b>Images documentaires et histoire américaine</b>	Code Paf : <b>324A33</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais du secondaire  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enseigner l'histoire américaine par des documents visuels et sonores. <b>CONTENUS.</b> L'histoire américaine peut être abordée à partir de documentaires de films. L'objectif de cette formation sera accessoirement de faire le point sur un certain nombre de questions et de thèmes de l'histoire américaine passée et contemporaine. <b>MODALITÉS.</b> 3 séances de 3 heures étalées sur 3 semaines Entre janvier et avril. Bâtiment O. de Gougues ou S. Germain.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250412	<b>Séduction, libertinage et roman au 18<sup>ème</sup> siècle</b>	Code Paf : <b>324A41</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais du secondaire.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer un parcours entre différentes formes littéraires et artistiques au 18 <sup>e</sup> en Grande Bretagne et en Europe afin de réfléchir aux manières dont écriture romanesque et séduction se construisent dans les premiers romans. <b>CONTENUS.</b> Etude de la figure du libertin (rake) dans des pièces de la Restauration et la peinture de Hogarth, à travers les personnages de Lovelace (Clarissa) et Valmont (Les liaisons dangereuses). La dernière séance sera consacrée aux adaptations cinématographiques des deux œuvres, débouchant sur des exercices de creative writing ou d'improvisation. <b>MODALITÉS.</b> 3 séances de 3 heures étalées sur 3 semaines. Entre décembre et février. Bâtiment Olympe de Gouges ou Sophie Germain.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250671	<b>Enseignement de l'anglais en CAP</b>	Code Paf : <b>324A51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais en LP.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prise en compte du profil des élèves dans l'enseignement et l'évaluation de l'anglais en CAP <b>CONTENUS.</b> Élaboration de supports et de démarches pédagogiques de nature à offrir une réponse adaptée aux besoins des élèves et des professeurs. Formation à l'élaboration de situations de CCF. Travail en ateliers, mises en commun suivies d'échanges. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours au premier et deuxième trimestre dans différents LP de l'académie. Organisation des groupes par bassin.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250641	<b>Scenarii d'apprentissage en anglais au LP</b>	Code Paf : <b>324A52</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais titulaires en LP  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre de la poursuite de la mise en œuvre du programme d'anglais au LP, formation des professeurs à la conception de séquences pédagogiques scénarisées. <b>CONTENUS.</b> En appui sur le programme d'anglais de la voie professionnelle, création de séquences d'apprentissage scénarisées visant plus particulièrement le développement des compétences orales des élèves. Alternance de travail en ateliers et de mises en commun suivies d'échanges. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours au premier et deuxième trimestre de l'année scolaire dans des LP de l'académie. Organisation des groupes par bassin.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250873	<b>Liaison école-collège en anglais</b>	Code Paf : <b>324A61</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs des écoles et professeurs de collège  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Assurer la continuité des apprentissages en anglais entre l'école et le collège. Première partie : Prise de connaissance des programmes et des objectifs de l'enseignement de langues vivantes à l'école élémentaire et au collège. A partir de scénarios pédagogiques de cycle 3 et de sixième, les stagiaires réfléchiront aux spécificités de l'enseignement des langues à l'école primaire et au collège. Les échanges entre les enseignants du premier et du second degré seront largement encouragés. Deuxième partie : Comment préparer les élèves aux spécificités de la sixième ? Comment prendre en compte et évaluer les acquis des élèves à leur entrée en sixième ? <b>CONTENUS.</b> A partir de l'analyse des programmes d'enseignement les professeurs du premier et du second degré pourront échanger sur leurs pratiques respectives. Des séquences d'enseignement serviront de base à une réflexion autour de la préparation à l'entrée au collège et à l'évaluation diagnostique pour une meilleure prise en compte des acquis. <b>MODALITÉS.</b> Deux mercredis matin entre avril et juin à IUFM Antony-Jouhaux (92)	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250852	<b>Enseigner l'anglais en Segpa</b>	Code Paf : <b>324A71</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'anglais enseignant en Segpa  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Créer des séquences adaptées pour entraîner les élèves dans les cinq activités langagières. Gestion du groupe classe. Motivation des élèves. <b>CONTENUS.</b> Présentation d'activités et de séquences, de ressources existantes. Travail en atelier. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251004	<b>Accueil et formation des assistants d'anglais</b>	Code Paf : <b>324A91</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Assistants en anglais  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueil institutionnel. Préparer à la prise de fonction. Apports sur le fonctionnement d'un établissement scolaire, sur les missions et les responsabilités. <b>CONTENUS.</b> Adaptation immédiate au poste de travail. <b>MODALITÉS.</b> En octobre, 2 journées sur 4 sites départementaux	

## 325. Allemand et lettres-allemand

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250055	<b>Enseigner en section abibac</b>	Code Paf : <b>325D11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> professeurs enseignant l'allemand en section Abibac  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> L'enseignement en section ABIBAC. <b>CONTENUS.</b> Les œuvres au programme. Le Sachtext. Les modalités d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée en cours d'années: stage inter académique: Paris, Créteil, Versailles.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250061	<b>Actualisation des savoirs en allemand</b>	Code Paf : <b>325D12</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné collège - lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser l'actualisation des contenus culturels, de la langue et des gestes professionnels fondamentaux dans le cadre des nouveaux programmes <b>CONTENUS.</b> Actualisation des connaissances culturelles et des démarches pédagogiques dans le cadre des nouveaux programmes et modalités d'enseignement. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours séparés par une intersession d'au moins 6 semaines pour expérimentation. Boulogne ou St Cloud	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250063	<b>Enseigner l'allemand en classe bilangue</b>	Code Paf : <b>325D13</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand de collège.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire des séquences pédagogiques en classe bilangue en coordonnant l'apprentissage simultané des deux langues, en harmonisant les pratiques pédagogiques notamment grâce à des tâches croisées, en mettant en œuvre des projets communs dans les deux langues, en différenciant des tâches selon des niveaux de compétences visées. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur la spécificité de la classe bilangue <b>MODALITÉS.</b> 2 journées en co-animation	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250102	<b>Nouveaux professeurs d'allemand en LP</b>	Code Paf : <b>325D21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné Professeurs non titulaires ou professeurs nouvellement nommés en enseignement professionnel  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les professeurs non titulaires et des professeurs de différentes catégories (collèges, LGT) nouvellement nommés en enseignement professionnel. <b>CONTENUS.</b> CECRL, nouveau programme de langue vivante, nouvelles modalités d'évaluation au baccalauréat professionnel, calibrage des documents pour la 3 <sup>ème</sup> partie des épreuves du baccalauréat professionnel, présentation, analyse et élaboration de scénarios pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours en interacadémique	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250101	<b>L'allemand en enseignement professionnel</b>	Code Paf : <b>325D22</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaboration de séquences d'apprentissage intégrant le programme de LVE et le CECRL en enseignement professionnel, entraînement à l'oral, usage des TICE. <b>CONTENUS.</b> CECRL/nouveau programme de langue vivante, échanges de pratiques pédagogiques et élaboration de scénarios pédagogiques intégrant le nouveau programme de LVE, CECRL, les nouvelles modalités d'évaluation au baccalauréat professionnel et l'usage des TICE. Réflexion sur la mise en œuvre de l'évaluation des capacités langagières « parler en continu » et « parler en interaction ». <b>MODALITÉS.</b> 3 jours en interacadémique avec Créteil	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250396	<b>Formation à la certification en allemand</b>	Code Paf : <b>325D31</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand faisant passer la certification en 2013-2014.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants d'allemand faisant passer la certification en 2014. <b>CONTENUS.</b> Présentation du dispositif. Présentation des protocoles d'évaluation. Formation à l'évaluation des différentes activités langagières. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées séparées en décembre 2013 et janvier 2014.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250584	<b>Deutsche Malerei und Geschichte</b>	Code Paf : <b>325D51</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'allemand du second degré	<b>OBJECTIFS.</b> Apport de contenus culturels et linguistiques relatifs à l'évolution et à l'esthétique de la peinture allemande. Initiation à l'analyse d'œuvres picturales de l'aire germanique et à la terminologie allemande correspondante. Le stage propose de développer les compétences interdisciplinaires des enseignants d'allemand dans le cadre du nouvel enseignement d'histoire des arts. <b>CONTENUS.</b> 1 <sup>ère</sup> journée : Rappel historique en allemand des principaux courants, œuvres et artistes du Moyen-Age à 1945. Critères esthétiques des différents courants. Spécificités de la peinture allemande dans l'histoire et analyse des correspondances esthétiques entre courants d'époques différentes. 2 <sup>e</sup> journée : Peinture allemande contemporaine (exposé et discussion en allemand). Fil conducteur : Rapport à l'histoire allemande et à la tradition picturale. Esthétiques Est/Ouest après 1945, polémiques post 1989. Au cours des 2 journées : élaboration de séquences pédagogiques, utilisation respective des œuvres des musées franciliens ou des expositions (Renaissance et rêve, musée du Luxembourg ; surréalisme et objet Beaubourg) <b>MODALITÉS.</b> 2 jours de la semaine différents à au moins 2 semaines d'intervalle entre novembre et mars. Matins : apports culturels et linguistiques. Après-midis : atelier didactique.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250837	<b>Le cinéma allemand depuis la réunification</b>	Code Paf : <b>325D52</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'allemand du second degré et de DNL histoire/géographie en allemand	<b>OBJECTIFS.</b> Apport de contenus linguistiques et culturels relatifs aux films qui ont marqué le public allemand et étranger depuis la réunification. Depuis quelques années le cinéma allemand se montre très varié : traitements de l'histoire de l'Allemagne, de la question de l'immigration, de la recherche d'identité et la place des minorités dans la société. <b>CONTENUS.</b> 3 h le matin : Apports théoriques : prendre conscience de l'impact et de la richesse du cinéma sur la société allemande. Aperçu historique du cinéma allemand (l'histoire cinématographique de l'Allemagne : les grands classiques et le nouvel élan depuis les dernières années. Les grands thèmes depuis la réunification : l'histoire, l'immigration et ses conséquences, la recherche d'identité des jeunes. Sensibilisation aux rapports entre cinéma et littérature germanophone (les adaptations cinématographiques). Acquisition de la terminologie adéquate en allemand. 3 h l'après-midi : Applications pratiques : Exploitation didactique pour les divers niveaux d'apprentissage de quelques exemples de films récemment sortis en Allemagne comme Barbara ou Allymania Willkommen in Deutschland. <b>MODALITÉS.</b> Vendredi entre janvier et février. Université Paris Ouest Nanterre.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250856	<b>Formen und Orte der Macht in Deutschland</b>	Code Paf : <b>325D53</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'allemand du second degré	<b>OBJECTIFS.</b> Apport de contenus culturels et linguistiques relatifs aux formes et lieux de pouvoir (monuments, peinture historique, commémoration) en Allemagne aux 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècles afin d'être capable de situer ceux-ci dans leur contexte historique et culturel en disposant de la terminologie allemande adéquate. Le stage propose de développer les compétences interdisciplinaires des enseignants d'allemand dans le cadre du nouvel enseignement d'histoire des arts <b>CONTENUS.</b> 1 <sup>ère</sup> journée : Exposé et discussion en allemand pour étudier comment l'interprétation de l'histoire et la mise en scène du pouvoir ont pu se matérialiser, en Allemagne depuis le début du 19 <sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du 20 <sup>e</sup> siècle, dans le monument, la peinture d'histoire et la commémoration (par ex. Befreiungskriege, Kölner Dom, Walhalla, Kyffhäuser-Denkmal, peinture d'Adolf von Werner, Berliner Mahnwache, Buchenwald, Holocaust Mahnmahl etc.) On étudiera aussi les évolutions des enjeux liés à cette problématique depuis l'unification. 2 <sup>e</sup> journée : A partir d'exemples précis et de supports divers (textes, images, extraits de films, préparation de visites), on discutera les séquences conçues par les stagiaires et les projets de voyage et visite concrets. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées à environ 3 semaines d'intervalle entre novembre et mars	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250399	<b>Accueil et formation des assistants d'allemand</b>	Code Paf : <b>325D91</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Assistants d'allemand.	<b>OBJECTIFS.</b> Accueillir les assistants d'allemand dans l'académie, les préparer à leur prise de fonction. Apports sur le fonctionnement d'un établissement scolaire français et sur les missions et responsabilités de l'assistant. Présentation d'exemples de travail collaboratif entre enseignant et assistant. Élaboration de séquences en atelier. <b>CONTENUS.</b> Présentation d'exemples de travail collaboratif entre enseignant et assistant, élaboration de séquences en atelier <b>MODALITÉS.</b> 2 journées en octobre, les 8 et 9 normalement: une demi-journée de présentation et trois demi-journées d'alternance ateliers / plénière.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

## 326. Espagnol et lettres-espagnol

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250358	<b>L'entrée culturelle et linguistique espagnol clg</b>	Code Paf : <b>326E11</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol en collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> L'entrée culturelle et linguistique dans la séquence et par le support écrit pour amener les élèves au plaisir de parler. En fonction de l'activité langagière dominante et du projet, envisager le type de travail qui peut être mené sur le support écrit. Montrer comment mettre ce support écrit à la portée des élèves et quelles stratégies ils doivent mettre en œuvre pour le comprendre. Envisager comment, à partir du travail sur le texte, on peut susciter chez les élèves le plaisir de la prise de parole ou comment l'écrit sert l'oral. Faire découvrir par le biais du texte des traits de civilisation et de la culture hispanique. <b>CONTENUS.</b> Présentation et réflexion sur le choix des objectifs et des textes à étudier, sur les préalables à l'étude des supports, sur les stratégies à mettre en œuvre pour comprendre un texte, sur les entraînements et différentes activités à proposer pour préparer une prise de parole fructueuse et faire découvrir certains aspects de la culture hispanique. Réflexion sur les façons de solliciter la parole, sur le rôle de la lecture et sur les différentes formes de fixation. Ateliers de mise en application de ces différents aspects. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée en décembre et 1 journée en février. Collège Danton. 77, rue Danton. 92300 Levallois.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250470	<b>La littérature en espagnol (LELE)</b>	Code Paf : <b>326E12</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs en lele ou en terminale.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comment enseigner la littérature en cycle terminal. <b>CONTENUS.</b> Travail par activités langagières. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées, 2 formateurs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250316	<b>Le conte en cours d'espagnol</b>	Code Paf : <b>326E21</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol collège, lycée <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Le conte pour travailler les activités langagières <b>CONTENUS.</b> Travailler les activités langagières écrites et orales. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées 2 formateurs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250454	<b>La communication orale en classe d'espagnol</b>	Code Paf : <b>326E22</b> ORGANISME : Institut Cervantès
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir sur les compétences orales dans le cours d'espagnol. Identifier les éléments théoriques de l'usage de la langue orale: compréhension, production, expression, interaction. Élaborer des activités pour améliorer la communication orale. <b>CONTENUS.</b> Promouvoir le développement des capacités et des stratégies pour intervenir dans le process Enseignement/apprentissage de la communication orale. <b>MODALITÉS.</b> Une journée.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250365	<b>Cinéma et littérature en cours d'espagnol</b>	Code Paf : <b>326E23</b> ORGANISME : Institut Cervantès
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol langue étrangère de différentes institutions d'enseignement.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Amplifier et approfondir les connaissances de langue et du culture à travers des œuvres littéraires et cinématographiques de référence. <b>CONTENUS.</b> Exploitations pédagogiques de textes littéraires et cinématographiques. <b>MODALITÉS.</b> N'importe quel jour de la semaine dans les locaux de l'instituto Cervantes.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250367	<b>Traitement de l'erreur en cours d'espagnol</b>	Code Paf : <b>326E31</b> ORGANISME : Institut Cervantès
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir sur l'importance de l'erreur en cours de langue étrangère et sur les différentes modalités de correction et les effets sur l'apprentissage et les intervenants dans son traitement. <b>CONTENUS.</b> Typologie de l'erreur, modalités de correction, effets sur l'apprentissage. <b>MODALITÉS.</b> N'importe quel jour de la semaine dans les locaux de l'Institut Cervantès de Paris.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250369	<b>Enseigner à apprendre en espagnol</b>	Code Paf : <b>326E32</b> ORGANISME : Institut Cervantès
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol langue étrangère  <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Impliquer les élèves dans le processus d'apprentissage, augmenter leur autonomie, réfléchir sur les déroulements de l'apprentissage. <b>CONTENUS.</b> Styles et stratégies d'apprentissage, modalités d'autoévaluation. <b>MODALITÉS.</b> N'importe quel jour de la semaine dans les locaux de l'instituto Cervantes à Paris	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250460	<b>Quelle culture pour les cours d'espagnol</b>	Code Paf : <b>326E41</b> <b>ORGANISME</b> : Institut Cervantès
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol en collège ou lycée  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> L'utilisation de documents audio-visuels des différentes régions de l'Espagne (Asturies, Castille et Léon, et Andalousie, reliées par la voie romaine de la Plata ) pour l'enseignement de l'espagnol, permet de transmettre une culture proche de la réalité de l'enseignant. <b>CONTENUS.</b> Pour les apprenants, cela devient une préparation à l'immersion dans une réalité hispanique face à laquelle ils vont se trouver lors de leurs séjours dans le pays. Par cette méthodologie, on voudrait éviter le décalage entre l'apprentissage de la langue au travers de la Grande Culture et la culture de la réalité quotidienne. Trois professeurs des trois régions différentes, proposent une démarche pédagogique pour étudier une caractéristique de la culture nationale, vue par des documents audiovisuels régionaux <b>MODALITÉS.</b> 3 heures de formation Mois de mai ou juin Locaux de l'Instituto Cervantes	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250854	<b>Intégrer l'actualité en cours d'espagnol</b>	Code Paf : <b>326E42</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Fournir des outils et échanger des pratiques pour... Faciliter l'expression (en particulier la prise de parole en classe) en faisant appel à des connaissances que les élèves acquièrent dans leur univers familier quotidien. Motiver les élèves en resserrant les liens entre l'école et l'extérieur, rendre l'objectif des cours moins abstrait, plus en prise avec la réalité. Impliquer les élèves en prenant en compte l'actualité de leur vie d'élèves. Intégrer des données culturelles sur les pays et sur le monde hispanophone. Pratiquer une langue contemporaine pour préparer l'accès aux textes littéraires. Valoriser les LV en ouvrant le cours sur l'extérieur par le biais de publications sur le site de l'établissement, d'exposition au CDI par exemple. <b>CONTENUS.</b> Échange de pratiques. Apports de ressources documentaires. Exemples de pratiques, de tâches et d'activités. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours séparés. Un jour en décembre/janvier et un autre jour en février.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250859	<b>Le court-métrage en espagnol, une ressource</b>	Code Paf : <b>326E43</b> <b>ORGANISME</b> : Institut Cervantès
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol qui souhaitent introduire le court-métrage en tant que ressource dans leurs classes pour travailler sur des compétences différentes. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Le cinéma, comme un art du XXe siècle, fait partie du patrimoine culturel et artistique d'un pays et le court-métrage, en particulier, représente en soi un outil utile et stimulant pour apprendre à connaître, faire, voir, écouter et parler, qui sont les pierres angulaires de l'apprentissage et l'éducation. <b>MODALITÉS.</b> Instituto Cervantes ou centro de recursos consejería de educación de janvier a avril. A partir de 12.00 h.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250861	<b>Construction de séquences pédagogiques espagnol</b>	Code Paf : <b>326E51</b> <b>ORGANISME</b> : Institut Cervantès
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'espagnol qui souhaitent optimiser la séquence des contenus  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La planification est nécessaire si l'on veut obtenir un apprentissage séquencé. Le séquencement commande les activités d'enseignement (contenu, textes, exercices, des activités, des explications). Il facilite l'enseignement, l'apprentissage des étudiants et s'adapte aux capacités de chacun. <b>CONTENUS.</b> Aider les professeurs d'espagnol pour planifier le contenu de leurs cours et les actions séquence pour faciliter l'enseignement et l'apprentissage. <b>MODALITÉS.</b> Instituto Cervantes ou centro de recursos de la consejería de educación A partir de 12.00 h de janvier à avril 2014	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250109	<b>Enseignement de la littérature en bachibac</b>	Code Paf : <b>326E52</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné Professeurs de littérature espagnol. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La littérature en bachibac. <b>CONTENUS.</b> La littérature et les activités langagières. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées. Deux formateurs.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250376	<b>Certification Cervantes, Dele-f, espagnol</b>	Code Paf : <b>326E61</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné, en priorité les professeurs ayant des classes en section européenne en collège et ou en lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les critères de l'évaluation écrite et de l'évaluation orale de la Certification pour être examinateur ou /et évaluateur pour la Certification Cervantes. Formation destinée aux professeurs examinateurs et évaluateurs pour la Certification des élèves de seconde, en priorité de section européenne. Maîtriser les modalités de l'évaluation de la Certification afin d'acquérir les connaissances nécessaires pour être évaluateur et examinateur. <b>CONTENUS.</b> Formation sur deux journées obligatoires. La première journée permet un travail introductif sur ce qu'est la Certification puis un travail de fond sur la maîtrise des niveaux attendus en cours de LV adossés aux référentiels du CECRL. Enfin l'explicitation de ce que sont les épreuves orales avec une mise en pratique et un travail par ateliers afin d'effectuer un entraînement aux évaluations orales. La deuxième journée est consacrée en introduction aux questions réponses suscitées le premier jour puis dans un deuxième temps à l'explicitation des épreuves écrites et à un entraînement de correction par ateliers. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées consécutives obligatoires. Dates fixées selon calendrier des épreuves de la Certification : date nationale pour les écrits, en général en mars. Formation en février habituellement. L'établissement d'accueil prévu sera certainement un établissement du 92. L'accueil par un des établissements de Puteaux comme cette année est à confirmer.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250395	<b>Accueil et formation des assistants d'espagnol</b>	Code Paf : <b>326E91</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Assistants d'espagnol. (assistants de langue espagnole + professeur d'espagnol ressource de chaque établissement (ce dernier n'assistera qu'à la première demi-journée d'accueil).  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparation et journées d'accueil et de formation pédagogique des assistants. <b>CONTENUS.</b> Accueil (1 journée début octobre) et formation pédagogique (1.5 journée octobre et janvier). Deux groupes d'assistants en fonction du département de rattachement de chacun; le binôme de formateurs étant unique, il y aura donc deux dates). Formation pédagogique: 2 journées (une mi-octobre, une début janvier); les assistants seront formés aux mêmes dates mais par des formateurs différents en fonction de leur département de rattachement (4 binômes de formateurs). <b>MODALITÉS.</b> Accueil: une journée entière début octobre Formation pédagogique: 2 journées (une mi-octobre, une début janvier).	

### 327. Autres langues (arabe, chinois, italien, portugais, russe)

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250797	<b>Sections langues et cultures de la Méditerranée</b>	Code Paf : <b>327R11</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Suivi des sections LCM, suivie et accompagnement des professeurs et des projets <b>CONTENUS.</b> Apports scientifiques et culturels permettant d'enrichir le projet et de croiser le regard disciplinaire. Présentation de ressources et accompagnement des professeurs. Enrichir les connaissances par des apports scientifiques et documentaires. <b>MODALITÉS.</b> 2 demi-journées	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250802	<b>Lien avec la recherche en arabe</b>	Code Paf : <b>327R12</b> ORGANISME : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux professeurs d'enrichir leur réflexion sur l'évolution des sociétés arabes contemporaines grâce à l'apport scientifique des chercheurs de l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales. Mettre ces connaissances au service des enseignements. <b>CONTENUS.</b> Intervention de chercheurs de l'INALCO, de professeurs invités et d'écrivains du monde arabe. Ateliers et conférences-débats <b>MODALITÉS.</b> 2 journées INALCO Mars 2014	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250789	<b>Accueil assistants de langue arabe</b>	Code Paf : <b>327R13</b> ORGANISME : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné  <b>DURÉE.</b> 5 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueil et formation pédagogique des assistants de langue arabe <b>CONTENUS.</b> Formation pédagogique disciplinaire des assistants. Information sur la mission et le rôle de l'assistant de langue arabe. Présentation de ressources. Travail collaboratif avec les professeurs. Informer et rendre les assistants opérationnels <b>MODALITÉS.</b> 2 demi-journées Institut du Monde Arabe Octobre 2013	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251003	<b>Développer les compétences écrites en chinois</b>	Code Paf : <b>327R21</b> ORGANISME : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : enseignants chinois public, privé  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir et mettre en place la stratégie de transmission de compétences écrites. <b>CONTENUS.</b> Bilan des épreuves du baccalauréat, enseignement des caractères. Comment amener les élèves à comprendre l'écrit, la méthode et la stratégie, l'enseignement du chinois et les seuils de caractères, quel rapport ? <b>MODALITÉS.</b> Echange de pratiques, atelier CDDP de BOULOGNE 1 <sup>er</sup> trimestre, novembre 2 journées.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250958	<b>Accueil formation assistants chinois</b>	Code Paf : <b>327R26</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> public désigné  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueil institutionnel. Préparer à leur prise de fonction. Apports sur le fonctionnement d'un établissement scolaire, sur les missions et les responsabilités de langue <b>CONTENUS.</b> Apports sur le fonctionnement d'un établissement scolaire, sur les missions et les responsabilités de langue <b>MODALITÉS.</b> une demi-journée	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251006	<b>Journée animation en hébreu</b>	Code Paf : 327R31 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Bilan des épreuves de LV en Hébreu <b>CONTENUS.</b> * <b>MODALITÉS.</b> 3 h de formation	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250878	<b>Intervenir en section esabac en italien</b>	Code Paf : 327R41 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mise en œuvre du Programme de langue et littérature italiennes des sections Esabac <b>CONTENUS.</b> Mise en œuvre du Programme de langue et littérature italiennes des sections Esabac <b>MODALITÉS.</b> 2 jours LIEU : un des 5 lycées franciliens proposant la section Esabac	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250880	<b>Accueil formation assistants italien</b>	Code Paf : 327R42 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné en interacadémie <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueil institutionnel. Préparer à la prise de fonction. <b>CONTENUS.</b> Apport sur le fonctionnement d'un établissement scolaire, sur les missions <b>MODALITÉS.</b> 1 jour lycée Henri IV Paris	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250594	<b>Accueil formation assistants portugais</b>	Code Paf : 327R51 ORGANISME : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueil institutionnel. Préparer à leur prise de fonction. Apports sur le fonctionnement d'un établissement scolaire, sur les missions et les responsabilités de langue. <b>CONTENUS.</b> Accueil institutionnel. Préparer à leur prise de fonction. Apports sur le fonctionnement d'un établissement scolaire, sur les missions et les responsabilités de langue. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée - début octobre 2013	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250960	<b>Accueil formation assistants russes</b>	Code Paf : 327R61 ORGANISME : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueil institutionnel. Préparer à leur prise de fonction. Apports sur le fonctionnement d'un établissement scolaire, sur les missions et les responsabilités de langue. <b>CONTENUS.</b> Accueil institutionnel. Préparer à leur prise de fonction. Apports sur le fonctionnement d'un établissement scolaire, sur les missions et les responsabilités de langue. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée	



## 33. Sciences humaines et sociales et philosophie

### 331. Histoire-géographie

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250088	<b>Evaluer en histoire-géographie</b>	Code Paf : 331H11 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire évoluer les pratiques d'évaluation en histoire-géographie <b>CONTENUS.</b> Faire réfléchir aux enjeux de l'évaluation en HG pour les élèves et les enseignants. Développer le travail et l'évaluation par compétences. Présenter des pratiques d'évaluation innovantes pour associer les élèves à l'évaluation de leurs apprentissages. Élaborer des sujets dans le cadre de la progressivité des apprentissages. Réfléchir à la correction des copies. <b>MODALITÉS.</b> une journée, 2 <sup>ème</sup> semestre, Versailles.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250084	<b>Concevoir les apprentissages en histoire-géographie</b>	Code Paf : 331H12 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie en CLG ou lycée, public désigné.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire un état des lieux des pratiques de l'histoire et de la géographie en classe, favoriser une dynamique de réflexion sur ce qu'est une leçon d'histoire et de géographie, élaborer des séquences. <b>CONTENUS.</b> Faire un état des lieux des pratiques de l'histoire et de la géographie en classe, favoriser une dynamique de réflexion sur ce qu'est une leçon d'histoire et de géographie, élaborer des séquences. <b>MODALITÉS.</b> trois jours, une journée par trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250111	<b>Quelle géographie enseigner ?</b>	Code Paf : 331H13 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs des lycées et collèges  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La construction de savoirs géographiques à destination des élèves impose aux enseignants de mobiliser des connaissances renouvelées sur l'évolution et l'épistémologie de leur discipline. Ils doivent aussi s'interroger sur leurs propres pratiques et sur les enjeux de l'enseignement de la géographie. Le stage propose une exploration du champ notionnel et conceptuel dans lequel s'inscrit la géographie actuelle. Il envisage ensuite la question de la transposition didactique dans le cadre des programmes actuels. <b>CONTENUS.</b> Mises au point scientifiques, propositions de transposition didactique, construction de séquences par les stagiaires. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours, CDDP de l'Académie de Versailles.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250110	<b>Conférence géographie : la mondialisation</b>	Code Paf : 331H14 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Conférence académique en géographie consacrée à LA mondialisation, nouvelles hypothèses, nouveaux enjeux. Mise au point sur les nouvelles approches de la question de la mondialisation en géographie. <b>CONTENUS.</b> Mise au point scientifique sur les nouveaux enjeux et nouvelles approches de la question de la mondialisation en géographie <b>MODALITÉS.</b> une conférence	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250097	<b>Étudier le territoire français avec QGIS éduqué</b>	Code Paf : 331H15 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants histoire-géographie.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La démarche inductive, au cœur de l'enseignement de la géographie, amène les enseignants à devoir construire de nombreuses études de cas à grande ou très grande échelle. Édugéo et le système d'information géographique QuantumGIS (QGis), par les possibilités qu'ils offrent en terme de lecture de carte, de construction de croquis, de réflexion sur les problématiques d'aménagement du territoire et des risques, sont des outils incontournables pour la mise en œuvre de celles-ci. Partant d'exemples concrets mis en œuvre en classe, les stagiaires seront amenés à manipuler et comprendre le fonctionnement d'Édugéo. Le SIG QGis permettra aux stagiaires de créer et manipuler des couches d'informations géographiques d'origines variées (I.G.N., serveurs), et de construire des croquis et cartes thématiques. Si un abonnement à Édugéo est recommandé, il n'est pas indispensable pour participer au stage. <b>CONTENUS.</b> Manipulation d'édugeo (ajout de couche, outils de croquis, construction de légende, sauvegarde). Utilisation de QGis (affichage des couches, ajout de couches téléchargées ou créées, construction de croquis, mise en page de carte). <b>MODALITÉS.</b> Mois de novembre. Médiapôle d'Antony, médiapôle de Ris-Orangis, médiapôle de Poissy, médiapôle de Gonesse.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250123	<b>Territoires et acteurs en géographie</b>	Code Paf : 331H16 <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collège et lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Renforcer les contenus disciplinaires Mise au point épistémologique et historiographique sur les rapports entre mémoire et histoire à travers les thèmes des programmes de lycée. Aider à la transposition didactique dans le cadre des programmes de collège et lycée. Proposition de séances sur les thèmes en relation avec les objectifs en mobilisant les TICE (SIG notamment). <b>CONTENUS.</b> Mise au point scientifique et épistémologique sur les enjeux de la question. Développer les TICE. Prendre en compte les enjeux d'aménagement dans leur dimension civique. Transposition didactique des savoirs universitaires. <b>MODALITÉS.</b> Conférence et atelier informatique. Lycée J. Ferry de Conflans Ste Honorine. Début du 2 <sup>ème</sup> trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250070	<b>Enseigner la géographie de la France</b>	Code Paf : 331H17 <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'histoire-géographie des collèges et des lycées.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mises au point scientifiques sur des questions de géographie de la France aux programmes de collège (troisième) et de lycée (premières générales et technologiques). Propositions de mises en œuvre pédagogiques intégrant la progressivité des apprentissages du collège au lycée: développement progressif des capacités en lien avec les épreuves du DBN et du baccalauréat ; le cas particulier de la capacité cartographique ; la démarche des études de cas. Les territoires de proximité au collège ( mon espace proche en sixième ) et au lycée ( comprendre les territoires de proximité en classes de premières générales et technologiques) : quelles démarches ? quels supports ? <b>CONTENUS.</b> Mises au point scientifiques sur des questions de géographie de la France aux programmes de collège (troisième) et de lycée (premières générales et technologiques). Propositions de mises en œuvre pédagogiques intégrant la progressivité des apprentissages du collège au lycée: développement progressif des capacités en lien avec les épreuves du DBN et du baccalauréat ; le cas particulier de la capacité cartographique ; la démarche des études de cas. Les territoires de proximité au collège (mon espace proche en sixième) et au lycée (comprendre les territoires de proximité en classes de premières générales et technologiques) : quelles démarches ? quels supports ? <b>MODALITÉS.</b> Une journée en novembre ou décembre 2013 dans un établissement des Yvelines ou des Hauts-de-Seine.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250122	<b>Représenter la Russie : dimension géographique</b>	Code Paf : 331H20 <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie de lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Renforcer les contenus disciplinaires Mise au point scientifique sur les rapports que les Russes entretiennent avec leur territoire (occupation, aménagement, exploitation, influence extérieure). Aider à la transposition didactique dans le cadre des programmes du cycle terminal. Présentation des différents supports documentaires. Proposition de séances sur les thèmes en relation avec les objectifs en mobilisant les TICE. <b>CONTENUS.</b> La Russie est parcourue de dynamiques qui contribuent à remodeler son territoire. Les enjeux démographiques, économiques, environnementaux et culturels sont nombreux et mettent le territoire sous tension. L'étude de ces tensions débouche sur des représentations cartographiques. Transposition didactique des savoirs universitaires et mise au point de séquences. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées au 2 <sup>ème</sup> trimestre, lycée de Conflans Ste Honorine.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250072	<b>Ecrire en histoire-géographie au collège</b>	Code Paf : 331H21 <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie enseignant ou voulant enseigner au collège.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Le stage se propose de faire réfléchir sur l'écriture en histoire-géographie. Ce stage traitera des questions suivantes : Pourquoi faire écrire les élèves ? Que faire écrire aux élèves ? Comment faire écrire les élèves ? Comment préparer les élèves à écrire pour intégrer le lycée ? Comment évaluer l'écriture des élèves ? Quel est le statut de l'écriture donnée par le professeur ? Le stage donnera aussi des axes de réflexion sur les pratiques liées à l'écriture, sur la construction d'une progressivité, sur comment rédiger nos traces écrites, nos questionnements et nos consignes. Des ateliers d'application suivis de moments de débats sur les propositions ainsi créées seront aussi proposés. Le stage a pour but d'offrir une réflexion et des pistes pratiques sur la question de l'écriture en histoire géographique au collège. Le stage traitera autant de l'écriture des élèves que de celle du professeur. <b>CONTENUS.</b> Le stage se propose de faire réfléchir sur l'écriture en histoire-géographie. Ce stage traitera des questions suivantes : Pourquoi faire écrire les élèves ? Que faire écrire aux élèves ? Comment faire écrire les élèves ? Comment préparer les élèves à écrire pour intégrer le lycée ? Comment évaluer l'écriture des élèves ? Quel est le statut de l'écriture donnée par le professeur ? Le stage donnera aussi des axes de réflexion sur les pratiques liées à l'écriture, sur la construction d'une progressivité, sur comment rédiger nos traces écrites, nos questionnements et nos consignes. Des ateliers d'application suivis de moments de débats sur les propositions ainsi créées seront aussi proposés. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées, durant le second trimestre de l'année scolaire 2013-2014, au lycée Jules Ferry à Conflans Sainte Honorine.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250081	<b>Travailler sur documents aux archives clg et LP</b>	Code Paf : 331H22 <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire de LP et de collège  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Travailler de manière différente sur le document en histoire en prenant en compte les programmes et l'évolution des nouvelles épreuves du DNB. <b>CONTENUS.</b> Visite des archives du 92: un lieu spécifique, son rôle et son fonctionnement, sa place dans la cité, pour le citoyen, pour l'historien. Le travail sur documents en histoire: en liaison avec les nouveaux programmes, on verra comment choisir les documents pertinents et originaux, quelles situations d'apprentissage créer, comment travailler le document avec les élèves en différenciant, selon les besoins. La mutualisation des pratiques au collège et au lycée professionnel permettront de faire toute leur place à la continuité des apprentissages pour aider les élèves à construire leur parcours. <b>MODALITÉS.</b> une journée aux archives du 92	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250120	<b>Vers la modernité religieuse 15<sup>ème</sup>-17<sup>ème</sup> siècles</b>	Code Paf : 331H31 ORGANISME : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie en collège et lycée, en particulier en 5e et en Seconde <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Ce stage présente les voies, les moyens et les résultats de la modernisation religieuse du XVe au XVIIe siècles. Ce stage se propose d'aider les enseignants à préparer leur cours sur la modernisation religieuse. <b>CONTENUS.</b> Il s'agit d'expliquer comment la modernisation religieuse accompagne la modernisation des mentalités et de la société du XVe au XVIIe siècle. <b>MODALITÉS.</b> Une journée ; université Paris Ouest Nanterre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250116	<b>Paris sous l'ancien régime et au 19<sup>ème</sup> siècle</b>	Code Paf : 331H32 ORGANISME : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'histoire-géographie en lycée, surtout de terminale. <b>DURÉE.</b> 10 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Visite commentée d'un quartier de Paris XVIe XVIIIe siècles et Paris sous l'ancien régime au musée Carnavalet. <b>CONTENUS.</b> Deux visites au musée Carnavalet, deux promenades dans des quartiers de Paris. Présenter Paris, une ville et son patrimoine. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours, Paris.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250118	<b>Politique et religions aux Etats-Unis</b>	Code Paf : 331H33 ORGANISME : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie en lycée, en particulier en terminale <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Politique et religions aux Etats-Unis, des pères fondateurs à nos jours. Ce stage propose une réflexion sur les enjeux de la question religieuse aux Etats-Unis, depuis l'épisode des Founding Fathers du Mayflower, jusqu'aux récents développements politiques de la question, en passant par la définition, à partir de la fondation de la République, d'une laïcité différente de la nôtre. Ce stage se propose d'aider les enseignants à préparer leurs cours sur politique et religion aux USA. <b>CONTENUS.</b> Il s'agit tout à la fois de revenir sur les mythes fondateurs américains à travers l'évocation des avancées historiographiques récentes, et de comprendre les liens très forts qui se sont tissés, récemment (XXe siècle) entre le politique et le religieux, de l'émergence des lobbys religieux aux élections de G.W. Bush ou B. Obama. Ce stage s'adresse donc à un public intéressé par l'histoire politique et religieuse américaine sur le long terme. <b>MODALITÉS.</b> Une journée ; université Paris Ouest Nanterre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250073	<b>Religions et migrations</b>	Code Paf : 331H34 ORGANISME : CNHI
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'histoire et de géographie, de lettres-histoire, de sciences économiques et sociales, documentalistes. <b>DURÉE.</b> 10 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Journées d'études proposées par l'Institut européen en Sciences des Religions, la Cité nationale de l'Histoire de l'Immigration, l'Institut du Monde arabe, le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, le musée d'art et d'Histoire du Judaïsme et l'université de Créteil pour aborder la part du religieux dans les phénomènes migratoires. <b>CONTENUS.</b> Journées d'études et de réflexion sur le thème Religions et migrations à partir de l'exemple de la France. <b>MODALITÉS.</b> 4 journées dont les deux premières ont lieu à Paris et qui sont accessibles: jour 1 13 novembre 2013 à la CNHI : Religions et migrations en France de 1800 à 1945. Jour 2 au MAJH et à l'IMA : Religions et migrations en France de 1945 à nos jours (jour 3 en décembre à l'IUFM de Saint-Denis et jour 4 au Mucem à Marseille)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250117	<b>Islam et politique</b>	Code Paf : 331H41 ORGANISME : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie en lycée. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Ce stage s'adresse autant aux personnes intéressées par un approfondissement sur les origines de l'islam (y compris les débats historiographiques actuels) qu'à ceux qui voudraient pouvoir saisir, sur le long terme, l'émergence des conflits dans le proche orient, à la lumière des tensions politiques et religieuses. Ce stage se propose d'aider les enseignants à préparer leurs cours sur les tensions au Proche-Orient. <b>CONTENUS.</b> Ce stage propose une réflexion sur les enjeux politiques de l'islam, depuis son émergence jusqu'aux développements récents (l'islamisme et son actualité), en passant par les diverses incarnations du califat à travers l'histoire. En particulier, l'histoire de la disparition de l'empire ottoman, puis du califat (1920/1924), permettra de revenir aux origines du conflit proche-oriental (et notamment du conflit israélo-palestinien). <b>MODALITÉS.</b> Une journée ; université Paris Ouest Nanterre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250087	<b>La Chine et le monde de 1911 à nos jours</b>	Code Paf : 331H42 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'histoire-géographie <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Commencée au milieu du XIXe siècle, l'ouverture forcée de l'Empire du milieu par les puissances impérialistes pose la triple question de l'indépendance de la Chine, de son développement économique et, en définitive, de son régime politique. Le renversement des Mandchous en 1911 ne règle rien. La jeune république ne réussit pas à restaurer la souveraineté nationale pourtant revendiquée avec éclat par le mouvement du 4 mai 1919. Les communistes y parviennent en 1949 mais la république populaire qu'ils fondent peine à ouvrir les voies du développement économique et, plus encore, de la puissance. Depuis 1979, la Chine, qui a engagé une spectaculaire ouverture économique libérale, se modernise très rapidement. Aujourd'hui, son PIB est le 2e du monde et elle joue un rôle décisif dans les échanges internationaux. <b>CONTENUS.</b> Etudier la Chine et le monde de 1911 à nos jours, question nouvelle des programmes d'histoire des séries technologiques et générales. Aider les professeurs à enseigner cette question par l'apport de connaissances et de documents. <b>MODALITÉS.</b> une journée de formation	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250121	<b>Génocides et meurtres de masse au 20ème siècle</b>	Code Paf : 331H43 <b>ORGANISME</b> : Mémorial de la Shoah
<b>PUBLIC.</b> Professeurs histoire-géographie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux professeurs d'histoire-géographie de renforcer leurs connaissances dans un champ disciplinaire marqué d'une part par un profond renouvellement historiographique et d'autre part par l'emprise des enjeux mémoriels. Une attention particulière sera portée à la définition des termes (crime contre l'humanité, génocide, guerre d'anéantissement...), à la chronologie des événements ainsi qu'à la singularité des différentes politiques criminelles. Des pistes pédagogiques seront proposées à partir de différents supports (documents d'archives, cinéma...).</p> <p><b>CONTENUS.</b> JOUR 1 : Les conditions des génocides ou les architectures des violences de masse (Yves Ternon); Approche juridique des notions de génocide et de crime contre l'humanité (Yann Jurovics); La violence du stalinisme (Nicolas Werth); Le génocide des Tutsis du Rwanda (Hélène Dumas). JOUR 2 : Les étapes de la Solution finale (Georges Bensoussan); Crimes de masse et déportations dans l'Europe nazie (Tal Bruttman); Enseigner la Shoah : problématiques, pistes pédagogiques et enjeux (Iannis Roder); Cinéma et Shoah : réflexions et pistes pédagogiques (Antoine Germa).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Lieu : Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy l'Asnier, 75004 Paris (Métro St Paul ou Pont Marie).</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250076	<b>Le Proche et le Moyen-Orient un foyer de conflits</b>	Code Paf : 331H44 <b>ORGANISME</b> : IISMM EHESS
<b>PUBLIC.</b> Professeurs histoire géographie et lettres  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Actualiser et préciser les connaissances, proposer de nouvelles approches et des ressources pédagogiques en lien avec les programmes de collège et de lycée.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Conférences et débats. Mises au point universitaires sur la question, permettant de proposer de nouvelles approches et des ressources pédagogiques en lien avec les programmes.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Jeudi 21 novembre 2013 à l'IISMM EHESS Paris.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250074	<b>Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie</b>	Code Paf : 331H45 <b>ORGANISME</b> : Dařpa
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'histoire-géographie et de lettres-histoire  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Mises au point scientifiques et proposition de mise en œuvre pédagogique sur la question de la guerre d'Algérie et des mémoires, dans le cadre des nouveaux programmes de Première et de Terminale.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Quatre interventions présentent chacune une mise au point scientifique et une mise en œuvre pédagogique. 1) Jean-Pierre Peyroulou, professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire, l'Algérie coloniale jusqu'en 1954 : intervention centrée sur le tournant des années 1930, sur le 8 mai 1945 et la manière selon laquelle l'historien analyse la place croissante de cet événement dans les mémoires. 2) Sylvie Thénault, directrice de recherches au CNRS, La Guerre d'indépendance algérienne 1954-1962. 3) Emmanuel Blanchard, maître de conférences, Université Versailles Saint-Quentin en Yvelines : immigration, nationalismes algériens et guerre en métropole 1956-1962. 4) Raphaëlle Branche, maîtresse de conférences université Paris I-Panthéon Sorbonne, l'historien et les mémoires de la Guerre d'Algérie.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> une journée mardi 12 novembre 2013, lycée Pierre Corneille, 2 avenue Corneille, 78170 La Celle-Saint-Cloud</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250119	<b>Médias et opinion publique</b>	Code Paf : 331H51 <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'histoire-géographie en lycée, en particulier en terminale  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Le stage répondra aux objectifs de la séquence : montrer, à travers l'étude de quelques crises politiques, comment les médias contribuent à l'expression de l'opinion publique et à sa prise en compte dans la vie politique d'une démocratie. Les crises politiques abordées permettront de mobiliser différents supports (presse écrite et illustrée, cartes postales, archives radio et télé ; presse généraliste, militante, ou satirique), de mettre en perspective l'évolution des médias, le rôle croissant qu'ils jouent ou affirment jouer dans la vie politique de la démocratie française singulièrement au moment des crises politiques. Cette analyse des documents, de leur construction et de leur réception permettra aussi de mettre l'accent sur le rôle des acteurs des médias et de discuter la notion d'opinion publique.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Les crises abordées seront : l'affaire Dreyfus, le 6 février 34, la Seconde Guerre mondiale, le putsch d'Alger, mai 68, les élections présidentielles du 21 avril 2002. Une demi-journée pourra être organisée à la BDIC afin de travailler directement sur les documents originaux.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une journée ; université Paris Ouest Nanterre.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251168	<b>La mondialisation (16ème - 20ème siècles)</b>	Code Paf : 331H52 <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'histoire-géographie de lycée et de SES  <b>DURÉE.</b> 11 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Introduction générale : le concept de mondialisation, apports, limites et débats. Les mécanismes économiques en longue durée. La mondialisation des mouvements de biens et de personnes. L'élargissement du monde au XVIe XVIIe siècles. La mondialisation culturelle, XIXe XXe siècles. Ce stage se propose d'aider les enseignants à maîtriser les différents volets de la mondialisation, thème transversal.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Le stage vise à proposer une approche du concept de mondialisation dans une perspective historiographique et thématique, qui prend appui sur différents points du programme d'histoire-géographie au lycée, de la 2e à la terminale. Il s'agira d'en comprendre les apports, les limites et les débats et de l'étudier à travers trois grandes thématiques. Les mécanismes économiques en longue durée : la mondialisation des mouvements de biens et de personnes. L'élargissement du monde au XVIe-XVIIe siècles.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 journées ; université Paris Ouest Nanterre, la première matinée seulement 2 heures.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250091	<b>Histoire de l'immigration en France</b>	Code Paf : 331H53 ORGANISME : CNHI
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'arts appliqués et d'arts plastiques, de lettres, de lettres/histoire, d'histoire et de géographie, documentalistes.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> En lien avec les programmes de lettres, d'arts et d'histoire géographie au collège et dans les lycées, appréhender les migrations vers la France depuis deux siècles avec des spécialistes de différentes disciplines et des auteurs en partenariat avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration avec ses expositions et ses ressources. <b>CONTENUS.</b> Conférence suivie d'échanges ; visites ciblées des expositions de la CNHI et présentation de ses ressources. Stage pluridisciplinaire destiné à des professeurs des collèges et lycées qui peut permettre de monter des projets en partenariat avec la CNHI, de préparer des visites avec des élèves. Lieu ressource pour les enseignements d'exploration de seconde et l'histoire des arts en général. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en janvier à la CNHI avec conférence et visite guidée, présentation de la revue Hommes et Migrations et de son équipe, présentation des ressources de la CNHI.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251167	<b>Journée académique à la CNHI</b>	Code Paf : 331H54 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tous les enseignants du 1er et du 2 <sup>nd</sup> degré chefs d'établissements, conseillers d'éducation.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre du partenariat conclu avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), l'académie de Versailles propose chaque année depuis 2008 une journée académique dont le thème s'inspire de l'exposition temporaire de la Cité. <b>CONTENUS.</b> Comment l'histoire de l'immigration participe-t-elle à l'histoire et à la culture française ? Comment l'immigration contribue-t-elle au patrimoine national ? Ces questions qui constituent le fondement même des missions de la CNHI sont au cœur de cette formation. <b>MODALITÉS.</b> une journée à la CNHI.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250095	<b>Liaison école-collège-lycée histoire-géographie</b>	Code Paf : 331H61 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs des écoles. Professeurs d'HG en collège  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Organiser la continuité pédagogique interdégré de l'école au lycée, en mettant l'accent sur la liaison CM2-6 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> 2 <sup>nde</sup> .  <b>1. Liaison école-collège histoire-géographie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Organiser la continuité pédagogique du CM2 à la 6 <sup>ème</sup> . <b>CONTENUS.</b> Connaître les programmes de l'école élémentaire et de la classe de sixième et les objectifs d'apprentissage ; réfléchir à des attendus ; rechercher des convergences dans la manière d'apprendre des élèves, réfléchir à la prise en compte des acquis des élèves à leur entrée en sixième. <b>MODALITÉS.</b> deux jours.	
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'histoire géographie  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Liaison collège-lycée histoire-géographie</b> <b>OBJECTIFS.</b> organiser la continuité pédagogique de la troisième à la seconde <b>CONTENUS.</b> Connaître les programmes du collège, les épreuves du DNB et les objectifs d'apprentissage, réfléchir à comment prendre en compte les acquis des élèves à leur entrée en seconde. <b>MODALITÉS.</b> deux jours	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250144	<b>Enseigner les humanités en Segpa</b>	Code Paf : 331H65 ORGANISME : INSHEA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés exerçant en Segpa et en EREA.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender et confronter le programme des humanités aux spécificités de la Segpa. Travailler en groupe à la réalisation d'une séquence de plusieurs séances. Placer l'élève en situation de chercheur en hist/géo, histoire des arts, dans une perspective transversale. <b>CONTENUS.</b> Appréhender et confronter le programme d'histoire géographie aux spécificités de la Segpa. Élaborer une séquence de plusieurs séquences. Placer l'élève en situation de chercheur en histoire-géographie, histoire des arts, dans une perspective transversale.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250075	<b>Séminaire histoire-géo en section européenne</b>	Code Paf : 331H71 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'histoire-géographie en section européenne; public désigné  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réunion annuelle des professeurs d'histoire géographie en section européenne. Bilan sur les épreuves de Bac. Nouveaux programmes. <b>CONTENUS.</b> Réunion annuelle des professeurs d'histoire-géographie en section européenne. <b>MODALITÉS.</b> Conférence, ateliers.	

## 332. Sciences économiques et sociales

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250522	<b>Actualisation des connaissances en SES</b>	Code Paf : <b>332S11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Conférences organisées sur des thèmes du programme de SES. <b>CONTENUS.</b> Conférences sur une question du programme. <b>MODALITÉS.</b> Conférences organisées au CNAM.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250520	<b>Enseigner les SES en langue étrangère (DNL)</b>	Code Paf : <b>332S21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES de l'académie ayant la DNL.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre l'enseignement en DNL en SES.  <b>1. Enseigner les SES en langue étrangère</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre les SES en DNL. <b>CONTENUS.</b> Mutualiser les expériences et les documents de travail. Stage en direction des professeurs de SES ayant la certification DNL. Choix d'un thème transversal sur les 3 années d'enseignement. Le thème est à définir. <b>MODALITÉS.</b> Mutualisation des pratiques et activités pédagogiques. Stage interacadémique. Date : octobre 2013, mercredi matin de 9h30 à 12 h 30 soit une demi-journée. Lieu : Sorbonne DAFOR, 1 rue Victor Cousin. Les enseignants intéressés doivent envoyer leur demande à Monsieur Chamblay par mail.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES préparant la certification DNL.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>2. Préparer l'épreuve de DNL en SES</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparation à la certification DNL. <b>CONTENUS.</b> Préparation et entraînement à la certification DNL pour l'enseignement de SES. <b>MODALITÉS.</b> 3 demi-journée de formation : le mercredi de 14h à 17h (fin octobre, mi-décembre et en mars 2014) ; Lieu : Sorbonne DAFOR. Les enseignants intéressés doivent envoyer leur demande à Monsieur Chamblay par mail.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250509	<b>Art et SES</b>	Code Paf : <b>332S31</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Les professeurs de sciences économiques et sociales  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La formation des prix sur le marché de l'art ; Construire des activités pour la classe à partir d'œuvres d'art. <b>CONTENUS.</b> La formation des prix sur le marché de l'art ; Construire des activités pour la classe à partir d'œuvres d'art. <b>MODALITÉS.</b> La semaine précédant les vacances d'hiver 2014 ; Val d'Oise (95)	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250507	<b>Les recontres de l'IEFP</b>	Code Paf : <b>332S41</b> <b>ORGANISME</b> : IIEFP
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de SES.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Conférences organisées par l'IEFP. <b>CONTENUS.</b> Conférences organisées par l'IEFP sur les thèmes du programme de SES. <b>MODALITÉS.</b> Conférences, ateliers et débats. Public désigné : Les enseignants intéressés doivent envoyer leur demande à Monsieur Chamblay par mail.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250508	<b>Entretiens-enseignants-entreprises</b>	Code Paf : <b>332S42</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de SES  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Ces Entretiens Enseignants-Entreprises se déroulent pendant deux jours et sont articulés autour de grandes conférences visant à dégager les enjeux du thème choisi et deux demi-journées consacrées à des échanges au sein d'ateliers animés par des cadres de grandes entreprises en direction des professeurs de sciences économiques et sociales. <b>CONTENUS.</b> Thème 2013 : Flux internationaux et Mondialisation. Les 27 et 28 août 2013, Campus de formation de Veolia Environnement, rue d'Eancourt, Jouy-le-Moutier, Val d'Oise (95). <b>MODALITÉS.</b> Conférences et ateliers Public désigné : Les enseignants intéressés doivent envoyer leur demande à Monsieur Chamblay par mail.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251200	<b>SES : stages en entreprises</b>	Code Paf : <b>332S43</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SES  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Stage interacadémique organisé par l'Institut de l'Entreprise en entreprises autour des thèmes suivants : Stratégie des firmes multinationales (thème 2 du programme de terminale) ; Comment organiser la production ? Comment se fixent les prix sur ces marchés ? en lien avec le programme de première <b>CONTENUS.</b> A titre indicatif, voici les entreprises qui pourront accueillir des stagiaires : Total, Air Liquide, Orange, BNP, PSA... pendant 1 à 2,5 journées chacune. <b>MODALITÉS.</b> Stage interacadémique Paris Créteil Versailles, se déroulant sur différents sites ; effectif limité à 5 places pour l'Académie de Versailles. Public désigné : Les enseignants intéressés doivent envoyer leur demande à Monsieur Chamblay par mail.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250237	<b>Le travail en question</b>	Code Paf : 332S71 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de philosophie et de SES  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aborder une notion du programme de philosophie au moyen de regards disciplinaires croisés, sociologie, droit, histoire, psychologie. Permettre un travail transversal avec les professeurs de SES. <b>CONTENUS.</b> Ce que travailler veut dire semble avoir perdu de son évidence : que reste-t-il en effet aujourd'hui des concepts classiquement utilisés en philosophie et dans les sciences sociales ? La notion de métier existe-t-elle toujours ? Le droit du travail n'est-il pas une survivance dépassée ? Les luttes syndicales ont-elles encore un sens ? Questions dérangeantes et pour lesquelles pourtant aucune réponse évidente ne peut être donnée. La notion de travail est au croisement de plusieurs disciplines qui viennent nourrir le questionnement philosophique. De même la philosophie cherche à former les concepts permettant de saisir les enjeux autour des transformations du travail. Ce stage propose de croiser les regards sur ce qu'est travailler aujourd'hui en invitant à faire dialoguer philosophe, sociologue, historien, psychologue. <b>MODALITÉS.</b> les 8 et 9 avril 2014, au lycée Van Gogh d'Ermont (gare de Cernay, accessible via le RER C, ou par transilien à partir de la gare Saint-Lazare, ou de la gare du Nord).	

### 333. Philosophie

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250987	<b>Evaluer en philosophie</b>	Code Paf : 333V11 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de philosophie désignés par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Inscrire l'évaluation dans une logique d'apprentissage. <b>CONTENUS.</b> Évaluer /Noter. L'évaluation comme outil d'apprentissage. La question de la vérification des acquis des élèves. Apports théoriques et échanges de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Une journée en novembre. Durée : 6 heures. Lieu : salle Tice.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250241	<b>Aristote, éthique à Nicomaque. Un thème, un texte</b>	Code Paf : 333V21 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de philosophie.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Étudier une œuvre de la tradition philosophique de façon analytique, en alternant les séances d'explication en groupe et les conférences de spécialistes. Augmenter les connaissances des collègues en matière de textes proposés pour l'étude suivie d'une œuvre en vue du baccalauréat. Développer l'échange d'informations et d'interprétations entre les collègues autour des textes qui leur posent des problèmes dans leur enseignement. <b>CONTENUS.</b> Trois heures d'étude en commun la première matinée, et la dernière après-midi. Cinq conférences de spécialistes des auteurs et des textes. <b>MODALITÉS.</b> Lycée Jeanne d'Albret, Saint-Germain-en-Laye. Quatre jours répartis en deux jours consécutifs en novembre décembre puis 2 jours en janvier.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250246	<b>La perception, approche des notions au programme</b>	Code Paf : 333V31 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de philosophie titulaires ou stagiaires.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enrichir l'analyse philosophique de la notion de perception, dans sa dimension cognitive, esthétique, éthique. Faire connaître les apports de la phénoménologie. <b>CONTENUS.</b> Six conférences de deux heures, suivies de débats. Les universitaires proposeront, à partir de plusieurs grands textes de la tradition, l'interprétation de la question de la perception. La question du rapport de la perception au monde sera particulièrement abordée. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours consécutifs au lycée Marie Curie à Versailles en février 2014. Rencontre d'universitaires avec les professeurs du second degré sur le thème en question. Conférence puis débat et ateliers de remédiation.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250249	<b>Les sciences de l'homme, vraiment des sciences ?</b>	Code Paf : 333V41 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur de philosophie, titulaire et stagiaire  <b>DURÉE.</b> 7 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Il s'agit de montrer comment on peut enseigner la dissertation de philosophie aux élèves en adoptant le principe d'une leçon, c'est-à-dire d'un cheminement de pensée. Deux collègues traitent sous forme de leçon le même sujet issu du baccalauréat. Les deux approches doivent être différentes, mais respecter la forme et l'esprit de la leçon de philosophie, en vue d'aider les collègues à construire leur cours. <b>CONTENUS.</b> Une journée d'étude où deux collègues du secondaire ou de classes préparatoires traitent successivement le même sujet du baccalauréat, selon deux approches différentes. Deux heures de conférence pour chacun, suivie chacune d'une heure de départ. <b>MODALITÉS.</b> Une journée complète probablement au lycée Marie-Curie à Sceaux, courant mars 2014.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250257	<b>Kierkegaard, le concept de l'angoisse</b>	Code Paf : 333V51 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeur de philosophie, titulaire, auxiliaires, stagiaires.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prendre conscience de la diversité des pratiques en matière d'enseignement et de correction de l'explication de texte en philosophie, afin de les harmoniser. <b>CONTENUS.</b> Une proposition d'explication de texte pendant quatre heures, suivie de deux heures de correction collective de copies d'élèves. <b>MODALITÉS.</b> Une journée de six heures au lycée Galilée de Gennevilliers.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250252	<b>Qu'est-ce qu'un choix libre ? La dissertation</b>	Code Paf : 333V61 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeur de philosophie titulaire stagiaire  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre du traitement d'un sujet de dissertation, les collègues sont invités à échanger leurs points de vue sur la base d'un exemple. Dans un débat ouvert, les approches du même sujet sont confrontées dialectiquement et philosophiquement. On aborde, ensuite, la question de la correction des copies, en travaillant mutuellement sur plusieurs copies réelles d'élèves, dans le cadre d'un échange sur les pratiques d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Présentation d'un traitement possible du sujet, suivi de la correction collective de copies réelles d'élèves issus de toute l'académie. <b>MODALITÉS.</b> Une journée de six heures courant avril 2014, probablement au lycée Galilée de Gennevilliers.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250237	<b>Le travail en question</b>	Code Paf : 333V71 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de philosophie et de SES  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aborder une notion du programme de philosophie au moyen de regards disciplinaires croisés, sociologie, droit, histoire, psychologie. Permettre un travail transversal avec les professeurs de SES. <b>CONTENUS.</b> Ce que travailler veut dire semble avoir perdu de son évidence : que reste-t-il en effet aujourd'hui des concepts classiquement utilisés en philosophie et dans les sciences sociales ? La notion de métier existe-t-elle toujours ? Le droit du travail n'est-il pas une survivance dépassée ? Les luttes syndicales ont-elles encore un sens ? Questions déroutantes et pour lesquelles pourtant aucune réponse évidente ne peut être donnée. La notion de travail est au croisement de plusieurs disciplines qui viennent nourrir le questionnement philosophique. De même la philosophie cherche à former les concepts permettant de saisir les enjeux autour des transformations du travail. Ce stage propose de croiser les regards sur ce qu'est travailler aujourd'hui en invitant à faire dialoguer philosophe, sociologue, historien, psychologue. <b>MODALITÉS.</b> les 8 et 9 avril 2014, au lycée Van Gogh d'Ermont (gare de Cernay, accessible via le RER C, ou par transilien à partir de la gare Saint-Lazare, ou de la gare du Nord).	

## 34. Disciplines et enseignements artistiques

### 341. Arts plastiques

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250525	<b>Programme limitatif du lycée en arts plastiques</b>	Code Paf : 341J11 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Sur public désigné : professeurs d'arts plastiques de lycée, enseignant en terminales L-arts.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développement de compétences sur les questions et les œuvres du programme limitatif des enseignements d'arts plastiques au lycée. Acquisition de connaissances et réflexion approfondie sur les nouvelles questions du programme. Mise à jour d'outils de travail communs pour l'harmonisation des pratiques pédagogiques et de jury en vue des épreuves d'arts plastiques au baccalauréat.  <b>1. Programme de l'enseignement de spécialité</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparation des professeurs au programme limitatif de l'enseignement de spécialité d'arts plastiques. <b>CONTENUS.</b> Nouvelles questions du programme limitatif du baccalauréat L- arts. <b>MODALITÉS.</b> Une journée au premier trimestre dans un lycée (à Sceaux). Un intervenant le matin (3h). Une animation par le responsable de stage et les IA-IPR l'après-midi (3h).	
<b>PUBLIC.</b> Sur public désigné : professeurs d'arts plastiques, professeurs enseignant l'option facultative arts plastiques en terminale.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Programme de l'option facultative</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparation des professeurs au programme de l'option facultative arts plastiques. <b>CONTENUS.</b> Nouvelles modalités du baccalauréat option facultative. <b>MODALITÉS.</b> Une journée au premier trimestre dans un lycée (à Sceaux). Un intervenant le matin (3h). Une animation par le responsable de stage et les IA-IPR l'après-midi (3h).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250539	<b>Les arts plastiques au collège, enjeux et pratiques</b>	Code Paf : 341J21 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts plastiques en collège.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> En appui sur un champ de pratiques (un pour chaque module), améliorer et accompagner les pratiques professionnelles des professeurs d'arts plastiques au collège, au service de la réussite des élèves. Renforcer et actualiser les compétences du professeur : mise en œuvre des nouveaux programmes, conception et organisation d'un enseignement vivant, axé sur la pratique artistique des élèves et l'acquisition de compétences, ouverture culturelle. Encourager un rôle concerté dans l'établissement et dans la mise en œuvre de son projet : appréciation des compétences de l'élève (socle commun), accompagnement éducatif, ouverture interdisciplinaire, organisation de l'enseignement de l'histoire des arts, innovation pédagogique, valorisation du travail des élèves et de leurs productions.	



	<p><b>1. Arts plastiques et arts imprimés</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Expérimenter des pistes qui permettent d'aborder la question de l'image imprimée au collège, en articulant pratique et histoire des arts. Comment soulever avec les élèves la question des images multiples, de la série, du support. Comment explorer les différents procédés de l'estampe, en comprendre le cheminement, de la fabrication de la matrice jusqu'à l'épreuve. Comment inciter à trouver des variations par le choix du support, la couleur, les superpositions, la mise en page, les caches etc.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Introduction sur les différents procédés de l'estampe. Intervention d'une artiste praticienne de l'image imprimée et du livre d'artiste. Expérimentation de différentes techniques d'impression, avec ou sans presse, avec des moyens simples, conduisant à l'élaboration de dispositifs d'enseignement.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Trois jours au Collège Jean Mermoz à Savigny sur Orge.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts plastiques en collège.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>2. Arts plastiques et photographie</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Mettre en place une réflexion sur la pratique photographique au sein de la classe, en relation avec les programmes de collège. Travailler la question « paysage et territoire de la photographie ».</p> <p><b>CONTENUS.</b> Apport de références et d'outils pour favoriser l'élaboration de dispositifs d'enseignement. Actualisation des connaissances liées à la photographie contemporaine. Recherches didactiques en s'appuyant sur les nouveaux programmes, sur la visite d'expositions et de l'intervention d'un plasticien, praticien de la photographie.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Trois jours consécutifs au second trimestre. Lycée Richelieu 92500 Rueil-Malmaison.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts plastiques en collège.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>3. Pratiques expérimentales du cinéma</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Réalisation de courtes séquences cinématographiques et construction de situations d'apprentissages qui intégreront le cinéma d'animation et /ou le cinéma expérimental en relation avec les nouveaux programmes.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Apport de références, d'outils et de techniques simples à mettre en œuvre dans le cadre d'une classe de collège. Réflexion sur la place du cinéma d'animation et du cinéma expérimental au sein du cours d'arts plastiques mais aussi dans le cadre de l'enseignement d'histoire des arts. Élaborations de dispositifs pédagogiques et mise en commun d'expérimentations.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux journées consécutives au premier trimestre et une journée au second trimestre. Lieu: lycée Louise Weiss à Achères 78.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts plastiques en collège.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>4. Arts plastiques et architecture</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Amener l'élève, par la pratique, à s'interroger sur son environnement architectural et tangible autant que sur les espaces imaginaires et oniriques de la création artistique, et à appréhender les notions architecturales qui sont mises en jeux aujourd'hui dans l'art contemporain.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Élaboration de dispositifs pédagogiques, pour tous les niveaux du collège, à partir d'expériences pratiques ; réalisation de maquettes, exploration de matériaux divers, utilisation de l'outil numérique au moyen de logiciels simples et exploitables immédiatement en classe avec les élèves. Visite d'un lieu institutionnel ou d'une exposition. Apport de références dans le champ du programme d'histoire des arts au collège et articulation avec les pratiques artistiques contemporaines en lien avec l'architecture.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Trois jours en février ou mars, dont deux jours en collège (Henri Sellier à Suresnes, 92 et une journée en visite conférence dans un lieu institutionnel lié à l'architecture).</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts plastiques en collège.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>5. Arts plastiques et pratiques éphémères</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Construire collectivement des situations d'apprentissage articulant pratiques éphémères (performance, installation) et évaluation, pour la classe (tous niveaux).</p> <p><b>CONTENUS.</b> Ateliers de pratique et de construction didactique, questionnant divers dispositifs d'évaluation par rapport aux dispositifs de mise en pratique vécus ou / et créés ensemble. Retour et analyse des expériences pédagogiques.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Trois jours non consécutifs à partir du second trimestre dans un collège des Hauts de Seine.</p>

<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250599</p>	<p><b>Atelier didactique en arts plastiques</b></p>	<p>Code Paf : <b>341J31</b> ORGANISME : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'arts plastiques enseignant en collège.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Comment construire des dispositifs stimulants pour les élèves et de nature artistique ? Comment favoriser l'autonomie et les apprentissages ? Comment s'appuyer sur un champ de références ? Comment évaluer ?</p> <p><b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, construction de dispositifs, mise en pratique et retour.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux jours consécutifs et une troisième journée différée, dans un établissement de l'académie.</p>	

<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250876</p>	<p><b>Questions d'art contemporain</b></p>	<p>Code Paf : <b>341J41</b> ORGANISME : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Public désigné</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre l'actualisation et l'approfondissement des connaissances liées au champ artistique contemporain. Journée d'étude construite sur une alternance d'apports théoriques/exposés/débats centrés sur un enjeu disciplinaire actuel. L'enjeu est choisi en fonction de sa pertinence au vu des pratiques artistiques actuelles et des programmes d'enseignement.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Journée d'étude construite sur une alternance d'apports théoriques/exposés/débats centrés sur un enjeu disciplinaire actuel. L'enjeu est choisi en fonction de sa pertinence au vu des pratiques artistiques actuelles et des programmes.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une journée dans un amphithéâtre d'un lycée de l'académie.</p>	

## 342. Education musicale

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250677	<b>Préparation aux épreuves du bac en éducation musicale</b>	Code Paf : <b>342K11</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'éducation musicale futurs membres des jurys du bac <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer les professeurs des jurys aux nouvelles épreuves du baccalauréat facultatif ou de spécialité. <b>CONTENUS.</b> conférences ou sessions d'échange à partir du programme limitatif <b>MODALITÉS.</b> Conférence ou échanges entre membres des jurys. Sessions de 3h en bac fac ou de 6h en bac option de spécialité	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250675	<b>Didactique de l'éducation musicale</b>	Code Paf : <b>342K12</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'éducation musicale inscrits au PAF et professeurs désignés par l'inspection <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Améliorer la construction des séquences d'enseignement. <b>CONTENUS.</b> Etude de séquences proposées par le formateur, élaboration de séquences sur place. Mise en pratique d'éléments de ces séquences. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées. Stage organisé avec un professeur chargé de mission d'inspection	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250678	<b>Perfectionnement des pratiques vocales</b>	Code Paf : <b>342K21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'éducation musicale inscrits volontairement au PAF ou désignés par les inspecteurs <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer ses compétences dans les techniques d'apprentissage pour les chorales et les pratiques vocales en classe <b>CONTENUS.</b> Travail sur du répertoire adapté au collège. Pratiques vocales collectives et remédiation vocale. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées. Travail avec un formateur et en présence parfois d'élèves réunis en chorale.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250661	<b>Formation et projet choral Yvelines</b>	Code Paf : <b>342K41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tout professeur d'éducation musicale et de chant choral, débutant ou non, désirant se joindre au projet choral départemental des Yvelines. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparation à la réalisation d'un spectacle musical et artistique regroupant les chorales de collèges du département des Yvelines : travail sur les difficultés musicales de la partition, travail de direction de chœur, réflexions sur les méthodes d'apprentissage et sur l'animation du groupe-chorale. <b>CONTENUS.</b> Sur 3 journées, seront abordées les notions d'échauffement, de direction, de méthodes d'apprentissage, d'organisation des répétitions ainsi que l'étude musicale approfondie de la partition. <b>MODALITÉS.</b> Inscription possible uniquement en juin. 3 journées au mois d'octobre dans un collège du département. Horaires : 9h-16h30.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250635	<b>Formation et projet choral de l'Essonne</b>	Code Paf : <b>342K42</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'éducation musicale et chant choral <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> De la nécessaire étude des expressions musicales d'hier et d'aujourd'hui au développement des capacités de l'élève interprète ou créateur, les pratiques musicales sont sans cesse au centre du dispositif du processus musical. Découvrir les spécificités d'un répertoire. Approches technique et culturelle abordées dans le cadre d'un projet départemental <b>CONTENUS.</b> Culture vocale, formation en direction de chœur dans le cadre de la préparation du spectacle. Apprentissage de la partition, présentation et déchiffrement de l'œuvre. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours début octobre : apprentissage de la partition. Stage d'une journée au deuxième trimestre : bilan des répétitions et organisation des concerts.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250484	<b>Formation et projet choral des Hauts-de-Seine</b>	Code Paf : <b>342K43</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en éducation musicale <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Travail autour d'une œuvre chorale qui sera donnée en fin d'année avec plusieurs chorales de collèges du département. <b>1. Formation et projet choral des Hauts-de-Seine 1</b> <b>OBJECTIFS.</b> Travailler une œuvre chorale du répertoire avec des chœurs de collèges afin de faire un concert commun. <b>CONTENUS.</b> Une œuvre du grand répertoire choral est choisie avec les coordonnateurs, le chef de chœur (ou chef d'orchestre) et le Conseil Général. <b>MODALITÉS.</b> Les enseignants travaillent l'œuvre avec un professionnel en stage afin de pouvoir la faire apprendre à son chœur de collégiens. 3 jours de formation avec l'intervenant.	
<b>PUBLIC.</b> enseignants en éducation musicale <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Projet choral autour du collège Matisse</b> <b>OBJECTIFS.</b> Travailler une œuvre classique du répertoire choral autour du projet des classe CHAM du collège Henri Matisse <b>CONTENUS.</b> Œuvre en lien avec la programmation du jeune chœur d'île de France <b>MODALITÉS.</b> Travail de la partition avec le chef de chœur professionnel afin de la faire travailler ensuite aux élèves, au cours de l'année. 3 jours de formation pour les enseignants avec l'intervenant	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250526	<b>Formation et projet choral du Val d'Oise</b>	Code Paf : <b>342K44</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs souhaitant s'engager dans le projet choral du Val d'Oise (association VOCA)  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer des compétences en chant choral autour d'un projet fédérateur mettant en relation différentes chorales de collège du Val d'Oise. S'approprier une œuvre, dynamiser un chœur d'adolescents, développer de nouvelles approches du travail vocal. <b>CONTENUS.</b> - découverte de l'œuvre si possible avec le compositeur. Mise en place globale du projet. - travail chant choral, direction de chœur, technique de répétition. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées de formation autour de l'œuvre - si possible rencontre avec le compositeur ou les musiciens impliqués dans le projet. - Travail voix/direction de chœur.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250657	<b>L'improvisation au service de l'écoute</b>	Code Paf : <b>342K51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'éducation musicale  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Considérer l'improvisation, dans le cadre du cours d'éducation musicale, comme un des moments privilégiés pour le développement des capacités d'écoute de soi-même et des autres, de la créativité et de la sociabilisation. Formidable vecteur d'acquisition de compétences pratiques ou théoriques (gestes vocaux ou instrumentaux, paramètres du son, formes musicales, notions diverses...) et d'ouverture à des répertoires musicaux peu côtoyés par les jeunes, l'improvisation permet également d'explorer d'autres formes d'expressions artistiques et d'en appréhender leur mise en scène. <b>CONTENUS.</b> Stage qui vise la mise en évidence des atouts l'improvisation au cours d'éducation musicale, en tant qu'espace de contraintes et de libertés. L'exploration de quelques terrains de jeu conduira à une réflexion sur les diverses situations qui peuvent déclencher une pratique improvisée, en fonction des compétences et connaissances recherchées par l'enseignant. Une troisième journée, située quelques semaines d'intervalle sera l'occasion d'échange et d'analyse à partir d'expériences menées par les professeurs dans leurs classes. <b>MODALITÉS.</b> Collège Jean Philippe Rameau Rond point des Condamines 78000 Versailles Deux jours groupés et une troisième journée située à plusieurs semaines d'intervalle.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250543	<b>Percussions et multimédia</b>	Code Paf : <b>342K61</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'éducation musicale et de chant choral  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire découvrir et enseigner les gestes et le langage des percussions, en intégrant les outils informatiques dans la préparation et la diffusion de documents sonores ou écrits. Mise en parallèle de l'apprentissage traditionnel des percussions avec l'approche innovante de la MAO <b>CONTENUS.</b> Exploration de l'instrumentarium. Initiation à différentes techniques de jeu (congas, derboukas, shakers, etc) Mise en évidence des problèmes de codification. Réalisation d'exercices d'écoute et de création sous Cubase et MusiqueLab <b>MODALITÉS.</b> 3 jours consécutifs incluant le mercredi matin et après-midi. Lieu : collège Jean-Philippe Rameau Rond Point des Condamines 78000 Versailles	

### 343. Cinéma

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250699	<b>Journée des enseignements de cinéma</b>	Code Paf : <b>343111</b> <b>ORGANISME</b> : Daac / Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de cinéma audiovisuel en lycée  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer la réflexion sur l'articulation entre pratique et analyse. <b>CONTENUS.</b> Traitement d'une question de cinéma transposition pour la classe. <b>MODALITÉS.</b> Conférence et ateliers d'échange de pratiques.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250685	<b>Enseignements du cinéma : nouvelles épreuves</b>	Code Paf : <b>343112</b> <b>ORGANISME</b> : Daac / Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant le cinéma audiovisuel en lycée.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire le point sur la première session du bac avec les nouvelles épreuves, réfléchir à l'évaluation à l'écrit comme à l'oral. Concevoir une progression dans l'apprentissage des compétences évaluées à l'examen, varier les pratiques. Découvrir le nouveau film du programme limitatif. <b>CONTENUS.</b> Conférence sur le nouveau film au programme réflexion sur les sujets de l'épreuve écrite et les questions des épreuves orales travail sur les critères d'évaluation construire les compétences attendues : pratiques et progression. <b>MODALITÉS.</b> Conférences et ateliers d'échanges de pratiques.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250817	<b>Préparation à la certification : cinéma audiovisuel</b>	Code Paf : <b>343211</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycée et collège, de préférence ayant reçu une formation en cinéma et audiovisuel au lycée ou dans le cadre de leurs études supérieures.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer à l'épreuve de la certification des professeurs qui envisagent d'enseigner dans une option cinéma et audiovisuel au lycée : Développement des compétences permettant de réussir l'épreuve et de répondre aux attentes du jury. Acquisition et approfondissement des connaissances nécessaires sur le langage des images et des sons. Définition du champ de l'enseignement du cinéma et réflexion sur les programmes et les contenus d'enseignement des options obligatoire et facultative en lycée. Simulations d'entretien. <b>CONTENUS.</b> Présentation du cahier des charges et du fonctionnement des options obligatoire et facultative au lycée Réflexion sur les programmes et les contenus d'enseignement ainsi que sur les conditions et démarches de la pratique artistique au lycée. Construction de savoirs savants à partir d'entrées permettant l'approche des œuvres : la notion de plan, la question du montage, la question des formes. Analyse filmique d'extraits permettant de questionner quelques temps forts de l'histoire et de l'esthétique du cinéma. Analyse de documents pédagogiques et observation d'une séance de pratique. Mise en œuvre d'une séquence pédagogique reposant sur la complémentarité pratique et culturelle : construction d'une démarche d'analyse filmique, définition d'objectifs de pratique artistique. <b>MODALITÉS.</b> trois journées entre novembre 2013 et mars 2014	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250819	<b>Réalisation d'une forme courte en vidéo</b>	Code Paf : <b>343311</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de toutes disciplines.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir les conditions dans lesquelles peut s'exercer en classe une pratique artistique. Elaborer et mettre en œuvre les différentes étapes d'un projet filmique : définition d'une intention, écriture de scénario, découpage technique, tournage, montage. Découvrir et comprendre le fonctionnement d'un cadre partenarial avec des interventions de professionnels du cinéma et de l'audio-visuel. <b>CONTENUS.</b> Mise en œuvre des différentes étapes d'un projet filmique : définition d'une intention, écriture de scénario, découpage technique, tournage, montage. Découverte du fonctionnement d'un cadre partenarial avec des interventions de professionnels du cinéma et de l'audio-visuel. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours consécutifs.	

## 344. Théâtre

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250605	<b>Histoire du théâtre et des mises en scène</b>	Code Paf : <b>344111</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tous professeurs de collège et de lycée, en particulier professeurs souhaitant passer la certification complémentaire en théâtre.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Contribuer à la préparation de la certification complémentaire théâtre et mieux articuler texte et représentation dans le cadre des programmes de lycée. <b>CONTENUS.</b> Analyse de l'histoire du théâtre, de ses codes, de son esthétique depuis le théâtre grec à nos jours. Cette analyse s'appuiera également sur l'histoire des mises en scène de l'antiquité à aujourd'hui. Analyse d'extraits vidéo de mises en scène. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours consécutifs en décembre.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250814	<b>Rencontres autour de l'enseignement de théâtre</b>	Code Paf : <b>344121</b> <b>ORGANISME</b> : Daac
<b>PUBLIC.</b> Professeurs en charge d'un enseignement de théâtre et chefs d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir au contenu et aux enjeux partenariaux de l'enseignement du théâtre en relation avec les programmes du baccalauréat théâtre et expression dramatique.  <b>1. Rencontre partenariale</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir avec la Daac, l'IA-IPR chargée du théâtre et la Drac au contenu et aux enjeux partenariaux de l'enseignement de théâtre en lien avec les chefs d'établissement, les enseignants et leurs partenaires artistiques et culturels. <b>CONTENUS.</b> Les modalités et les enjeux du partenariat ; Le rayonnement de cet enseignement ; l'artistique et le pédagogique ; l'articulation théorie et pratique ; le baccalauréat ; l'histoire des arts ; les enseignements d'exploration <b>MODALITÉS.</b> une journée de rencontre académique en mars réunissant les 32 lycées de l'académie assurant un enseignement de théâtre (spécialité et option), les partenaires artistiques et culturels, la Drac, l'IA-IPR et la Daac.	
<b>PUBLIC.</b> En priorité professeurs de terminale et de première ayant en charge l'enseignement de théâtre en série L.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Formation baccalauréat théâtre</b> <b>OBJECTIFS.</b> Répondre, en étroite liaison avec l'IA-IPR chargée du suivi du théâtre dans l'académie de Versailles, aux questionnements soulevés par les programmes généraux et limitatifs de l'enseignement de théâtre en série L. <b>CONTENUS.</b> Travail autour d'une œuvre précise ou d'une problématique (avec auteur, metteur en scène, comédien, scénographe, partenaire culturel...) et réflexion sur l'épreuve écrite. <b>MODALITÉS.</b> Deux ou trois journées de formation consécutives ou non réunissant, en présence de l'IA-IPR et de la Daac, les professeurs en charge des enseignements de théâtre. Mutualisation possible avec une autre académie.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250618	<b>Ecole du spectateur, analyse chorale de spectacles</b>	Code Paf : <b>344131</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tous les personnels des collèges et des lycées accompagnant des élèves en sortie au théâtre ou souhaitant s'investir dans des projets d'éducation artistique et culturelle comprenant une sortie au théâtre (projet d'établissement, enseignement du français « texte et représentation », histoire des arts, enseignements d'explorations, option ou enseignement obligatoire théâtre, TPE, classe à PAC, ateliers théâtre, etc).	<b>OBJECTIFS.</b> Comment parler d'un spectacle de théâtre ? Quelle exploitation pédagogique ? L'école du spectateur comporte une préparation à la représentation et un retour sur l'expérience vécue. Elle a pour but : De préparer les élèves à la réception du spectacle en termes de méthodologie et de contenus, et de fournir des pistes pour les relations avec les structures partenaires. D'acquérir une technique d'analyse collective des spectacles, appelée Analyse chorale c'est-à-dire structurer et animer la discussion avec les élèves après la représentation (technique indépendante d'une formation littéraire), cela permet aux élèves de comprendre le processus de création et de disposer des éléments nécessaires à une analyse critique. De fournir des outils pour un réinvestissement concret des élèves. <b>CONTENUS.</b> Sont abordés : La méthodologie de l'analyse chorale de la représentation théâtrale et la Charte nationale de l'école du spectateur. En amont de la représentation : la préparation à chaque spectacles support à la formation et les pistes de travail avec les élèves. Les spectacles sont vus par tous les stagiaires. En aval de la représentation : l'analyse chorale de chaque spectacle vu ensemble la veille, les rencontres de travail avec les équipes artistiques, une réflexion sur les traces du spectacle pour les élèves et des travaux pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se fait en partenariat avec une ou deux structures qui proposent au total deux spectacles, organisent les rencontres avec les metteurs en scène et, si possible, accueillent le stage. 18h réparties en fonction du calendrier des spectacles. Une demi-journée avant et une journée juste après chaque spectacle. Il est souhaitable que les stagiaires emmènent leurs élèves à un des spectacles pour une application méthodologique immédiate.	
<b>DURÉE.</b> 18 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250244	<b>Enseigner le théâtre contemporain en collège</b>	Code Paf : <b>344141</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tout professeur de lettres de collège.	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les connaissances sur le théâtre contemporain et ses rapports avec le répertoire classique. Proposer différentes modalités d'étude en classe. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les rapports entre le théâtre contemporain et le répertoire classique. Comment construire une séquence. Quels ouvrages et quels auteurs choisir. Mises en situation d'étude de textes ouvertes sur des grilles de lecture multiples et des essais pratiques. Questions dramaturgiques pour des élèves de collège. Ecriture, réécriture, mises en espace. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours : un en novembre, un en mars, un en mai.	
<b>DURÉE.</b> 18 heures		

## 35. Disciplines scientifiques

### 351. Mathématiques

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250744	<b>Gérer son espace personnel sur le serveur Euler</b>	Code Paf : <b>351M11</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques	<b>OBJECTIFS.</b> Illustrer les possibilités variées offertes par l'outil académique. <b>1. Création de travaux personnalisés</b> <b>OBJECTIFS.</b> Guider les professeurs dans l'utilisation de cette fonctionnalité du serveur. <b>CONTENUS.</b> Concevoir, attribuer, suivre la réalisation d'une tâche par un élève. <b>MODALITÉS.</b> Visioconférence interactive utilisant le système Adobe Connect.	
<b>DURÉE.</b> 2 heures		
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques	<b>2. Le Wiki Euler</b> <b>OBJECTIFS.</b> Utilisation de cette fonctionnalité du serveur <b>CONTENUS.</b> Accès et droits des utilisateurs, création de pages, fichiers joints. <b>MODALITÉS.</b> Visioconférence interactive utilisant le système Adobe Connect.	
<b>DURÉE.</b> 2 heures		
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques	<b>3. Différents exemples de pratiques avec Euler</b> <b>OBJECTIFS.</b> Survol des possibilités : lexiques, ressources, espaces personnels, exemples d'utilisation en classe ou pour le travail personnel des élèves. <b>CONTENUS.</b> Aspects pédagogiques de l'utilisation du serveur. <b>MODALITÉS.</b> Visioconférence interactive utilisant le système Adobe Connect. Inscription sur le serveur académique Euler.	
<b>DURÉE.</b> 2 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250730	<b>Ecrire des mathématiques avec LaTeX</b>	Code Paf : <b>351M21</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques	<b>OBJECTIFS.</b> Le traitement de texte latex a été inventé par et pour des mathématiciens. Cette formation vise à faire acquérir aux professeurs sa maîtrise afin de présenter aux élèves des documents impeccables. <b>1. Initiation à LaTeX</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir objectif du dispositif <b>CONTENUS.</b> Apprentissages de base : la distribution latex, les instructions. Edition et mise en page de documents. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques	<b>2. LaTeX : perfectionnement</b>
<b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Voir objectif du dispositif <b>CONTENUS.</b> Utilisation de latex pour la PREAO, lien hypertexte. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250711	<b>La démonstration de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup></b>	Code Paf : 351M31 <b>ORGANISME :</b> Irem de Paris
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques de collège	<b>OBJECTIFS.</b> Construire et analyser des activités visant à valoriser le raisonnement de l'élève et à motiver l'apprentissage de la démonstration, en accord avec les exigences des programmes et du socle commun de connaissances et de compétences. Repérer les pratiques et difficultés d'élèves dans l'apprentissage de la démonstration, en vue de trouver des moyens adaptés pour améliorer la réussite de tous. <b>CONTENUS.</b> Apports divers (exemples d'activités et de situations de classe) sur le raisonnement et la démonstration qui vous permettront d'envisager votre enseignement dans différents domaines des mathématiques (géométrie, algèbre et statistique) de la 6e à la 3e. Travaux de groupes : 1. Construction d'activités et de scénarios d'enseignement de la démonstration qui en permettent une mise en place progressive : expérimenter, formuler une conjecture, mobiliser des outils pour raisonner et justifier, formaliser une démonstration. 2. Analyse de productions et d'erreurs des élèves en vue de favoriser les apprentissages de tous.	
<b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>MODALITÉS.</b> Stage de 3 jours : jeudi 12/12/2013, jeudi 16/01/2014 et mardi 11/03/2014	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250712	<b>Enseigner les mathématiques en langues étrangères</b>	Code Paf : 351M51 <b>ORGANISME :</b> Irem de Paris
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques, professeurs de langues vivantes s'intéressant aux mathématiques.	<b>OBJECTIFS.</b> Réunir les professeurs enseignant ou désirant enseigner les mathématiques en anglais, dans le cadre d'une classe européenne ou d'un atelier. Montrer comment la façon dont sont enseignées les mathématiques dans d'autres pays peut élargir le champ d'action des enseignants français. Confronter les points de vue et le sens qu'on entend donner à un tel enseignement. <b>1. Maths monde</b> <b>OBJECTIFS.</b> Montrer que les mathématiques ne sont pas forcément universelles, échanger des idées sur les différents pratiques d'enseignement selon les pays. <b>CONTENUS.</b> Un même thème mathématique sera traité à la façon dont cela se fait dans différents pays dans l'enseignement primaire ou secondaire. Exposés dans différentes langues par des professeurs de DNL maths, ou par des natifs.	
<b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée à l'IREM Paris 7, le mercredi 5/02/2014 de 14H à 18h.	

<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques de collège, LGT et LP enseignant déjà les mathématiques en anglais ou désirant le faire. Professeurs d'anglais enseignant ou désirant enseigner en classe européenne à DNL scientifique, ou souhaitant aborder des thèmes scientifiques en cours d'anglais.	<b>2. Enseigner les mathématiques en anglais</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir objectif du dispositif <b>CONTENUS.</b> Apprentissage et/ou consolidation du vocabulaire mathématique à partir de l'étude de sujets d'examens. Présentation de sites de référence. Utilisation de logiciels multimédia pour construire des séquences. Préparation de séance en salle informatique sur des logiciels en anglais. Vocabulaire de la classe. Pistes pour le travail en commun avec les collègues d'anglais. Présentation de l'épreuve orale du baccalauréat dans les sections européennes. La langue de référence utilisée pendant le stage sera l'anglais. Tous les documents, supports et exemples donnés par oral ou par écrit, seront en langue anglaise. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 3 jours à l'IREM, mardi 7/01, mercredi 5/02 et jeudi 6/03/2014 Séance en salle informatique. Dans la mesure du possible, participation à des cours en classe européenne maths en anglais. Exposés des stagiaires rendant compte d'un travail fait en classe.
<b>DURÉE.</b> 18 heures	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250306	<b>MPS : science et investigation policière au musée</b>	Code Paf : 351M61 <b>ORGANISME :</b> Universcience - Cité des Sciences et de l'Industrie
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques, des sciences physiques et chimiques et des sciences de la vie et de la Terre. Formation s'adressant principalement aux professeurs de lycée souhaitant mettre en œuvre l'enseignement d'exploration MPS.	<b>OBJECTIFS.</b> 1. Proposer une mise au point scientifique dans quelques domaines choisis de la police scientifique par les experts de l'IRCGN (Accidentologie, chimie des encres et des papiers, Entomologie légale). 2. Présenter les métiers de la police scientifique et les filières en lien avec les champs disciplinaires des experts. 3. Faire découvrir les ressources d'Universcience exploitables par les professeurs avec leurs classes : Visite guidée des expositions d'Explora (CSI) en lien avec les enseignements d'exploration. Découverte d'un atelier de la CSI. Médiations scientifiques du Palais de la découverte (Ateliers et exposés). Ressources en ligne. 4. Approche pédagogique de la place des enseignements d'exploration dans la nouvelle classe de seconde. <b>CONTENUS.</b> Conférences des 3 experts de l'IRCGN sur quelques aspects choisis des techniques utilisées par la police scientifique (Départements « Documents », « Accidentologie », « Entomologie »). Table ronde animée par les professionnels du CIO Médiacom de la Cité de métiers sur les parcours d'études en lien avec les champs disciplinaires des métiers de la police scientifique. Présentation des ressources du Palais de la découverte et de la Cité des sciences en lien avec cet enseignement (Ateliers et exposés). Atelier, en présence de formateurs, sur l'organisation pratique de cet enseignement, la valorisation des acquis et l'évaluation du travail des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées en janvier/février 2014. 1 <sup>ère</sup> journée à la Cité des sciences et de l'industrie. 2 <sup>ème</sup> journée au Palais de la découverte.	
<b>DURÉE.</b> 14 heures		

## 352. Maths-sciences

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250606	<b>Accompagner l'entrée dans l'académie : math-sc. LP</b>	Code Paf : <b>352M01</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences de LP. Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faciliter l'adaptation des PLP math-sciences entrant dans l'académie, les accueillir. Informer sur les ressources académiques en math-sciences. Analyser les besoins. Savoir utiliser la plateforme de formation en ligne Athéna pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat et base de données de documents partagés). <b>CONTENUS.</b> Accueil des professeurs. Information sur les ressources académiques en math-sciences. Analyse des besoins. Utilisation de la plateforme de formation en ligne Athéna pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat et base de données de documents partagés). <b>MODALITÉS.</b> FOAD : 2 jours en présentiel et 1 jour à distance.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250614	<b>De l'évaluation diagnostique à la certificative</b>	Code Paf : <b>352M11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences de LP.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer une séquence pédagogique en mathématiques. <b>CONTENUS.</b> Présentation d'un module de mathématiques et sciences physiques par le formateur à partir d'une évaluation diagnostique jusqu'à l'évaluation certificative à travers une démarche d'investigation, les thématiques et l'essentiel à retenir par l'élève. Production de séquences pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250612	<b>Enseigner les mathématiques en bac pro</b>	Code Paf : <b>352M21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences de LP.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider à la mise en œuvre du programme du baccalauréat professionnel en mathématiques. <b>CONTENUS.</b> Choix d'une thématique et intégration de plusieurs modules du programme. Production de séquences pédagogiques. Utilisation de la plateforme de formation en ligne Athéna pour la gestion des activités et le suivi des enseignants (forum, chat et base de données de documents partagés). <b>MODALITÉS.</b> FOAD : 2 jours en présentiel et 1 jour à distance.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250622	<b>Expérimentation en mathématiques LP</b>	Code Paf : <b>352M22</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences de LP.  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider à la mise en œuvre du programme du baccalauréat professionnel en mathématiques et favoriser la réflexion des élèves. <b>CONTENUS.</b> En groupe : observation et analyse d'une séance devant élèves. Expérimentation en mathématiques à travers les modules de formation (statistiques, probabilités, analyse-algèbre, géométrie). Utilisation des TIC (calculatrices et ordinateurs) afin d'émettre des conjectures et développer des compétences en mathématiques. Prise en compte la réflexion des élèves. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250630	<b>La démarche d'investigation en mathématiques LP</b>	Code Paf : <b>352M31</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences de LP.  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants à la mise en œuvre de la démarche d'investigation en mathématiques. Former et évaluer par la démarche d'investigation. <b>CONTENUS.</b> En groupe : observation et analyse d'une séance devant élèves. Exposé des étapes de la démarche d'investigation. Exemples pour rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages. Recherche de situations problèmes exploitables en mathématiques. Mise en place d'une stratégie pédagogique (apprendre à organiser le temps et l'espace d'une séance, prévoir les temps de recherche des élèves). Mise en place de la stratégie pédagogique. Rédaction d'activités et de fiches ressources. Utilisation de la plateforme de formation en ligne Athéna pour la gestion des activités (forum, chat et base de données de documents partagés). <b>MODALITÉS.</b> FOAD : 1 jour en présentiel et 3h à distance.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250627	<b>La démarche d'investigation en physique chimie LP</b>	Code Paf : <b>352M32</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences de LP.  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants à la mise en œuvre de la démarche d'investigation en sciences. Former et évaluer par la démarche d'investigation. <b>CONTENUS.</b> En groupe : observation et analyse d'une séance devant élèves. Exposé des étapes de la démarche d'investigation. Exemples pour rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages. Élaboration de questionnements et de fiches ressources expérimentales. Évaluation de la démarche. Réinvestissement de la démarche d'investigation via les CCF. Mise en place d'une stratégie pédagogique (apprendre à organiser le temps et l'espace d'une séance, prévoir les temps de recherche des élèves). Utilisation de la plateforme de formation en ligne Athéna pour la gestion des activités (forum, chat et base de données de documents partagés). <b>MODALITÉS.</b> FOAD : 1 jour en présentiel et 3h à distance.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250636	<b>Enseigner les sciences physiques et chimiques au LP</b>	Code Paf : <b>352M41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques de LP.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider à la mise en œuvre du programme du baccalauréat professionnel en physique-chimie. <b>CONTENUS.</b> Présentation d'un thème pour articuler les capacités à mettre en œuvre. Présentation de T.P. innovants et originaux pour motiver les élèves. Exemples rattachés au métier et à la vie courante. Résoudre une énigme criminelle expérimentalement. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250640	<b>Exao en physique-chimie en LP</b>	Code Paf : <b>352M42</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques de LP. Possibilité de stage sur mesure.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de s'approprier un outil. Aider à concevoir et réaliser des protocoles expérimentaux à l'aide d'EXAO. <b>CONTENUS.</b> Présentation de TP assistés par ordinateurs. Réalisation de TP à l'aide de différents capteurs, de webcam et logiciels spécifiques aux sciences physiques. Perfectionner ses connaissances en sciences physiques par l'EXAO. Élaboration et analyse de séquences. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250946	<b>Remotiver les élèves du CAP en math-sciences</b>	Code Paf : <b>352M51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur de mathématiques de LP et professeurs du 1 <sup>er</sup> degré enseignant en CAP. Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Gérer l'hétérogénéité et la motivation des élèves de CAP. Former et évaluer par compétences. <b>CONTENUS.</b> Du concret à l'élaboration de projets pédagogiques dont les contenus prennent en compte prioritairement des situations professionnelles ou des PFM dans les classes de CAP. Former et évaluer par compétences. Liens inter cycles avec la SEGPA. <b>MODALITÉS.</b> FOAD : 2 jours en présentiel et 3h à distance.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250645	<b>Poursuite d'étude des élèves de bac pro en STS</b>	Code Paf : <b>352M61</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques de LP et de STS.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser la réussite des élèves de lycée professionnel en mathématiques et en sciences physiques et chimiques dans les classes de STS. <b>CONTENUS.</b> Favoriser la réussite des élèves de lycée professionnel en mathématiques et en sciences physiques et chimiques dans les classes de STS par des échanges sur les organisations pédagogiques qui permettent, par l'individualisation de la formation de prendre en charge les élèves dont le projet est de poursuivre leur scolarité en STS. Présentation d'expériences et échange de pratiques intégrant l'individualisation des formations, la différenciation pédagogique... <b>MODALITÉS.</b> 2 jours. Regroupement par bassins.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250899	<b>Centre ressources en math-sciences en LP</b>	Code Paf : <b>352M90</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 110 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueillir, informer et accompagner les enseignants de math-sciences en LP.  <b>1. Site nord</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Prise en charge et suivi personnalisé des professeurs non titulaires. Suivi des dispositifs spécifiques. Compléments de formation (logiciels, nouveaux matériels dont l'EXAO,...). Gestion de la FOAD. <b>MODALITÉS.</b> Formations conduites par les animateurs du Centre ressources Nanterre (92)	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 110 heures	<b>2. Site sud</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Prise en charge et suivi personnalisé des professeurs non titulaires. Suivi des dispositifs spécifiques. Compléments de formation (logiciels, nouveaux matériels dont l'EXAO,...). Gestion de la FOAD. <b>MODALITÉS.</b> Formations conduites par les animateurs du Centre ressources Longjumeau (91).	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250652	<b>Démarche d'investigation en math et en sciences LP</b>	Code Paf : <b>352MZ1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Équipes mathématiques de LP.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants à la mise en œuvre de la démarche d'investigation en mathématiques et en sciences physiques. <b>CONTENUS.</b> Exposé des étapes de la démarche d'investigation. Exemples pour rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages. Élaboration de questionnements et de fiches ressources expérimentales. Évaluation de la démarche. Réinvestissement de la démarche d'investigation via les CCF. Mise en place d'une stratégie pédagogique (apprendre à organiser le temps et l'espace d'une séance, prévoir les temps de recherche des élèves). <b>MODALITÉS.</b> Formation collective en établissement avec analyse préalable de la demande. Possibilité de regroupement de plusieurs établissements. 2 jours.	



### 353. Sciences physiques et chimiques

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250756	<b>Mesure et incertitudes</b>	Code Paf : 353P11 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques de l'enseignement secondaire  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Se former et former sur la mesure et les incertitudes. Introduire de façon progressive les notions de mesures et d'incertitudes dans les activités de classe au collège et au lycée. <b>CONTENUS.</b> Mesure et société; Mesure et enseignement; Exploitations pragmatiques de mesures à partir d'exemples; Introduction à la métrologie <b>MODALITÉS.</b> 3 journées	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250845	<b>Actifs en physique chimie collège</b>	Code Paf : 353P12 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de physique-chimie en collège.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser l'analyse des pratiques pédagogiques dans l'objectif de les diversifier, de les centrer sur la mise en activité de l'élève pour l'engager dans la construction de ses apprentissages. <b>CONTENUS.</b> Le stage centre la réflexion sur la question : quelles actions sont demandées à l'élève pendant un cours ? Dans la large gamme des possibles, quelle est la part que nous utilisons réellement ? Tout en prenant en compte la réalité de nos élèves, il est possible de concevoir pour eux des situations où ils mettent en œuvre une activité intellectuelle stimulante, sans concession sur nos objectifs. L'approche concrète domine, et des exemples vécus servent d'ancrage pour chacun des points théoriques abordés. Les stagiaires peuvent orienter la réflexion du groupe vers les thèmes de leur choix, et enrichissent le stage de leur propre expérience d'enseignant. <b>MODALITÉS.</b> Un module de 3 jours : 2 jours plus 1 jour séparé. Lieu : LPO Louise Weiss, Achères (78).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250052	<b>Expériences inédites en sciences physiques</b>	Code Paf : 353P13 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques collège et lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Expériences inédites, simples, spectaculaires en sciences physiques réalisées par les stagiaires au service du socle commun. <b>CONTENUS.</b> Faire réaliser aux stagiaires des expériences faciles à mettre en œuvre, ludiques et favorisant le questionnement des élèves sur les différentes parties du programme de sciences physiques de collège et de lycée. Favoriser la promotion de la culture scientifique et l'acquisition des différentes compétences du socle commun. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours séparés. 20 stagiaires maximum pour qu'ils puissent manipuler.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250100	<b>La quantique sans formule et découvertes récentes</b>	Code Paf : 353P14 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de physique-chimie de collège et lycée.  <b>DURÉE.</b> 16 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter la physique quantique de façon intuitive en se basant sur des exemples quotidiens et sur des découvertes récentes notamment en physique des solides. Nous proposerons aux professeurs des images et des exemples du quotidien pour expliquer chacune des lois importantes de la quantique. Nous leur décrirons aussi les recherches modernes sur la quantique notamment dans les solides (graphène, supraconducteurs, magnétisme, nano...) via des exposés, des visites de laboratoires et des ateliers où ils expérimenteront eux-mêmes des dispositifs simples et reproductibles en lycée. <b>CONTENUS.</b> Exposés simples et vivants faits par des chercheurs habitués à la vulgarisation et aux lycées. Visites courtes de quelques laboratoires en lien direct avec les recherches sur la quantique (ultra basse température, microscopies atomiques, champs magnétiques intenses et supraconducteurs, nanosciences...). Ateliers expérimentaux sur la supraconductivité. Ateliers pédagogiques sur la façon de parler de notion de quantique différemment (graphismes, vidéo, son...). Atelier bibliographie : où chercher sur le web des informations utilisables sur les découvertes récentes en physiques quantique. <b>MODALITÉS.</b> Formation sur 2 jours au Laboratoire de Physiques des Solides (Université d'Orsay)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250103	<b>Spectroscopies infrarouge et RMN</b>	Code Paf : 353P15 <b>ORGANISME</b> : Synchrotron SOLEIL
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques et chimiques en lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Apporter des bases de la spectroscopie infrarouge et de la RMN. Offrir une ouverture vers l'utilisation de ces techniques dans différents domaines dont celui de la recherche et de l'imagerie. Donner accès à différents instruments (visites de laboratoires et présentation des appareillages) et rencontrer des scientifiques spécialistes de ces domaines. <b>CONTENUS.</b> Une journée est consacrée à la spectroscopie infrarouge avec présentation des concepts de base, analyse de spectres, application à l'imagerie infrarouge et à la recherche, visite de la ligne de lumière SMIS (qui utilise la partie infrarouge du rayonnement synchrotron) et utilisation des spectrophotomètres. Lors de la deuxième journée les concepts de base de la spectroscopie RMN seront présentés ainsi que ses applications courantes, les appareillages utilisés et les applications dans différents domaines. <b>MODALITÉS.</b> Le stage aura lieu sur 2 jours. La première journée (infrarouge) se déroulera sur le site du synchrotron SOLEIL, à Saint Aubin pour les 20 stagiaires. La deuxième journée (RMN), 10 stagiaires seront sur le site de la faculté d'Orsay un jour, les 10 autres à la faculté de Versailles Saint-Quentin ou encore à Orsay un autre jour. Les dates seront choisies en fonction de la disponibilité des différents intervenants de préférence entre janvier et mars.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250085	<b>Enseigner la relativité en S</b>	Code Paf : <b>353P16</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences physiques de lycée  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> L'objectif de cette journée de formation est double. Il s'agit d'une part de revoir les notions clés de la théorie de la Relativité restreinte en lien avec les programmes, et d'autre part de proposer quelques pistes pédagogiques permettant aux enseignants de physique-chimie en terminale S de mettre en place un enseignement de la Relativité restreinte qui tienne compte des difficultés des élèves.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Matin (conférences plénière) : 1. Présentation des principes de la physique relativiste, par Etienne Parizot (2 heures), 2. Conférence présentant les difficultés attendues des élèves en cinématique (classique et relativiste), par Cécile de Hosson (1 heure). Après-midi : Mise à disposition d'outils (vidéos, graphiques, textes historiques) pour la conception d'activités d'enseignement de la relativité restreinte (sous forme d'un atelier de 3 heures)</p> <p><b>MODALITÉS.</b> La journée de formation est organisée autour de 2 conférences plénières et d'un atelier de mise à disposition d'outils d'enseignement. Elle se déroule à l'UFR de physique de l'Université Paris Diderot (75013) le 3 décembre 2013.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250352	<b>Chimie durable</b>	Code Paf : <b>353P17</b> <b>ORGANISME</b> : Université Pierre et Marie Curie
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences physique-chimie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Actualiser ses connaissances sur les stratégies actuellement mises en œuvre pour aboutir à une chimie écoresponsable, dans la perspective des nouveaux programmes des voies générales et des voies technologiques (STI2D et STL) du lycée. Appréhender l'état actuel de la recherche universitaire et les applications industrielles pour le développement d'une chimie verte. Connaître la démarche scientifique pratiquée par les chercheurs. Pratiquer des démarches expérimentales réalisables par la suite avec les élèves illustrant ces concepts : économie d'atomes, recyclage, rôle central de la catalyse, solvants et auxiliaires moins ou non polluants, ressources renouvelables.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Préparations et utilisations de catalyseurs hétérogènes pour le développement de procédés respectueux de l'environnement. Réactifs «propres», en particulier le dioxygène. Valorisation de la biomasse et du CO<sub>2</sub>. Méthodes de recyclage des catalyseurs homogènes. Extractions de produits naturels et synthèses sans solvants organiques. Synthèses de matériaux biodégradables.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours. Conférences et visite du laboratoire de réactivité de surface de l'UPMC : 2*3h. Ateliers expérimentaux sur l'élaboration de protocoles autour des catalyseurs inorganiques :3h. Ateliers expérimentaux autour de la diminution de l'utilisation des solvants et auxiliaire polluants en chimie : 3h. Bilan de stage. Lieu : LRS (UPMC, site le Raphael, Ivry sur Seine) et plate-forme expérimentale d'enseignement de l'UPMC, campus Jussieu, 75005 Paris.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251088	<b>Chimie artistique au collège et au lycée</b>	Code Paf : <b>353P18</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques et de SVT.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Enseigner la chimie sous l'angle de la couleur et de la matière : la chimie se met au service de créations artistiques. Dans une approche interdisciplinaire (histoire des arts, sciences de la Vie et de la Terre et chimie), nous vous proposons de créer des peintures à partir du matériau brut.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Nous réaliserons dans un premier temps des protocoles d'extractions de pigments d'origines végétale, minérale et animale, puis des synthèses de pigments organiques et minéraux. A partir de ces poudres colorées, nous étudierons l'influence du liant pour préparer des peintures (acrylique, gouache, aquarelles, à l'huile, au jaune d'oeuf) ainsi que l'interaction de ces matières avec différents supports. Toutes ces réalisations seront en lien avec les programmes du collège et du lycée (sections générales et technologiques).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Expériences - Exposés - Ateliers - Conférence - Echanges. Lycée Galilée 79 avenue Chandon 922030 Gennevilliers Métro Gabriel Péri. Lundi et mardi en février 2014. Apporter une blouse de chimie.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250613	<b>Conférence sciences physiques chimiques</b>	Code Paf : <b>353P21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Fonction d'enseignement.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Conférence sur une thématique en lien avec les programmes scientifiques au lycée.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Domaines de recherche du conférencier, Frédéric Ducancel chercheur CEA Saclay, responsable de l'UMR CEA/bioMérieux : Ingénierie moléculaire et génétique des toxines d'origine animale, d'enzymes, et d'anticorps. Clonage, expression recombinante, Mutagénèse dirigée, aléatoire, phage-</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Un mercredi après midi. Lycée Pierre Gilles de Gennes (ENCPB) Paris.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250335	<b>Faire réussir au bac les 1<sup>ères</sup> ES-L en sciences</b>	Code Paf : <b>353P22</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT de lycée et professeurs de physique-chimie de lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Réflexion autour de pratiques pédagogiques adaptées aux élèves de première L et ES et mise en place de programmations communes aux deux disciplines (SVT et PC) en vue de favoriser la réussite à l'épreuve anticipée de sciences du baccalauréat.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Utiliser et produire des ressources mettant en œuvre les deux disciplines : physique-chimie et SVT.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours séparés.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250306	<b>MPS : science et investigation policière au musée</b>	Code Paf : <b>353P23</b> <b>ORGANISME</b> : Universcience - Cité des Sciences et de l'industrie
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques, des sciences physiques et chimiques et des sciences de la vie et de la Terre. Formation s'adressant principalement aux professeurs de lycée souhaitant mettre en œuvre l'enseignement d'exploration MPS.  <b>DURÉE.</b> 14 heures	<b>OBJECTIFS.</b> 1. Proposer une mise au point scientifique dans quelques domaines choisis de la police scientifique par les experts de l'IRCGN (Accidentologie, chimie des encres et des papiers, Entomologie légale). 2. Présenter les métiers de la police scientifique et les filières en lien avec les champs disciplinaires des experts. 3. Faire découvrir les ressources d'Universcience exploitables par les professeurs avec leurs classes : Visite guidée des expositions d'Explora (CSI) en lien avec les enseignements d'exploration. Découverte d'un atelier de la CSI. Médiations scientifiques du Palais de la découverte (Ateliers et exposés). Ressources en ligne. 4. Approche pédagogique de la place des enseignements d'exploration dans la nouvelle classe de seconde. <b>CONTENUS.</b> Conférences des 3 experts de l'IRCGN sur quelques aspects choisis des techniques utilisées par la police scientifique (Départements « Documents », « Accidentologie », « Entomologie »). Table ronde animée par les professionnels du CIO Médiacom de la Cité de métiers sur les parcours d'études en lien avec les champs disciplinaires des métiers de la police scientifique. Présentation des ressources du Palais de la découverte et de la Cité des sciences en lien avec cet enseignement (Ateliers et exposés). Atelier, en présence de formateurs, sur l'organisation pratique de cet enseignement, la valorisation des acquis et l'évaluation du travail des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées en janvier/février 2014. 1 <sup>ère</sup> journée à la Cité des sciences et de l'industrie. 2 <sup>ème</sup> journée au Palais de la découverte.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250300	<b>Carnets ingénieur au Moyen-Age et à la Renaissance</b>	Code Paf : <b>353P24</b> <b>ORGANISME</b> : La Maison des Sciences
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie et de physique de collège et de lycée d'enseignement général et professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> À partir de carnets d'ingénieurs du Moyen-Âge et de la Renaissance, réaliser des modélisations qui mettent en œuvre les trois machines simples que sont : le plan incliné, le levier, la poulie. Situer ces découvertes dans l'histoire des procédés ingénieurs utilisés depuis l'Antiquité dans le domaine du levage. Pratiquer la démarche expérimentale. Aborder la question de la démarche fondée sur l'investigation dans le cadre de l'enseignement de la technologie et de la physique. Aborder la question de la mesure en sciences. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>CONTENUS.</b> Présentation de la dimension historique de projet : les carnets d'ingénieurs du Moyen-âge et de la Renaissance. Mise en situation d'investigations : réalisation de modélisation d'engin de levage et présentation des machines réalisées par La Maison des Sciences. Travail sur les forces et leurs mesures. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : La Maison des Sciences 20 rue Benoît Malon 92 290 Châtenay-Malabry Dates : Lundi 25 et Mardi 26 Novembre 2013	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251109	<b>L'acheminement de l'eau de l'Antiquité à nos jours</b>	Code Paf : <b>353P25</b> <b>ORGANISME</b> : La Maison des Sciences
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie et de physique de collège et de lycée d'enseignement général et professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer une démarche d'investigation, donner à l'enseignement la dimension historique qui s'y rapporte, proposer aux élèves une approche de la pensée scientifique liée à la période historique. <b>CONTENUS.</b> Présentation de la dimension historique de projet : livre des connaissances des procédés mécaniques d'Al-Jazari et brevet d'invention des frères Montgolfier. Mise en situations d'investigations : réalisation de modélisations d'engin de pompage et présentation de modélisations réalisées par La Maison des Sciences. Travail sur la mesure. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : La maison des Sciences 20 rue Benoît Malon, Châtenay-Malabry (92). Dates : Lundi 9 et Mardi 10 décembre 2013.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250381	<b>Physique légère</b>	Code Paf : <b>353P31</b> <b>ORGANISME</b> : Université Pierre et Marie Curie
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de physique-chimie, collège ou lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire de la physique avec astuce, imagination et des ressources légères. Développer sa capacité à effectuer rapidement et efficacement des ordres de grandeur et utiliser des lois d'échelles. Mettre en place des expériences de physique avec du matériel simple afin d'illustrer des lois de la physique. Analyser des documents (images, vidéos, etc.) à l'aide des TICE. Mettre en place des démarches de résolution de problèmes scientifiques. <b>CONTENUS.</b> Cours et ateliers TICE : évaluer rapidement et efficacement des questions de Fermi : combien d'accordeurs de piano à Chicago ? Comment répondre à cette question et bien d'autres de physique et de chimie, avec pour seule ressource ses propres connaissances. Lois d'échelle. Atelier expérimental : visualisation d'expériences de thermodynamique avec une caméra infrarouge. Les lois de la conservation revisitées. Étonnants états de la matière. Atelier TICE : produire à partir de documents multimédia des données utilisables pour illustrer des notions de physique. Les expériences présentées pourront être réutilisées en classe avec les élèves. Les stagiaires repartent avec le petit matériel de TP. En savoir plus : <a href="http://blog.idphys.fr">http://blog.idphys.fr</a> <b>MODALITÉS.</b> Stage filé de 2 jours. Lieu : UPMC, campus de Jussieu. 1er jour : Cours et ateliers de mise en pratique. 2 <sup>ème</sup> jour : atelier expérimental et atelier TICE en demi-groupe. Bilan des ateliers et partage. Cours et ateliers TICE (2x3h) sur les questions de Fermi. Atelier expérimental par demi-groupe (3h). Atelier TICE par demi-groupe (3h) : production de données à partir de documents multimédias. Formation assurée par JM Courty et E.Kierlik, professeurs UPMC	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250637	<b>Temps &amp; horloges</b>	Code Paf : 353P32 <b>ORGANISME</b> : Observatoire de Paris
<b>PUBLIC.</b> Enseignant(e)s de sciences physiques en lycée, et en particulier en terminale scientifique.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Comprendre et caractériser différents concepts de mesure précise du temps : phénomènes linéaires (dont la rotation de la Terre) ou périodiques (oscillateurs, horloges atomiques). Comprendre le fonctionnement d'une horloge atomique et en connaître les limitations. Savoir caractériser les performances d'une horloge (stabilité, exactitude). Comparer les différentes techniques de synchronisation d'horloges distantes. Comprendre les grandes lignes de la théorie de la relativité d'Einstein. Explorer quelques applications des mesures précises de temps. Ouverture sur l'interférométrie avec des ondes atomiques.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Mesures précises du temps avec des phénomènes linéaires (dont la rotation de la Terre) ou périodiques (oscillateurs, horloges atomiques). Principe, limitations et performances d'une horloge atomique. Différents types d'horloges atomiques. Caractérisation métrologique : bruit, stabilité, exactitude. Etat de l'art et évolutions futures. Synchronisation d'horloges distantes. Théorie de la relativité d'Einstein. Applications des mesures précises de temps : échelles de temps atomique, tests de physique fondamentale, mesures de distances, positionnement par satellites (GPS). Ouverture sur la dualité onde-corpuscule et l'interférométrie avec des ondes atomiques.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Stage de 2 jours (non consécutifs, un des deux jours est un mercredi) autour du mois de novembre. Etablissement d'accueil : Observatoire de Paris (site de Paris)</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250620	<b>L'astronomie pour enseigner les sciences</b>	Code Paf : 353P33 <b>ORGANISME</b> : Observatoire de Paris
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences (physiques, SVT, maths), de collège ou de lycée, motivés pour organiser des soirées d'observation avec leurs élèves et monter un parrainage de classe avec l'Observatoire de Paris ( <a href="http://parrainages.obspm.fr/">http://parrainages.obspm.fr/</a> )  <b>DURÉE.</b> 27 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des connaissances de base en astronomie pour les intégrer dans l'enseignement des programmes de sciences à l'aide d'activités adaptées aux différents niveaux. Utiliser le caractère interdisciplinaire et globalisant des sciences de l'Univers.</p> <p><b>1. Observer le ciel avec ses élèves</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Fournir les outils pratiques et conceptuels et le suivi sur l'année pour permettre de mener à bien des observations astronomiques avec une classe.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Exposés sur l'instrumentation, les objets observés (Soleil, étoiles, planètes...). Préparation des observations avec le logiciel Stellarium. Montage de petits instruments (lunettes, télescopes). Observation à l'œil et avec ces instruments. Exploitation des observations dans le cadre des programmes scolaires. À la suite de ce stage, Les enseignants seront accompagnés individuellement tout au long de l'année dans leur projet d'observation par un astronome de l'Observatoire de Paris sous la forme de parrainages de classe : <a href="http://parrainages.obspm.fr/">http://parrainages.obspm.fr/</a></p> <p><b>MODALITÉS.</b> ATTENTION les journées ne se termineront pas avant 20H00 pour pouvoir effectuer des observations. Ces observations se feront à l'extérieur et les soirées peuvent être très froides. Dates : 7, 8 et 9 janvier 2014 à l'Observatoire de Paris, site de Meudon : <a href="http://www.grandpublic.obspm.fr/">http://www.grandpublic.obspm.fr/</a> /Site-de- Meudon</p>	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques ou mathématiques de collège ou de lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>2. Histoire de l'astronomie</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Montrer aux élèves comment les connaissances progressent à travers l'histoire de l'astronomie. Présenter les questions que les grands scientifiques ont été amenés à se poser. Montrer l'importance des évolutions techniques.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Exposés sur l'histoire de l'astronomie de l'Antiquité à nos jours. Travaux pratiques autour de quelques grandes observations historiques : mesure du rayon de la Terre par Ératosthène ; de la distance Terre-Lune par Aristarque ; de la vitesse de la lumière par Römer ; de la parallaxe de Mars par Cassini. Discussion autour du grand débat du début du vingtième siècle autour de la nature extragalactique des nébuleuses.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Alternance théorie/pratique. Exposés par des chercheurs en astronomie. Travaux pratiques réutilisables en classe, favorisant la démarche d'investigation des élèves. Dates : 14, 15 et 16 janvier 2014 à l'Observatoire de Paris, site de Meudon : <a href="http://www.grandpublic.obspm.fr/">http://www.grandpublic.obspm.fr/</a> /Site-de- Meudon</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250834	<b>Liaison primaire-collège en sciences</b>	Code Paf : 353P40 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Département du 91. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Liaison inter degré primaire-collège en sciences au travers de la démarche d'investigation.</p> <p><b>1. Projet primaire-collège en sciences</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Construire une culture commune scientifique et technique pour créer du lien et de la cohérence au niveau des concepts abordés et voir la progressivité des apprentissages en sciences expérimentales et technologie de l'école maternelle à la classe de troisième du collège. Construire une séquence d'apprentissage s'appuyant sur un champ de connaissances commun aux deux degrés d'enseignement et mettant en œuvre un concept abordé à l'école primaire comme au collège. Formation en présentiel et travail collaboratif à distance sur un espace de travail dédié.</p> <p><b>CONTENUS.</b> La démarche et les connaissances scientifiques se construisent de manière progressive tout au long de la scolarité, ce stage sera l'occasion de se former à la démarche d'investigation ; travailler sur les niveaux de formulation en fonction de l'âge des élèves (cycle 3 et collège) ; ébaucher une séquence pédagogique autour de la thématique choisie parmi les suivantes : l'eau, l'air, l'électricité. Proposer des méthodes d'évaluation des élèves placés en démarche d'investigation et faire le lien avec le socle commun de connaissances et de compétences ; ce stage sera l'occasion de tisser des liens entre enseignants du primaire et du secondaire afin éventuellement de proposer ensuite un projet inter degré avec les établissements voisins.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 journées. 1<sup>er</sup> jour. Mise en situation avec une démarche d'investigation pour caractériser les différentes phases. Réflexion sur le lien sciences et langage et sur les objectifs. 2<sup>ème</sup> jour : Élaboration en interdegré d'une séquence de sciences.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<p><b>2. Préparation liaison primaire-collège en sciences</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Préparer la liaison interdegré.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Préparation de la journée de formation. Bilan et suite à donner.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 9h réparties avant et après la formation</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250441	<b>Liaison lycée-Université en sciences physiques</b>	Code Paf : <b>353P41</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris Sud 11
<b>PUBLIC.</b> professeurs de sciences physiques de lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Travailler les apprentissages dans la durée et ainsi contribuer à la réussite des lycéens à l'entrée de l'université. Expliciter l'articulation mathématiques-physique au sein de l'enseignement de physique pour améliorer la liaison lycée-université. <b>CONTENUS.</b> Thèmes en physique. Mécanique : balistique 1D et 2D, sans et avec frottements. Radioactivité et transformations nucléaires. Apprentissages des élèves/étudiants : utilisation des symboles, impact des divers types de représentation (relations entre graphes, schémas, formules...). Aspects mathématiques : utilisation des vecteurs (projection, valeur algébrique...), des fonctions $\ln(x)$ et $\exp(x)$ , de leur dérivée, linéarisation et meilleure approximation affine, premières notions sur les équations différentielles. <b>MODALITÉS.</b> Rencontres sur des sujets précis qui servent de pont entre lycée et première année de licence. Deux journées de formation consécutives et deux demi-journées espacées dans le temps. Lieu : faculté des sciences d'Orsay.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251002	<b>Recherche et avancées en nanotechnologies</b>	Code Paf : <b>353P51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur SPC collège, lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter les nouvelles propriétés de la matière à l'échelle du nanomètre, les avancées dans des domaines tels que la nanoélectronique, la nanophotonique, spintronique, nanomatériaux, nanochimie, et les applications qui y sont associées. Une autre partie plus pratique est consacrée à la fabrication de nanodispositifs en salle blanche et à la caractérisation microscopique à l'aide de microscopes électroniques et en champ proche. Comment initier les élèves aux nanotechnologies dans le programme actuel et comment débattre sur ces sujets dits sensibles. <b>CONTENUS.</b> Le but est de donner aux enseignants une vision non exhaustive des avancées et découvertes de la recherche dans le domaine des nanotechnologies. Une partie de la formation consiste à présenter les nouvelles propriétés de la matière à l'échelle du nanomètre, les avancées dans des domaines tels que la nanoélectronique, la nanophotonique, spintronique, nanomatériaux, nanochimie, et les applications qui y sont associées. Une autre partie plus pratique est consacrée à la fabrication de nanodispositifs en salle blanche et à la caractérisation microscopique à l'aide de microscopes électroniques et en champ proche. Enfin, ils verront comment ils peuvent initier leurs élèves aux nanotechnologies dans le programme actuel et comment débattre sur ces sujets dits sensibles. <b>MODALITÉS.</b> *	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251011	<b>Radioactivité &amp; énergie nucléaire principes, appli</b>	Code Paf : <b>353P52</b> <b>ORGANISME</b> : INSTN
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques et chimiques  <b>DURÉE.</b> 57 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Expliquer le phénomène de la radioactivité Expliquer le principe de fonctionnement des réacteurs nucléaires Nommer les différentes applications de l'énergie nucléaire. <b>CONTENUS.</b> Cours :2 j. (Radioactivité : modes de désintégration, cinétique des transformations radioactives, réactions nucléaires, activation. Interactions rayonnements – matière. Neutrons et fission, principe des réacteurs, cinétique des réacteurs). Travaux pratiques :4 j. (Mesure de périodes. Spectrométrie et absorption bêta. Spectrométrie et absorption gamma. Étude de réactions nucléaires ( accélérateur Van de Graaff). Réacteur nucléaire : approche sous critique, divergence, stabilisation. Simulation du fonctionnement d'une centrale à eau sous pression. Pilotage du simulateur REP. Microscopie électronique à balayage). Conférences :3 j. (Effets biologiques des rayonnements. Cycle du combustible nucléaire. Gestion des déchets radioactifs. physique des particules. Appareillage expérimental en physique des hautes énergies. Résonance magnétique nucléaire : applications à bio et médecine). <b>MODALITÉS.</b> 9.5 jours soit 57 h de formation. Du lundi 16 au vendredi 27 juin 2014. Lieu : Centre CEA de Saclay, Gif-sur-Yvette (91)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250489	<b>L'énergie au cœur des enjeux de demain par le CEA</b>	Code Paf : <b>353P53</b> <b>ORGANISME</b> : CEA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants collèges et lycées. Disciplines scientifiques (physique-chimie, SVT, mathématiques, technologie).  <b>DURÉE.</b> 10 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Montrer le caractère pluridisciplinaire du thème des énergies. Sensibiliser aux grands enjeux pour l'avenir. Actualiser les connaissances sur les recherches sur les énergies (nucléaire de demain et nouvelles technologies de l'énergie). Rencontrer des chercheurs et visiter une installation. <b>CONTENUS.</b> Une journée sur le centre du CEA de Saclay avec des conférences sur les recherches et les enjeux des énergies, une visite d'installation, remise de documents pédagogiques sur les énergies. Déjeuner offert. <b>MODALITÉS.</b> Conférences et débats, visites de laboratoire, rencontres et échanges avec des chercheurs. Deuxième quinzaine de Janvier. Durée : une journée et demie. Lieu : centre CEA de Saclay (91) Un groupe de 30 personnes maximum. Liste d'inscrits à donner fin décembre avec noms et prénoms, nationalités. Pour les nationalités non européennes : ajouter date et lieu de naissance, adresse personnelle.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250781	<b>Laboratoire de sciences en responsabilité</b>	Code Paf : <b>353P55</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques et chimiques, de SVT en collège, lycées général, technologique ou professionnel et personnels de laboratoire.	<b>OBJECTIFS.</b> A partir de textes de référence et d'échanges entre stagiaires, amener une aide dans la gestion d'un laboratoire de sciences, en particulier dans le domaine de la sécurité. Définir des consignes de sécurité, gestion des déchets, s'initier aux notions de responsabilités civile, pénale et administrative, être capable de participer à un diagnostic de l'établissement, maîtriser les contraintes liées à son cadre travail. <b>CONTENUS.</b> Définir les consignes de sécurité et de gestion des déchets, s'initier aux notions de responsabilités civile, pénale et administrative, être capable de participer à un diagnostic de l'établissement, mieux maîtriser les contraintes liées à son cadre de travail.	

<b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>MODALITÉS.</b> La formation dure une journée et se fait en groupe restreint pour faciliter l'échange entre les stagiaires. Lycée Paul Langevin à Suresnes.
------------------------	---

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250726	<b>e2phy 2014</b>	Code Paf : <b>353P61</b> <b>ORGANISME :</b> Université Paris Sud 11
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en sciences en lycées et classes préparatoires.  <b>DURÉE.</b> 28 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les écoles d'été E2Phy ont pour vocation de promouvoir les contacts entre et les professeurs de lycées, de collèges et de classes préparatoires, d'une part et le monde de la recherche et de l'enseignement supérieur, d'autre part. Les écoles e2Phy sont fortement soutenues par le CNRS et le CEA. Le public est composé à 90 % d'enseignants du secondaire et le nombre de participants varie entre 200 et 250. L'école se divise en trois activités : des conférences adaptées à ce public d'enseignants, des ateliers organisés par le comité local et des visites d'entreprises et de laboratoires régionaux. <b>CONTENUS.</b> Conférences de chercheurs, ateliers et visites. <b>MODALITÉS.</b> Août 2014. S'inscrire sur le site de e2PHY	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250733	<b>e2phy 2013 matière et lumière</b>	Code Paf : <b>353P62</b> <b>ORGANISME :</b> Université Paris Sud 11
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en sciences en lycées ou classes préparatoires.  <b>DURÉE.</b> 28 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les écoles d'été E2Phy ont pour vocation de promouvoir les contacts entre et les professeurs de lycées, de collèges et de classes préparatoires, d'une part et le monde de la recherche et de l'enseignement supérieur, d'autre part. Les écoles e2Phy sont fortement soutenues par le CNRS et le CEA. Le public est composé à 90 % d'enseignants du secondaire et le nombre de participants varie entre 200 et 250. L'école se divise en trois activités : des conférences adaptées à ce public d'enseignants, des ateliers organisés par le comité local et des visites d'entreprises et de laboratoires régionaux. <b>CONTENUS.</b> Conférences de chercheurs, ateliers et visites sur thème matière et lumière. Contenu détaillé sur le site e2phy : <a href="http://e2phy.in2p3.fr/2013/index.php">http://e2phy.in2p3.fr/2013/index.php</a> <b>MODALITÉS.</b> Août 2013 à Limoges. S'inscrire aussi sur le site de e2PHY 2013 : <a href="http://e2phy.in2p3.fr/2013/inscription.php">http://e2phy.in2p3.fr/2013/inscription.php</a>	

### 354. Sciences de la vie et de la Terre

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250834	<b>Liaison primaire-collège en sciences</b>	Code Paf : <b>354B05</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Département du 91. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Liaison inter degré primaire-collège en sciences au travers de la démarche d'investigation. <b>1. Projet primaire-collège en sciences</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire une culture commune scientifique et technique pour créer du lien et de la cohérence au niveau des concepts abordés et voir la progressivité des apprentissages en sciences expérimentales et technologie de l'école maternelle à la classe de troisième du collège. Construire une séquence d'apprentissage s'appuyant sur un champ de connaissances commun aux deux degrés d'enseignement et mettant en œuvre un concept abordé à l'école primaire comme au collège. Formation en présentiel et travail collaboratif à distance sur un espace de travail dédié. <b>CONTENUS.</b> La démarche et les connaissances scientifiques se construisant de manière progressive tout au long de la scolarité, ce stage sera l'occasion de se former à la démarche d'investigation ; travailler sur les niveaux de formulation en fonction de l'âge des élèves (cycle 3 et collège) ; ébaucher une séquence pédagogique autour de la thématique choisie parmi les suivantes : l'eau, l'air, l'électricité. Proposer des méthodes d'évaluation des élèves placés en démarche d'investigation et faire le lien avec le socle commun de connaissances et de compétences ; ce stage sera l'occasion de tisser des liens entre enseignants du primaire et du secondaire afin éventuellement de proposer ensuite un projet inter degré avec les établissements voisins. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées. 1 <sup>er</sup> jour. Mise en situation avec une démarche d'investigation pour caractériser les différentes phases. Réflexion sur le lien sciences et langage et sur les objectifs. 2 <sup>ème</sup> jour : Élaboration en interdegré d'une séquence de sciences.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>2. Préparation liaison primaire-collège en sciences</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer la liaison interdegré. <b>CONTENUS.</b> Préparation de la journée de formation. Bilan et suite à donner. <b>MODALITÉS.</b> 9h réparties avant et après la formation	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250335	<b>Faire réussir au bac les 1<sup>ères</sup> ES-L en sciences</b>	Code Paf : <b>354B10</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT de lycée et professeurs de physique-chimie de lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion autour de pratiques pédagogiques adaptées aux élèves de première L et ES et mise en place de programmations communes aux deux disciplines (SVT et PC) en vue de favoriser la réussite à l'épreuve anticipée de sciences du baccalauréat. <b>CONTENUS.</b> Utiliser et produire des ressources mettant en œuvre les deux disciplines : physique-chimie et SVT. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours séparés.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250315	<b>Gérer l'autonomie et le travail en groupes en SVT</b>	Code Paf : 354B11 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT, collège et lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Gérer l'autonomie : laisser plus de place à la réflexion des élèves pendant les séances de SVT, tenir compte de leurs propositions, développer leur esprit critique, les laisser se tromper pour mieux les former au raisonnement scientifique ; Gérer le travail en groupes : gérer les groupes pendant les activités (avec ou sans matériel), en respectant les règles de sécurité, motiver l'investissement des élèves, dans la classe et en dehors (sorties de terrain, travaux de recherches, démarche de projet...), former les élèves aux compétences, en s'appuyant sur la démarche d'investigation, les préparer aux évaluations du socle commun et de l'ECE</p> <p><b>CONTENUS.</b> Travail en atelier autour de situations concrètes d'apprentissage (en séances de TP, de tâches complexes...), progressivité du développement de l'autonomie des élèves, du collège au lycée, mutualisation de stratégies, échanges de pratiques autour des difficultés ou des contraintes et des situations efficaces vécues.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours consécutifs au lycée Charles de Gaulle de Poissy, en décembre.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250231	<b>Former et évaluer des compétences exp au lycée SVT</b>	Code Paf : 354B12 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT en lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Les activités expérimentales sont une des spécificités des SVT : elles ancrent cet enseignement dans le réel et forment les élèves à certaines compétences. Il s'agit de réaliser des activités de ce type en 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminale pour réfléchir à leurs apports dans le cadre de la formation des élèves, notamment dans le cadre de la préparation à l'ECE.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Les activités s'intègrent dans les classes de 2<sup>nde</sup>, 1S et TS. Elles sont de type TP paillasse (hors ExAO car formation à part). Le stage contient aussi une formation aux outils numériques d'observation assistée par ordinateur (OAO) et de traitement des données (Mesurim, Homininés).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 jours consécutifs courant janvier 2014 - Lycée International de Saint Germain en Laye (78).</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251117	<b>Renforcer ses compétences pédagogiques en SVT</b>	Code Paf : 354B13 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT récemment nommés en collège ou en lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants récemment nommés en collège ou en lycée de construire leurs progressions (connaissances, méthodes et compétences du socle commun) dans le respect des programmes. Place de l'observation, des TP, de la modélisation et de l'évaluation dans la progression. Problèmes de gestion de groupe et de classe.</p> <p><b>CONTENUS.</b> 2 jours consacrés aux compétences spécifiques développées en TP (observer, expérimenter, modéliser) et à l'évaluation suivis d'une journée spécifique collège ou lycée. Application : construction de progression. Réflexion sur les difficultés de la gestion de la classe. 1 jour de réponse aux besoins spécifiques des stagiaires.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Durée : 3 jours. Lieu : Lycée de Poissy. Dates : 1<sup>ère</sup> semaine de janvier, un mardi, un mercredi et un jeudi/vendredi.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250222	<b>Activités pratiques en SVT collège</b>	Code Paf : 354B14 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT collège  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Développer les aspects les plus concrets de l'enseignement des SVT au collège - expériences, dissections, élevages, cultures, manipulations d'échantillons, de modèles... - et ce quelques soient les conditions d'effectifs, de temps et de moyens. Les compétences développées concernent aussi bien des techniques de laboratoires destinées à pallier le manque de préparateur (exemple : entretien des microscopes) que la mise en œuvre pédagogique des manipulations dans une démarche d'investigation (exemple : la gestion d'une dissection en classe entière). L'ExAO, le travail sur logiciels, sur documents multimédia ne sont pas inclus dans cette formation.</p> <p><b>1. Gérer le laboratoire de SVT</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Gérer et entretenir le matériel du laboratoire de SVT, acquérir une formation comparable à celle des aides de laboratoire, absents des collèges.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Aspects administratifs (budget, équipements...), consignes de sécurité, entretien du matériel (notamment les microscopes), montages d'échantillons, cultures, élevages, montages expérimentaux, modèles.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Un mercredi au 2<sup>ème</sup> trimestre. Lieu : salle de SVT, Collège Henri Sellier, 7/9 boulevard Aristide Briand, 92150 Suresnes 01 47 72 03 53.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs SVT collège  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>2. Mener les activités pratiques en classe</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Introduire dans l'enseignement des SVT au collège le plus possible d'activités concrètes, c'est-à-dire faire en sorte que les élèves fassent plus que lire et écrire : observer, manipuler, disséquer, expérimenter...</p> <p><b>CONTENUS.</b> En explorant dans l'ordre le programme complet de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> il sera répondu à chaque fois à la même question : quel support concret pour quel point du programme ? (manipulations présentées en démonstration ou refaites par les participants).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 journées entre décembre et mars en 2 lieux possibles : Collège des Petits Ponts à Clamart (92), collège Henri Sellier, Suresnes (92).</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250781	<b>Laboratoire de sciences en responsabilité</b>	Code Paf : 354B15 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques et chimiques, de SVT en collège, lycées général, technologique ou professionnel et personnels de laboratoire.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A partir de textes de référence et d'échanges entre stagiaires, amener une aide dans la gestion d'un laboratoire de sciences, en particulier dans le domaine de la sécurité. Définir des consignes de sécurité, gestion des déchets, s'initier aux notions de responsabilités civile, pénale et administrative, être capable de participer à un diagnostic de l'établissement, maîtriser les contraintes liées à son cadre travail. <b>CONTENUS.</b> Définir les consignes de sécurité et de gestion des déchets, s'initier aux notions de responsabilités civile, pénale et administrative, être capable de participer à un diagnostic de l'établissement, mieux maîtriser les contraintes liées à son cadre de travail. <b>MODALITÉS.</b> La formation dure une journée et se fait en groupe restreint pour faciliter l'échange entre les stagiaires. Lycée Paul Langevin à Suresnes.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250312	<b>Modèles et modélisation en SVT</b>	Code Paf : 354B21 ORGANISME : Universcience - Cité des Sciences et de l'Industrie
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT de collège et lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> 1. Définir ce qu'est un modèle et en préciser les apports pour la science, pour l'enseignement ainsi que ses limites. 2. Présenter les ressources muséologiques du département des géosciences du Palais de la découverte en lien avec la notion de modélisation. Analyse critique des modèles présentés. 3. Réaliser et utiliser des modèles en classe: Dans quels points des programmes ? Avec quels outils ? 4. Modéliser: Quelle place pour la modélisation dans la démarche scientifique ? En ce qui concerne les outils numériques, quelle est la part effective de la modélisation ? <b>CONTENUS.</b> Au Palais de la découverte: Exposé La tectonique des plaques, histoire d'un modèle. Présentation de modèles analogiques illustrant certains aspects de la théorie de la tectonique des plaques. Analyse critique des modèles. Présentation des modèles analogiques et numériques de l'espace « Météo et climat ». Au lycée Auguste Renoir (Asnières-sur-Seine): Conception et utilisation de modèles analogiques et numériques en classe sur différents points du programme de géosciences ou de sciences de la vie. La place du modèle et de la modélisation dans l'enseignement des SVT avec Anne Florimond et David Guillerme. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées (mercredi et jeudi) entre janvier et février 2014. Une journée au Palais de la découverte et une journée au lycée A. Renoir d'Asnières-sur-Seine.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250233	<b>TP de géologie au lycée nouveaux programmes</b>	Code Paf : 354B22 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT en lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réaliser des activités pratiques en géologie au lycée dans le cadre des nouveaux programmes. Réfléchir à leurs apports dans le cadre de la formation des élèves aux différentes compétences des programmes et de leur évaluation. <b>CONTENUS.</b> Présentation et réalisation d'activités pratiques en 2 <sup>nde</sup> , 1 <sup>ère</sup> et Terminale (nouveaux programmes). Réflexion sur l'intégration des activités dans un objectif de formation des élèves aux compétences en SVT. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours consécutifs en novembre ou décembre. Deux lieux de formation sont prévus en 2013-2014 : lycée International de Saint Germain-en-Laye (78) et lycée François Truffaut de Bondoufle (91).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250240	<b>Sortir sur le terrain et enseigner la géologie</b>	Code Paf : 354B23 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT en collège et lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Renforcer ses compétences pour enseigner la géologie. Cohérence verticale et objectifs. Mise au point des connaissances. Construction et réalisation d'activités dans le cadre de la démarche d'investigation : sortie de terrain et modélisation. <b>CONTENUS.</b> Stage incluant une sortie de terrain pour une exploitation immédiate. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours consécutifs courant mars - avril. Deux lieux de formation : lycée Charles de Gaulle à Poissy (78) pour le nord de l'académie, lycée Michelet à Arpajon (91) pour le sud. La sortie du groupe Nord aura lieu à la carrière de Vigny.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250311	<b>Photographier pour utiliser les images en SVT</b>	Code Paf : 354B24 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur de SVT désirant réaliser ses propres images pour ses cours.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Analyser l'image dans un but naturaliste et pédagogique. Connaître les techniques de base et le matériel pour réaliser des images adaptées aux besoins particuliers des SVT (éclairage, focale, profondeur de champ, cadrages, macro et micro photo). Utiliser les moyens numériques (logiciels gratuits) pour mieux exploiter ces documents, (anciens et actuels), puis intégrer et utiliser ces images, fixes ou animées dans les médias utilisables en classe. Savoir exploiter au mieux les appareils numériques, du compact au reflex. Comprendre les termes techniques les plus courants utilisés en photo numérique. <b>CONTENUS.</b> A partir d'exemples précis, on montrera comment rendre l'image lisible par les élèves et donc utilisable en classe. On verra ensuite comment utiliser les techniques photo pour s'adapter à cette exigence pédagogique spécifique (cadrage, focale, macro photo, profondeur de champ, images animées, logiciels). Les stagiaires réaliseront eux-mêmes leurs documents en cours de journée. <b>MODALITÉS.</b> Un mercredi à partir du deuxième trimestre au collège André Malraux à Louvres (près de Roissy), gare RER proche. Repas possible sur place. Appareils photo et clef USB bienvenus.	



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250306	<b>MPS : science et investigation policière au musée</b>	Code Paf : 354B30 <b>ORGANISME</b> : Universcience - Cité des Sciences et de l'industrie
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques, des sciences physiques et chimiques et des sciences de la vie et de la Terre. Formation s'adressant principalement aux professeurs de lycée souhaitant mettre en œuvre l'enseignement d'exploration MPS.  <b>DURÉE.</b> 14 heures	<b>OBJECTIFS.</b> 1. Proposer une mise au point scientifique dans quelques domaines choisis de la police scientifique par les experts de l'IRCGN (Accidentologie, chimie des encres et des papiers, Entomologie légale). 2. Présenter les métiers de la police scientifique et les filières en lien avec les champs disciplinaires des experts. 3. Faire découvrir les ressources d'Universcience exploitables par les professeurs avec leurs classes : Visite guidée des expositions d'Explora (CSI) en lien avec les enseignements d'exploration. Découverte d'un atelier de la CSI. Médiations scientifiques du Palais de la découverte (Ateliers et exposés). Ressources en ligne. 4. Approche pédagogique de la place des enseignements d'exploration dans la nouvelle classe de seconde. <b>CONTENUS.</b> Conférences des 3 experts de l'IRCGN sur quelques aspects choisis des techniques utilisées par la police scientifique (Départements « Documents », « Accidentologie », « Entomologie »). Table ronde animée par les professionnels du CIO Médiacom de la Cité de métiers sur les parcours d'études en lien avec les champs disciplinaires des métiers de la police scientifique. Présentation des ressources du Palais de la découverte et de la Cité des sciences en lien avec cet enseignement (Ateliers et exposés). Atelier, en présence de formateurs, sur l'organisation pratique de cet enseignement, la valorisation des acquis et l'évaluation du travail des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées en janvier/février 2014. 1 <sup>ère</sup> journée à la Cité des sciences et de l'industrie. 2 <sup>ème</sup> journée au Palais de la découverte.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250298	<b>Les végétaux dans le nouveau programme de TS</b>	Code Paf : 354B31 <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT de lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser ses connaissances biologiques et didactiques relatives au nouveau programme de TS dans le domaine des sciences végétales (thèmes 1-A-2 (en partie), 1-A-5 et 2B) Concevoir et réaliser des activités pratiques réinvestissables en TS <b>CONTENUS.</b> Analyse scientifique et didactique du nouveau programme de TS : concepts en jeu, conceptions des élèves et obstacles Conférences sur « la plante domestiquée » et « les interactions entre les plantes et leur milieu biotique et abiotique » Travaux pratiques sur la reproduction sexuée (gènes du développement, coévolution avec les pollinisateurs et les disséminateurs) et sur l'organisation fonctionnelle des Angiospermes en relation avec leur mode de vie « fixé ». Travail sur la conception de séances réinvestissables en TS <b>MODALITÉS.</b> 2 conférences pour des mises au point scientifiques, 2 séances de travaux pratiques et 2 séances de travail collectif deux jours consécutifs puis une troisième journée la semaine suivante. Préférence pour le mois de janvier durant lequel les salles de TP sont plus disponibles Université Paris 7 - Bâtiment Buffon (1 <sup>er</sup> étage)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250356	<b>La vie fixée chez les plantes dans le programme de TS</b>	Code Paf : 354B32 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycée de SVT.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Remettre à niveau les connaissances théoriques et pratiques en anatomie végétale. Envisager différentes activités possibles avec les élèves de lycée. <b>CONTENUS.</b> Conférence et atelier : réalisation de coupes transversales, repérage des différents tissus végétaux. Recenser, extraire et exploiter des informations concernant les mécanismes protecteurs des plantes. <b>MODALITÉS.</b> Un jour au lycée Hoche à Versailles, un mercredi en novembre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250357	<b>Nvx programmes : organisation florale et pollinisation</b>	Code Paf : 354B33 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collège et lycée de SVT.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mise à niveau des connaissances pratiques et théoriques sur l'organisation de la fleur. Envisager différentes activités possibles avec les élèves. <b>CONTENUS.</b> Conférence mise à niveau : principales familles, pollinisation, relation entre plante et animal pollinisateur. Activités : dissections florales, utilisation de flores. Recensement d'informations permettant de mettre en évidence les relations existant entre une plante et un animal pollinisateur. <b>MODALITÉS.</b> Une journée, un mercredi au lycée Hoche à Versailles au printemps.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250354	<b>Biodiversité de la forêt</b>	Code Paf : 354B34 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du second degré de SVT.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découverte du milieu forestier. Familiarisation avec la flore et la faune. Connaissance de la vie de divers organismes et de leurs rôles dans la nature. Préservation de la biodiversité. Découverte du sol et de ses multiples interactions avec les végétaux et les animaux. Respect de l'environnement. Lien avec les nouveaux programmes de collège et de lycée. <b>CONTENUS.</b> Familiarisation avec la flore et la faune. Connaissance de la vie de divers organismes et de leurs rôles dans la nature. Préservation de la biodiversité. Découverte du sol et de ses multiples interactions avec les végétaux et les animaux. Respect de l'environnement. <b>MODALITÉS.</b> Un jour au printemps, lycée Hoche à Versailles, sortie à pied dans la forêt de Fausses-Reposes à Versailles.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250230	<b>Enseigner la biodiversité de la 6<sup>ème</sup> à la TS</b>	Code Paf : 354B35 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de SVT de collège et de lycée.	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir sur l'évolution du concept de biodiversité. Concevoir des activités possibles en classe sur la biodiversité et ses différents niveaux, avec prise en compte des nouveaux programmes de lycée. Intégrer le programme national de sciences participatives de Vigie Nature.	

<b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>CONTENUS.</b> Alternance de conférences et de TD-TP. Conférences permettant d'actualiser les connaissances et de replacer les concepts scientifiques avec Patrick Blandin, Robert Barbault et Florence Brunois. Activités pratiques au choix pour les niveaux collège et lycée avec les collections du Muséum (GGE, Jardins, Ménagerie. Ateliers pratiques autour des expéditions scientifiques et du programme Vigie Nature École. Utilisation de la plateforme de formation à distance du MNHN et en particulier du module dédié à la biodiversité.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroulera sur deux jours au MNHN les 09 et 10 avril 2014.</p>
-------------------------	--

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250353	<b>Nvx programmes : ressources énergétiques fossiles</b>	Code Paf : <b>354B41</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de lycée et de collège en SVT.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Mise à niveau des connaissances théoriques et pratiques sur les ressources énergétiques fossiles. Envisager différentes activités possibles avec les élèves.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Mise à niveau : origine et gisements de charbons et d'hydrocarbures. Ateliers : analyse de cartes géologiques, d'échantillons. Utilisation du logiciel google earth. Modélisations pratiques.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une journée. Un mercredi au lycée Hoche à Versailles.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250379	<b>Le sol, pratiques de labo et enjeux planétaires</b>	Code Paf : <b>354B42</b> <b>ORGANISME :</b> INRA Centre de recherche Versailles-Grignon
<b>PUBLIC.</b> Enseignants collèges et lycées, SVT, histoire/géographie, physique/chimie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Ouverture des enseignements sur le monde scientifique, mise en situation, analyse de pratiques ; actualisation des connaissances scientifiques ; interdisciplinarité ; faire évoluer ses pratiques d'enseignement.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Réaliser des manipulations pratiques (collecte d'échantillons, conservation et préparation des échantillons) et mettre en œuvre et suivre le traitement de ces échantillons (chimie, biologie, écologie). Mettre en œuvre raisonnement et méthodes (collecter et organiser des données, construire une argumentation, mettre en œuvre un processus, exploiter des résultats...) dans la perspective de restituer tout ou partie de la problématique en classe. Découvrir le monde de la recherche (posture du chercheur, démarche, pratiques, métiers scientifiques...).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Modalités du stage : activités pratiques, apports cognitifs et prolongements pédagogiques. Forme du stage : ateliers expérimentaux, discussions/présentations formelles et échanges avec la salle/table ronde et ateliers. Durée 2 jours à une semaine d'intervalle au premier trimestre. Lieu Versailles (78).</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250214	<b>Génétique et expérimentations</b>	Code Paf : <b>354B51</b> <b>ORGANISME :</b> GENETHON
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Réactualiser ses connaissances en génétique, se familiariser avec les techniques de biologie moléculaire, rendre accessibles ces connaissances et mieux connaître les métiers et le fonctionnement d'un laboratoire de recherche et de développement.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Réactualiser ses connaissances en génétique et biologie moléculaire, se familiariser avec les techniques de biologie moléculaire, rendre accessible ces connaissances aux élèves. Chaque notion théorique sera illustrée par une approche pratique réalisée par les enseignants. Ils élaborent le protocole expérimental et analysent leurs résultats. Les notions abordées sont : Caryotype, étude d'anomalies chromosomiques, extraction d'ADN, digestion enzymatique, électrophorèse, transgénèse bactérienne. Les questions éthiques à propos des thérapies cellulaires ou géniques, et les OGM seront débattues. Le dernier jour est consacré à l'exploitation pédagogique des notions et des manipulations réalisées lors des 2 jours précédents par le prisme des nouveaux programmes et/ou du socle commun.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Lieu: Laboratoire de recherche (Généthon à Evry). 2 jours dont 60% de pratique, 20% de théorie et 20% d'échanges. Visites de laboratoires et utilisation de matériel de laboratoire. Dates : 13 et 14 novembre 2013. Lieu : lycée François Truffaut à Bondoufle, pour l'exploitation pédagogique. Date : 15 novembre 2013.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250226	<b>Enseigner l'évolution et la phylogénie collège-lycée</b>	Code Paf : <b>354B52</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de SVT pour moitié en collège et pour moitié en lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Actualisation des connaissances et réflexions collectives autour d'activités possibles en classe sur la classification évolutive du vivant (animal et végétal), sans omettre l'Homme. Remise à niveau scientifique sur le concept d'espèce et ses limites avec intégration des nouvelles découvertes. Construction de séquences pédagogiques adaptées en fonction de la cohérence verticale des programmes du secondaire. Enseigner l'évolution: comprendre les représentations des élèves et arguments pour y faire face.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Au MNHN : Alternance de conférences et de TP-TD, conférences permettant d'actualiser les connaissances et de replacer les concepts scientifiques, notamment la notion d'espèce, dans leur contexte historique avec Guillaume Lecointre, Agnès Dettai, Hervé Tostivint. Activités pratiques au choix niveau collège-niveau lycée avec les collections de la GAC, l'utilisation de logiciels adaptés et la plateforme de formation à distance du MNHN avec Anne Florimond, Jean-Claude Vasseur et Olivier Enderlin. Au Palais de la découverte : Exploitation d'un espace d'exposition et proposition d'activité. Exposé Les origines de l'Homme. Atelier Enseigner l'évolution : Des représentations initiales des élèves aux arguments scientifiques avec la contribution d'Agnès Dettai et de David Guillaume.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroulera sur trois jours, deux journées consécutives au MNHN les 16 et 17 octobre 2013, puis une journée au Palais de la découverte le 07 novembre 2013. Attention ! Fermeture des inscriptions en juin 2013.</p> <p><b>ATTENTION ! FERMETURE DES INSCRIPTIONS EN JUIN 2013</b></p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250228	<b>Primates, hominidés, hominins, place de l'homme</b>	Code Paf : 354B53 <b>ORGANISME : DEPF MNHN</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de SVT pour moitié de collège et pour moitié de lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualisation des connaissances et réflexions collectives autour d'activités possibles en classe sur la place de l'Homme au sein des Primates : nouvelles découvertes, fossiles et génétiques, modifications des arbres phylogénétiques. Connaissances des cultures lithiques des préhumains. <b>CONTENUS.</b> Alternance de conférences et de TP-TD. Conférences permettant d'actualiser les connaissances scientifiques et de replacer l'Homme au sein de son groupe naturel avec Evelyne Heyer, Florent Déroit, David Pleurdeau Dominique Lestel. Activités pratiques d'études morphométriques de crânes avec Florent Déroit. Activités pratiques autour de logiciels d'enseignement et construction de séquences avec Laurent Guerre, Jean-Claude Vasseur et Olivier Enderlin. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroulera au Muséum national d'Histoire naturelle les 13 et 14 novembre 2013.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250435	<b>Produits laitiers : microbiologie et alimentation</b>	Code Paf : 354B54 <b>ORGANISME : INRA Centre de recherche Versailles-Grignon</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants collèges et lycées SVT  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Objectifs généraux : 1) ouverture des enseignements sur le monde scientifique, 2) partage de connaissance et ressources dans la perspective des enseignements de collège et lycée (mise en œuvre des nouveaux programmes dont les enseignements d'exploration : biotechnologie, sciences et laboratoire, MPS, sciences de l'ingénieur-Classe de 6 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> , 1 <sup>ère</sup> S, 1 <sup>ère</sup> ESL et Terminale S). <b>CONTENUS.</b> Thématique de la transformation alimentaire du lait, de sa production à sa transformation, au travers des disciplines de SVT : microbiologie, physique-chimie, agronomie... en y associant des axes transversaux : évolution, génétique des populations humaines, développement durable, histoire, consommation, traditions alimentaires... sous forme de conférences, travaux pratiques, paillasses et logiciels, et visites de sites. <b>MODALITÉS.</b> Modalités du stage: activités pratiques, apports cognitifs et prolongements pédagogiques. Forme du stage : discussions/échanges avec la salle et les formateurs, présentations formelles et ateliers pratiques. Ressources enseignement classe de 6 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 1 <sup>ère</sup> S, 1 <sup>ère</sup> ESL et TS Durée : deux journées à une semaine d'intervalle. Lieu : Versailles (78). Restauration et parking sur place, transports en commun.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250299	<b>La circulation sanguine de Galien à Marey</b>	Code Paf : 354B55 <b>ORGANISME : La Maison des Sciences</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de sciences de la Vie et de la Terre de collège et de lycée d'enseignement général et professionnel  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer une démarche d'investigation ; donner à l'enseignement la dimension historique qui s'y rapporte. Proposer aux élèves une approche de la pensée scientifique liée à la période historique. <b>CONTENUS.</b> Présentation de la dimension historique de projet. Mise en situations d'investigation : dissection du cœur, découverte du savoir établi à l'époque de Galien. Découverte des machines de Marey et réflexion pédagogique de leur utilisation (modélisations réalisées par La Maison des Sciences).Conférence animée par un scientifique spécialiste de la circulation sanguine. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : La Maison des Sciences 20 rue Benoît Malon 92 290 Châtenay-Malabry dates : Lundi 13 et Mardi 14 Janvier 2014	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250301	<b>Sur les traces de Pasteur</b>	Code Paf : 354B56 <b>ORGANISME : La Maison des Sciences</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences de la Vie et de la Terre et de physique - chimie de collège et de lycée d'enseignement général et professionnel  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer une démarche d'investigation, donner à l'enseignement la dimension historique qui s'y rapporte, proposer aux élèves une approche de la pensée scientifique liée à la période historique. <b>CONTENUS.</b> Présentation de Pasteur, homme de sciences. Présentation de ses écrits. Mise en situation d'expérimentation. Présentation de « l'exposition - atelier » de La Maison des Sciences. Conférence animée par un scientifique spécialiste de la question. Visite du Musée Pasteur et/ ou de l'Institut. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : La Maison des Sciences 20 rue benoît Malon 92 290 Châtenay-Malabry Dates : Lundi 10 et Mardi 11 Mars 2014	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251088	<b>Chimie artistique au collège et au lycée</b>	Code Paf : 354B61 <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences physiques et de SVT.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enseigner la chimie sous l'angle de la couleur et de la matière : la chimie se met au service de créations artistiques. Dans une approche interdisciplinaire (histoire des arts, sciences de la Vie et de la Terre et chimie), nous vous proposons de créer des peintures à partir du matériau brut. <b>CONTENUS.</b> Nous réaliserons dans un premier temps des protocoles d'extractions de pigments d'origines végétale, minérale et animale, puis des synthèses de pigments organiques et minéraux. A partir de ces poudres colorées, nous étudierons l'influence du liant pour préparer des peintures (acrylique, gouache, aquarelles, à l'huile, au jaune d'oeuf) ainsi que l'interaction de ces matières avec différents supports. Toutes ces réalisations seront en lien avec les programmes du collège et du lycée (sections générales et technologiques). <b>MODALITÉS.</b> Expériences - Exposés - Ateliers - Conférence - Echanges. Lycée Galilée 79 avenue Chandon 922030 Gennevilliers Métro Gabriel Péri. Lundi et mardi en février 2014. Apporter une blouse de chimie.	

## 355. Technologie

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251018	<b>Analyse technique des bâtiments et ouvrages niv 5<sup>ème</sup></b>	Code Paf : <b>355C10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser ses connaissances dans le domaine d'application du bâtiment et des ouvrages <b>CONTENUS.</b> Etude des fonctions, des contraintes, des solutions, des principes pour s'approprier les technologies mises en œuvre dans le domaine du bâtiment et des ouvrages (étude technique, décodage de représentations 2D et 3D, de structures, explicitation du vocabulaire) <b>MODALITÉS.</b> 12 heures de formation avec un professeur de lycée	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251019	<b>Programmer des systèmes automatisés</b>	Code Paf : <b>355C20</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en collège  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les technologies programmées présentes sur des objets techniques automatisés (gestion du confort, domotique) <b>CONTENUS.</b> Chaîne d'information, logique de base d'un programme de commande, mode de transmission, composants de commande, utilisation pédagogique d'un logiciel de programmation <b>MODALITÉS.</b> Goussainville (95) et CRT Sud (Antony)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251020	<b>Initiation à la robotique</b>	Code Paf : <b>355C31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaissances et mise en œuvre de la robotique en technologie <b>CONTENUS.</b> Présentation de robots utilisés au collège. Logiciels de programmation <b>MODALITÉS.</b> un stage au nord et un stage au sud de l'académie	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251022	<b>Proposer des activités de réalisation collective</b>	Code Paf : <b>355C41</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir, construire, préparer des activités de réalisation collective en réponse à une démarche de résolution d'un problème technique en 6 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> , 4 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> . <b>1. Dans le domaine des moyens de transport</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mettre en place une réalisation collective en classe de 6 <sup>ème</sup> <b>CONTENUS.</b> Traitements des connaissances et capacités en référence aux documents pour faire la classe (DGESCO mai 09), centre d'intérêt : un objet technique, comment le réaliser ? <b>MODALITÉS.</b> au CRT Nord	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Dans le domaine des ouvrages et structures</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mettre en place une réalisation collective en classe de 5 <sup>ème</sup> <b>CONTENUS.</b> Traitements des connaissances et capacités en référence aux documents pour faire la classe (DGESCO mai 09), centre d'intérêt : un objet technique, comment le réaliser ? <b>MODALITÉS.</b> Mise en place d'au moins 2 groupes : Nord et Sud	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>3. Dans le domaine du confort et de la domotique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mettre en place une réalisation collective en classe de 4 <sup>ème</sup> <b>CONTENUS.</b> Traitements des connaissances et capacités en référence aux documents pour faire la classe (DGESCO mai 09), centre d'intérêt : un objet technique, comment le réaliser ? <b>MODALITÉS.</b> Au moins un groupe au Nord et un groupe au Sud de l'académie	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>4. Projets pluritechnologiques en 3<sup>ème</sup></b> <b>OBJECTIFS.</b> Mettre en place une réalisation collective en classe de 3 <sup>ème</sup> <b>CONTENUS.</b> Traitements des connaissances et capacités en référence aux documents pour faire la classe (DGESCO mai 09), centre d'intérêt : un objet technique, comment le réaliser ? <b>MODALITÉS.</b> CRT Nord et collège Le Village à Trappes	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250532	<b>Innovation et objet technique</b>	Code Paf : <b>355C51</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie au collège, professeurs des enseignements d'exploration SI et CIT en LT. Professeurs d'arts appliqués en STD2A.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Selon un thème renouvelé annuellement, étudier l'objet technique au carrefour de l'invention et de la recherche. Sensibiliser les enseignants du domaine des sciences et techniques industrielles à la dimension de l'innovation d'un point de vue théorique et méthodologique. Faire le lien avec l'histoire technique, sociale, économique et culturelle d'une époque. Identifier et rencontrer différents acteurs de l'innovation. Favoriser le travail en équipe et en partenariat. <b>CONTENUS.</b> Innovation et fonction. Identification d'innovations techniques, technologiques et scientifiques à travers une sélection de produits. Questions de terminologie et enjeux de l'innovation et de l'invention. Contextualisation historique, économique et culturelle. Points de vue, statuts et actions de l'ingénieur, du technicien, du designer. En appui sur des structures muséales (le Musée des arts et métiers, les arts Décoratifs,...) et des créateurs industriels (ENSCI). <b>MODALITÉS.</b> Un module de 3 jours sur différents lieux	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250300	<b>Carnets ingénieur au Moyen-Age et à la Renaissance</b>	Code Paf : 355C52 <b>ORGANISME</b> : La Maison des Sciences
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie et de physique de collège et de lycée d'enseignement général et professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> À partir de carnets d'ingénieurs du Moyen-Âge et de la Renaissance, réaliser des modélisations qui mettent en œuvre les trois machines simples que sont : le plan incliné, le levier, la poulie. Situer ces découvertes dans l'histoire des procédés ingénierie utilisés depuis l'Antiquité dans le domaine du levage. Pratiquer la démarche expérimentale. Aborder la question de la démarche fondée sur l'investigation dans le cadre de l'enseignement de la technologie et de la physique. Aborder la question de la mesure en sciences. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>CONTENUS.</b> Présentation de la dimension historique de projet : les carnets d'ingénieurs du Moyen-âge et de la Renaissance. Mise en situation d'investigations : réalisation de modélisation d'engin de levage et présentation des machines réalisées par La Maison des Sciences. Travail sur les forces et leurs mesures. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : La Maison des Sciences 20 rue Benoît Malon 92 290 Châtenay-Malabry Dates : Lundi 25 et Mardi 26 Novembre 2013	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251109	<b>L'acheminement de l'eau de l'Antiquité à nos jours</b>	Code Paf : 355C53 <b>ORGANISME</b> : La Maison des Sciences
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie et de physique de collège et de lycée d'enseignement général et professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Proposer une démarche d'investigation, donner à l'enseignement la dimension historique qui s'y rapporte, proposer aux élèves une approche de la pensée scientifique liée à la période historique. <b>CONTENUS.</b> Présentation de la dimension historique de projet : livre des connaissances des procédés mécaniques d'Al-Jazari et brevet d'invention des frères Montgolfier. Mise en situations d'investigations : réalisation de modélisations d'engin de pompage et présentation de modélisations réalisées par La Maison des Sciences. Travail sur la mesure. Visite du Musée des Arts et Métiers. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : La maison des Sciences 20 rue Benoît Malon 92 290 Châtenay-Malabry Dates : Lundi 9 et Mardi 10 Décembre 2013.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250834	<b>Liaison primaire-collège en sciences</b>	Code Paf : 355C61 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Département du 91. Inscription spécifique en cours d'année. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Liaison inter degré primaire-collège en sciences au travers de la démarche d'investigation.  <b>1. Projet primaire-collège en sciences</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire une culture commune scientifique et technique pour créer du lien et de la cohérence au niveau des concepts abordés et voir la progressivité des apprentissages en sciences expérimentales et technologie de l'école maternelle à la classe de troisième du collège. Construire une séquence d'apprentissage s'appuyant sur un champ de connaissances commun aux deux degrés d'enseignement et mettant en œuvre un concept abordé à l'école primaire comme au collège. Formation en présentiel et travail collaboratif à distance sur un espace de travail dédié. <b>CONTENUS.</b> La démarche et les connaissances scientifiques se construisant de manière progressive tout au long de la scolarité, ce stage sera l'occasion de se former à la démarche d'investigation ; travailler sur les niveaux de formulation en fonction de l'âge des élèves (cycle 3 et collège) ; ébaucher une séquence pédagogique autour de la thématique choisie parmi les suivantes : l'eau, l'air, l'électricité. Proposer des méthodes d'évaluation des élèves placés en démarche d'investigation et faire le lien avec le socle commun de connaissances et de compétences ; ce stage sera l'occasion de tisser des liens entre enseignants du primaire et du secondaire afin éventuellement de proposer ensuite un projet inter degré avec les établissements voisins. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées. 1 <sup>er</sup> jour. Mise en situation avec une démarche d'investigation pour caractériser les différentes phases. Réflexion sur le lien sciences et langage et sur les objectifs. 2 <sup>ème</sup> jour : Élaboration en interdegré d'une séquence de sciences.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>2. Préparation liaison primaire-collège en sciences</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer la liaison interdegré. <b>CONTENUS.</b> Préparation de la journée de formation. Bilan et suite à donner. <b>MODALITÉS.</b> 9h réparties avant et après la formation	

## 36. Economie-gestion

### 360. Formations communes LT et LP

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250555	<b>Centre de ressources en économie gestion LP LT</b>	Code Paf : <b>360T10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants participant aux groupes projets  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Recherches pédagogiques sur un thème, productions pédagogiques sous des formes très variées, expérimentations pédagogiques liées aux nouveaux programmes devant aboutir à des formations de professeurs. 1 module réunion plénière et 1 module groupes projets <b>1. Réunion plénière</b> <b>OBJECTIFS.</b> Présenter les objectifs pédagogiques aux groupes projets. <b>CONTENUS.</b> Mise en place du calendrier et répartition des tâches au sein des différents groupes. <b>MODALITÉS.</b> En début d'année scolaire.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en économie gestion LT LP  <b>DURÉE.</b> 250 heures	<b>2. Groupes projets</b> <b>OBJECTIFS.</b> Élaboration de groupes projets en vue de formations. <b>CONTENUS.</b> Préparation de formations et production de tous types de ressources. <b>MODALITÉS.</b> Plusieurs réunions (par 1/2 journée) pour chaque groupe dans l'année.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250670	<b>Journée de l'éco-gestion : sciences de gestion</b>	Code Paf : <b>360T20</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'économie-gestion en lycée technologique et lycée professionnel  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer une culture des SCIENCES DE GESTION. Mettre à jour les connaissances scientifiques autour d'un thème <b>CONTENUS.</b> Conférence(s) universitaire(s) et témoignages de praticiens. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée. Intervenants extérieurs	

### 361. Economie-gestion en LT

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250450	<b>Journées formation profs coordonnateurs tertiaires</b>	Code Paf : <b>361T10</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs désignés pouvant assurer un rôle de coordination. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences professionnelles des professeurs coordonnateurs et chefs de travaux <b>CONTENUS.</b> Conférences et échanges de pratiques <b>MODALITÉS.</b> Animation IA/IPR. 3 jours par département	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250795	<b>Enseigner par les compétences en STS tertiaires</b>	Code Paf : <b>361T20</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné - enseignants de STS tertiaires  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Motiver autrement, co-former (étudiant-enseignant-tuteur), co-évaluer. <b>CONTENUS.</b> Les deux journées de formation prévues traiteront des thèmes suivants : Comment construire un référentiel de compétences ? Comment positionner à l'entrée en formation ? Comment concevoir une progression dans une optique d'acquisition progressive des compétences attendues ? Comment concevoir une séance sur la base de compétences à acquérir ? Comment conduire des étudiants à s'auto-évaluer ? Comment mettre en œuvre la co-formation tuteur-enseignant sur la base des compétences à acquérir ? Comment certifier les compétences dans le cadre du CCF ? <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250801	<b>Enseignement de la normalisation en éco-gest LT</b>	Code Paf : <b>361T25</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public volontaire parmi les enseignants de toutes disciplines dans le champ économie-gestion LT  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants aux enjeux stratégiques de la normalisation et de l'évaluation de la conformité dans l'organisation de l'économie mondiale, puis faire un focus spécifique sur des normes applicables dans le secteur Eco-gestion. L'objectif visé est l'appropriation de ces notions par les enseignants afin de les intégrer dans les enseignements techniques et professionnels <b>CONTENUS.</b> Identifier le rôle stratégique de la normalisation. Dispositif d'évaluation de la conformité (certification, marquage CE et accréditation). Champs couverts par la normalisation et liens avec le secteur économie-gestion. Lecture d'une norme. Méthodologie de recherche sur les normes (utilisation de Sagaweb Education Nationale). Architecture et interprétation des normes de management (ISO 9001, ISO 14001 et ISO 26000). Echanges sur les applications pédagogiques possibles des connaissances acquises. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250813	<b>Enseigner l'économie-gestion dans un BTS non tertiaire</b>	Code Paf : <b>361T31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'économie-gestion LT  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants d'économie-gestion aux spécificités de la discipline dans les BTS non tertiaires. <b>CONTENUS.</b> Pour les professeurs d'économie-gestion intervenant dans les BTS autres que tertiaires (SP3S, EST, IRIS, SE, IPM...), l'enseignement d'éco-gestion est particulier et doit s'intégrer dans la dimension industrielle ou sanitaire et sociale. La formation comportera une analyse des savoirs associés et des modalités de certification ainsi qu'une mise en réseau des professeurs (ceux-ci étant isolés et souvent peu formés à l'évolution des référentiels concernés). <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques, ateliers, échanges de pratiques. 2 jours de formation	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250807	<b>Eco gestion LT - Please 2013</b>	Code Paf : <b>361T41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné - professeurs de PFEG identifiés  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Participation des enseignants de PFEG à la journée PLEASE 2013, dans le cadre du partenariat avec Paris 1. <b>CONTENUS.</b> Conférence universitaire, apports scientifiques... <b>MODALITÉS.</b> 1 jour	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250803	<b>Evoluer vers l'enseignement des SIG</b>	Code Paf : <b>361T51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné - enseignants ayant été identifiés et souhaitant se spécialiser en SIG  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Il s'agit, dans le contexte de la rénovation, de permettre à certains enseignants d'économie-gestion (d'une autre spécialité) qui le souhaiteraient, d'évoluer vers l'enseignement en SIG. <b>CONTENUS.</b> Séquences sur les systèmes d'information et les TIC <b>MODALITÉS.</b> 4 jours	

## 362. Economie-gestion en LP

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250080	<b>Nouveau programme économie droit bac pro tertiaire</b>	Code Paf : <b>362T11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'économie-gestion intervenant en baccalauréat professionnel tertiaire.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> S'approprier les nouveaux programmes et les mettre en œuvre de l'enseignement. <b>CONTENUS.</b> Le contenu des nouveaux programmes. Les objets d'étude et leurs évaluations. Atelier de travail sur les démarches pédagogiques tout en intégrant le contexte professionnel dans lequel évolue les élèves. <b>MODALITÉS.</b> Formation de 12h.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250148	<b>Economie-gestion bac pro industriels</b>	Code Paf : <b>362T12</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en économie gestion en bac pro industriels.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> S'approprier les nouveaux programmes, les mettre en œuvre dans son enseignement et dans l'évaluation. Mettre en œuvre l'enseignement par une approche métier. <b>CONTENUS.</b> Prendre en compte l'identité professionnelle et adapter l'enseignement en conséquence. Mettre en œuvre l'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> Formation de 12h.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250195	<b>Nouveau bac pro gestion administration</b>	Code Paf : <b>362T13</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de comptabilité et de communication bureautique intervenant en baccalauréat professionnel comptabilité et secrétariat.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre et mettre en œuvre le référentiel du nouveau baccalauréat professionnel Gestion-Administration. Utiliser le PGI.  <b>1. Bac pro gestion administration</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> S'approprier le nouveau référentiel : RAP, certification, enseignements... <b>MODALITÉS.</b> Un module par département.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du domaine professionnel enseignant en baccalauréat professionnel Gestion Administration.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Le PGI</b> <b>OBJECTIFS.</b> S'approprier l'outil PGI dans le cadre du nouveau référentiel du baccalauréat professionnel Gestion Administration. <b>CONTENUS.</b> Nouvelle approche pédagogique au travers de l'outil du Progiciel de gestion Intégré. Mise en œuvre des situations professionnelles. <b>MODALITÉS.</b> 8 groupes (2 par département) avec un effectif maximum de 25.	

<b>PUBLIC.</b> Les enseignants de communication et de comptabilité enseignant en baccalauréat professionnel Gestion Administration <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Evaluation et certification BEP MSA-bac pro GA</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants dans les pratiques d'évaluation et de certification. <b>CONTENUS.</b> L'utilisation du passeport professionnel comme outil de formation et d'évaluation et support à la certification. <b>MODALITÉS.</b> 8 groupes (2 par département).	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250504	<b>Référentiel et CCF bac pro accueil (ARCU)</b>	Code Paf : <b>362T14</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de lycée professionnel. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir le nouveau référentiel de baccalauréat professionnel Accueil-Relation clients et usagers. Se former aux nouvelles modalités de CCF. <b>CONTENUS.</b> Analyse du référentiel, mise en place de nouvelles pratiques pédagogiques, définition des épreuves de CCF <b>MODALITÉS.</b> En fonction du nombre d'inscrits.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250943	<b>Congrès national des professeurs de vente</b>	Code Paf : <b>362T21</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de vente de l'académie de Versailles adhérents à l'APV. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les connaissances professionnelles des professeurs de vente. <b>CONTENUS.</b> Conférences, tables rondes, visites d'entreprises, rencontres avec des acteurs professionnels et institutionnels. <b>MODALITÉS.</b> 30 <sup>ème</sup> congrès du mercredi 16 au vendredi 18 octobre 2013.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250956	<b>Enseigner en baccalauréat commerce</b>	Code Paf : <b>362T22</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PLP enseignant en bac pro commerce. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les professeurs dans l'appropriation des savoirs et des modalités de mise en œuvre du référentiel du baccalauréat professionnel commerce dans trois domaines principaux : utilisation des TICE - maîtrise de la communication en situation de vente - étude de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité. <b>1. L'information et la communication</b> <b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les outils de communication présents dans le référentiel de certification du bac pro commerce. <b>CONTENUS.</b> Etude et didactique : Internet, logiciel de GRC (Ciel Contacts), logiciels de communication et d'enquêtes. <b>MODALITÉS.</b> En salle de communication informatique. Public désigné.	
<b>PUBLIC.</b> PLP vente enseignant en bac pro commerce. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Réglementation de l'hygiène et de la sécurité</b> <b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser la réglementation des personnels, des locaux, des matériels en relation avec les produits vendus. Construire les outils pédagogiques adaptés à la réglementation, la traçabilité des produits. <b>CONTENUS.</b> Apport sur les règles d'hygiène et de sécurité relatives aux points de vente et lieux de stockage. Etude des conséquences du non-respect de ces règles sur la santé des consommateurs. Le principe de la traçabilité des produits. <b>MODALITÉS.</b> Groupe de 20 personnes, public désigné.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250151	<b>Mise en œuvre et évaluation en BEP MRCU</b>	Code Paf : <b>362T23</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné sur les professeurs de vente intervenant en bac pro Commerce, Vente et Accueil. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement pédagogique des professeurs du tertiaire commercial. Mise en place du diplôme intermédiaire pour les professeurs de vente et de commerce. Harmonisation des pratiques d'évaluation du CCF. <b>CONTENUS.</b> Textes réglementaires de la certification intermédiaire. Mise en place de nouvelles pratiques. Exigences et critères d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 4 groupes (1 par département) sur 6 heures chacun.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250153	<b>Harmonisation des prat. d'évaluation bac pro commerce</b>	Code Paf : <b>362T24</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'enseignement professionnel intervenant en bac pro commerce. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Harmoniser les pratiques d'évaluation en CCF. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des travaux menés, valorisation des réussites, adaptation à la diversité des publics de bac pro commerce. <b>MODALITÉS.</b> Deux groupes désignés sur 3 heures.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250154	<b>Harmonisation pratiques d'évaluation bac pro vente</b>	Code Paf : <b>362T31</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'enseignement professionnel intervenant en bac pro Vente. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Harmoniser les pratiques d'évaluation en CCF. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des travaux menés, valorisation des réussites, adaptation à la diversité des publics de bac pro Vente. <b>MODALITÉS.</b> 2 groupes désignés sur 3h.	



<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250157	<b>Accompagnement pédagogique bac pro transport</b>	Code Paf : <b>362T32</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du domaine professionnel enseignant en baccalauréat professionnel Transport. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appropriation du référentiel, des nouveaux programmes, de la certification et de la mise en œuvre de l'enseignement dans le domaine du transport. Accompagnement des équipes. <b>CONTENUS.</b> Mettre en place de nouvelles pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de formation.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250159	<b>Accompagnement pédagogique bac pro logistique</b>	Code Paf : <b>362T41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du domaine professionnel enseignant en baccalauréat Logistique. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appropriation du référentiel, des nouveaux programmes, de la certification et de la mise en œuvre de l'enseignement dans le domaine de la logistique. Accompagnement des équipes. <b>CONTENUS.</b> Mettre en place de nouvelles pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de formation.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250167	<b>Enseigner en CAP de la vente</b>	Code Paf : <b>362T42</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de vente intervenant en CAP. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement pédagogique des professeurs du tertiaire commercial enseignant dans les CAP de la vente. <b>CONTENUS.</b> Recenser les épreuves, en présenter la forme et mettre en œuvre leur évaluation. Donner des pistes sur les pratiques d'enseignement en CAP de la vente. <b>MODALITÉS.</b> Accompagnement par un enseignant formateur expérimenté.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250974	<b>Harmonisation prat. d'éval. bac pro compta et sec.</b>	Code Paf : <b>362T43</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de comptabilité et de communication intervenant en baccalauréats professionnels comptabilité et secrétariat. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Harmoniser les pratiques d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Textes réglementaires. CCF. Mutualisation des pratiques. Mettre en œuvre les stratégies les mieux adaptées pour l'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 1/2 journée par département.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250060	<b>Accompagnement chefs travaux/coordo. tertiaires LP</b>	Code Paf : <b>362T51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux ou coordonnateurs tertiaires LP. <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les chefs de travaux et coordonnateurs tertiaires dans leur mission de conseil et d'animation (équipes et chefs d'établissements). <b>CONTENUS.</b> Présentation de l'actualité de la filière, informations, échanges sur les pratiques autour de thématiques. <b>MODALITÉS.</b> Au moins trois rencontres réparties sur l'année scolaire.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250975	<b>BP3 prévention sécurité/certification intermédiaire</b>	Code Paf : <b>362T52</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Les professeurs de disciplines professionnelles enseignant en baccalauréat professionnel Sécurité Prévention. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en place la certification intermédiaire CAP Agent de sécurité en baccalauréat professionnel sécurité prévention <b>CONTENUS.</b> Textes réglementaires de la certification intermédiaire. Mutualisation des pratiques <b>MODALITÉS.</b> Module académique	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250973	<b>Harmonisation des pratiques d'évaluation en BEP MSA</b>	Code Paf : <b>362T53</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants des domaines professionnels intervenant en seconde bac pro Gestion Administration. <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir son enseignement en tertiaire administratif en vue de la certification intermédiaire BEP MSA. S'approprier les épreuves. <b>CONTENUS.</b> Analyse des différents items de la fiche descriptive d'activité. Mise en relation des items et des activités relevant du référentiel des activités professionnelles. <b>MODALITÉS.</b> Mise en situation pratique et analyse des travaux réalisés.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250161	<b>Développer la pédagogie de projet en LP</b>	Code Paf : <b>362T61</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycée professionnel. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Au travers d'approches innovantes, développer des stratégies pédagogiques motivantes pour le public spécifique des classes du professionnel tertiaire. S'approprier la démarche pour conduire une pédagogie de projet. Cette démarche est adaptée au public des classes de CAP et de bac pro en 3 ans. <b>CONTENUS.</b> Etude de la méthode. Elaboration d'outils. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées de 6h.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250163	<b>Conduite / gestion de classe en économie gestion LP</b>	Code Paf : <b>362T64</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du LP Tertiaire.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Conduire le travail de la classe en mettant en œuvre une pédagogie active autour d'outils innovants. Consolider les pratiques. Mettre à jour ses connaissances. <b>CONTENUS.</b> Gérer le groupe classe. Rendre les élèves acteurs dans leur formation. Bâtir une séquence autour de technologies nouvelles. Construire des progressions judicieuses autour du référentiel. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours de formation (avec les 2 premières journées consécutives).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250971	<b>Enseigner en classe hétérogène économie-gestion LP</b>	Code Paf : <b>362T71</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Des professeurs PLP d'économie-gestion LP.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prendre en compte les diversités et mettre en place des pratiques pédagogiques adaptées. <b>CONTENUS.</b> Les sources et les manifestations de l'hétérogénéité, apports théoriques et représentations, élaboration et expérimentation de stratégies pédagogiques (travail de groupe, co-animation...) <b>MODALITÉS.</b> Un groupe de 25 professeurs.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250317	<b>Les PFMP en transversalité : avant, pendant, après</b>	Code Paf : <b>362T81</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs PLP de toutes disciplines.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître le lien entre les PFMP (Période de Formation en Milieu professionnel) et les enseignements disciplinaires. Travailler en équipes pédagogiques. Connaître les textes officiels sur les PFMP (objectifs, organisation, rôle des enseignants). Repérer les connaissances, capacités, attitudes pouvant être développées durant les PFMP. Construire des outils permettant de préparer, exploiter et évaluer les PFMP. <b>CONTENUS.</b> Analyse de textes règlementaires. Apports pédagogiques. Mutualisation d'outils. Réflexion sur un travail en équipes pluridisciplinaires. <b>MODALITÉS.</b> Travaux en groupes et/ou en équipe pluridisciplinaire. Possibilité de stage établissement.	

### 363. Hôtellerie-restauration

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250957	<b>Forum national en hôtellerie</b>	Code Paf : <b>363T11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Personnels enseignants et d'encadrement liés à ces secteurs d'activités.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développement culturel et professionnel. Connaissances actualisées en lien avec le secteur d'activité, hôtellerie-restauration et alimentation. <b>CONTENUS.</b> Conférence à l'université de Tours : échanges et appropriation d'informations professionnelles et pédagogiques dans le cadre du forum IEHCA. <b>MODALITÉS.</b> Un groupe d'environ 10 personnes pendant 2 jours à Tours. Conférence et tables rondes.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250959	<b>Perfectionner ses compétences en pâtisserie</b>	Code Paf : <b>363T21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PLP organisation et production culinaire, Formateur de CFA.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux professeurs d'organisation et production culinaire d'élargir leur champ de compétence afin de répondre aux exigences des référentiels de leur spécialité. <b>CONTENUS.</b> Analyse des référentiels. Démonstration technique. Mise en pratique des préceptes énoncés. <b>MODALITÉS.</b> Stage académique d'une journée pour PLP et formateurs de CFA.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250961	<b>Bac pro - mutualisation des pratiques alimentation</b>	Code Paf : <b>363T31</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de pâtisserie intervenant en bac pro 3 ans.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Rechercher les stratégies pédagogiques les mieux adaptées à une formation en 3 ans. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des travaux menés, adaptation des progressions pédagogiques. Bilan d'étape. <b>MODALITÉS.</b> Regroupement académique des professeurs de la filière.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250964	<b>La commercialisation en restauration</b>	Code Paf : <b>363T41</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PLP et contractuel service et commercialisation.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter et approfondir les techniques de commercialisation dans le cadre de la rénovation du baccalauréat professionnel commercialisation et service en restauration. <b>CONTENUS.</b> S'approprier les référentiels et la mise en place de techniques spécifiques en adéquation avec l'évolution des goûts et des besoins des consommateurs. <b>MODALITÉS.</b> Une journée.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250965	<b>Accompagnement chefs de travaux hôtellerie</b>	Code Paf : <b>363T51</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Coordonnateurs et chefs de travaux en hôtellerie et alimentation.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les coordonnateurs en hôtellerie dans leur mission de conseil auprès des équipes pédagogiques et des chefs d'établissement. <b>CONTENUS.</b> Actualité des filières. Point sur les rénovations en cours. Impulser les équipes. <b>MODALITÉS.</b> 3 réunions plénières avec le corps d'inspection.	

## 37. Sciences et technologies industrielles

### 371. ES & ST: enseignement de la santé et de la sécurité au travail (EPRE, EPRP, SST, PRAP)

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250575	<b>Prérequis en prévention tout monitorat ES&amp;ST</b>	Code Paf : <b>371W11</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Inter-catégoriel, tous publics mais prérequis indispensable pour les futurs formateurs en ES&ST (SST, PRAP, PRE, etc.) afin de légitimer leurs habilitations à former les élèves en conséquence priorité d'accès leur sera donnée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Évaluer les enjeux de la prévention des risques professionnels. Acquérir des connaissances sur la réglementation, les risques, les méthodes d'analyse des risques et les niveaux de prévention. Mettre en œuvre ces méthodes. <b>CONTENUS.</b> Généralités sur les risques (loi, cadre réglementaire, définitions). Information sur les responsabilités de chacun. Présentation et utilisation des différentes méthodes d'analyse des risques. Recherche et hiérarchisation de solutions préventives. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées séparées dont une demi-journée en entreprise (Equipement de protection individuelle à prévoir). Regroupement géographique.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250150	<b>PSE : démarches d'analyse des risques professionnels</b>	Code Paf : <b>371W12</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP BTSE.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender les démarches d'analyse par le risque, d'analyse par le travail et d'analyse par l'accident afin de les enseigner en PSE en conformité avec les programmes. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques sur les 3 démarches, transfert pour enseigner la PSE. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques ; échanges de pratique. 2 journées non consécutives au 1 <sup>er</sup> trimestre.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250126	<b>Devenir sauveteur secouriste du travail SST</b>	Code Paf : <b>371W13</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Inter-catégoriel  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Adopter une attitude de prévention et de secours face à une situation d'accident en milieu professionnel <b>CONTENUS.</b> Démonstration et apprentissage des techniques de secours. Mise en situation et évaluation certificative. <b>MODALITÉS.</b> 12 à 14 heures de présence obligatoire en 2 jours de formation. Regroupement géographique selon possibilités. Avoir une tenue souple et confortable.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250127	<b>Formation continue sauveteur secouriste du travail</b>	Code Paf : <b>371W14</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Inter-catégoriel et possesseur d'un certificat SST délivré au plus tard l'année précédente.  <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les compétences techniques et gestuelles de secours face à une situation d'accident en milieu professionnel. <b>CONTENUS.</b> Révision des techniques et mise en situation. Les critères d'évaluation utilisés pour cette validation sont les mêmes que ceux utilisés pour la formation initiale. <b>MODALITÉS.</b> 4 heures annuelles de présence obligatoire pour conserver la validité de son certificat. Regroupement géographique selon possibilités. Avoir une tenue souple et confortable.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250588	<b>Devenir formateur SST</b>	Code Paf : <b>371W15</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Inter-catégoriel. Exigence : être titulaire du SST à jour de la formation continue ou du PSC1 (moins de 2 ans) ET être formé aux prérequis en prévention (cf. dispositif : 13A0250575). <b>DURÉE.</b> 48 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences pédagogiques et maîtriser des techniques gestuelles de secourisme afin de former, évaluer et recycler des sauveteurs secouristes du travail. <b>CONTENUS.</b> Appropriation des référentiels techniques, pédagogiques et des aides pédagogiques. Formation aux bases en prévention, transférables aux SST, préparation d'une session de formation de SST, (progression, stratégie pédagogique, construction d'un scénario, élaboration de séquences pédagogiques spécifiques), mise en situation et entraînement à la conduite d'une séquence pédagogique. <b>MODALITÉS.</b> 8 jours séparés. Lieu : Délocalisé en département.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250576	<b>Formation continue des formateurs SST</b>	Code Paf : <b>371W16</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : Moniteurs SST actifs. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Maintenir et actualiser ses connaissances et ses compétences au regard du référentiel de formation INRS. <b>CONTENUS.</b> Maintien et actualisation des connaissances et des compétences au regard du référentiel de formation INRS. Révision des gestes techniques, évaluation en fin de formation. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours séparés. Lieu : délocalisé en département.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250591	<b>Passerelle du monitorat PAE3 au MSST</b>	Code Paf : <b>371W17</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Prérequis : être titulaire du PAE 3 et du SST à jour des formations continues ET avoir suivi la formation prérequis en prévention (cf. dispositif : 13A0250575). Priorité sera donnée au personnel inter-catégoriel exerçant en LP, SEP(LPo) et Segpa. <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser la démarche, les méthodes et les outils pédagogiques propres à l'enseignement du SST. <b>CONTENUS.</b> Présentation des référentiels pédagogiques et techniques spécifiques à l'enseignement du SST, formation aux bases en prévention, transférables au secourisme en milieu professionnel. Mise en œuvre de séquences de formation. <b>MODALITÉS.</b> 21h de formation dont 3h d'examen.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250141	<b>Formation de formateurs AFGSU</b>	Code Paf : <b>371W18</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du diplôme d'Etat d'infirmier ayant une expérience d'au moins un an en service d'urgence ou réanimation dans les 10 dernières années. <b>DURÉE.</b> 72 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Devenir formateur aux gestes et soins d'urgence. <b>CONTENUS.</b> AFGSU niveau 1 et 2 suivi de la formation de formateur d'une durée de 10 jours. <b>MODALITÉS.</b> Théorie et atelier au CESU de Versailles. Durée totale de la formation : 12 journées. Calendrier déterminé par le CESU.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250128	<b>Formation de base Prap 2S (sanitaire et social)</b>	Code Paf : <b>371W21</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Priorité sera donnée aux professeurs de STMS enseignant les techniques professionnelles soins et ergonomie. <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Analyser les situations de travail du milieu sanitaire et social. Être capable de repérer sur les postes de travail, les situations dangereuses et de faire des propositions d'améliorations et d'aménagements simples. Appliquer les techniques gestuelles de manutentions inertes et d'aide à la mobilité des personnes enfants et adultes. <b>CONTENUS.</b> Place de l'activité physique dans les situations de travail. Éléments statistiques des accidents de travail. Mécanique humaine. Situer l'importance des dommages potentiels liés à l'activité physique en utilisant des connaissances relatives au fonctionnement du corps humain. Déterminants de l'activité physique et principes de base de la prévention. Techniques de manutention des charges inertes. Techniques d'aide aux activités motrices des personnes : enfants et adultes. <b>MODALITÉS.</b> Formation de 24 heures de présence obligatoire réparties en 4 journées	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250629	<b>Devenir formateur PRAP 3S (secteur sanitaire et social)</b>	Code Paf : <b>371W22</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public inter-catégoriel justifiant d'une formation prérequis en prévention tout monitorat (cf. dispositif : 13A0250575), certifié PRAP 2S de base et ayant les capacités physiques nécessaires pour effectuer les manutentions manuelles. <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> PRAP (Prévention des Risques liés à l'Activité Physique). Développer des compétences pédagogiques et techniques dans les domaines de l'organisation du poste de travail et des manutentions pour enseigner la prévention des risques liés à l'activité physique dans les secteurs Sanitaire et Social, formation diplômante. <b>CONTENUS.</b> Risques liés à l'activité physique, troubles musculo-squelettiques, facteurs de risques biomécaniques et facteurs aggravants, anatomie et physiologie de l'appareil locomoteur. Techniques gestuelles. Conception, organisation, animation et évaluation d'une action de formation. Situation de travail : détection de celles nuisibles à la santé, recherche de pistes d'amélioration. <b>MODALITÉS.</b> 5 jours.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250129	<b>Prap IBC (industrie bâtiment commerce) - Formation de base</b>	Code Paf : <b>371W23</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Public inter-catégoriel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> PRAP IBC (Prévention des Risques liés à l'Activité Physique dans l'Industrie, Bâtiment, Commerce). Prévenir les risques liés à l'activité physique en milieu professionnel en permettant de dégager des pistes d'amélioration dans les domaines organisationnels, techniques et humains, des situations de travail nécessitant de la manipulation manuelle, des déplacements avec ou sans port de charges, des gestes répétitifs, des postures contraignantes, des efforts importants. Devenir acteur de prévention et une force de proposition en matière de risques professionnels. <b>CONTENUS.</b> Identification et caractérisation des situations à risques. Propositions et pistes de solutions. Sensibilisation aux principes de base de sécurité physique et d'économie d'efforts pour lever, déplacer, porter et déposer des manutentions différentes ainsi que l'aménagement des postes de travail. <b>MODALITÉS.</b> Formation inter académique de 2 jours(12 heures) basée sur le référentiel PRAP IBC de l'INRS.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250130	<b>Devenir formateur Prap IBC (industrie bâtiment commerce)</b>	Code Paf : <b>371W24</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Inter-catégoriel. Réservé aux titulaires de la formation de base en PRAP IBC ET être formé aux prérequis en prévention (Cf. dispositif : 13A0250575)  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> PRAP IBC (Prévention des Risques liés à l'Activité Physique dans l'Industrie, Bâtiment, Commerce). Développer des compétences pédagogiques et techniques dans les domaines de l'organisation du poste de travail et des manutentions pour enseigner la prévention des risques liés à l'activité physique, formation diplômante de l'INRS <b>CONTENUS.</b> Identification et caractérisation des situations à risques. Propositions de pistes d'amélioration dans les domaines organisationnels, techniques et humains, des situations de travail nécessitant de la manutention manuelle, des déplacements avec ou sans port de charges, des gestes répétitifs, des postures contraignantes et des efforts importants. Mise en œuvre d'une stratégie pédagogique de formateur pour l'enseignement des principes de base de sécurité physique et d'économie d'effort pour lever, déplacer, porter et déposer des manutentions différentes ainsi que l'aménagement des postes de travail. Présentation des supports pédagogiques proposés par l'INRS. <b>MODALITÉS.</b> Formation inter académique de 4 jours (24 heures). Validation du monitorat PRAP lors d'une session ouverte par le stagiaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250131	<b>Formation continue des formateurs Prap IBC</b>	Code Paf : <b>371W25</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Inter-catégoriel. Réservé aux titulaires du monitorat PRAP IBC. (Formation annuelle obligatoire pour conserver son habilitation à enseigner la PRAP)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> PRAP IBC (Prévention des Risques liés à l'Activité Physique dans l'Industrie, Bâtiment, Commerce). Maintenir à jour ses connaissances. Adapter sa formation au nouveau référentiel. Échanger et analyser ses pratiques. Rechercher des solutions aux problèmes rencontrés. Compléter sa formation initiale <b>CONTENUS.</b> Mise en application du nouveau référentiel, reprise du contenu de la formation. Exploitation des nouveaux supports pédagogiques. Utilisation du site internet de gestion des formations, échanges et harmonisation des pratiques. Analyse de situations de travail à partir de DVD. Ateliers de révision des techniques gestuelles. <b>MODALITÉS.</b> Formation inter académique d'une journée (6 heures).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251171	<b>Prévenir les risques biologiques et chimiques</b>	Code Paf : <b>371W31</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de la série STL biotechnologie et enseignants en STS de biologie appliquée.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Apprendre à évaluer les risques biologiques et chimiques au sein d'une situation de travail pour entreprendre une démarche de prévention. Comprendre la nouvelle réglementation des produits chimiques (SGH), apprendre à étiqueter correctement un mélange, apprendre à éliminer correctement les agents chimiques dangereux en fonction de leur concentration. <b>CONTENUS.</b> Présentation des risques biologiques et chimiques. Mise en place de la démarche d'évaluation et de prévention des risques (axée sur le risque biologique et chimique). Savoir utiliser une fiche de données de sécurité d'un produit chimique en lien avec le nouveau règlement de classification des produits chimiques, pour l'éliminer correctement. <b>MODALITÉS.</b> ..	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250617	<b>Formation conduite chariot élévateur,CACES R389</b>	Code Paf : <b>371W32</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Professeurs de LP des filières carrosserie et MVA, utilisateurs de chariots élévateurs  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre les exigences réglementaires liées à la conduite des chariots élévateurs selon la recommandation R389. Formation à la conduite en sécurité. <b>CONTENUS.</b> Formations préparatoires théorique et pratique à la conduite en sécurité de chariots élévateurs catégorie 3. Formation diplômante. <b>MODALITÉS.</b> 6 heures de formation théorique, 6 heures de formation pratique.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250621	<b>Tests CACES R389</b>	Code Paf : <b>371W33</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Professeur de LP des filières Carrosserie et MVA ayant déjà suivi la formation préparatoire théorique et pratique.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Obtenir l'attestation d'aptitude à la conduite en sécurité des chariots élévateurs de catégorie 3 selon la R 389. <b>CONTENUS.</b> Passage des tests du CACES R389 catégorie 3 <b>MODALITÉS.</b> 12 heures de passage des tests théoriques et pratiques	

Public désigné Identifiant Gaia : 13A0251165	La prévention des risques électriques en LT et LP	Code Paf : 371W34 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Enseignants et techniciens de laboratoire en L.T. ou L.P.  <b>DURÉE.</b> 10 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Se former à la prévention des risques d'origine électrique et à l'habilitation électrique dans le respect du nouveau décret paru et l'application des prescriptions de la nouvelle norme UTE-AFNOR. <b>1. Habilitation électrique - B0-H0V</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences et réussir les tests en vue de l'habilitation B0V-H0V. <b>CONTENUS.</b> Schémas fondamentaux des installations et des équipements électromécaniques. Les matériels de protection. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour et demi.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Enseignants de STI en LP et LT.  <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>2. Habilitation électrique - B/H C-E-1V-2V, BR</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences et réussir aux tests en vue d'une habilitation B/H C-E-1V-2V, BR. <b>CONTENUS.</b> Lois générales en électricité. Bilans puissance et énergie. Schémas fondamentaux des installations et équipements électromécaniques. Les matériels de protection. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné, déjà habilité, à recycler/nouveau décret et nouvelle norme.  <b>DURÉE.</b> 7 heures	<b>3. Recyclage habilitation électrique - B0-H0V</b> <b>OBJECTIFS.</b> Se recycler à la prévention des risques électriques et à l'habilitation électrique B0V-H0V. <b>CONTENUS.</b> La prévention des risques électriques, les textes réglementaires, la formation à l'habilitation électrique. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné, déjà habilité, à recycler/nouveau décret.  <b>DURÉE.</b> 10 heures	<b>4. Recyclage électrique - B/H C-E-1V-2V, BR</b> <b>OBJECTIFS.</b> Se recycler à la prévention des risques électriques niveaux B/H C-E-1V-2V, BR dans le cadre du respect du nouveau décret relatif à l'habilitation électrique. <b>CONTENUS.</b> La prévention des risques électriques, les textes réglementaires, la formation à l'habilitation électrique, application aux tâches professionnelles. <b>MODALITÉS.</b> 1,5 jour de formation	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>5. Habilitation photovoltaïque</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences et réussir aux tests en vue d'une habilitation photovoltaïque. <b>CONTENUS.</b> Principe de fonctionnement d'un générateur photovoltaïque, mise à la terre, protection contre les chocs électriques et les surintensités d'origine atmosphérique, conditions d'installation, signalisation. <b>MODALITÉS.</b> Une journée	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 7 heures	<b>6. Habilitation véhicule électrique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences et réussir aux tests en vue d'une habilitation véhicule électrique. Intervenir sur Véhicule Electrique ou Hybride, classiques dans l'automobile en toute sécurité donc nécessitant la connaissance et la compétence des précautions spécifiques. <b>CONTENUS.</b> Les opérations électriques effectuées sur l'équipement de traction et/ou les équipements de service/servitudes des véhicules à motorisation électrique. Gestion de la manipulation aux abords d'organes soumis à une tension de 400 V à 700 V notamment dans la chaîne de traction du véhicule électrique. <b>MODALITÉS.</b> Une journée	

Public désigné Identifiant Gaia : 13A0250179	Fluides frigorigènes : attestation d'aptitude	Code Paf : 371W35 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection ayant participé à la formation délivrée par l'ANFA.  <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les opérations de mise en service, de maintenance des équipements de climatisation. Acquérir les procédures adaptées à la manipulation, à l'utilisation et au confinement des fluides frigorigènes. Remplacer un composant. Préparer l'examen pour obtenir l'attestation d'aptitude catégorie 1 ou 5. <b>1. Filière automobile : examen catégorie 5</b> <b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les opérations de mise en service, de maintenance des équipements de climatisation. Acquérir les procédures adaptées à la manipulation, à l'utilisation et au confinement des fluides frigorigènes. Remplacer un composant. Préparer l'examen pour obtenir l'attestation d'aptitude catégorie 5. <b>CONTENUS.</b> Réglementation, rappels physiques : les systèmes thermodynamiques, les unités, connaissance du phénomène d'effet de serre, principe de fonctionnement d'un condenseur, évaporateur et compresseur. Travaux pratiques : tirage au vide, procédure de contrôle avant la mise en service, l'entretien et la réparation, contrôle d'étanchéité, pratique du brassage des tuyauteries en cuivre utilisées dans les installations frigorifiques, installation d'un nouveau composant (ex : compresseur). <b>MODALITÉS.</b> 1/2 journée d'examen (théorique et pratique).	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 22 heures	<b>2. Filière énergétique : formation et examen catégorie 1</b> <b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les opérations de mise en service, de maintenance des équipements de climatisation. Acquérir les procédures adaptées à la manipulation, à l'utilisation et au confinement des fluides frigorigènes. Remplacer un composant. Préparer l'examen pour obtenir l'attestation d'aptitude catégorie 1. <b>CONTENUS.</b> Réglementation, rappels physiques : les systèmes thermodynamiques, les unités, connaissance du phénomène d'effet de serre, principe de fonctionnement d'un condenseur, évaporateur et compresseur. Travaux pratiques : tirage au vide, procédure de contrôle avant la mise en service, l'entretien et la réparation, contrôle d'étanchéité, pratique du brassage des tuyauteries en cuivre utilisées dans les installations frigorifiques, installation d'un nouveau composant (ex : compresseur). <b>MODALITÉS.</b> 18h de formation + 1/2 journée d'examen.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250615	<b>Accompagnement &amp; certif. BTP - Travail en hauteur</b>	Code Paf : 371W36 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : PLP génie civil.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans l'analyse et la mise en œuvre d'approches didactiques, de démarches pédagogiques et d'organisations effectives dans les formations au travail en hauteur en sécurité conformément à la réglementation en vigueur. Harmoniser et faire évoluer les pratiques en Contrôle en Cours de Formation dans les formations au travail en hauteur en sécurité.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Présentations, échanges et mutualisations de pratiques et de productions (séquences pédagogiques, évaluations, TICE dans les formations au travail en hauteur en sécurité).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation réglementaire et échange de pratiques. lieux à définir, période second trimestre, 5 journées non consécutives de 6h.</p>	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250134	<b>UV : RA02-habilitation et RA03-renouvellementn</b>	Code Paf : 371W37 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection : enseignants d'esthétique-cosmétique.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Etre habilité(e) ou maintenir et actualiser ses connaissances et compétences à former des personnes mettant à disposition du public des appareils de bronzage utilisant des rayonnements ultraviolets.</p> <p><b>1. UV : RA02 - 1<sup>ère</sup> habilitation</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Etre habilité(e) à former les personnes mettant à la disposition du public des appareils de bronzage (arrêté consolidé du 10 septembre 1997)</p> <p><b>CONTENUS.</b> Nature physique des radiations UV : UV solaires et artificiels, réactions de la peau, risques liés à l'exposition, modes de calcul des limites d'exposition, recommandations et normes nationales, règles générales.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 1 journée de formation + examen (1h, organisé 45 jours après la session de formation). Date : début octobre 2013. Horaire : 8h30-17h30. Lieu : CNAM, 292 rue ST Martin Paris(75). Habilitation valable 5 ans.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection : enseignants d'esthétique-cosmétique habilités ou recyclés en 2008.  <b>DURÉE.</b> 5 heures	<p><b>2. UV : RA03 - Renouvellement</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Obtenir le renouvellement de l'habilitation nécessaire pour former les personnes mettant à la disposition du public des appareils de bronzage (arrêté consolidé du 10 septembre 1997).</p> <p><b>CONTENUS.</b> Evolution des connaissances dans le domaine et plus particulièrement : modes de calcul des limites d'exposition, recommandations et normes nationales, règles générales en matière de photo-protection, réglementation française en matière d'usage des appareils de bronzage émetteurs de rayonnements UV.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 1/2 journée de formation + examen (1h, organisé 45 jours après la session de formation). Date : début octobre 2013. Horaire : 13h30-17h30. Lieu : CNAM, 292 rue St Martin Paris(75). Habilitation valable 5 ans.</p>	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250850	<b>Habilitation &amp; conduite d'autoclave - bac pro HPS</b>	Code Paf : 371W38 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en Biotechnologie.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants ayant des élèves qui utiliseront des stérilisateur à la vapeur d'eau en vue de leur habilitation.</p> <p><b>CONTENUS.</b> 1-Rappels réglementaires, 2-Rappels des notions de physique, 3-Identification des risques, 4- Appareils à couvercle amovible à fermeture rapide, 5-Règles de conduite, 6-Partie pratique. Approfondissement des obligations, réglementation et apport des connaissances nécessaires à l'application des consignes de sécurité et d'exploitation des stérilisateur à la vapeur d'eau.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une journée de formation.</p>	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250168	<b>Conception de la formation en ES&amp;ST</b>	Code Paf : 371W41 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants désignés par le corps d'inspection.  <b>DURÉE.</b> 48 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Actualiser, développer ou s'approprier les contenus et méthodes de l'Enseignement de la Santé et de la Sécurité au Travail en vue de former des enseignants. Produire des ressources en lien avec les centres ressources (notamment celui de l'ES&amp;ST). Se professionnaliser en tant que formateur formateurs.</p> <p><b>1. Formation initiale-formateur de formateurs ES&amp;ST</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Devenir formateur de formateur en ES&amp;ST. Acquérir des connaissances techniques, réglementaires et méthodologiques pour enseigner l'ES&amp;ST proposer par l'INRS. S'approprier les outils pédagogiques. Se professionnaliser en tant que formateur de formateurs.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Informations technique et juridique. Présentation de différentes démarches d'analyse des risques et des moyens de prévention. Informations sur les différents risques professionnels. Nouveaux référentiels, nouveaux décrets.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 5 à 8 jours de formation en entreprise agréée. S'engager à former les enseignants des disciplines professionnelles ou technologiques dans le domaine de l'ES&amp;ST.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Exclusivement réservé aux formateurs de formateurs actifs en ES&ST.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<p><b>2. Formation continue-formateur de formateurs ES&amp;ST</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Maintenir et actualiser ses connaissances et ses compétences de formateur de formateurs. S'informer sur les nouvelles réglementations et démarches d'analyse pour enseigner dans le cadre de l'ES&amp;ST. Harmoniser les pratiques académiques. Construire et échanger des outils de formation.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Informations scientifique et réglementaire. Présentation de décrets-normes, de nouveaux outils d'analyse et de nouveaux supports. Construction de séquences de formation avec ces nouveautés. Echange de pratiques.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2-4 jours regroupés et délocalisés en entreprise agréée ou en regroupement académique. Exposés, travaux de groupes, présentation de supports de formation, analyse d'expériences.</p>	

<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Exclusivement réservé aux formateurs de formateurs ES&ST (PRE, prérequis en prévention, SST, PRAP) actifs.	<b>3. Ingénierie de formation et ressources en ES&amp;ST</b> <b>OBJECTIFS.</b> Elaborer et actualiser des ressources pour enseigner la Santé et Sécurité au Travail dans les filières professionnelles et technologiques. Assurer la démultiplication de la formation reçue en ES&ST. Réfléchir une ingénierie de formation (formateurs de formateurs). <b>CONTENUS.</b> Développement et construction des ressources pour l'enseignement de l'ES&ST. Identification des besoins dans chaque filière. Définition de la modularité de la formation par filière. Elaboration d'une stratégie de formation. Construction d'outils de formation. Nouveaux référentiels et nouveaux décrets. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. Travaux de groupes, création d'outils et supports de formation. Mise en commun et analyse critique.
<b>DURÉE.</b> 18 heures	

### 373. STMS-LT et biochimie génie biologique

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251075	<b>Conférences scientifiques congrès UPBM</b>	Code Paf : 373W11 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de BGB en filière STL biotechnologies et en série ST2S.	<b>OBJECTIFS.</b> Conférences scientifiques congrès UPBM. <b>CONTENUS.</b> Conférences scientifiques lors du congrès UPBM en octobre 2013. <b>MODALITÉS.</b> Lundi 14 octobre 2013. <b>Attention ! Fermeture des inscriptions en juin 2013 compte tenu de la date.</b>	
<b>DURÉE.</b> 8 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251082	<b>Diplômes de bio appliquée de l'EN</b>	Code Paf : 373W13 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en section IMRT.	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion sur la rénovation des diplômes de biologie appliquée. <b>1. Diplôme paramédical IMRT</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mettre en place la réingénierie des diplômes paramédicaux de l'éducation nationale. <b>CONTENUS.</b> Mettre en place la réingénierie des diplômes paramédicaux de l'éducation nationale. <b>MODALITÉS.</b> ..	
<b>DURÉE.</b> 3 heures		
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en STS de biologie appliquée.	<b>2. Réactualisation des BTS de bio appliquée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir à la rénovation des BTS de biologie appliquée de la filière STL biotechnologies, en lien avec la réforme du bac STL biotechnologies. <b>CONTENUS.</b> Ateliers d'échanges. <b>MODALITÉS.</b> ..	
<b>DURÉE.</b> 3 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251056	<b>Démarche de projet dans les institutions sanitaires et/ou sociales</b>	Code Paf : 373W51 ORGANISME : CRSMS-IDF
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STMS en ST2S, BTS ESF et BTS SP3S.	<b>OBJECTIFS.</b> Exploitation pédagogique de la mise en œuvre de la démarche de projet dans les institutions sanitaires et sociales. <b>CONTENUS.</b> Afin de permettre une meilleure adaptation au nouveau programme de méthodologie, il est proposé de rencontrer des structures et des acteurs du secteur sanitaire et/ou social et de découvrir différents types de projet mis en œuvre. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées + 1 demi - journée intersession à distance. <b>Attention ! Fermeture des inscriptions en juin 2013 compte tenu de la date.</b>	
<b>DURÉE.</b> 15 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251057	<b>Démarche qualité dans le secteur sanitaire et/ou social</b>	Code Paf : 373W52 ORGANISME : CRSMS-IDF
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STMS en BTS SP3S et enseignants en économie-gestion en BTS SP3S.	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender la démarche qualité dans le secteur de l'aide à domicile et ou dans le cadre du référentiel du BTS SP3S <b>CONTENUS.</b> Accompagner la recherche documentaire dans la démarche qualité (outil/méthode; intervention d'un spécialiste et /ou expert), exploiter pédagogiquement les exemples abordés au cours de la rencontre avec les intervenants et ou experts. <b>MODALITÉS.</b> Stage 6h : 3 h d'intervention d'un ou plusieurs spécialistes et/ou experts et 3h d'animation.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251086	<b>Centre de Ressources en SMS d'Ile de France</b>	Code Paf : 373W61 ORGANISME : CRSMS-IDF
<b>PUBLIC.</b> Enseignant STMS (LT)	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la recherche documentaire thématique sur les bases de données disponibles au centre de ressources, accès aux documents primaires. Permettre une consultation du fonds documentaire. Élaborer des ressources documentaires en accompagnement des nouveaux programmes (bac ST2S, BTS SP3S, BTS ESF, bac pro ASSP, Bac SPVL) <b>CONTENUS.</b> Recherche documentaire thématique sur les bases de données disponibles au centre de ressources, accès aux documents primaires. <b>MODALITÉS.</b> 3h ou 6h au centre de ressources, date choisie par le stagiaire en accord avec les animatrices du CRSMS-IDF.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251089	<b>Territorialisation des politiques publiques</b>	Code Paf : 373W71 <b>ORGANISME</b> : CRSMS-IDF
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STMS, bac pro ASSP, SPVL, Enseignants STMS en BTS ESF, BTS SP3S.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les connaissances concernant les politiques publiques sous l'angle de la territorialisation. <b>CONTENUS.</b> Au regard de l'actualité comment les politiques publiques s'articulent sur le(s) territoire(s). <b>MODALITÉS.</b> Colloque inter-académique rassemblant des spécialistes de politiques publiques (professionnels, chercheurs, politiques, universitaires, acteurs de terrain...)	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251171	<b>Prévenir les risques biologiques et chimiques</b>	Code Paf : 373W81 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de la série STL biotechnologie et enseignants en STS de biologie appliquée.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Apprendre à évaluer les risques biologiques et chimiques au sein d'une situation de travail pour entreprendre une démarche de prévention. Comprendre la nouvelle réglementation des produits chimiques (SGH), apprendre à étiqueter correctement un mélange, apprendre à éliminer correctement les agents chimiques dangereux en fonction de leur concentration. <b>CONTENUS.</b> Présentation des risques biologiques et chimiques. Mise en place de la démarche d'évaluation et de prévention des risques (axée sur le risque biologique et chimique). Savoir utiliser une fiche de données de sécurité d'un produit chimique en lien avec le nouveau règlement de classification des produits chimiques, pour l'éliminer correctement.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250271	<b>Accompagner les élèves de bac pro SPVL en BTS SP3S</b>	Code Paf : 373W91 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STMS LP, STMS LT, BTSE PL.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faciliter la réussite des élèves de BAC PRO SPVL en BTS SP3S. <b>CONTENUS.</b> La préparation des élèves de bac pro à la poursuite en BTS, L'accueil des élèves en BTS (la valorisation des compétences et le diagnostic des axes de progrès). <b>MODALITÉS.</b> Une journée au cours du second trimestre.	

### 374. Arts appliqués LT et LP

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250590	<b>Pédagogie de projet en arts appliqués</b>	Code Paf : 374W11 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'arts appliqués en lycée professionnel  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender les enjeux et les modalités d'une pédagogie de projet liée à l'Enseignement Général Lié à la Spécialité, l'histoire des arts ou l'accompagnement personnalisé au travers du programme des arts appliqués. Donner du sens à l'enseignement dans un souci d'enrichissement du parcours professionnel et personnel de l'élève en CAP, BAC PRO, BMA. Intégrer dans cette pratique les questions de l'évaluation disciplinaire et interdisciplinaire, en vue d'une ouverture possible sur la certification. <b>CONTENUS.</b> Création de séquences sous forme de projets pluridisciplinaires de plus ou moins grande échelle, autour de l'AP, l'EGLS, l'histoire des arts. Création de supports de travail, ainsi que d'évaluation au regard des différents programmes d'enseignements généraux et professionnels. Mise en éclairage des compétences utiles au contrôle en cours de formation. <b>MODALITÉS.</b> Sur 3 journées, dont 2 consécutives - LP Jules Marey - Boulogne	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250607	<b>Les desseins du design</b>	Code Paf : 374W21 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de lycée professionnel, lettres-histoire, documentalistes.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre et mettre en relation les processus de création, de production et de diffusion dans le champ du design. Identifier des ressources et élaborer des projets pluridisciplinaires en partenariat. <b>CONTENUS.</b> Communiquer : Contextes, enjeux et prospectives. En appui sur des structures muséales (arts Décoratifs, Musée de la publicité) et des acteurs de la création contemporaine, aborder l'évolution des modes de communication dans la publicité d'un point de vue technique, sociétal et esthétique. Aborder les questions de continuité et de ruptures, en opérant des retours dans l'histoire. S'interroger sur les différents enjeux de la communication au 21ème siècle afin d'encourager la mise en place de projets pédagogiques disciplinaires et/ou pluridisciplinaires. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées consécutives. Partenaires à définir.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250532	<b>Innovation et objet technique</b>	Code Paf : 374W51 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie au collège, professeurs des enseignements d'exploration SI et CIT en LT. Professeurs d'arts appliqués en STD2A.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Selon un thème renouvelé annuellement, étudier l'objet technique au carrefour de l'invention et de la recherche. Sensibiliser les enseignants du domaine des sciences et techniques industrielles à la dimension de l'innovation d'un point de vue théorique et méthodologique. Faire le lien avec l'histoire technique, sociale, économique et culturelle d'une époque. Identifier et rencontrer différents acteurs de l'innovation. Favoriser le travail en équipe et en partenariat. <b>CONTENUS.</b> Innovation et fonction. Identification d'innovations techniques, technologiques et scientifiques à travers une sélection de produits. Questions de terminologie et enjeux de l'innovation et de l'invention. Contextualisation historique, économique et culturelle. Points de vue, statuts et actions de l'ingénieur, du technicien, du designer. En appui sur des structures muséales (le Musée des arts et métiers, les arts Décoratifs,...) et des créateurs industriels (ENSCI). <b>MODALITÉS.</b> Un module de 3 jours sur différents lieux	

## 375. Génie électrique en LP

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250903	<b>Installation communicante par BUS KNX</b>	Code Paf : <b>375W11</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en électronique LP.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre une adaptation au poste de travail. Mettre en œuvre une installation basée sur une intelligence répartie pour la gestion technique du bâtiment. <b>CONTENUS.</b> Technologie du BUS KNX. Protocole sous atelier logiciel. Paramétrage, supervision de l'installation en mode local et à distance. <b>MODALITÉS.</b> Second trimestre. Travaux pratiques et témoignages d'installateurs et d'utilisateurs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250904	<b>Réseaux fibres optiques</b>	Code Paf : <b>375W12</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP électrotechnique.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Adaptation au poste de travail. Mettre en œuvre les différents constituants d'un câblage fibre optique. <b>CONTENUS.</b> Connaissances de base (normalisation, composant). Préparation et raccordement de fibres optiques. <b>MODALITÉS.</b> Travaux pratiques et témoignages d'installateurs. Second trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250906	<b>Performance énergétique des bâtiments</b>	Code Paf : <b>375W21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP électrotechnique.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> S'informer sur les solutions et services d'efficacité énergétique. <b>CONTENUS.</b> Réglementation thermique 2012. Solutions et services d'efficacité énergétique <b>MODALITÉS.</b> Conférence, sociologue, architecte, maître d'ouvrage, installateurs, utilisateurs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250921	<b>Le câblage voix-données-images et électrique</b>	Code Paf : <b>375W31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Baccalauréat professionnel Systèmes Electroniques Numériques  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des techniques de pose, de façonnage, de raccordement, de mise en service des supports de transmission voix données images (VDI) ainsi que des conducteurs électriques <b>1. Installation électrique locaux à usage domestique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquisition des techniques de pose, de façonnage, de raccordement, de mise en service. <b>CONTENUS.</b> Lecture, décodage et interprétation des documents professionnels. Règles et précautions à prendre pour le façonnage, la mise en place des matériels, le raccordement, les réglages nécessaires pour un fonctionnement conforme aux prescriptions du dossier technique <b>MODALITÉS.</b> Apports théorique et pratique (1 jour)	
<b>PUBLIC.</b> Baccalauréat professionnel Systèmes Electroniques Numériques  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Instal. voix-données-images locaux usage dom.</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquisition des techniques de pose, de raccordement, de mise en service d'installations domestiques voix données images <b>CONTENUS.</b> Lecture, décodage et interprétation des documents professionnels. Règles et précautions à prendre pour la mise en place des matériels, le raccordement, les paramétrages nécessaires pour un fonctionnement conforme aux prescriptions du dossier technique : téléphone, coaxial, paire torsadée, prises RJ45, coffret multimédia <b>MODALITÉS.</b> Apports théorique et pratique, une journée.	
<b>PUBLIC.</b> Baccalauréat professionnel Systèmes Electroniques Numériques  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. Instal. voix-données-images locaux tertiaire</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquisition des techniques de pose, de façonnage, de raccordement, de mise en service d'installations voix données images, dans les locaux de type tertiaire <b>CONTENUS.</b> Lecture, décodage et interprétation des documents professionnels. Règles et précautions à prendre pour la mise en place des matériels, le raccordement, les paramétrages nécessaires pour un fonctionnement conforme aux prescriptions du dossier technique : téléphone, paire torsadée, prises RJ45, baie de brassage <b>MODALITÉS.</b> Apports théorique et pratique, une journée.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251061	<b>La téléphonie sur IP (TOIP)</b>	Code Paf : <b>375W41</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs intervenant en bac pro Systèmes Electroniques Numériques et tout enseignant de STI ayant un besoin de formation en télécommunications sur le thème proposé. <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Etre capable de mettre en œuvre la téléphonie sur IP. Former à l'installation, au paramétrage, à la mise en service et à la maintenance des équipements. <b>CONTENUS.</b> Communications en ToIP (MGCP, H.323, SIP). Installation du poste IP (câblage et alimentation, authentification, service DHCP, TFTP pour la mise à jour des postes). Création de compte, mise en place de faisceaux SIP, analyse de communications. <b>MODALITÉS.</b> Apports de connaissances et travaux pratiques pendant 4 jours.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250925	<b>Mise en place d'outils collaboratifs en électrotechnique</b>	Code Paf : <b>375W51</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP électrotechnique.  <b>DURÉE.</b> 16 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre de mutualiser des ressources pédagogiques, d'échanges de pratiques. <b>CONTENUS.</b> Choix d'outil, organisation (structure), mise en œuvre, présentation à l'ensemble des professeurs. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de travail en groupe de pilotage (IEN, Prof pilote, profs expert) demi-journée présentation du site et des ressources aux Chefs de travaux.	

### 376. Génie civil en LP

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250924	<b>Equipements bâtiments RT 2012/Filière énergétique</b>	Code Paf : <b>376W11</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP P3100 filière énergétique  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître les bases de la RT 2012, les équipements nécessaires et le couplage de solutions recourant plusieurs énergies <b>CONTENUS.</b> Bases de la RT 2012, les solutions techniques dans les bâtiments Bases des dimensionnements et les performances énergétiques Les schémas hydrauliques, les fonctionnements des nouveaux systèmes <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques et pratiques sur les plateaux techniques du Comité Scientifique et Technique des Industries Climatiques - 3 journées séparées - 9h à 17h	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250615	<b>Accompagnement &amp; certif. BTP - Travail en hauteur</b>	Code Paf : <b>376W51</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : PLP génie civil.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans l'analyse et la mise en œuvre d'approches didactiques, de démarches pédagogiques et d'organisations effectives dans les formations au travail en hauteur en sécurité conformément à la réglementation en vigueur. Harmoniser et faire évoluer les pratiques en Contrôle en Cours de Formation dans les formations au travail en hauteur en sécurité. <b>CONTENUS.</b> Présentations, échanges et mutualisations de pratiques et de productions (séquences pédagogiques, évaluations, TICE dans les formations au travail en hauteur en sécurité). <b>MODALITÉS.</b> Formation réglementaire et échange de pratiques. lieux à définir, période second trimestre, 5 journées non consécutives de 6h.	

### 377. Génie mécanique, génie industriel en LP

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250156	<b>La construction dans le domaine bâtiment</b>	Code Paf : <b>377W11</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de génie mécanique et génie électrique : électrotechnique  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre l'enseignement de la construction - domaine du bâtiment / habitat tertiaire - dans les formations professionnelles de la filière Electrotechnique. <b>CONTENUS.</b> Apport de connaissances, réflexion pédagogique et didactique dans le cadre de la mise en œuvre de l'enseignement de la construction dans le domaine du bâtiment - habitat tertiaire. Présentations, échanges, réalisations et mutualisations de productions. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques, atelier et échange de pratiques, lieux à définir, période second trimestre, 2 journées non consécutives de 6h.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250862	<b>Exploitation des robots industriels</b>	Code Paf : <b>377W12</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP MSMA  <b>DURÉE.</b> 28 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présentation des différents types de robots utilisés dans l'industrie. Mise en évidence des règles d'intégration des robots anthropomorphes sur des systèmes automatisés didactiques. <b>CONTENUS.</b> Intégration d'un robot sur une conditionneuse Ravoux : depuis la simulation par ordinateur jusqu'à la mise en cycle automatique. Maintenance robotique et la notion de service. Programmer un site équipé de robots Utiliser des simulateurs <b>MODALITÉS.</b> 4 X 7 heures de travaux pratiques	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250889	<b>Découpage laser à commande numérique</b>	Code Paf : <b>377W13</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P2400. Enseignants dispensant cette formation.  <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre et exploiter une commande numérique. <b>CONTENUS.</b> 1- généralités ; 2-modification et mise à jour des programmes ; 3-decalage d'origines ; 4-fonctionnement en mode manuel ; 5- fonctionnement en mode automatique ; 6-entretien préventif. <b>MODALITÉS.</b> Animation académique Versailles. Dans un lycée où la filière est présente. Second trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250918	<b>CCF : Projet U33 pro filière des matériaux souples</b>	Code Paf : <b>377W14</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en bac pro de la filière des matériaux souples désignés par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prendre en compte des nouvelles modalités de certification dans le cadre de la rénovation des bac pro de la filière des matériaux souples. <b>CONTENUS.</b> Elaborer des situations d'évaluation en fonction de la progression pédagogique annuelle. Repérer les compétences à évaluer afin d'établir les grilles d'évaluation associées. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées de six heures. Animation par l'inspectrice des arts appliqués et l'inspecteur de la filière accompagnés de quatre enseignantes.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250171	<b>Formation multimedia autour de Mindview et TPWorks</b>	Code Paf : <b>377W21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tout public LP ou LT.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Ce stage permet de gérer le réseau d'une salle, de se perfectionner sur les logiciels MINDVIEW (cartes heuristiques) et TPWorks (création et gestion de TP), ainsi que sur les médias de type Images, textes, animations, vidéos.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Démonstration des logiciels et de leurs possibilités. Découverte et création de cartes heuristiques de leurs transformations en graphes, ligne de temps etc.. Découverte des fonctions de TPWorks au travers d'un TP de démo. Création et importation des principaux types de médias. Analyse des demandes concernant la production personnalisée de chaque stagiaire. Création des totems de chaque TP. Conception d'un story-board en fonction du TP proposé. Création des différents médias (modèles 3D, fichiers textes, fichiers images, fichiers animation et vidéo). Création de questionnaires et de QCM. Création de la charte graphique. Gestion de la navigation : liens, liens hypertextes....Exportation</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : notions informatiques (clavier, souris...), notions Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). 4 jeudis au LP Simone Weil, 78700 Conflans Ste Honorine. Une partie de la formation se fera à distance.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250189	<b>Solidworks</b>	Code Paf : <b>377W31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STI LP ou LT utilisant SolidWorks.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Les modules de ce stage s'adressent à toutes les personnes qui n'ont JAMAIS ou très peu utilisé le logiciel SolidWorks 2012, qui désirent devenir autonomes (Niveau 1) ou qui désirent se perfectionner sur SolidWorks 2012 (Niveaux 2 et 3).</p> <p><b>1. Solidworks niveau 1</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Utiliser les nouveautés de base de SolidWorks 2012. Gérer des fichiers. Créer des pièces et assemblages correctement paramétrés. Créer des mises en plan.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Modélisation de base d'une pièce prismatique. Modélisation d'une pièce de révolution. Utilisation des fonctions de répétition linéaire, circulaire, pilotée par une esquisse. Edition, modification et correction d'erreurs. Hélices et spirales. Modélisation de filetage. Fonction de symétrie. Fonction coques. Fonction nervures. Pièces minces. Configuration de pièces. Assemblage (principe de base). Configuration d'assemblages. Créer un éclaté. Mise en plan (Vues standard, vues projetées, vues en coupe, vues de détail, vues interrompues, coupe locale). Nomenclature d'assemblage dans une mise en plan. Initiation à la cotation d'une mise en plan. Projet de niveau 1 à modéliser</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : notions informatiques (clavier, souris...). Notions Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). 4 jeudis au LP Simone Weil, (78) Conflans Ste Honorine. Une partie de la formation se fera à distance</p>	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STI LP ou LT utilisant SolidWorks.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>2. Solidworks niveaux 2 &amp; 3</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Utiliser les nouveautés de SolidWorks 2012. Réaliser des pièces complexes en fonction d'intentions de conception et points de vue. Gérer des familles de pièces. Utiliser les modules complémentaires de SolidWorks (SW Explorer, Edrawings, DimXpert).</p> <p><b>CONTENUS.</b> Intentions de conception, pièces à géométrie intrinsèques. Conception de composants dans l'assemblage ; répétition de composants. Esquisses 3D. Fractionner une pièce en corps multiples. Fonction balayage + lissage. Balayage le long d'une trajectoire 3D. Création d'un modèle de mise en plan. Famille de pièces. Utiliser l'assistance pour l'animation DimXpert. ToolBox (Bibliothèque de composants). Photoworks. Projet de niveau 2 à modéliser. Esquisse de Spline. Equations. Constructions soudées. Initiation à la tôlerie. Utiliser les surfaces pour modifier des volumes. Lisser des surfaces. Surfaces cousues. Déplacer et supprimer la face. Raccordements complexes. Simulation de mouvement. Configurations dérivées. Insérer des blocs. Symétriser les composants. Projet de niveau 3 à modéliser.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : avoir suivi une formation de base. Avoir déjà travaillé avec SolidWorks. 4 jeudis au LP Simone Weil, (78) Conflans Ste Honorine. Une partie de la formation se fera à distance.</p>	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250882	<b>Topsolid en structures métalliques</b>	Code Paf : <b>377W32</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P2400 Deux ou trois enseignants par établissement dispensant cette formation  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Utiliser un logiciel de CFAO.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Conception de pièces assistées par ordinateur, imbrication des pièces et programmation de la commande numérique.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Animation académique Versailles. Dans un lycée où la filière est présente. Second trimestre.</p>	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250915	<b>Formation Topsolid filière carrosserie</b>	Code Paf : <b>377W33</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignant en lycée professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Utiliser un logiciel de CFAO afin de mettre en place la chaîne numérique au sein de la filière Carrosserie.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Mise en place de la chaîne numérique dans la filière Carrosserie. Développement d'applications liées à la filière carrosserie.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Dates et lieu à fixer.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250887	<b>Aéronautique : livret PART 147 et nouvelles technologies</b>	Code Paf : <b>377W41</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P4540 Tous les enseignants de la filière aéronautique  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Rédiger et remettre en conformité des contenus de formation. <b>CONTENUS.</b> Création d'une banque de TP normalisés par niveaux de formation aéronautique. Harmonisation des QCM et des livrets de formation imposés par la DGAC pour la PART <b>MODALITÉS.</b> Animation académique Versailles. Dans un lycée où la filière est présente. Second trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250908	<b>Aéronautique : nouvelles technologies</b>	Code Paf : <b>377W42</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P4540 Tous les enseignants de la filière aéronautique option avionique et cellule  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Amélioration des connaissances technologiques. Application des nouvelles technologies en aéronautique <b>CONTENUS.</b> Présentation des connaissances technologiques. Application des nouvelles technologies en aéronautique <b>MODALITÉS.</b> Au sein d'un organisme de formation en aéronautique. Second trimestre	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250910	<b>Aéronautique : carte ARINC</b>	Code Paf : <b>377W43</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> PLP et CTEN P4540 Tous les enseignants de la filière aéronautique option avionique  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Utilisation d'un BUS avionique <b>CONTENUS.</b> Création d'une banque de TP pour l'utilisation d'une carte d'acquisition. <b>MODALITÉS.</b> Au sein de la société JELEC. Second trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250894	<b>Accompagnement &amp; certification - Spécialité microtechnique</b>	Code Paf : <b>377W51</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> PLP génie mécanique microtechniques  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans l'analyse et la mise en œuvre d'approches didactiques, de démarches pédagogiques et d'organisations effectives. Harmoniser et faire évoluer les pratiques en Contrôle en Cours de Formation <b>CONTENUS.</b> Présentations, échanges et mutualisations de pratiques et de productions (séquences pédagogiques, évaluations, TICE,...). <b>MODALITÉS.</b> Echange de pratiques, lieux à définir, période second trimestre, 2 journées non consécutives de 6h.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250898	<b>Accompagnement &amp; certification - spécialité techn. Usinage</b>	Code Paf : <b>377W52</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> PLP génie mécanique productive  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans l'analyse et la mise en œuvre d'approches didactiques, de démarches pédagogiques et d'organisations effectives. Harmoniser et faire évoluer les pratiques en Contrôle en Cours de Formation. <b>CONTENUS.</b> Présentations, échanges et mutualisations de pratiques et de productions (séquences pédagogiques, évaluations, TICE,...). <b>MODALITÉS.</b> Echange de pratiques, lieux à définir, période second trimestre, 2 journées non consécutives de 6h.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250617	<b>Formation conduite chariot élévateur, CACES R389</b>	Code Paf : <b>377W62</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Professeurs de LP des filières carrosserie et MVA, utilisateurs de chariots élévateurs  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre les exigences réglementaires liées à la conduite des chariots élévateurs selon la recommandation R389. Formation à la conduite en sécurité. <b>CONTENUS.</b> Formations préparatoires théorique et pratique à la conduite en sécurité de chariots élévateurs catégorie 3. Formation diplômante. <b>MODALITÉS.</b> 6 heures de formation théorique, 6 heures de formation pratique.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250621	<b>Tests CACES R389</b>	Code Paf : <b>377W63</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Professeur de LP des filières Carrosserie et MVA ayant déjà suivi la formation préparatoire théorique et pratique.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Obtenir l'attestation d'aptitude à la conduite en sécurité des chariots élévateurs de catégorie 3 selon la R 389. <b>CONTENUS.</b> Passage des tests du CACES R389 catégorie 3 <b>MODALITÉS.</b> 12 heures de passage des tests théoriques et pratiques	

## 378. SBSSA

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250926	<b>Séminaire de rentrée bac pro ASSP</b>	Code Paf : <b>378W10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Repérer les besoins de formations à partir de témoignages de professionnels de structures sanitaires et sociales et du secteur de l'aide ou du maintien à domicile. <b>CONTENUS.</b> Interventions de professionnels. Table ronde. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : Savigny-sur-Orge. Premier trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250142	<b>Projet éducation pour la santé bac pro ASSP</b>	Code Paf : <b>378W11</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STMS et de biotechnologies intervenant en bac pro ASSP. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter des outils méthodologiques utilisables dans la conception et la mise en œuvre de projets d'éducation pour la santé. <b>CONTENUS.</b> Définition du concept de santé. Méthodologie de projet et d'outils méthodologiques utilisables au cours de chacune des étapes de projet mis en œuvre au sein de lycées ou de collèges. Témoignages de professionnels de la santé. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée. Date et lieu à préciser.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250145	<b>Accompagnement création bac pro ASSP</b>	Code Paf : <b>378W12</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Réservé aux professeurs de STMS et Biotechnologies enseignant en bac pro ASSP. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la création du bac pro ASSP 3 ans. <b>1. Démarche de soins</b> <b>OBJECTIFS.</b> Initier à la démarche de soins. <b>CONTENUS.</b> La démarche de soins : objectifs, méthodologie. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée. 1 groupe par département.	
<b>PUBLIC.</b> Réservé aux professeurs de STMS et Biotechnologies enseignant en bac pro ASSP. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Projet individualisé en EHPAD</b> <b>OBJECTIFS.</b> Apporter les notions théoriques, juridiques de base sur la construction ainsi que la mise en œuvre des projets d'accompagnement dans les établissements et services médico-sociaux. <b>CONTENUS.</b> Elaboration du projet individualisé, du projet de vie, et du projet d'accompagnement. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées. Dates et lieu à préciser.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250147	<b>Accompagnement mise en œuvre bac pro ASSP</b>	Code Paf : <b>378W13</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de biotechnologies Santé environnement intervenant en bac pro ASSP. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la mise en œuvre du baccalauréat professionnel Accompagnement Soins Services à la Personne. <b>1. Hygiène de l'environnement en EHPAD et qualité</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualiser ses connaissances sur les techniques de bio nettoyage en EHPAD et sur le rôle de la gouvernante dans le contrôle et la gestion de la qualité. <b>CONTENUS.</b> L'évolution des infections nosocomiales, les principaux microorganismes rencontrés (BMR, SARM,...). La lutte contre les infections nosocomiales, les indicateurs employés dans les établissements de soins, bonnes pratiques. Formation à la prévention des accidents liés à l'exposition au sang (AES). Formation et information sur les nouvelles techniques et méthode d'entretien des locaux, d'hygiène du personnel, hygiène des patients. Critères et contrôles qualité, acteurs et responsabilités (rôle de la gouvernante). Apports réglementaires. <b>MODALITÉS.</b> Apports de connaissances. Atelier permettant d'élaborer des situations professionnelles. Deux journées. Lieu à préciser.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STMS enseignant en bac pro ASSP ou en formation d'aide-soignant ayant suivi une formation à la démarche de soins. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Utiliser un outil numérique de transmissions ciblées</b> <b>OBJECTIFS.</b> Présenter un outil numérique de transmissions ciblées et intégrer son utilisation dans sa pratique professionnelle en bac pro ASSP ou en formation d'aide-soignant. <b>CONTENUS.</b> Présentation et prise en main du logiciel transmissions ciblées. Elaboration de séquences pédagogiques intégrant l'utilisation de l'outil en bac pro ASSP (pôle 1) ou en formation d'aide-soignant. <b>MODALITÉS.</b> Une journée de 6 heures au lycée Matisse de Trappes. Date à préciser.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250139	<b>CCF en bac pro ASSP domicile</b>	Code Paf : <b>378W14</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Professeurs de STMS et de biotechnologies de chacun des quatre départements intervenant en bac pro ASSP option à domicile. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer et harmoniser les documents de CCF en bac pro ASSP option à domicile. <b>CONTENUS.</b> Elaboration de grilles de CCF et documents de cadrage pour la mise en œuvre du CCF en bac pro ASSP option à domicile. Bilan des documents utilisés en PFMP. <b>MODALITÉS.</b> Une journée. Date et lieu à préciser.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250140	<b>CCF en bac pro ASSP en structure</b>	Code Paf : <b>378W15</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Professeurs de STMS et de biotechnologies intervenant en bac pro ASSP option en structure. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer et harmoniser les documents de CCF. <b>CONTENUS.</b> Elaboration des grilles de CCF et des documents de cadrage pour le bac pro ASSP option en structure. Bilan des documents utilisés en PFMP. <b>MODALITÉS.</b> Professeurs de chacun des 4 départements.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250207	<b>Journée académique des formations AS AP</b>	Code Paf : <b>378W21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP en poste spécifique formation aides-soignants et auxiliaires de puériculture. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre une actualisation des connaissances sur le plan réglementaire et pédagogique pour les enseignants en formation aides-soignants et auxiliaire de puériculture. <b>CONTENUS.</b> Point sur l'actualité de la profession. Nouveaux textes réglementaires. Organisation des concours. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques et ateliers. Une journée en décembre 2013. Lieu à préciser.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250193	<b>Référentiel et législation en formation AS et AP</b>	Code Paf : <b>378W22</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP STMS en poste spécifique formation aides-soignants et auxiliaire de puériculture. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux nouveaux enseignants affectés en formation aides-soignants ou auxiliaire de puériculture de s'adapter à l'enseignement d'un diplôme du ministère de la santé au sein d'un EPLE. <b>CONTENUS.</b> Législation des formations paramédicales. Statut des enseignants. Lien avec l'agence régionale de santé. Progression pédagogique. Evaluation. Organisation des concours. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques et ateliers. 2 journées en octobre 2013. Lieu à préciser.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250210	<b>Responsabilité prof. en secteur sanitaire</b>	Code Paf : <b>378W24</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en section aides-soignants, auxiliaires de puériculture et bac pro ASSP. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants des sections aides-soignants, auxiliaire de puériculture et en bac pro ASSP aux notions de droit de la santé, en milieu hospitalier et extrahospitalier. <b>CONTENUS.</b> Responsabilité professionnelle, limite de compétence, analyse des textes réglementaires. <b>MODALITÉS.</b> Théorie et ateliers. Deux journées à Pontoise au premier trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250198	<b>Ergonomie soins et aide à la personne</b>	Code Paf : <b>378W25</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en section aides-soignants, auxiliaires de puériculture et bac pro ASSP. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants des sections aides-soignants, auxiliaire de puériculture et en bac pro ASSP à l'ergonomie et à la manutention. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, atelier pratique, fiches techniques, connaissance et utilisation du matériel spécifique de manutention. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées dans un lycée possédant des plateaux techniques aide à la personne. Période : novembre/décembre 2013 et janvier/février 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250209	<b>Journée bac pro optique lunetterie</b>	Code Paf : <b>378W28</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP optique lunetterie. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les documents d'évaluation et construire des situations professionnelles. <b>CONTENUS.</b> Point sur les documents d'évaluation. Analyse des résultats académiques, construction de situations professionnelles. <b>MODALITÉS.</b> Echange de pratique et ateliers. Une journée en novembre 2013. Lieu à préciser.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250217	<b>Du CAP ATMFC à la MCAD</b>	Code Paf : <b>378W31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP STMS et BTSE intervenant en MCAD ou CAP ATMFC. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faciliter la réussite des élèves de CAP ATMFC vers la Mention Complémentaire Aide à Domicile. <b>CONTENUS.</b> Travail sur le développement des compétences nécessaires à une bonne inclusion des élèves de CAP ATMFC en MCAD. Travail sur le recrutement. <b>MODALITÉS.</b> Atelier. Production de ressources. Cadrage institutionnel 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> trimestres.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250229	<b>Harmonisation des pratiques en CAP ATMFC</b>	Code Paf : <b>378W32</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant en CAP ATMFC <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Harmoniser les documents ressources académiques et les pratiques d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Diffusion des informations institutionnelles. Echanges de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée au 2 <sup>ème</sup> trimestre.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250273	<b>Harmonisation des pratiques en CAP APR</b>	Code Paf : 378W33 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignant en CAP APR.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Harmoniser les documents ressources académiques et les pratiques d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Diffusion des informations institutionnelles. Echanges de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée 2 <sup>ème</sup> trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250245	<b>Hygiène et réglementation en secteur alimentaire</b>	Code Paf : 378W34 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP BTSE.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter et mettre en œuvre dans des séances la réglementation en hygiène dans le secteur alimentaire (paquet hygiène). <b>CONTENUS.</b> Réglementation hygiène alimentaire, ateliers avec production des stagiaires, réflexion sur les progressions relatives à l'acquisition des pratiques d'hygiène <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques ; échanges de pratique ; production. 2 journées consécutives au 2er trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250248	<b>Sciences appliquées bac pro hôtel. restauration &amp; alimentation</b>	Code Paf : 378W35 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en charge des sciences appliquée et PLP Hôtellerie Alimentation de l'établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans les nouveaux programmes de sciences appliquées. <b>CONTENUS.</b> Élaboration de séquences de formation et de situations d'évaluation CCF communes (SA et PLP secteur hôtellerie alimentation) <b>MODALITÉS.</b> Ateliers communs enseignants SA et PLP Hôtellerie Alimentation. 2 journées non consécutives (1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> trimestre).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250232	<b>PSE : enseigner les risques majeurs</b>	Code Paf : 378W36 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP BTSE enseignant la PSE.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier et caractériser les différents types de risques. Prendre en compte les risques majeurs pour les prévenir. <b>CONTENUS.</b> Education à la culture de la sécurité face aux risques majeurs dans le cadre du développement durable <b>MODALITÉS.</b> Atelier d'échange et construction de documents pédagogiques. 2 journées non consécutives au 1 <sup>er</sup> trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250271	<b>Accompagner les élèves de bac pro SPVL en BTS SP3S</b>	Code Paf : 378W40 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants STMS LP, STMS LT, BTSE PL.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faciliter la réussite des élèves de BAC PRO SPVL en BTS SP3S. <b>CONTENUS.</b> La préparation des élèves de bac pro à la poursuite en BTS, L'accueil des élèves en BTS (la valorisation des compétences et le diagnostic des axes de progrès). <b>MODALITÉS.</b> Une journée au cours du second trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250886	<b>Logement social locatif</b>	Code Paf : 378W41 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs PLP STMS OU BTSE désignés par le corps d'inspection.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en application la convention de partenariat entre l'Union Sociale pour l'Habitat et les trois académies d'Ile de France et actualiser les connaissances des enseignants intervenant en BAC PRO SPVL ou BTS ESF et SP3S.  <b>1. Journées USH</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Apports de connaissances juridiques, sociales, économiques. Techniques de communication écrites. Modalités d'évaluation partagée entre professionnels et enseignants. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées sur Paris animées par les formateurs de l'USH. Dates à préciser.	
<b>PUBLIC.</b> Professeur PLP STMS désignés par le corps d'inspection.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Congrès USH</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Conférences sur l'habitat social. <b>MODALITÉS.</b> Congrès organisé à Lille. Trois journées au mois de septembre 2013.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250259	<b>Accompagnement diplôme d'Etat aide médico psycho.</b>	Code Paf : 378W42 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs STMS enseignant en DE AMP.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre une mutualisation des pratiques pédagogiques en formation d'aide médico psychologique. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des plans de formation des différents établissements assurant cette formation dans l'académie, organisation du concours d'entrée en formation, préparation aux épreuves de certification organisées par la DRJSCS, échanges sur les pratiques pédagogiques en formation d'aide médico psychologique. <b>MODALITÉS.</b> Une journée de formation au cours du premier trimestre.	



<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250265	<b>Mise en œuvre bac pro hyg. propreté stérilisation</b>	Code Paf : <b>378W43</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en Biotechnologie. <b>DURÉE.</b> 20 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants intervenant en baccalauréat professionnel Hygiène Propreté Stérilisation aux différentes techniques professionnelles. <b>1. Formation aux techniques de stérilisation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants aux bonnes pratiques de stérilisation hospitalière <b>CONTENUS.</b> 10 séances (en ligne) portant sur les étapes de la stérilisation, l'hygiène en stérilisation, la réception et le tri des dispositifs médicaux, la stérilisation à vapeur d'eau. Un stage en milieu professionnel est à prévoir. <b>MODALITÉS.</b> Formation en ligne : 10 séances de 2 heures. La plate-forme de formation à distance est ouverte 24h/24,	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en Biotechnologie. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Formation techniques d'entretien en ultra propreté</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants intervenant dans le nouveau baccalauréat professionnel HPS : apports théoriques, technologiques, démarche, procédures, réglementation... concernant les opérations d'entretien dans les établissements à contraintes de contamination particulières, biologiques et chimiques (zones à risques). <b>CONTENUS.</b> Eléments théoriques sur l'entretien des salles propres, méthodes de nettoyage et désinfection en salles propres, traitement et distribution des eaux, équipement des personnels en salle propre... <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques et pratiques.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251185	<b>Ingénierie de formation en bac pro HPS</b>	Code Paf : <b>378W51</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en Biotechnologie désignés par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la mise en place du BAC HPS à travers la production de ressources. <b>CONTENUS.</b> Construction de grilles du diplôme intermédiaire. Suivi des PFMP et élaboration du livret de formation. Relation école / milieu professionnel (procédure de négociation de stage en lien avec les contraintes professionnelles, réglementaires). <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250256	<b>Ingénierie de formation bac pro SPVL</b>	Code Paf : <b>378W52</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP intervenant en BAC PRO SPVL. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre du BAC PRO 3 ans. <b>CONTENUS.</b> Elaboration de ressources pédagogiques à destination des enseignants du bac pro SPVL. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée au cours du premier trimestre et du second trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250224	<b>Ingénierie de formation PSE</b>	Code Paf : <b>378W61</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs ressources PSE. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer les outils nécessaires aux formations de PSE en conformité avec le programme. <b>CONTENUS.</b> Construction d'outils pour les formations de PSE inscrites au PAF, organisation sur l'académie. <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail ; production de ressources 1 journée au 1 <sup>er</sup> trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250227	<b>Ingénierie formation bac pro hôtel. restau.alim.</b>	Code Paf : <b>378W62</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs ressources sciences appliquées. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Cadrer la formation et les situations d'évaluations CCF au regard des référentiels. <b>CONTENUS.</b> Création de séquences pédagogiques et d'évaluations CCF au regard des référentiels. <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail ; production de ressources 2 journées (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestre)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250150	<b>PSE : démarches d'analyse des risques professionnels</b>	Code Paf : <b>378W63</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP BTSE. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender les démarches d'analyse par le risque, d'analyse par le travail et d'analyse par l'accident afin de les enseigner en PSE en conformité avec les programmes. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques sur les 3 démarches, transfert pour enseigner la PSE. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques ; échanges de pratique. 2 journées non consécutives au 1 <sup>er</sup> trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250134	<b>UV : RA02-habilitation et RA03-renouvellementn</b>	Code Paf : <b>378W71</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection : enseignants d'esthétique-cosmétique. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Etre habilité(e) ou maintenir et actualiser ses connaissances et compétences à former des personnes mettant à disposition du public des appareils de bronzage utilisant des rayonnements ultraviolets. <b>1. UV : RA02 - 1<sup>ère</sup> habilitation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Etre habilité(e) à former les personnes mettant à la disposition du public des appareils de bronzage (arrêté consolidé du 10 septembre 1997) <b>CONTENUS.</b> Nature physique des radiations UV : UV solaires et artificiels, réactions de la peau, risques liés à l'exposition, modes de calcul des limites d'exposition, recommandations et normes nationales, règles générales. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée de formation + examen (1h, organisé 45 jours après la session de formation). Date : début octobre 2013. Horaire : 8h30-17h30. Lieu : CNAM, 292 rue ST Martin Paris(75). Habilitation valable 5 ans.	

<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection : enseignants d'esthétique-cosmétique habilités ou recyclés en 2008. <b>DURÉE.</b> 5 heures	<b>2. UV : RA03 - Renouvellement</b> <b>OBJECTIFS.</b> Obtenir le renouvellement de l'habilitation nécessaire pour former les personnes mettant à la disposition du public des appareils de bronzage (arrêté consolidé du 10 septembre 1997). <b>CONTENUS.</b> Evolution des connaissances dans le domaine et plus particulièrement : modes de calcul des limites d'exposition, recommandations et normes nationales, règles générales en matière de photo-protection, réglementation française en matière d'usage des appareils de bronzage émetteurs de rayonnements UV. <b>MODALITÉS.</b> 1/2 journée de formation + examen (1h, organisé 45 jours après la session de formation). Date : début octobre 2013. Horaire : 13h30-17h30. Lieu : CNAM, 292 rue St Martin Paris(75). Habilitation valable 5 ans.
---	--

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250850	<b>Habilitation &amp; conduite d'autoclave - bac pro HPS</b>	Code Paf : <b>379W72</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en Biotechnologie. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants ayant des élèves qui utiliseront des stérilisateur à la vapeur d'eau en vue de leur habilitation. <b>CONTENUS.</b> 1-Rappels réglementaires, 2-Rappels des notions de physique, 3-Identification des risques, 4- Appareils à couvercle amovible à fermeture rapide, 5-Règles de conduite, 6-Partie pratique. Approfondissement des obligations, réglementation et apport des connaissances nécessaires à l'application des consignes de sécurité et d'exploitation des stérilisateur à la vapeur d'eau. <b>MODALITÉS.</b> Une journée de formation.	

### 379. Chefs de travaux

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250922	<b>Formation des néo chefs de travaux</b>	Code Paf : <b>379W11</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux stagiaires <b>DURÉE.</b> 39 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux chefs de travaux stagiaires de découvrir les missions qui leur seront confiées. Leur apporter les éléments d'information nécessaires à la prise en charge de leur nouvelle fonction. <b>CONTENUS.</b> Présentation de la fonction de chef de travaux. Les aspects comptables et de gestion. La communication interne et externe. Relations avec le Conseil Régional. Pilotage pédagogique en établissement. Présentation des services rectoraux. <b>MODALITÉS.</b> Formation organisée sur le premier trimestre de l'année scolaire.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251179	<b>Chefs de travaux pilotage pédagogique</b>	Code Paf : <b>379W21</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux de lycées technologiques. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'action des chefs de travaux dans le pilotage pédagogique des formations technologiques. <b>1. Réunion de rentrée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'action des chefs de travaux dans le pilotage pédagogique des formations technologiques. <b>CONTENUS.</b> Bilan de rentrée, définition, analyse et opérationnalisation des axes de travail académiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée mi-octobre 2013.	
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux de lycées technologiques. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Bilan intermédiaire</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'action des chefs de travaux dans le pilotage pédagogique des formations technologiques. <b>CONTENUS.</b> Bilan intermédiaire. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée en février 2014.	
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux de lycées technologiques. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. Préparation rentrée 2014</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'action des chefs de travaux dans le pilotage pédagogique des formations technologiques. <b>CONTENUS.</b> Point sur la rentrée scolaire 2014, évolutions des formations et des structures. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée mi-mai 2014.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251058	<b>Regroupement chefs de travaux BTP-bois</b>	Code Paf : <b>379W61</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux toutes filières. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Échange d'informations entre les corps d'inspection et les chefs de travaux de toutes filières. <b>CONTENUS.</b> Selon ordre du jour <b>MODALITÉS.</b> Dates et lieu à définir.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250923	<b>Chef de travaux : organisation de la filière matériaux souples</b>	Code Paf : <b>379W71</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Chefs de travaux de la filière des matériaux souples désignés par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Analyser les besoins et les organisations pour assurer le bon fonctionnement des sections de la filière des matériaux souples au regard de la rénovation. <b>CONTENUS.</b> Travail sur l'organisation des plateaux techniques, des PFMP et des examens. Elaboration des documents d'accompagnement. Identification des besoins en formation. <b>MODALITÉS.</b> Date et lieu à fixer.	

## 38. Education physique et sportive

### 381. Formation académiques

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250177	<b>Enseigner l'EPS aux élèves difficiles</b>	Code Paf : <b>381U11</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS enseignant avec des élèves difficiles. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants d'EPS de développer leurs compétences dans le cadre de leur enseignement avec des élèves difficiles. <b>CONTENUS.</b> Analyse et réflexion autour de séquences d'EPS, des chronologies du cours, des médias utilisés, des organisations de la classe. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours filés au cours de l'année scolaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250183	<b>Enseigner l'EPS aux élèves partiellement aptes</b>	Code Paf : <b>381U20</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS, médecins, infirmier(e)s, chefs d'établissement, CPE. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A partir de cas concrets représentatifs du terrain, construire des contenus d'enseignement et une évaluation adaptés pour les élèves partiellement aptes ou en situation de handicap; <b>CONTENUS.</b> Informations médicales, contenus d'apprentissage, évaluation, certification, responsabilité, sécurité. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours au cours du second trimestre au lycée JB Corot de Savigny-sur-Orge.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250295	<b>Danser ensemble autrement pour l'intégration</b>	Code Paf : <b>381U21</b> ORGANISME : UNIVERSITE PARIS OUEST NANTERRE, SUFOM.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS spécialistes ou non spécialistes de la danse. <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Intégration des élèves en situation de handicap à l'école par la mise en place de stratégies d'adaptation des activités physiques artistiques. Illustration de ces stratégies dans l'enseignement de la danse. Handicaps concernés : handicaps sensoriels et moteurs, déficience mentale, handicap social et obésité. <b>CONTENUS.</b> Proposer des 4 stratégies d'adaptation de la danse et jouer sur les variables didactiques pour mettre l'élève en situation de handicap en réussite. Handicaps concernés : handicaps sensoriels et moteurs, déficience mentale, handicap social et obésité. <b>MODALITÉS.</b> Pratique de la danse adaptée en groupe. Illustration des stratégies d'adaptation de l'APA A travers la pratique physique.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250292	<b>Enseigner l'acroport en EPS</b>	Code Paf : <b>381U31</b> ORGANISME : SUFOM, UNIVERSITE PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants à concevoir, organiser et gérer l'enseignement de l'acroport dans le cadre de la compétence propre 3 des programmes EPS. Outils d'analyse de l'activité des élèves pour adapter et différencier les contenus d'enseignement aux caractéristiques des élèves. Proposition de situations d'apprentissage et réflexions sur l'évaluation par niveaux de compétence attendue. <b>CONTENUS.</b> Outils d'analyse didactique de l'activité. Proposition d'une démarche d'apprentissage. Approche sécuritaire et collective de l'activité par la mise en oeuvre des rôles sociaux. Construction d'un code commun, concevoir et réaliser un enchainement, développer les compétences d'observation et de jugement. <b>MODALITÉS.</b> Théorie et pratique pédagogique en gymnase. Stages de deux jours et demi mercredi matin, jeudi et vendredi ou lundi, mardi et mercredi matin.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250186	<b>Secourisme et EPS remise à niveau</b>	Code Paf : <b>381U41</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS souhaitant réactualiser leurs compétences en secourisme. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mise à niveau des connaissances et compétences des enseignants d'EPS : prévention et conduite à tenir en cas d'accidents <b>CONTENUS.</b> Procédures d'urgence, techniques de premiers secours, utilisation du défibrillateur semi-automatique, gestion de la classe selon les lieux de pratique, précautions et suivi post-traumatiques. <b>MODALITÉS.</b> 1,5 jours groupés au cours de l'année scolaire.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250190	<b>Dynamiser le fonctionnement de l'AS</b>	Code Paf : <b>381U51</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS désignés par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux équipes pédagogiques rencontrant des difficultés à mobiliser les élèves autour du projet d'AS de développer des stratégies d'action <b>CONTENUS.</b> Utilisation d'outils d'analyse et de réflexion pour faire évoluer le projet. <b>MODALITÉS.</b> 3 demi journées au cours de l'année scolaire.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250294	<b>Coordonnateurs de district UNSS</b>	Code Paf : <b>381U52</b> <b>ORGANISME : INSPECTION</b>
<b>PUBLIC.</b> Coordonnateurs de district désignés par le service régionale UNSS. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux coordonnateurs de construire et/ou faire évoluer le projet de district. Développer les compétences liées à la fonction de coordonnateurs <b>CONTENUS.</b> Utilisation d'outils d'analyse et de réflexion. Partage des expériences. Apport de connaissances liées à la fonction. Etude de cas. Création d'outils communs. Intervention sur les questions de responsabilités, gestion comptable, conduite de projets. <b>MODALITÉS.</b> 1,5 jours avec hébergement au mois de février. Pour les nouveaux coordonnateurs 1 demi-journée d'accueil à rajouter.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250773	<b>Accompagner les non titulaires en EPS</b>	Code Paf : <b>5128U1</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS contractuels. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants d'EPS non titulaires dans leur prise de fonction. Les aider à développer leurs compétences professionnelles et les sensibiliser à la préparation aux concours.. <b>CONTENUS.</b> Prise de fonction, mise en œuvre des programmes disciplinaires, construction de séquences d'enseignement, élaboration des modalités d'évaluation, gestion de classe, sensibilisation pour la préparation aux concours.. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours répartis sur l'année scolaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251092	<b>Agrégation interne d'EPS</b>	Code Paf : <b>6118U1</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne d'EPS <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer de manière intensive aux épreuves écrites et orales du concours. Consolider, organiser et mobiliser des connaissances scientifiques, historiques et culturelles relatives aux différents champs sollicités. Apports de connaissances et d'éléments méthodologiques ; analyse et traitement de sujets. Mise à niveau théorique dans les APSA ; méthodologie des épreuves et entraînement aux oraux. <b>1. Université Paris ouest-Nanterre La Défense</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer aux épreuves écrites et orales du concours: approfondir, consolider et organiser les connaissances théoriques relatives aux différents champs du concours (historique, scientifique, didactique et institutionnel) <b>CONTENUS.</b> Préparation aux épreuves écrites: connaissances théoriques sur l'ensemble des items du programme et méthodologie de réponse (analyse et traitement de sujets avec corrections détaillées et notations des productions demandées ; alternance de cours et de travaux dirigés pour lier théorie et pratique ; devoirs sur table en conditions réelles. Préparation aux épreuves orales : mise à niveau théorique dans l'ensemble des APSA du programme d'oral 1, approfondissement des connaissances sur l'APSA choisie en oral 2, méthodologie des deux oraux et simulations individuelles dans chaque oral pour les admissibles. <b>MODALITÉS.</b> Formation à l'UFR STAPS de Nanterre le vendredi après-midi et soirée (14h-17h et 17h30-20h30) et le samedi matin (9h-12h). Rédaction de 6 devoirs sur table le samedi de 8h à 14h. Préparation aux épreuves écrites de septembre à fin janvier et préparation aux épreuves orales de février à avril. Réunion de rentrée le vendredi 13 septembre 2013 à 14h au bâtiment S. <b>Attention ! Fermeture des inscriptions en juin 2013 !</b>	
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne d'EPS <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>2. Université de Paris-sud 11 Orsay</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer de manière intensive aux épreuves écrites et orales du concours. Consolider, organiser et mobiliser des connaissances scientifiques, historiques et culturelles relatives aux différents champs sollicités. <b>CONTENUS.</b> Apports de connaissances et d'éléments méthodologiques ; analyse et traitement de sujets. Mise à niveau théorique dans les APSA ; méthodologie des épreuves et entraînement aux oraux. <b>MODALITÉS.</b> Lieu UFR STAPS d'Orsay, bât.335, sur la base de 2/3 séquences/sem, cours tous les VENDREDIS après-midi et soirée (14-17h/18h-21h) et les SAMEDIS matin (9h-12h) + 4 samedis complets (9h-15h). Préparation à l'écrit : cours magistraux et TD en alternance ; rédaction de 8 devoirs dont 4 sur table. Oraux blancs et simulations pour les admissibles. Réunion de rentrée le 13 septembre à 14h. <b>Attention ! Fermeture des inscriptions en juin 2013 !</b>	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250798	<b>Personnes ressources en EPS</b>	Code Paf : <b>648U11</b> <b>ORGANISME : INSPECTION</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS sollicités par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer le potentiel de ressources pour l'encadrement des stages de formation continue dans certaines activités. <b>CONTENUS.</b> A partir des données des nouveaux programmes et des fiches ressources, établir les stratégies de formation à destination des intervenants dans les stages de formation continue d'EPS. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées au cours de l'année scolaire 2013-2014.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250799	<b>Observatoire des pratiques en EPS</b>	Code Paf : <b>648U21</b> <b>ORGANISME : INSPECTION</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS désignés par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Affiner l'état des lieux de la discipline dans l'académie. Analyser les pratiques enseignantes, produire des outils pour les faire évoluer, anticiper les besoins de formation au regard des exigences institutionnelles en EPS. <b>CONTENUS.</b> Analyse réflexive sur la mise en oeuvre des nouveaux programmes en EPS. Thème n°1 : La place des compétences méthodologiques et sociales dans le projet pédagogique EPS au collège, au lycée, dans la voie professionnelle. Thème n°2 : Les compétences propres à l'EPS : état des lieux, analyse et perspectives des offres de formation . <b>MODALITÉS.</b> 3 réunions en cours d'année à l'initiative de l'inspection, travail à distance entre les réunions.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250800	<b>Groupe de travail : commission EPS adaptée</b>	Code Paf : <b>648U31</b> <b>ORGANISME : INSPECTION</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS désignés par les corps d'inspection. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les professeurs d'EPS dans leur enseignement avec les élèves handicapés. Recenser et développer les expériences pédagogiques propres à favoriser la pratique des APSA à tous les niveaux de classe pour tous les types d'inaptitudes et en prenant en compte le handicap. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des réflexions et des pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Réunions à l'initiative de l'inspection.	

### 382 à 385. Formations de bassin

**OBJECTIFS.** Les actions de formation des bassins ont pour objet l'approfondissement disciplinaire (didactique et pédagogique) des APSA en lien avec les contenus des programmes et des évaluations.

**PUBLIC.** Professeurs d'EPS du (ou des) bassin(s) concernés. **Les candidatures hors bassin ne seront pas retenues.**

### 382. Yvelines

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250303	<b>Bassins de Mantes Les Mureaux - CO</b>	Code Paf : <b>382U11</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS des collèges des bassins de Mantes les Mureaux. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner la course d'orientation au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants d'EPS à élaborer les cycles de course d'orientation de niveau 1 et 2 en adaptant les situations au niveau des élèves. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur les difficultés rencontrées par les élèves dans l'acquisition des compétences attendues de niveau 1 et 2. Compréhension des facteurs permettant de moduler la difficulté et la complexité des tâches en course d'orientation. Perfectionnement dans la construction des supports de repérage. Mise en pratique des procédés et des techniques de base de l'orientation. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi groupés.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250304	<b>Bassins de Mantes Les Mureaux-Poissy - Musculation</b>	Code Paf : <b>382U12</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS des bassins de Mantes Les Mureaux et de Poissy Sartrouville. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Enseigner la musculation au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire une progression des apprentissages en musculation avec et sans charge additionnelle. <b>CONTENUS.</b> Proposition de situations d'apprentissage et formes d'organisation pédagogique correspondant aux propositions didactiques. Elaboration d'évaluations conformes aux programmes. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250305	<b>Bassins de Mantes et des Mureaux - Judo</b>	Code Paf : <b>382U13</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS des bassins de Mantes et des Mureaux. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Construire des cycles de judo niveaux 1 et 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux élèves de progresser en toute sécurité, acquérir les techniques spécifiques à leur niveau, savoir arbitrer un combat. <b>CONTENUS.</b> Identification et mise en oeuvre des règles de sécurité, identification et acquisition des techniques de chute et de prise prioritaires suivant le niveau, mise en place et évaluation de l'arbitrage. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250307	<b>Bassins de Mantes et des Mureau - Lutte</b>	Code Paf : <b>382U14</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS des bassins de Mantes et des Mureaux. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Enseigner la lutte pour le niveau 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux élèves de progresser par le biais de situations ludiques où les enjeux sécuritaires sont maîtrisés, acquérir des techniques qui permettent de passer de la position debout au sol. <b>CONTENUS.</b> Acquisition des techniques pour mettre au sol son adversaire, gestion de l'hétérogénéité morphologique, identification et mise en œuvre des règles de sécurité inhérentes à la pratique de la lutte debout, construction d'outils pour l'évaluation, maîtrise des contenus à transmettre en termes d'arbitrage. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250309	<b>Bassin de Mantes Les Mureaux - Step</b>	Code Paf : <b>382U15</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Mantes Les Mureaux. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>5. Enseigner le step au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire une progression, élaborer des contenus d'enseignement en step. <b>CONTENUS.</b> Elaboration de situations d'apprentissage et formes d'organisation pédagogique correspondant aux propositions didactiques. Propositions d'évaluations conformes aux programmes. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250320	<b>Bassin de Versailles-Plaisir - Lutte</b>	Code Paf : <b>382U21</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Versailles-Plaisir. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner la lutte en toute sécurité</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de développer des compétences techniques sur l'activité afin de construire des stratégies d'apprentissage sur un cycle niveau deux. Enrichir les conduites des élèves afin de leur permettre de s'engager dans un combat debout. <b>CONTENUS.</b> Acquisition de contrôles et de formes de corps permettant l'amené au sol en toute sécurité. Appropriation des techniques de retournement et d'immobilisation au sol. Gestion de l'hétérogénéité du niveau de pratique des élèves. Etude de la mise en place du DNB sur l'activité. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250321	<b>Bassin de Versailles-Plaisir - Gymnastique</b>	Code Paf : <b>382U22</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Versailles Plaisir. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Enseigner la gymnastique au collège lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire des contenus d'enseignement adaptés aux exigences des différents niveaux et permettant aux élèves d'acquérir de nouvelles compétences. <b>CONTENUS.</b> Mise en place de situations évolutives et de référence intégrant l'appropriation et l'évaluation de compétences spécifiques. Élaboration d'outils permettant d'impliquer l'élève dans sa formation. <b>MODALITÉS.</b> Alternance théorie et pratique. Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250323	<b>Bassin de Versailles-Plaisir - Handball</b>	Code Paf : <b>382U23</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Versailles-Plaisir. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Construire un projet d'enseignement en handball</b> <b>OBJECTIFS.</b> Caractériser et hiérarchiser les niveaux d'enseignement et de pratique pour les élèves de collège et de lycée. S'approprier les contenus pour les intégrer au projet d'enseignement. <b>CONTENUS.</b> Mise en place de situations en regard des compétences attendues dans les programmes aux collèges et lycée. Construction de fiches permettant une évaluation formative pour les élèves et facilitant la certification pour l'enseignant. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi en mars 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250328	<b>Bassin de Versailles-Plaisir - Acrosport</b>	Code Paf : <b>382U24</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Versailles-Plaisir. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Se perfectionner en acrosport</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre à l'enseignant l'élaboration d'un cycle niveau deux dans l'activité. Au regard de l'hétérogénéité du public et des compétences attendues enrichir les conduites motrices des élèves afin d'assurer une pratique en toute sécurité. <b>CONTENUS.</b> En fonction des ressources et du niveau de pratique des élèves étude de figures statiques évolutives vers du dynamique. Acquisition des différents éléments de liaison gymniques et chorégraphiques afin de dynamiser l'enchaînement. Construction des composantes de la mise en oeuvre de la prestation finale notamment dans le cadre du DNB. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250332	<b>Bassin de Poissy-Sartrouville - Athlétisme</b>	Code Paf : <b>382U31</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Poissy-Sartrouville. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Les courses de haies</b> <b>OBJECTIFS.</b> Favoriser une pratique scolaire des courses de haies au regard des programmes de l'EPS. <b>CONTENUS.</b> En course de haies : construire des situations ludiques et variées favorisant l'engagement des élèves. Développer des outils d'observation et d'évaluation. Proposer des situations dans le cas d'une pratique adaptée. Découvrir des fonctionnements favorisant le temps de pratique des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi alternant pratique sportive et théorie.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250334	<b>Bassins Poissy - Saint-Germain-en-Laye - Badminton</b>	Code Paf : <b>382U32</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS des bassins de Poissy-Sartrouville et Saint-Germain-en-Laye. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Approfondir les contenus en badminton</b> <b>OBJECTIFS.</b> Découvrir, construire et analyser des situations d'apprentissages variées permettant à l'enseignant de proposer des contenus précis, innovants et à tous les élèves d'atteindre les compétences attendues. <b>CONTENUS.</b> A partir des situations couramment proposées, inventaire et élargissement des connaissances techniques et tactiques de l'enseignant. Construction de contenus pour l'élève débutant à expert en relation avec les programmes. Gestion de l'hétérogénéité. Évaluation des compétences au diplôme national du brevet et au baccalauréat. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250338	<b>Bassin de Poissy-Sartrouville - Basket-ball</b>	Code Paf : <b>382U33</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Poissy-Sartrouville. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Basket-ball en EPS</b> <b>OBJECTIFS.</b> Favoriser une pratique scolaire du basket-ball au regard des programmes de l'EPS. <b>CONTENUS.</b> Proposition de situations évolutives pour modifier l'organisation collective des élèves. Construction de fiches permettant une évaluation formative pour les élèves et un évaluation certificative pour l'enseignant. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi alternant pratique sportive et théorie.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250341	<b>Bassin de Poissy-Sartrouville - Lutte</b>	Code Paf : <b>382U34</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Poissy-Sartrouville. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Gérer l'hétérogénéité et la sécurité en lutte</b> <b>OBJECTIFS.</b> Élaborer un cycle de niveau 2 en proposant différents modes d'entrée dans l'activité et permettant de gérer l'hétérogénéité. <b>CONTENUS.</b> Découverte et élaboration de situations variées et progressives d'apprentissage de la lutte debout. Gestion de la sécurité des pratiquants et notamment de l'appréhension de la chute. Apports techniques et détermination des compétences à acquérir par les élèves. Évaluation des apprentissages. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250345	<b>Bassin de Rambouillet - Badminton (niv2)</b>	Code Paf : <b>382U41</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignant d'EPS du bassin de Rambouillet. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Perfectionner le projet badminton</b> <b>OBJECTIFS.</b> A partir des textes et de la fiche DNB, construire un cycle d'apprentissage permettant d'atteindre les compétences de niveau 2. <b>CONTENUS.</b> Détermination de niveaux de pratique et construction de contenus, situations d'apprentissage et d'évaluations. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours aux installations sportives du Racinay à Rambouillet.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250347	<b>Bassin de Rambouillet - Arts du cirque</b>	Code Paf : <b>382U42</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignant d'EPS du bassin. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. La dimension artistique dans les arts du cirque</b> <b>OBJECTIFS.</b> A partir des textes et de la fiche DNB, construire des contenus et des situations d'apprentissage permettant aux élèves de réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique. <b>CONTENUS.</b> Détermination de niveaux de pratique et construction de situations d'apprentissage et d'évaluations. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours au lycée Bascan de Rambouillet	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250408	<b>Bassin de Rambouillet - Boxe française</b>	Code Paf : <b>382U43</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignant d'EPS du bassin. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Construire le projet en boxe française</b> <b>OBJECTIFS.</b> A partir des textes et de la fiche DNB, construire des contenus et des apports techniques pour atteindre la compétence de niveau 2. <b>CONTENUS.</b> Détermination de niveaux de pratique et construction de contenus, situations d'apprentissage et d'évaluations. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours au lycée Bascan de Rambouillet.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250409	<b>Bassin de Saint-Germain-en-Laye - Rugby</b>	Code Paf : <b>382U51</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Saint Germain en Laye. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Rugby au collège et au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire des contenus d'enseignement adaptés aux différents niveaux des élèves. Gérer la sécurité et l'hétérogénéité dans un jeu engagé et mixte. <b>CONTENUS.</b> Expérimentation des différents modes d'entrée dans l'activité. Spécificités du jeu à effectif réduit. Gestion sécuritaire des contacts et des placages. Evaluation au regard des textes réglementaires. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jour au deuxième trimestre de l'année scolaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250414	<b>Bassins St-Germain-Poissy-Sartrouville - Escalade</b>	Code Paf : <b>382U52</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS des bassins de St-Germain-en-Laye et Poissy-Sartrouville. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Varier les démarches en escalade au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> En référence aux programmes disciplinaires et aux textes relatifs au baccalauréat, analyser les contenus en escalade pour varier les démarches didactiques et pédagogiques. <b>CONTENUS.</b> Différenciation des formes de pratique en fonction des enjeux de formation (travail sous forme de blocs, de la moulinette à l'ascension en tête, expérimentation du relai). Utilisation et manipulation du matériel dans une démarche sécuritaire. Mise en évidence des principes techniques efficaces du grimpeur. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours au deuxième trimestre de l'année scolaire.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250415	<b>Bassin de Saint-Germain-en-Laye - Lutte</b>	Code Paf : <b>382U53</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Saint Germain en Laye. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Lutte au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Elaborer des cycles niveau 1 et niveau 2. Identifier les différents modes d'entrée dans l'activité et gérer la sécurité des pratiquants. <b>CONTENUS.</b> Apports techniques et détermination des compétences à acquérir par les élèves au regard des textes en vigueur. Elaboration de situations d'apprentissage et d'une progression du niveau 1 au niveau 2. Mise en évidence des différents principes qui régissent l'activité. Evaluation des apprentissages. Gestion de la sécurité et notamment de l'appréhension de la chute. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours au deuxième trimestre de l'année scolaire.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250420	<b>Bassin de St-Quentin-en-Yvelines - Handball</b>	Code Paf : <b>382U61</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS du bassin de St-Quentin-en-Yvelines. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Construire un projet d'enseignement en handball</b> <b>OBJECTIFS.</b> Caractériser et hiérarchiser les niveaux d'enseignement et de pratique pour les élèves de collège et de lycée, construire des contenus scolaires pour chaque étape d'apprentissage en handball. <b>CONTENUS.</b> Analyse des pratiques et explication des programmes de la discipline, mise en situation d'enseignement des stagiaires avec des élèves, construction de situations d'apprentissage. <b>MODALITÉS.</b> 4.5 jours en décembre 2013 au collège Pergaud, 15 avenue de Limagne, Maurepas.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250422	<b>Bassin de St-Quentin-en-Yvelines - Boxe française</b>	Code Paf : <b>382U62</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS du bassin de St-Quentin-en-Yvelines. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Construire un projet en boxe française</b> <b>OBJECTIFS.</b> Caractériser et hiérarchiser les niveaux d'enseignement et de pratique pour les élèves de collège et de lycée, construire des contenus scolaires pour chaque étape d'apprentissage en boxe française. <b>CONTENUS.</b> Analyse des pratiques et explication des programmes de la discipline, mise en situation d'enseignement des stagiaires avec des élèves, construction de situations d'apprentissage. <b>MODALITÉS.</b> 4.5 jours en février 2014 au collège Les Prés, 9 rue des blés d'or, Montigny-le-Bretonneux.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250429	<b>Bassin de St-Quentin-en-Yvelines - Gymnastique</b>	Code Paf : <b>382U63</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS du bassin de St-Quentin-en-Yvelines. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Construire un projet en gymnastique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Caractériser et hiérarchiser les niveaux d'enseignement et de pratique pour les élèves de collège et de lycée, construire des contenus scolaires pour chaque étape d'apprentissage en gymnastique. <b>CONTENUS.</b> Analyse des pratiques et explication des programmes de la discipline, mise en situation d'enseignement des stagiaires avec des élèves, construction de situations d'apprentissage. <b>MODALITÉS.</b> 4.5 jours en avril 2014 au collège Les Prés, 9 rue blés d'or, Montigny-le-Bretonneux.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250430	<b>Bassin de St-Quentin-en-Yvelines - Tennis de table</b>	Code Paf : <b>382U64</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS du bassin de St-Quentin-en-Yvelines. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Construire un projet en tennis de table</b> <b>OBJECTIFS.</b> Caractériser et hiérarchiser les niveaux d'enseignement et de pratique pour les élèves de collège et de lycée, construire des contenus scolaires pour chaque étape d'apprentissage en tennis de table. <b>CONTENUS.</b> Analyse des pratiques et explication des programmes de la discipline, mise en situation d'enseignement des stagiaires avec des élèves, construction de situations d'apprentissage. <b>MODALITÉS.</b> 4.5 jours en janvier 2014 au collège Pergaud, 15 avenue de Limagne, Maurepas.	

### 383. Essonne

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250439	<b>Bassin d'Etampes - Rugby</b>	Code Paf : <b>383U11</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Hétérogénéité et sécurité en rugby</b> <b>OBJECTIFS.</b> Elaborer des situations d'apprentissage en toute sécurité. Construire un cycle niveau 2 et 3, adapté aux différents élèves afin qu'ils puissent formuler un projet. <b>CONTENUS.</b> Proposition de situations ludiques et techniques pour atteindre les compétences du programme. Définition d'un règlement adapté pour agir dans le respect de soi et des autres, production de grilles d'évaluation aidant la mise en projet des élèves. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours au troisième trimestre de l'année scolaire	



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250442	<b>Bassin d'Etampes - Arts du cirque</b>	Code Paf : <b>383U12</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Projet collectif en arts du cirque au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire un cycle en collège. Elaborer et réguler des situations d'apprentissage adaptées aux élèves, mettre les élèves en projet collectif. <b>CONTENUS.</b> Définition d'outils d'évaluation utilisables par les élèves. Proposition de situations d'apprentissage intégrant le projet collectif. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours au premier trimestre de l'année scolaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250451	<b>Bassin d'Etampes - Acrosport</b>	Code Paf : <b>383U13</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Du projet à l'évaluation en acrosport niv.3</b> <b>OBJECTIFS.</b> Élaborer un cycle qui permet de pratiquer en toute sécurité. Proposer des situations d'apprentissage en fonction des compétences visées. Construire des outils d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Production d'outils permettant à l'élève d'élaborer un projet. Mise en œuvre de situations d'apprentissage tenant compte de l'hétérogénéité des élèves. Construction d'une grille d'évaluation aidant à la mise en projet des élèves. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours au deuxième trimestre de l'année scolaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250452	<b>Bassin d'Etampes - Relais-vitesse</b>	Code Paf : <b>383U14</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeur d'EPS du bassin d'Etampes. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Situations &amp; évaluation en relais-vitesse</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire des situations didactiques évolutives et ludiques pour le N2 et N3. Élaborer des outils d'évaluation, de co-évaluation et d'auto-évaluation. <b>CONTENUS.</b> Production d'outils utilisables par les élèves. Mise en œuvre de situations d'apprentissage diversifiées. Construction d'une grille d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours au deuxième trimestre de l'année scolaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250456	<b>Bassin d'Etampes - Boxe française</b>	Code Paf : <b>383U15</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Etampes. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>5. Hétérogénéité et évaluation en boxe française</b> <b>OBJECTIFS.</b> Élaborer et réguler des situations d'apprentissage en boxe française (niveau 2 et niveau 3) pour une pratique sécuritaire. Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves de l'élaboration des situations à l'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Création et utilisation de situations ludiques et techniques qui tiennent compte de l'hétérogénéité des élèves, pour atteindre les compétences des programmes. Production d'outils d'évaluation pour chaque niveau visé. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours 1/2 au cours du 2 <sup>ème</sup> trimestre 2013 / 2014	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250466	<b>Bassin d'Evry - Natation</b>	Code Paf : <b>383U21</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Evry. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner le premier degré du savoir nager</b> <b>OBJECTIFS.</b> Proposer une entrée ludique dans l'activité pour permettre à tous les élèves d'atteindre le premier degré du savoir nager et de se déplacer de façon autonome dans le milieu aquatique. <b>CONTENUS.</b> Construction d'une démarche permettant d'amener l'élève à s'adapter dans le milieu aquatique et de l'appréhender positivement. Choix du matériel utilisé. Mise en œuvre d'une logique de progression et d'une structure motivante. Structure des cycles et de la séance (de 45 à 60 minutes effectives). Utilisation de nouveaux outils pour favoriser l'investissement et la progression des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250467	<b>Bassin d'Evry - Arts du cirque</b>	Code Paf : <b>383U22</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Evry. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Enseigner les arts du cirque au collège et au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Proposer une activité ludique et une approche motivante et équilibrée sur le plan des apports techniques artistiques afin d'obtenir l'adhésion de tous les élèves. Permettre la conception et la présentation d'un numéro collectif pour tous les élèves. Construire et organiser des cycles de collège niveaux 1 et 2 et lycée niveau 3 (de 8 à 12 séances) cohérent et équilibré sur le plan des apports artistiques et techniques. <b>CONTENUS.</b> Construction d'une démarche permettant à tous les élèves de construire collectivement un numéro aux apports techniques équilibrés sur les plans technique et artistique. Proposition de contenus d'enseignement de niveaux 1, 2 et 3 liés aux techniques de jonglerie et aux équilibres. Choix du matériel. Mise en œuvre d'une logique de progression précise et claire reconnaissable facilement d'une séance à l'autre et d'une structure innovante. Utilisation de nouveaux outils pour favoriser l'investissement et la progression des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250477	<b>Bassin d'Evry - Gymnastique</b>	Code Paf : 383U23 ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Les professeurs d'EPS du bassin d'Evry. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Concevoir l'enseignement de la gymnastique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Concevoir le cursus global des apprentissages en gymnastique. Repérer des éléments communs dans les actions gymniques afin d'en permettre un apprentissage plus efficace. Instaurer les pré-requis pour l'acquisition des éléments gymniques. Permettre l'atteinte des niveaux fixés par les programmes au collège et au lycée. <b>CONTENUS.</b> Construction d'une démarche permettant à l'élève de se connaître, se préparer et se préserver par l'identification des facteurs de risque et la prise en compte de ses potentialités. Mise en oeuvre d'une logique de progression. Conception de fiches de travail qui permettent une évaluation formative tout au long du cycle. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250480	<b>Bassin d'Evry - Step</b>	Code Paf : 383U24 ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Les professeurs d'EPS du bassin d'Evry. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Enseigner le step</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualiser ses connaissances dans l'activité. Concevoir des cycles motivants. Encadrer le Step à l'AS. Construire et choisir des situations adaptées au public. Mettre en place des évaluations en fonctions des mobiles d'action (CP5). <b>CONTENUS.</b> Construction d'une démarche permettant d'amener l'élève à se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective, des conditions de l'action, de ses réussites ou de ses erreurs pour élaborer un projet d'action et le mettre en oeuvre, raisonner avec logique et rigueur, apprécier l'efficacité de ses actions, développer sa persévérance. Organisation du groupe et de la salle. Mise en oeuvre d'une logique de progression et d'une organisation pédagogique motivante. Utilisation de nouveaux outils pour favoriser l'investissement et la progression des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250487	<b>Bassin de Massy - Demi fond</b>	Code Paf : 383U31 ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeur d'EPS du bassin de Massy. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner la course de demi-fond au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Proposer des contenus d'enseignement qui permettent de construire le projet de course dans le cadre des programmes. <b>CONTENUS.</b> Formalisation du type d'épreuve le mieux adapté à la population et au niveau. Proposition de tests de VMA opérationnels au regard des contraintes d'enseignement. Construction d'outils permettant de valider l'atteinte des compétences fixées par les programmes (fiches de recueil de données, graphiques) . Propositions d'évaluation qui intègrent les différentes dimensions (projet de course, allure, résultats...) . <b>MODALITÉS.</b> 2.5 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250488	<b>Bassin de Massy - Judo</b>	Code Paf : 383U32 ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Les professeurs d'EPS du bassin de Massy. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Enseigner le judo au niveau 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire un cycle d'apprentissage en judo en référence au niveau 2 du programme disciplinaire du collège. <b>CONTENUS.</b> Acquisitions de savoir-faire techniques et de connaissances règlementaires en référence à la pratique sociale. Elaboration de contenus de cycle qui prennent en compte la logique interne et les contraintes sécuritaires. Propositions d'évaluation (outils, modalités de mise en oeuvre). <b>MODALITÉS.</b> 2.5 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250494	<b>Bassin de Massy - Badminton</b>	Code Paf : 383U33 ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Massy. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Enseigner le badminton en collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Proposer des cycles d'enseignement en judo qui mettent le projet tactique de l'élève au centre des contenus. <b>CONTENUS.</b> Proposition de situations d'apprentissages évolutives qui permettent l'acquisition d'habiletés spécifiques et le développement des représentations. Modalités d'organisation pédagogiques intégrant les différents rôles (joueur, arbitre, observateur, conseiller). Élaboration d'outils d'évaluation formative, sommative et certificative. <b>MODALITÉS.</b> 2.5 jours	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250495	<b>Bassin de Massy - Escalade</b>	Code Paf : 383U34 ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS de lycée général, technologique et professionnel. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Construire des voies pour le baccalauréat</b> <b>OBJECTIFS.</b> Apprendre à utiliser le mur d'escalade afin de s'adapter aux besoins spécifiques des élèves. <b>CONTENUS.</b> Construction de situations d'apprentissage sur des ouvertures de voies et de blocs, spécifiques aux difficultés des élèves. Exercices permettant aux élèves l'acquisition des compétences nécessaires au niveau 4. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours et demi.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250496	<b>Bassin de Montgeron - Course d'orientation</b>	Code Paf : <b>383U41</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Montgeron. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Approfondir la course d'orientation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Partir des compétences acquises en course d'orientation au niveau 1 pour construire un cycle niveau 2 en lien avec les programmes. Elargir les connaissances de l'enseignant sur l'activité pour varier les modes de pratique et d'intervention. S'approprier des outils d'évaluation fonctionnels. <b>CONTENUS.</b> Guider l'enseignant dans l'élaboration d'un cycle de course d'orientation de niveau 2 en partant des compétences acquises au niveau 1 quelles que soient les ressources disponibles: milieu urbain ou naturel, utilisation et opérationnalisation d'outils nomades (TICE). Cibler les situations d'apprentissage qui permettent à l'élève d'aller vers un niveau 2 de pratique et construire des outils d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> Alternance théorie/pratique. Choix des lieux de pratique pour une exploitation ultérieure du stage par les équipes d'EPS des établissements du bassin de formation. 2,5 jours consécutifs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250497	<b>Bassin de Montgeron - Acrosport</b>	Code Paf : <b>383U42</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS collège et lycée du bassin de Montgeron. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Acrosport - liaison collège-lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Approfondir les contenus d'enseignement en acrosport pour construire un cycle niveau 2 collège allant vers le niveau 3 lycée en lien avec les programmes. Utiliser les Tice pour guider l'élève et le rendre acteur de ses apprentissages. <b>CONTENUS.</b> Proposition de situations d'apprentissage qui permettent à l'élève d'enrichir son enchaînement et d'investir les différents rôles sociaux inhérents à l'activité. Construire un référentiel d'évaluation fonctionnel pour l'enseignant et accessible pour l'élève. Utilisation du support vidéo et photo comme outil de progrès pour l'élève. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours consécutifs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250500	<b>Bassin de Montgeron - Handball</b>	Code Paf : <b>383U43</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Montgeron. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Enseigner le handball au niveau 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Réactualiser les contenus en Handball au regard des programmes pour cibler les connaissances, capacités, attitudes attendues pour un niveau 2 de pratique. Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves. Construire et tester des outils d'évaluation directement réinvestissables. <b>CONTENUS.</b> Définition de critères observables permettant d'identifier le niveau de pratique de l'élève. Elaboration de modes d'entrée et de situations d'apprentissage évolutives en lien avec la situation de référence. Repérer les variables pédagogiques et didactiques favorisant la prise en compte de l'hétérogénéité de pratique des élèves. Proposition de situations d'évaluation formatives et certificatives pouvant intégrer les Tice. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours et demi consécutifs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250499	<b>Bassin de Savigny - Acrosport</b>	Code Paf : <b>383U51</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS du bassin de Savigny. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Approfondir les contenus en acrosport</b> <b>OBJECTIFS.</b> Perfectionner la création d'enchaînement pour passer de la juxtaposition de figures à une prestation à visée artistique. <b>CONTENUS.</b> Proposition d'un répertoire d'éléments de liaison. Lecture des éléments pour comprendre le code de difficultés sur des figures statiques et dynamiques. Mise en projet de l'élève dans les rôles de chorégraphe et d'acrobate. Proposition de trames de cycle adaptées au collège et au lycée. Réaliser des figures de plus en plus complexes en toute sécurité. <b>MODALITÉS.</b> 5 demi-journées au cours du mois de novembre 2013.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250501	<b>Bassin de Savigny - Musculation</b>	Code Paf : <b>383U52</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Savigny sur Orge. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Se préparer à l'évaluation en musculation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire une progression permettant à l'élève d'accéder au niveau de compétence 4 attendu à l'examen du baccalauréat. <b>CONTENUS.</b> Détermination des exigences aux Niveaux 3 et 4. Approfondissement de la notion de ressenti en musculation. Élaboration de fiches projet pour l'élève et d'outils de validation des compétences. Mise en œuvre de procédures d'évaluation opérationnelles. Établir un état des axes de transformation des élèves. <b>MODALITÉS.</b> 5 demi-journées en janvier au gymnase Les Chardonnerets à Chilly-Mazarin.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250502	<b>Bassin de Savigny - Natation</b>	Code Paf : <b>383U53</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS du bassin de Savigny. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Enseigner la natation au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Diversifier les interventions entre natation longue et natation de vitesse. Adopter une démarche innovante pour atteindre les niveaux 1 et 2 du collège. Organiser des apprentissages par niveau sans risque. <b>CONTENUS.</b> Réactualiser les contenus d'enseignement. Proposition de situations visant à améliorer la propulsion, la respiration aquatique et l'entrée dans l'eau des élèves. Diversifier les apprentissages pour répondre à l'hétérogénéité des élèves et favoriser un temps de travail effectif conséquent. Gérer l'espace aquatique (ateliers, travail dans la largeur). Utiliser de manière adaptée le matériel. <b>MODALITÉS.</b> 5 demi-journées de formation. Intervention durant les mois de mars et d'avril 2014.	

## 384. Hauts-de-Seine

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250624	<b>Bassin d'Antony - Lutte</b>	Code Paf : <b>384U11</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Antony. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Approfondir les contenus en lutte</b> <b>OBJECTIFS.</b> Partir des exigences institutionnelles du niveau 1 au niveau 3 pour définir une trame de contenus, des outils d'évaluation, et des situations d'apprentissage pour amener l'élève à combattre debout en toute sécurité et lui apprendre à observer pour conseiller. <b>CONTENUS.</b> Identification des choix prioritaires de contenus et de situations d'apprentissage simples pour les niveaux de 1 à 3. Éducation à la sécurité et proposition de situations d'apprentissage pour passer de la lutte au sol à la lutte debout en toute sécurité. Adaptation des contenus pour gérer un groupe hétérogène. Valorisation d'un mode d'entrée motivant : observation d'un adversaire pour conseiller un camarade. Apprentissage de techniques au service de stratégies d'actions. Proposition d'outils d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250626	<b>Bassin d'Antony - Handball</b>	Code Paf : <b>384U12</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Antony. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. S'inscrire dans un projet de jeu en handball</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer les capacités, connaissances et attitudes nécessaires pour s'inscrire dans un projet de jeu individuel et collectif. Adapter sa stratégie et sa tactique à la situation de jeu, à ses compétences et à celles des partenaires et adversaires. <b>CONTENUS.</b> En référence aux exigences institutionnelles des niveaux 2 et 3, identification de contenus et de situations d'apprentissage pour améliorer la stratégie et la tactique en attaque comme en défense et ainsi gérer le rapport de force en sa faveur et faciliter la transition entre contre attaque et jeu placé. Identification, expérimentation et apprentissage de techniques et d'organisations collectives en attaque et en défense. Construction d'une démarche permettant à l'élève d'élaborer une stratégie efficace pour reconnaître et créer des situations de tir en situation favorable, ou en défense pour les empêcher. Proposition d'outils d'observation et d'évaluation, aménagements des règles adaptées pour faciliter la mise en projet individuelle et collective. Utilisation éventuelle de la vidéo. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250631	<b>Bassin d'Antony - Tennis de table</b>	Code Paf : <b>384U13</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Antony. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Tennis de table: du collège au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Définir des contenus d'enseignement qui mettent la construction du point au centre du projet de l'élève. Identifier les outils permettant aux élèves de progresser aux niveaux 2 du collège et 3 du lycée. <b>CONTENUS.</b> En référence aux exigences des niveaux 2 du collège et 3 du lycée, propositions de situations d'apprentissage avec une complexification progressive pour amener l'élève à se mettre en projet. Identification et appropriation des composantes techniques des différents coups : attaques placées, à effet, ou accélérées pour élargir le champ d'habiletés des élèves en situation d'opposition. Propositions d'organisation et de gestion du groupe pour engager l'élève dans les différents rôles sociaux et notamment le rôle d'aide en repérant un point fort ou faible adverse pour conseiller un partenaire en fonction de l'évolution de la situation de jeu. Construction et mise en œuvre d'outils, de démarches d'observation et d'évaluation adaptées. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250633	<b>Bassin de Boulogne - Lutte</b>	Code Paf : <b>384U21</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Boulogne. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Projet d'enseignement en lutte niveau 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences professionnelles pour l'enseignement d'un niveau 2 en lutte. Prendre en compte l'hétérogénéité et la mixité des élèves afin de motiver et favoriser la réussite de tous. Gérer le passage à la lutte debout en sécurité. <b>CONTENUS.</b> Identification des capacités, connaissances et attitudes spécifiques à ce niveau de pratique. Élaboration de situations d'apprentissage variées et évolutives pour favoriser l'acquisition des différentes compétences visées. Mise en évidence des règles et des moyens pédagogiques pour gérer la sécurité des élèves. Définition de modalités d'évaluation dans le cadre du diplôme national du brevet en envisageant d'éventuelles adaptations pour les inaptitudes partielles ou les élèves présentant un handicap les empêchant de lutter debout. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250642	<b>Bassin de Boulogne - Course en durée</b>	Code Paf : <b>384U22</b> <b>ORGANISME : DAFPA</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Boulogne. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Course en durée: contenus et organisation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Définir précisément les compétences attendues pour les niveaux 3 et 4 de pratique. Envisager différentes formes d'accompagnement et d'évaluation théorique. Trouver des solutions aux problèmes pratiques de mise en place de la certification.	

	<p><b>CONTENUS.</b> Actualisation des connaissances physiologiques pour mieux définir les attentes dans le cadre de mobiles d'action variés. Analyse critique des différents tests de VMA existants. Inventaire des paramètres sur lesquels l'enseignant peut agir pour moduler les tâches proposées aux élèves en fonction des 3 mobiles. Définition des savoirs et savoir-faire que l'on cherche à faire acquérir aux élèves. Expérimentation de différentes organisations de l'épreuve de certification pour s'adapter aux différentes populations scolaires.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours.</p>
--	---

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250644</p>	<p><b>Bassin de Boulogne - Natation</b></p>	<p>Code Paf : <b>384U23</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Boulogne. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>3. Faire progresser les non-nageurs en sécurité</b> <b>OBJECTIFS.</b> Adapter l'enseignement de la natation aux différents profils d'élèves afin que ceux-ci puissent construire le savoir nager. <b>CONTENUS.</b> Rappel sur la définition du savoir nager et sa déclinaison en compétences. Réflexion sur les difficultés rencontrées par les élèves non nageurs. Diversification des modes d'entrée en fonction des caractéristiques des élèves. Élaboration et expérimentation de situations d'apprentissage ludiques, adaptées et efficaces. Mise en évidence des principes permettant de gérer le groupe des non nageurs en fonction des niveaux tout en assurant leur sécurité. Proposition d'une évaluation pour ces élèves. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250649</p>	<p><b>Bassin de Gennevilliers - Arts du cirque</b></p>	<p>Code Paf : <b>384U31</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Gennevilliers. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>1. Enseigner les arts du cirque au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Elaborer des contenus et des compétences à acquérir pour permettre aux élèves de composer et présenter un numéro collectif. Proposer des situations dans les 3 familles (équilibre, jonglage, acrobatie) pour aller vers leur combinaison. Gérer l'hétérogénéité. Construire les différents rôles et permettre aux élèves de s'engager dans un projet collectif. <b>CONTENUS.</b> Identification des différents niveaux. Élaboration de situations d'apprentissage complexes et variées. Organisation d'un cycle pour des niveaux 1 et 2. Construction et expérimentation d'outils d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours groupés en décembre 2013.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250650</p>	<p><b>Bassin de Gennevilliers - Lutte</b></p>	<p>Code Paf : <b>384U32</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Gennevilliers. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>2. Approfondir l'enseignement de la lutte</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir ou renforcer des compétences professionnelles pour l'enseignement d'un niveau 2 en lutte. Prendre en compte l'hétérogénéité et la mixité des élèves, afin de motiver et favoriser la réussite de tous. Gérer la sécurité lors du passage debout au sol. <b>CONTENUS.</b> Appropriation technique et construction de contenus d'enseignement permettant aux élèves de développer leurs compétences motrices. Proposition de situations d'apprentissage évolutives et variées prenant en compte les cas particuliers d'élèves. Elaboration et expérimentation d'outils d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours groupés en mars 2014.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250653</p>	<p><b>Bassin de Gennevilliers - Demi-fond</b></p>	<p>Code Paf : <b>384U33</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Gennevilliers. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>3. Enseigner la course de demi fond au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Élaborer un cycle de course de demi-fond de niveau 1 et 2. Proposer et expérimenter des outils d'évaluation. Gérer l'hétérogénéité des élèves. <b>CONTENUS.</b> Utilisation de modes d'entrée dans l'activité ludiques et variés pour motiver tous les élèves. Élaboration et mise en pratique de situations permettant la réussite de tous les élèves y compris les inaptes partiels. Construction d'outils d'évaluation des compétences tout au long du cycle. Apport sur les stratégies possibles pour construire les différents rôles sociaux et permettre aux élèves de s'engager dans un projet individuel. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours groupés en avril ou mai 2014.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250656</p>	<p><b>Bassin de Nanterre - Escalade</b></p>	<p>Code Paf : <b>384U41</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Les enseignants d'EPS du bassin de Nanterre. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>1. Du grimper en moulinette au grimper en tête</b> <b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre des programmes en collège et lycée, permettre aux enseignants de mettre en place des cycles adaptés aux différents niveaux de pratique en assurant la sécurité des élèves. <b>CONTENUS.</b> Détermination des différents niveaux de pratique en termes de connaissances, capacités et attitudes. Construction et expérimentation de situations d'apprentissage adaptées à ces différents niveaux. Gestion de l'hétérogénéité des élèves, y compris ceux présentant une inaptitude. Identification des facteurs de risques et mise en place des règles de sécurité. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours et demi en fin de premier trimestre.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250659	<b>Bassin de Nanterre - Handball</b>	Code Paf : <b>384U42</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Les enseignants d'EPS du bassin de Nanterre. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Diversifier les situations en handball</b> <b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre des programmes en collège et lycée, apporter aux enseignants une logique de progression adaptée à l'hétérogénéité des élèves. <b>CONTENUS.</b> Définition des différents niveaux de pratique et des objectifs de transformation prioritaires. Construction et expérimentation de situations nouvelles adaptées à l'hétérogénéité des élèves et aux contraintes d'espace. Détermination des éléments permettant de faire progresser les élèves dans les différents rôles notamment celui d'arbitre. <b>MODALITÉS.</b> 2.5 jours au second trimestre	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250660	<b>Bassin de Nanterre - Course d'orientation</b>	Code Paf : <b>384U43</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Les enseignants d'EPS du bassin de Nanterre. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Varier les situations en course d'orientation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre des programmes, permettre aux enseignants de construire des cycles dans des environnements variés. <b>CONTENUS.</b> Identification des différents niveaux de pratique. Adaptation des situations et des évaluations aux différents espaces d'évolution. Complexification des situations dans des espaces urbains. Gestion de la sécurité et des moments de remédiation postérieurs aux moments de pratique des élèves. <b>MODALITÉS.</b> 2.5 jours au cours du 3 <sup>e</sup> trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250010	<b>Bassin de Neuilly - Musculation</b>	Code Paf : <b>384U51</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS de lycée du bassin de Neuilly. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner la musculation au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> S'approprier des contenus pour répondre aux exigences des textes et des modalités d'évaluation du lycée. Réfléchir et élaborer les différentes formes de projets de l'élève. Construire des outils d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Mise en place de situations au regard des compétences prévues dans les programmes du lycée. Traitements didactiques et techniques de l'activité. Exploitation d'outils d'évaluation. Rappel des contenus sécuritaires. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours et demi consécutifs au premier trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250667	<b>Bassin de Neuilly - Tennis de table</b>	Code Paf : <b>384U52</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS de collège du bassin de Neuilly. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Elaborer un projet en tennis de table</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de construire un projet en tennis de table en s'appropriant les contenus d'enseignements. Réfléchir aux formes d'évaluation en rapport avec les textes du collège. <b>CONTENUS.</b> Rappel des programmes du collège et du référentiel national du diplôme national du brevet. Constructions de situations d'apprentissage motivantes et ludiques permettant à l'élève d'acquérir les habiletés techniques pour progresser. Mise en place d'évaluations en accord avec les exigences disciplinaires. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours et demi consécutifs au 2 <sup>e</sup> trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250666	<b>Bassin de Neuilly - Football</b>	Code Paf : <b>384U53</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS de collège du bassin de Neuilly. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Enseigner le football au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Définir des contenus d'enseignements en rapport avec les programmes du collège et qui permettent aux élèves de progresser vers un niveau 1 puis vers un niveau 2. Mettre en place des évaluations adaptées au nouveau référentiel national du diplôme national du brevet. <b>CONTENUS.</b> Mise en place de situations au regard des compétences prévues dans les programmes du collège. Traitements techniques et tactiques de l'activité. Exploitation d'outils d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours et demi consécutifs au 3 <sup>e</sup> trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250668	<b>Bassin de Neuilly - Demi-fond</b>	Code Paf : <b>384U54</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS de collège et de lycée du bassin de Neuilly. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Enseigner le demi-fond du collège au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> S'approprier des contenus motivants pour faire entrer l'élève dans l'activité. Rappeler les notions physiologiques mobilisées lors de la pratique du demi-fond. Réfléchir au choix et à la mise en œuvre du projet de l'élève. <b>CONTENUS.</b> Élaboration de situations adaptées aux projets des élèves en rapport avec les programmes du collège et du lycée. Exploitation d'outils d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours et demi consécutifs au 3 <sup>e</sup> trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250679	<b>Bassin de Vanves - Boxe française</b>	Code Paf : <b>384U61</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Vanves. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner la boxe française au collège (niv.1)</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences professionnelles pour l'enseignement d'un niveau 1. Proposer et tester des situations d'apprentissages variées, efficaces et originales. Définir les priorités en niveau 1 en fonction des attentes des programmes en prenant en compte l'hétérogénéité des élèves y compris ceux en Ulis. Préciser la didactique de l'activité pour assurer la sécurité.	

	<p><b>CONTENUS.</b> Prise en compte de l'hétérogénéité et de la mixité. Proposition de contenus ludiques et adaptés au public scolaire. Proposition d'une organisation pédagogique assurant la sécurité et la validation d'un niveau 1 de compétence en boxe française. Discussion sur l'outil d'observation et propositions d'évaluations.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours en novembre-décembre.</p>
--	--

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250680</p>	<p><b>Bassin de Vanves - Gymnastique sportive</b></p>	<p>Code Paf : <b>384U62</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Vanves. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>2. Enseigner la gymnastique sportive au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> En gymnastique aux agrès, définir les priorités par niveau en fonction des attentes des programmes. Proposer et tester une organisation, des situations d'apprentissages et outils d'évaluations simples. Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves (Ulis inaptes partiels). Proposer un traitement didactique de l'activité afin d'assurer la sécurité de tous, en intégrant les différents rôles: gymnaste, aide, pareur, juge. <b>CONTENUS.</b> Analyse des programmes et des priorités pour les niveaux 1 et 2. Proposition d'une organisation pédagogique pour faire progresser l'élève et aborder l'ensemble des familles gymniques. Utilisation de fiches de travail par atelier pour améliorer l'autonomie. Formalisation d'outils d'évaluations. Intégration des Ulis au regard des programmes. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours au troisième trimestre de l'année scolaire</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250681</p>	<p><b>Bassins de Vanves et Antony - Musculation</b></p>	<p>Code Paf : <b>384U63</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS des bassins de Vanves et d'Antony. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>3. Enseigner la musculation au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire une progression visant à prendre en compte l'hétérogénéité des élèves. Proposer des démarches adaptées aux conditions matérielles (avec et sans appareils). Donner aux enseignants les moyens de conduire les élèves vers une pratique autonome de la musculation. Élaborer des outils d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Élaboration de situations d'apprentissage variées visant l'acquisition des compétences attendues de niveau 3 et 4 en rapport avec les 3 mobiles d'agir. Apport de contenus et d'une démarche permettant aux élèves de construire un projet personnel. Gestion de l'évaluation dans le respect des exigences de l'épreuve du baccalauréat. Ré-actualisation des connaissances sur les aspects physiologiques (placement corporel, récupération) et les conditions d'une pratique en sécurité. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours au deuxième trimestre de l'année scolaire.</p>	

### 385. Val d'Oise

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250687</p>	<p><b>Bassin d'Argenteuil - Gymnastique sportive</b></p>	<p>Code Paf : <b>385U11</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Argenteuil. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>1. Enseigner la gymnastique sportive</b> <b>OBJECTIFS.</b> Gestion des modalités d'organisation et de sécurité. Mise en place de parcours adaptés aux différents niveaux d'acquisition. <b>CONTENUS.</b> Construire un cycle de niveau 1 et 2. Gérer les élèves en grande difficulté. <b>MODALITÉS.</b> Décembre 2013 à Argenteuil.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250688</p>	<p><b>Bassin d'Argenteuil - Natation de vitesse</b></p>	<p>Code Paf : <b>385U12</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Argenteuil. <b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>2. Enseigner la natation de vitesse</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mise en place de situations évolutives et de référence intégrant l'appropriation des compétences spécifiques, attendus par les programmes au collège et au lycée. <b>CONTENUS.</b> Construire des contenus d'enseignement en natation de vitesse pour les niveaux 1 à 3. Elaborer des situations d'apprentissage. Envisager les modalités de gestion d'une classe avec des niveaux de nage différents. Formaliser et expérimenter des outils d'observation et d'évaluation adaptés. <b>MODALITÉS.</b> Avril 2014.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250689</p>	<p><b>Bassin d'Argenteuil - Step</b></p>	<p>Code Paf : <b>385U13</b> ORGANISME : DAFPA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Argenteuil. <b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>3. Enseigner le step au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Proposition de chorégraphies et d'un répertoire de pas variés. Proposition de situation d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Se former à l'enseignement du STEP de niveau 3 à 4 et la faire découvrir aux élèves. Créer des chorégraphies adaptées au niveau des élèves. Construire et choisir des situations pour faire progresser les élèves dans les différents mobiles. Mettre en place une évaluation correspondant aux différents mobiles choisis et gérer cette évaluation dans le temps imparti. <b>MODALITÉS.</b> Février 2014 à Argenteuil.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250704	<b>Bassin de Cergy - Escalade</b>	Code Paf : <b>385U21</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Cergy. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner l'escalade au collège et au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Passer du niveau 2 au niveau 3 en escalade. Passer de monter en moulinette à monter en tête. Mettre en rapport la lecture de voie et le niveau du grimpeur. <b>CONTENUS.</b> Proposition de situations pédagogiques variées pour optimiser un déplacement et utiliser les différentes prises. Gestion de la sécurité, équipement, assurage, descente et de l'hétérogénéité des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250705	<b>Bassin de Cergy - Course de relais vitesse</b>	Code Paf : <b>385U22</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Cergy. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Enseigner le relais vitesse au clg et au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Passer d'un niveau 2 de collège à un niveau 3 de lycée en relais vitesse. S'adapter à différents publics. <b>CONTENUS.</b> Gestion de la motivation et de l'hétérogénéité des élèves. Proposition de contenus d'enseignement ludiques et variés permettant l'amélioration des techniques de course et de transmission. Construction de séances sans piste. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250706	<b>Bassin de Cergy - Gymnastique sportive</b>	Code Paf : <b>385U23</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Cergy. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Enseigner la gymnastique sportive au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Proposer de situations d'apprentissage aux agrès et au sol des niveau 1 et 2 au collège, adaptées à des profils d'élèves différents. <b>CONTENUS.</b> Proposition de situations ludiques variées, d'enchaînements. Gestion du groupe classe avec des élèves difficiles. Evaluation de l'élève à partir du référentiel national du diplôme national du brevet. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours et demi.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250707	<b>Bassin d'Enghien - Boxe française</b>	Code Paf : <b>385U31</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner la boxe française au collège niveau 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants de mettre en place un projet de cycle en boxe française afin de faire atteindre et valider le niveau 2 pour tous les élèves. Déterminer les niveaux de compétences en regard des programmes. <b>CONTENUS.</b> Construction de contenus d'enseignement permettant à tous les élèves de réussir, prise en compte de l'hétérogénéité des niveaux (mixité, gabarits). Appropriation technique par le biais de situations d'apprentissage ludiques. Différenciation des rôles (tireur, arbitre, juge, observateur). Gestion de la sécurité. Proposition d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours en décembre 2013.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250708	<b>Bassin d'Enghien - Acrosport</b>	Code Paf : <b>385U32</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin d'Enghien. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Enseigner l'acrosport au niveau 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualiser l'enseignement de l'acrosport par rapport aux grilles d'évaluation du brevet des collèges. Construire un code commun. <b>CONTENUS.</b> Mise en conformité des situations d'apprentissage et d'évaluation afin de répondre aux exigences du brevet des collèges. Construction des différents rôles sociaux. Construction d'un code de référence. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250709	<b>Bassins d'Enghien et Sarcelles - Musculation</b>	Code Paf : <b>385U33</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Les professeurs d'EPS des lycées des bassins d'Enghien et Sarcelles. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Enseigner la musculation au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignants du lycée de construire des cycles de musculation avec ou sans salle spécifique dans l'établissement de la compétence attendue de niveau 3 à la compétence attendue de niveau 5 des programmes. <b>CONTENUS.</b> Détermination des connaissances nécessaires pour l'enseignant et pour l'élève. Organisation du travail avec seulement du petit matériel. Organisation de l'évaluation de la seconde à la terminale. Construction d'outils pour permettre une réelle dévolution. Guidage de l'élève. Construction d'une situation test qui permet à l'élève de savoir s'il a validé une compétence. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours durant le premier trimestre 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250710	<b>Bassin d'Enghien - Judo</b>	Code Paf : <b>385U34</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs EPS du bassin. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>4. Enseigner le judo au collège niveau 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Structurer un cycle de judo en collège afin de faire atteindre et valider le niveau 2 pour tous les élèves. Déterminer les niveaux de compétences en regard des programmes. <b>CONTENUS.</b> Repérage des étapes de l'apprentissage technique et tactique. Mise en place de situations progressives et ludiques. Gestion des niveaux (mixité, gabarits). Sensibilisation à la sécurité. Liaison debout-sol avec continuité des actions pour enchaîner sur un combat au sol. Formation à l'arbitrage, acquisition du lexique et des gestes associés. Proposition d'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2,5 jours en mars 2014.	



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250721	<b>Bassin de Gonesse - Course d'orientation</b>	Code Paf : <b>385U41</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Ouvert aux professeurs d'EPS du bassin de Gonesse. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Diversifier les entrées en course d'orientation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualiser et rénover les contenus en Course d'orientation. Permettre aux élèves de collège et de lycée de pratiquer la course d'orientation malgré des conditions qui peuvent s'avérer précaires (espace restreint). <b>CONTENUS.</b> Enseignement de la course d'orientation avec des conditions minimales. Variétés des situations. Evaluations (mise en oeuvre et adaptations). Progressivité collège - lycée. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours si possibles consécutifs. Période approximative fin mars - début avril 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250722	<b>Bassin de Gonesse - Demi-fond</b>	Code Paf : <b>385U42</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Gonesse. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Epreuves certificatives en course de demi-fond</b> <b>OBJECTIFS.</b> Comment mettre en oeuvre les évaluations certificatives du collège et du lycée? Comment prendre en compte l'hétérogénéité ? Comment mettre en place des situation d'apprentissages plus ludiques ? <b>CONTENUS.</b> Pédagogie différenciée. Élèves à profil particulier. Gestion de l'hétérogénéité. Mise en oeuvre concrète des évaluations certificatives. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours, 2e trimestre 2014, commune de Gonesse	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250724	<b>Bassin de Gonesse - Danse</b>	Code Paf : <b>385U43</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Gonesse. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Diversifier les entrées en danse</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre d'entrer dans l'activité Danse en fonction des caractéristiques des élèves. Cibler des contenus pour les niveaux 1 et 2 puis les faire évoluer pour les niveaux 3 et 4. <b>CONTENUS.</b> Adaptation des contenus aux différents publics (collège, lycée général, technologique et professionnel). Progressivité du niveau 1 au niveau 4. Entrées diversifiées. <b>MODALITÉS.</b> 2.5 jours si possible consécutifs, courant janvier 2014, Gonesse.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250731	<b>Bassin de Pontoise - Tennis de table</b>	Code Paf : <b>385U51</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Débuter l'enseignement du tennis de table</b> <b>OBJECTIFS.</b> Quelles compétences à acquérir au collège pour passer du niveau 1 au niveau 2. <b>CONTENUS.</b> Comment gérer l'hétérogénéité, la mixité et la grande difficulté. Comment intégrer les rôles sociaux ? Quelle évaluation pour le cycle et le diplôme national du brevet. Utiliser les outils numériques en classe. <b>MODALITÉS.</b> 1 <sup>er</sup> trimestre 2013.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250741	<b>Bassins de Pontoise et Cergy - Badminton</b>	Code Paf : <b>385U52</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS des bassins de Pontoise et Cergy. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Se perfectionner en badminton</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des connaissances techniques et tactiques pour faire progresser les élèves dans des situations variées au niveau 3 et 4. <b>CONTENUS.</b> Construire des systèmes de jeu. Elargir les possibilités de situations d'apprentissage (à l'échauffement, situations ludiques ...). Utiliser les outils numériques pour analyser la pratique. Construire les outils d'évaluation correspondants. <b>MODALITÉS.</b> 1 <sup>er</sup> trimestre 2013.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250757	<b>Bassin de Pontoise - Basket-ball</b>	Code Paf : <b>385U53</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Se perfectionner en basket-ball</b> <b>OBJECTIFS.</b> Se perfectionner dans l'enseignement du basket-ball en prenant en compte la diversité des élèves. <b>CONTENUS.</b> Gérer l'hétérogénéité en diversifiant les modes d'entrée dans l'activité en fonction du niveau scolaire et du type de public. Utiliser les TICE. Responsabiliser les élèves au travers de l'arbitrage. Construire les nouvelles modalités d'évaluations. <b>MODALITÉS.</b> 2 <sup>ème</sup> trimestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250758	<b>Bassin de Sarcelles - Danse</b>	Code Paf : <b>385U61</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Sarcelles. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>1. Enseigner la danse au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer l'enseignement de la danse au collège. Utiliser le Hip Hop comme mode d'entrée pour mobiliser les élèves. Acquérir des connaissances didactiques et pédagogiques pour enseigner la danse. <b>CONTENUS.</b> Utilisation du hip Hop comme mode d'entrée dans la danse. Proposition de contenus d'enseignement en relation avec les programmes disciplinaires et de situations d'évaluation pour les niveaux 1 et 2 du collège. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250761	<b>Bassin de Sarcelles - Course en durée</b>	Code Paf : <b>385U62</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS du bassin de Sarcelles. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>2. Enseigner la course en durée au lycée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer l'enseignement de la course en durée au lycée. Acquérir les connaissances didactiques et pédagogiques pour enseigner la course en durée. <b>CONTENUS.</b> Proposition de contenus d'enseignement en relation avec les programmes disciplinaires et de situations d'évaluation favorisant l'acquisition d'un savoir s'entraîner pour l'entretien et le développement de soi. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250763	<b>Bassin de Sarcelles - Course de haies</b>	Code Paf : <b>385U63</b> ORGANISME : DAFPA
<b>PUBLIC.</b> Professeurs EPS en collège du bassin de Sarcelles. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>3. Enseigner la course de haies</b> <b>OBJECTIFS.</b> Élaborer des cycles pour des élèves débutants. Proposer des contenus d'apprentissage en lien avec les niveaux 1 et 2 de compétence. Formaliser et expérimenter des outils d'observation et d'évaluation adaptés. <b>CONTENUS.</b> Construction et expérimentation de situations d'apprentissage en lien avec les contenus proposés et les programmes. Élaboration et proposition de cycles pour chacun des niveaux de compétence. <b>MODALITÉS.</b> 2,5 jours.	

## 39. Documentation, conseillers d'éducation et d'orientation

### 391. Documentalistes

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250749	<b>Documentalistes : animer les bassins</b>	Code Paf : <b>391F01</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tous les professeurs-documentalistes du bassin <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A partir des orientations académiques annuelles établies par les IA-IPR, aboutir à des pratiques communes dans les établissements de même type. Faciliter la mise en œuvre des réformes ; en assurer le suivi et l'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Exposés, échanges <b>MODALITÉS.</b> 4 demi-journées obligatoires par bassin.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250028	<b>Journées thématiques documentation</b>	Code Paf : <b>391F02</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tous les professeurs-documentalistes du bassin <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser les échanges entre documentalistes ; approfondir certains axes de formation ; développer les compétences professionnelles ; mieux connaître les partenaires institutionnels. <b>1. Première demi-journée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. Thèmes proposés : littérature jeunesse, orientation, informatique documentaire, patrimoine, partenaires institutionnels, travail pluridisciplinaire, presse, pédagogie de la recherche documentaire... <b>MODALITÉS.</b> 3 demi-journées optionnelles par bassin.	
<b>PUBLIC.</b> Tous les professeurs-documentalistes du bassin <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>2. Deuxième demi-journée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. Thèmes proposés : littérature jeunesse, orientation, informatique documentaire, patrimoine, partenaires institutionnels, travail pluridisciplinaire, presse, pédagogie de la recherche documentaire... <b>MODALITÉS.</b> 3 demi-journées optionnelles par bassin.	
<b>PUBLIC.</b> Tous les professeurs-documentalistes du bassin <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>3. Troisième demi-journée</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Pour répondre aux objectifs généraux de la formation, des axes de travail sont proposés aux bassins d'éducation qui devront se les approprier en fonction de leurs besoins spécifiques. Thèmes proposés : littérature jeunesse, orientation, informatique documentaire, patrimoine, partenaires institutionnels, travail pluridisciplinaire, presse, pédagogie de la recherche documentaire... <b>MODALITÉS.</b> 3 demi-journées optionnelles par bassin.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0250029		Pour une maîtrise des logiciels documentaires	Code Paf : 391F11 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 6 heures		<b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser et comprendre le fonctionnement d'un logiciel portail documentaire.  <b>1. Les portails et logiciels documentaires</b> <b>OBJECTIFS.</b> Comprendre leur fonctionnement. <b>CONTENUS.</b> Si le portail est le point d'accès pour les usagers, le logiciel qui le supporte n'est pas fait d'un bloc, il s'agit d'un assemblage de composants en dialogue permanent. Pour cette raison, il paraît nécessaire que les utilisateurs comprennent les différentes fonctionnalités d'un logiciel ou portail documentaire quel qu'il soit. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour premier trimestre. Lieu : Médiapôle	
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 12 heures		<b>2. BCDI : prise en main</b> <b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les fonctions de base (saisie, prêt, recherche et sauvegarde) de la dernière version du logiciel. <b>CONTENUS.</b> Appréhender les différentes fonctions du logiciel, en tenant compte du calendrier scolaire et des tâches documentaires, depuis l'insertion des mémos emprunteurs jusqu'à la sauvegarde. Insertion de notices et catalogage, commandes, gestion du prêt,... <b>MODALITÉS.</b> 2 jours, 1 <sup>er</sup> trimestre. Lieu : médiapôle.	
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 18 heures		<b>3. BCDI : fonctions avancées</b> <b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les fonctions avancées de la dernière version du logiciel. <b>CONTENUS.</b> Comprendre la structure de BCDI. Paramétrage et menus d'administration. Gestion du fonds et des prêts. Menus Diffusion. Editions et Indicateurs d'activité. L'édition et la modification des rapports, l'édition de feuilles de calcul, l'utilisation d'outils bureautiques, la sauvegarde. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours, deuxième trimestre. Lieu : Médiapôles	
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 12 heures		<b>4. E-SIDOC</b> <b>OBJECTIFS.</b> Comprendre le fonctionnement et le renseignement du portail <b>CONTENUS.</b> Les différentes fonctionnalités du système de gestion de contenu ou CMS (Content Management System). La structure du portail, les opérations de rédaction et de mise en forme pour la publication sur le web, les accès aux services entre documentalistes et usagers,... <b>MODALITÉS.</b> 2 jours ; 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestre. Lieu : médiapôles	
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 6 heures		<b>5. Vers une mise en ligne du catalogue</b> <b>OBJECTIFS.</b> Améliorer la qualité du catalogue peut s'avérer nécessaire avant sa mise en ligne. Savoir analyser le contenu de la base locale en termes d'homogénéité des données bibliographiques. Connaître les outils permettant une harmonisation des notices. Mettre en œuvre des actions visant à améliorer la cohérence du catalogue. <b>CONTENUS.</b> Comment renseigner les différents champs ? Le catalogage, l'indexation, les changements par lots, les modifications et suppressions <b>MODALITÉS.</b> 1 jour, 2 <sup>ème</sup> ou 3 <sup>ème</sup> trimestre. Lieu : médiapôle.	
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 6 heures		<b>6. PMB : logiciel documentaire libre</b> <b>OBJECTIFS.</b> Comprendre les enjeux et appréhender un logiciel documentaire libre : PMB. <b>CONTENUS.</b> Un logiciel open source : quelle logique ? Réflexions à mener avant un passage éventuel au libre : quelles connaissances, quelles compétences et quelles conditions en amont ? Brève découverte d'un logiciel documentaire sous licence libre : PMB. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour. 2 <sup>ème</sup> ou 3 <sup>ème</sup> trimestre. Lieu : Médiapôles	
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 12 heures		<b>7. PMB : fonctions avancées</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Paramétrage avancé de PMB. Utilisation du module Acquisitions, du bulletinage. Gestion et utilisations des paniers, des étagères, de la D.S.I., des statistiques, du gestionnaire de tâches. Impression des cotes, des codes-barres... <b>MODALITÉS.</b> 2 jours. Médiapôle. 2 <sup>ème</sup> ou 3 <sup>ème</sup> trimestre.	
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste <b>DURÉE.</b> 12 heures		<b>8. PMB : Opac et protail</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Les différentes fonctionnalités de l'OPAC et du portail de PMB. Structure et construction du portail. Les opérations de rédaction et de mise en forme pour publication, les possibilités d'interactions pour les usagers... <b>MODALITÉS.</b> 2 jours. 2 <sup>ème</sup> ou 3 <sup>ème</sup> trimestre. Médiapôle.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0250034		Actualité médiatique et information documentaire	Code Paf : 391F21 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs documentalistes et enseignants de discipline (collège, lycées général et professionnel) <b>DURÉE.</b> 12 heures		<b>OBJECTIFS.</b> Les jeunes sont submergés d'informations (papier, audiovisuelles, en ligne, réseaux sociaux,). Comment les aider à acquérir un minimum d'esprit critique, de recul, en leur apprenant à valider leurs sources, à comprendre les notions d'angle et de choix éditorial, de mise en forme de l'information, afin de les amener à restituer l'information la plus pertinente possible. Comment partir des médias pour acquérir des compétences en recherche documentaire et tirer de l'information des informations. <b>CONTENUS.</b> Alternance de séances théoriques et pratiques. Stage animé par une professeur-documentaliste également formatrice Clemi. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours, médiapôle de Poissy ou d'Argenteuil.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250032	<b>Constituer, gérer un fonds documentaire</b>	Code Paf : 391F22 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste	<b>OBJECTIFS.</b> Comment constituer et gérer un fonds de CDI, quelle politique documentaire mettre en place ? <b>CONTENUS.</b> Typologie des documents, mode d'acquisition et catalogage. Théorie et ateliers pratiques. Récupération de notices et commandes avec BCDI.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>MODALITÉS.</b> Date : 2 jours. Lieu : Médiapôle ou CDI.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250044	<b>Comment dépoussiérer l'initiation documentaire</b>	Code Paf : 391F23 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs documentalistes de collège	<b>OBJECTIFS.</b> L'apparition des TBI et tablettes, la multiplication des logiciels et des ENT permettent de faire évoluer nos pratiques. Comment les mettre en œuvre au collège dans le cadre de l'initiation documentaire. <b>CONTENUS.</b> A partir des situations des stagiaires, construction de séquences mêlant usage de ces nouveaux outils et l'acquisition des incontournables notions documentaires à l'entrée au collège.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>MODALITÉS.</b> 1 jour. Médiapôle ou établissement scolaire.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250750	<b>Faire lire les adolescents</b>	Code Paf : 391F31 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste et de discipline.	<b>OBJECTIFS.</b> Aider à mieux connaître la littérature jeunesse et ses nouvelles tendances. Apprendre à maîtriser des animations et des projets autour de la lecture au CDI. Présenter et faire connaître une sélection pertinente d'œuvres pour amener les élèves à lire avec plaisir. Connaître les ressources. <b>CONTENUS.</b> Tendances et actualité de la littérature jeunesse : auteurs, collections, genres émergents, et édition. L'intégration des bibliothèques numériques. Propositions d'actions et d'animations avec échanges de pratiques. Des ressources pour se former et s'informer. Les partenariats autour de la lecture.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>MODALITÉS.</b> 2 jours. Premier ou deuxième trimestres. Lieu : établissement scolaire du 95.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250051	<b>Le manga au CDI</b>	Code Paf : 391F32 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs documentalistes et enseignants d'autres disciplines	<b>OBJECTIFS.</b> Module 1: découvrir le manga au Japon et en France. Choisir des séries pour le CDI. Module 2 : suivre l'actualité du manga en France. Créer des activités pédagogiques autour du manga. <b>1. Le manga au CDI module 1</b> <b>OBJECTIFS.</b> Découvrir le manga au Japon et en France. Choisir des séries pour le CDI. <b>CONTENUS.</b> S'informer sur le manga (veille documentaire, sites web...). Historique du manga au Japon et en France. Présentation des éditeurs français. Création d'une mangathèque idéale au CDI (budget, classement...) et présentation d'une soixantaine de titres (shōnen, shōjo et seinen). <b>MODALITÉS.</b> 1 jour. 2 <sup>ème</sup> trimestre. collège ou lycée.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Le manga au CDI module 2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Suite du module 1 : Suivre l'actualité du manga en France. Créer des activités pédagogiques autour du manga. <b>CONTENUS.</b> Retour sur les derniers titres (2012-13) pour compléter la mangathèque du CDI. Le manga comme outil pédagogique (Prix Manga, lecture d'image, histoire de l'art) <b>MODALITÉS.</b> 1 jour. 2 <sup>ème</sup> trimestre. Collège ou lycée.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs documentalistes et enseignants d'autres disciplines		
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250035	<b>Jouer au CDI ? et pourquoi pas ?</b>	Code Paf : 391F35 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> professeurs documentalistes et de disciplines	<b>OBJECTIFS.</b> Utilisation du jeu dans les apprentissages documentaires, transdisciplinaires et disciplinaires. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques sur le jeu en tant que support d'activité pédagogique. Les objectifs pédagogiques transversaux poursuivis par l'usage des jeux. Présentation de jeux, de « serious games » et d'outils numériques ludiques (logiciels, réseaux sociaux), de leurs modalités d'utilisation et pistes pédagogiques possibles. Construction de jeux. Mise en commun des sites repérés sur un outil de curation et de partage.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>MODALITÉS.</b> 2 jours. Deuxième ou troisième trimestre. Lieu : Médiapôle.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250041	<b>Atelier d'écriture au CDI</b>	Code Paf : 391F41 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeur documentaliste	<b>OBJECTIFS.</b> Donner des outils aux professeurs documentalistes désireux d'animer des ateliers d'écriture avec des élèves dans différents cadres institutionnels. <b>CONTENUS.</b> Mise en situation des participants afin de s'approprier l'esprit des ateliers d'écriture. Exploration de différents types d'exercices, contraintes, techniques. Expérimentation de la contrainte comme stimulant de la créativité et son utilisation lors d'ateliers ponctuels (Printemps des poètes, Semaine de la Francophonie, Semaine de la Presse...). Utilisation de ces techniques dans l'accompagnement d'élèves en difficulté. Notions théoriques : histoire de l'écriture, des ateliers d'écriture, place et rôle de ces ateliers dans la littérature contemporaine.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>MODALITÉS.</b> 2 jours au 1 <sup>er</sup> trimestre. Lieu : Collège Jean Moulin 39, avenue de la Résistance 92370 Chaville.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250046	<b>Quelle exploitation pédagogique du cinéma au CDI ?</b>	Code Paf : <b>391F42</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs documentalistes et professeurs de disciplines (binômes établissement souhaité)	<b>OBJECTIFS.</b> Comment utiliser le cinéma comme base d'un travail pluridisciplinaire impliquant le professeur documentaliste. <b>CONTENUS.</b> Construction de séquences pédagogiques (collège-lycée) mettant en œuvre plusieurs disciplines à partir des requêtes des stagiaires. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours. Médiapôle ou établissement scolaire. Premier trimestre.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250047	<b>Education aux médias : la télévision</b>	Code Paf : <b>391F43</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs documentalistes	<b>OBJECTIFS.</b> La presse et les réseaux sociaux sont de plus en plus étudiés et décortiqués avec les élèves, mais qu'en est-il du médium le plus utilisé : la télévision ? Est-on certain que nos élèves en comprennent tous les codes ? Comment contribuer au développement d'un esprit critique chez nos élèves ? <b>CONTENUS.</b> Décryptage d'émissions de télévision variées (JT, télé réalité, divertissement, séries...) pour décoder leur langage respectif, comment elles fonctionnent et participent de l'identité d'une chaîne (qu'est-ce qu'une ligne éditoriale ?). Construction de scénarios pédagogiques pour réinvestir ces notions avec les élèves. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour. Médiapôle ou établissement scolaire.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

### 392. Conseillers d'éducation et personnels vie scolaire

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251183	<b>Accompagner la prise de fonction CPE</b>	Code Paf : <b>392G01</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> CPE T1 Contractuels.	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les nouveaux titulaires et les contractuels CPE dans l'exercice de leur fonction. <b>CONTENUS.</b> Permettre aux nouveaux titulaires et aux contractuels de bénéficier d'un accompagnement en fonction de leurs besoins spécifiques. Réflexion sur le rôle et les missions du CPE Formation continue, échanges de pratiques et pilotage institutionnel. <b>MODALITÉS.</b> 4 demi-journées séparées	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250941	<b>Formation des CPE animateurs de bassins</b>	Code Paf : <b>392G11</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> CPE, animateurs de bassins.	<b>OBJECTIFS.</b> Faire connaître les évolutions du métier de CPE et les modifications actuelles du système scolaire, mettre à jour les connaissances des stagiaires en matière d'éducation. Permettre aux stagiaires de conduire les animations et formations au sein des bassins. Susciter chez eux l'envie de varier et de faire évoluer les dispositifs de formation existant. <b>CONTENUS.</b> Les évolutions du métier de CPE. Les priorités de l'année scolaire en matière d'organisation de l'animation et de la formation en bassin <b>MODALITÉS.</b> 4 demi-journées.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250952	<b>Le CPE et le projet vie scolaire</b>	Code Paf : <b>392G21</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> CPE.	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les CPE dans l'élaboration du projet vie scolaire. <b>CONTENUS.</b> Formation et pilotage institutionnel. Présentation de l'outil d'aide à l'élaboration du projet vie scolaire; Bilan de la mise en œuvre. <b>MODALITÉS.</b> 2 demi-journées séparées.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250944	<b>Les outils de vie scolaire dans l'ENT</b>	Code Paf : <b>392G31</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> CPE.	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre la prise en main des outils de vie scolaire dans les ENT. <b>1. Les outils Educhorus dans l'ENT</b> <b>OBJECTIFS.</b> Maitriser les fonctions de base des différents services. <b>CONTENUS.</b> Permettre la prise en main des modules de vie scolaire EDUCHORUS. <b>MODALITÉS.</b> 2 demi-journées en médiapôle.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		
<b>PUBLIC.</b> CPE.	<b>2. Les logiciels vie scolaire</b> <b>OBJECTIFS.</b> Maitriser les fonctions de base des différents logiciels MOLIERE/PRONOTE. Permettre la prise en main des logiciels vie scolaire. <b>CONTENUS.</b> Présentation des logiciels de manière théorique: particularités, points communs, avantages et inconvénients. Répartition des participants en ateliers pratiques en fonction des besoins et attentes : saisie, traitement, exploitation des ressources et des statistiques, personnalisation des paramètres en fonction de l'EPL, communication interne et externe (mail, sms, lien avec ENT). Répondre aux difficultés techniques rencontrées par les participants sur leur lieu d'exercice (paramétrage des logiciels). <b>MODALITÉS.</b> 2 demi-journées en médiapôle. Possibilité stage en bassin.	
<b>DURÉE.</b> 6 heures		

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250978	<b>Formation des assistants d'éducation</b>	Code Paf : <b>392GY1</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Assistants d'éducation nouvellement recrutés en collège et en lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux AED nouvellement recrutés de s'adapter rapidement à leur poste de travail et à un projet d'établissement. <b>CONTENUS.</b> Information sur le cadre institutionnel et les textes réglementaires relatifs à la vie scolaire. L'établissement scolaire : organigramme, connaissance des personnels et de leurs missions, projet d'établissement. Les missions de l'assistant d'éducation : Rôle et statut, posture et positionnement, responsabilités. Echange de pratiques, autour d'études de cas, entre assistants d'éducation en poste en collège et en lycée du bassin de formation. <b>MODALITÉS.</b> 4 demi-journées.	

### 393. Conseillers d'orientation psychologues

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250284	<b>Nouveaux Cop de DCIO titulaires de l'académie</b>	Code Paf : <b>393Q01</b> <b>ORGANISME</b> : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Personnels d'orientation titulaires nouvellement nommés dans l'académie de Versailles.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer les personnels d'orientation nouvellement nommés dans l'académie sur les objectifs, axes de travail et fonctionnement de l'académie de Versailles. <b>CONTENUS.</b> Présentation de l'académie de Versailles (organisation institutionnelle, procédures affectation, MGI, dispositifs spécifiques) supports papier et numérique. <b>MODALITÉS.</b> Lieu:SAIO Versailles.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250996	<b>Journée des psychologues</b>	Code Paf : <b>393Q11</b> <b>ORGANISME</b> : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Directeurs de CIO. Conseillers d'orientation psychologues. Psychologues scolaires.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir et échanger entre psychologues des premier et second degrés sur des problématiques communes. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques concernant l'actualité des recherches en psychologie de l'enfant et de l'adolescent sous forme de conférences. <b>MODALITÉS.</b> Période : deuxième trimestre; conférence le matin en grand groupe et ateliers l'après-midi en sous-groupes.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250984	<b>Cop spécialisés : analyse de pratiques professionnelles</b>	Code Paf : <b>393Q21</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Conseillers d'orientation psychologues près le tribunal.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux conseillers d'orientation psychologues de développer leurs compétences à accompagner un public jeune en grandes difficultés. <b>CONTENUS.</b> Le Cop confronté à une difficulté présente le cas qui l'embarrasse; le groupe, par ses questions l'aide à formuler des hypothèses permettant de mieux comprendre ce qui se joue dans la situation présentée. Alors des solutions sont mises en place. <b>MODALITÉS.</b> Deux heures de réunion mensuel au CIO rue de l'Arbre Sec à Paris.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250281	<b>Cop spécialisés près le tribunal pour enfants</b>	Code Paf : <b>393Q22</b> <b>ORGANISME</b> : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Conseillers d'orientation spécialisés près le tribunal pour enfants des trois académies d'ile de France.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser la réflexion sur l'activité des conseillers d'orientation psychologues en CIO spécialisés près le tribunal pour enfants. <b>CONTENUS.</b> Les thématiques abordées pendant ces trois journées sont les suivantes : J1 : nouvelles addictions, J2 : problématique des agressions sexuelles et parcours de vie; J3 : les troubles du comportement et de l'attention. <b>MODALITÉS.</b> Formation inter-académique. 3 journées : une par trimestre, dans chaque académie.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250999	<b>Evaluer les capacités cognitives de l'élève</b>	Code Paf : <b>393Q31</b> <b>ORGANISME</b> : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Cop et DCIO  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mesurer les capacités de raisonnement du jeune avec un matériel non verbal. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, présentation des tests de raisonnement logique non verbaux, interprétation des stratégies de résolution des problèmes. <b>MODALITÉS.</b> Une journée.	

## 4. DEVELOPPER DES COMPETENCES TRANSVERSALES ET PARTENARIALES

### 41. Agir de façon éthique et responsable et contribuer à la formation sociale et civique des élèves

#### 411. Eduquer à la responsabilité et à la citoyenneté, construire une pédagogie de la laïcité

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250865	<b>Faire débattre les élèves sur des enjeux sociétaux</b>	Code Paf : <b>411100</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collèges et de lycées de toutes disciplines.  <b>DURÉE.</b> 14 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier dans les programmes les questions polémiques (socialement vives) pouvant faire l'objet d'un travail interdisciplinaire lié à l'éducation au développement durable. Construire et savoir mettre en œuvre les compétences des élèves à mener un débat argumenté sur une question polémique. Adapter et organiser le traitement d'une question polémique en fonction des différents cadres de travail (en classe, accompagnement éducatif, TPE, enseignement d'exploration). <b>CONTENUS.</b> Mise en place d'un débat (travail de groupe), jeu de rôle sur un sujet polémique et recherche documentaire pour la construction d'un corpus argumentatif. Réalisation d'un débat (en groupe), son analyse et co-construction collective de la méthodologie du débat sur une question socialement vive (QSV). Identification des sujets de QSV et production de pistes de travail pour intégrer les QSV dans les différents dispositifs d'enseignement. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250124	<b>Relations filles garçons : agir pour l'égalité</b>	Code Paf : <b>411200</b> <b>ORGANISME</b> : CEMEA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, professeurs documentalistes, assistants d'éducation et assistants pédagogiques, CPE, personnels médicaux-sociaux.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Être capable d'éduquer les élèves à la mixité des genres dans le contexte de l'apprentissage de l'égalité. Comprendre les différents codes sexués à l'adolescence. Situer les enjeux de l'égalité des chances entre les filles et les garçons. <b>CONTENUS.</b> Apports sur la mixité, le genre et la parité (historiques, sociologiques et politiques). Découvrir et construire des outils pour permettre ensuite aux élèves de se repérer dans un système de règles fondées sur le respect des genres. Analyse, propositions et construction d'actions à vivre sur le terrain. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours au premier trimestre (novembre) puis un jour au second trimestre (mars). Lieu : Paris, association nationale des CEMEA.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251303	<b>Education à la sexualité au collège et au lycée</b>	Code Paf : <b>411300</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, CPE, infirmiers, assistants sociaux, médecins, équipes pluri-catégorielle d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre la mise en place et la formation d'équipes pluri-catégorielles en collèges et lycées qui interviendront auprès des jeunes. Mettre en commun et augmenter les capacités de chacun à intervenir auprès d'adolescents en matière d'éducation à la vie relationnelle et sexuelle et de prévention des conduites à risques. <b>CONTENUS.</b> Apports psychologiques biologiques juridiques. Réflexion sur le positionnement professionnel en tant que formateur auprès des élèves. Appropriation des techniques d'animation et des outils pédagogiques. Apports théoriques et pratiques. Mises en situation jeux de rôle. <b>MODALITÉS.</b> Stages délocalisés sur 4 jours. Possibilités de demandes de formations collectives sur mesure (établissement, inter établissements, bassin).	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250276	<b>Comment lutter contre les stéréotypes de genre ?</b>	Code Paf : <b>4113Z1</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Equipe d'établissement. CPE. IEN. Conseillers pédagogiques.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Agir dans le cadre d'un réseau inter-degrés (collège et écoles du secteur) à la problématique de la lutte contre les stéréotypes : Comment l'intégrer dans les pratiques pédagogiques et éducatives ? Comment assurer une continuité écoles-collège ? <b>CONTENUS.</b> Apports sur les stéréotypes de genre. Analyse de dispositifs, d'actions pédagogiques et éducatives promouvant une lutte contre les stéréotypes. Construction d'outils. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours non consécutifs. Lieu : formation sur site.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250547	<b>Identités plurielles à l'école</b>	Code Paf : <b>411400</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Toutes catégories de professionnels du second degré : enseignement, orientation, vie scolaire, santé, ATSS. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> La formation propose une réflexion sur les dimensions affectives et psychiques que suppose la présence de l'autre différent, plus particulièrement lorsque se créent des conflits qui viennent compromettre le projet d'éducation et de transmission des savoirs : peurs, rejets, malentendus, incompréhensions, violence. Elle vise à mieux cerner, en soi et chez les autres, les représentations conscientes et inconscientes qui, au sein de l'école, risquent de favoriser des assignations de place ou des stigmatisations, que celles-ci soient sexistes, ethniques ou encore relatives à de simples jugements scolaires. Quels enjeux identitaires ? Comment parler et réagir face à des attitudes discriminatoires ? Quels positionnements de responsabilité l'adulte peut-il prendre dans ces situations ? <b>CONTENUS.</b> Il est banal pour un professeur d'avoir des élèves dont les appartenances familiales, culturelles et sociales sont très hétérogènes. Il est fréquent, également, de regarder cette hétérogénéité comme un obstacle. Au nom des principes d'égalitarisme et d'uniformité de l'école républicaine, bon nombre de professionnels ont été conduits à éviter de poser en profondeur les questions liées à la coéducation d'élèves aux appartenances multiples au sein d'ensembles collectifs que sont la classe ou l'établissement. Contenus : Processus d'étiquetage, de stigmatisation et d'assignation en sociologie et en psychologie sociale. Les concepts d'identité, d'altérité, de sexisme, d'ethnicité. <b>MODALITÉS.</b> Méthodes participatives : Analyses de situations vécues. Exercices de communication. Apports théoriques. 2 jours consécutifs. Lieu : SUFOM Université Paris X NANTERRE	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251301	<b>Développement des compétences psycho-sociales</b>	Code Paf : <b>411400</b> <b>ORGANISME</b> : SMIS-ASH
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, CPE, assistants sociaux, infirmiers. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mobiliser les membres de la communauté éducative pour favoriser le développement des compétences psycho sociales chez les jeunes dans un projet santé citoyenneté. <b>CONTENUS.</b> Définition et rôles des compétences psycho sociales dans la promotion de la santé. Savoir développer les compétences psycho sociales des jeunes : gestion de stress, estime de soi, attitudes aidantes. Identification des réseaux d'aide. Approches théoriques et pratiques. Outils pédagogiques appropriés. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : Versailles Période : 2 <sup>ème</sup> trimestre Durée : 2 jours	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251115	<b>Approche interculturelle des familles, des élèves</b>	Code Paf : <b>411500</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tous publics. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mieux comprendre les spécificités culturelles des familles d'origine étrangère (Afrique, Maghreb, Sud- est asiatique..) et pouvoir instaurer un dialogue, permettant une meilleure collaboration école-famille. Ce stage permet de comprendre les raisons des difficultés des parents de toutes les cultures à s'investir dans la scolarité de leurs enfants et tente d'y remédier. <b>CONTENUS.</b> Les fondamentaux de la communication en tenant compte de l'interculturalité. Panorama des cultures des familles migrantes : subsaharienne, antillaises, turques, sud-est asiatique. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées consécutives. Une pédagogie active qui s'appuie sur des exposés théoriques, des apports méthodologiques et des présentations d'ouvrages clés.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250949	<b>Travail avec les familles venues d'ailleurs</b>	Code Paf : <b>411510</b> <b>ORGANISME</b> : SMIS-ASH
<b>PUBLIC.</b> Assistants sociaux, conseillers techniques de service social, infirmiers, médecins, enseignants, conseillers principaux d'éducation, conseillers d'orientation. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mieux connaître le contexte familial, les transformations liées à l'immigration et les trajectoires des jeunes. Favoriser l'implication des familles dans le projet éducatif. Adapter les prises en charge à ces situations complexes. <b>CONTENUS.</b> Fonction de la culture dans la construction identitaire. La relation d'aide en situation interculturelle. Les enjeux interculturels de l'adolescence. Organisation familiale et changement dans la migration. Représentation parentale de l'enfant et de l'adolescent. Travail avec les familles. Les compétences en négociations interculturelles. Apports théoriques, études de cas, le génogramme en situation interculturelle. <b>MODALITÉS.</b> Lieu: Versailles. Durée: 3 jours.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250243	<b>Monter un projet d'élèves médiateurs</b>	Code Paf : <b>4115Z1</b> <b>ORGANISME</b> : Aroeven
<b>PUBLIC.</b> Tout personnel. <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Créer un climat serein et de confiance dans l'établissement par la mise en place d'un projet de médiation par les pairs dans le collège. Former une équipe d'adultes capable d'assurer la formation et l'accompagnement des élèves médiateurs. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur la place de la médiation par les pairs dans la gestion des conflits dans le collège. Formation à la pratique de la médiation par l'acquisition d'outils et de techniques centrées sur l'écoute et la communication. Elaboration d'un projet de médiation dans l'établissement en mobilisant les différents partenaires, préparation des modules de formation à destination des élèves médiateurs. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	



## 412. Se former au secourisme civique

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250891	<b>PSC1-Certificat de prévention et secours civiques</b>	Code Paf : <b>412100</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH infirmier</b>
<b>PUBLIC.</b> En intercatégoriel  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les capacités nécessaires pour concourir par son comportement à la sécurité civile, conformément aux lois n°2004-806 du 9 août 2004 relative à la politique de santé publique et L 721-1 du code de la sécurité intérieure. Maîtrise des procédures et des techniques relatives aux gestes élémentaires de secours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> L'apprenant doit être capable en particulier: 1- D'assurer une protection immédiate, adaptée et permanente pour lui-même et les autres personnes des dangers environnants. 2- d'assurer la transmission de l'alerte au service le plus adapté. 3- de réaliser immédiatement les premiers gestes de secours. Réalisation de tous les gestes de premiers secours au cours des phases d'apprentissage pratique.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation délocalisée autant que possible en groupe de 10 personnes maximum. La réponse de participation ou pas doit être OBLIGATOIREMENT donnée à la réception de la convocation. Participation impérative à toutes les phases de la formation, au moins 1 fois comme sauveteur, à une activité d'application.</p>	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250892	<b>PSC1-Certificat de prévention et secours civiques</b>	Code Paf : <b>412121</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH infirmier</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous personnels de l'établissement.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> L'apprenant doit être capable d'exécuter une action citoyenne d'assistance à personne en réalisant les gestes élémentaires de secours pour préserver l'intégrité physique d'une victime en attendant l'arrivée des secours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> L'apprenant doit être capable en particulier: 1-D'assurer une protection immédiate, adaptée et permanente pour lui-même et les autres personnes des dangers environnants. 2- d'assurer la transmission de l'alerte au service le plus adapté. 3- de réaliser immédiatement les premiers gestes de secours. Réalisation de tous les gestes de premiers secours au cours des phases d'apprentissage pratique. Participation au moins 1 fois comme sauveteur, à une activité d'application.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation en groupe de 10 personnes (minimum et maximum). Calendrier et disponibilité des locaux seront envisagés avec l'équipe de direction. Participation impérative à toutes les phases de la formation. La formation de remise à niveau peut être faite avec une demande sur mesure. Prévoir une tenue adaptée aux exercices au sol.</p>	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251108	<b>Formation continue obligatoire formateurs PSC1</b>	Code Paf : <b>412220</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH infirmier</b>
<b>PUBLIC.</b> Personnel intercatégoriel et inter degré titulaire du certificat de Formateur en Prévention et Secours Civiques  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> La formation continue des formateurs PSC1 a pour objet 1- le maintien des connaissances pédagogiques et techniques. 2- l'actualisation et le perfectionnement de ces connaissances. 3- l'acquisition de nouvelles techniques.</p> <p><b>CONTENUS.</b> En conformité avec les référentiels nationaux : -Maintien des connaissances pédagogiques et techniques. -Actualisation et perfectionnement de ces connaissances. -Acquisition de nouvelles techniques.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 6 heures de formation délocalisée autant que possible en groupe de 10 personnes.</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250893	<b>Formation de formateurs PSC1</b>	Code Paf : <b>412310</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH infirmier</b>
<b>PUBLIC.</b> Personnel intercatégoriel prioritairement affecté dans un collège, et titulaire d'un PSC1 datant de moins de 3 ans à la date d'entrée en formation.  <b>DURÉE.</b> 66 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquisition par l'apprenant des capacités nécessaires pour amener un groupe d'apprenants à l'objectif fixé, à partir d'un référentiel interne de formation et d'un référentiel interne de certification, et en utilisant des ressources pédagogiques personnelles et externes. Acquisition des connaissances relatives à l'unité d'enseignement Pédagogie Initiale et Commune de Formateur</p> <p><b>CONTENUS.</b> Acquisition par l'apprenant des capacités nécessaires pour amener un groupe d'apprenants, à partir d'un référentiel interne de formation et d'un référentiel interne de certification, à l'apprentissage des procédures et des techniques relatives aux gestes élémentaires de secours.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 10 jours de formation suivis par une journée d'examen. Formation délocalisée dans les 4 départements. Participation impérative à toutes les phases de la formation.</p>	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250895	<b>Formation de formateurs PSC1 - Projet local</b>	Code Paf : <b>412320</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH infirmier</b>
<b>PUBLIC.</b> Personnel intercatégoriel titulaire d'un PSC1 datant de moins de 3 ans à la date d'entrée en formation, et inscrit en public désigné le cadre du projet inter-établissements ou du CESC de bassin.  <b>DURÉE.</b> 66 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquisition des connaissances relatives à l'unité d'enseignement: PICF: Pédagogie Initiale et Commune de Formateur. Contextualiser ces compétences de formateur à l'enseignement de la prévention des risques et à l'apprentissage des gestes élémentaires de secours. Acquisition par l'apprenant des capacités nécessaires pour amener un groupe d'apprenants, à partir d'un référentiel interne de formation et d'un référentiel interne de certification, à l'apprentissage des procédures et des techniques relatives aux gestes élémentaires de secours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Acquisition par l'apprenant des capacités nécessaires pour amener un groupe d'apprenants, à partir d'un référentiel interne de formation et d'un référentiel interne de certification, à l'apprentissage des procédures et des techniques relatives aux gestes élémentaires de secours.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 10 jours de formation suivis par une journée d'examen. Calendrier et disponibilité des locaux seront envisagés avec le responsable du projet inter établissement ou du CESC de bassin. Participation impérative à toutes les phases de la formation.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250186	<b>Secourisme et EPS remise à niveau</b>	Code Paf : <b>412U91</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS souhaitant réactualiser leurs compétences en secourisme.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mise à niveau des connaissances et compétences des enseignants d'EPS : prévention et conduite à tenir en cas d'accidents <b>CONTENUS.</b> Procédures d'urgence, techniques de premiers secours, utilisation du défibrillateur semi-automatique, gestion de la classe selon les lieux de pratique, précautions et suivi post-traumatiques. <b>MODALITÉS.</b> 1,5 jours groupés au cours de l'année scolaire.	

### 413. Eduquer au développement durable

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250463	<b>Colloque EDD 2014</b>	Code Paf : <b>413110</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>nd</sup> degrés.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les pratiques pédagogiques utilisant le développement durable pour construire des connaissances et éduquer les élèves à la citoyenneté. Permettre aux équipes éducatives de mettre en place des démarches globales de Développement Durable. Favoriser les croisements disciplinaires et le travail avec les partenaires. <b>CONTENUS.</b> Conférence de scientifiques sur les questions du patrimoine. Présentation des ressources et des partenaires du territoire des Yvelines. Ateliers et échanges de pratiques pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> Mercredi 26 mars 2014 toute la journée dans le département des Yvelines.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250437	<b>Des données numériques pour l'EDD</b>	Code Paf : <b>413210</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT, sciences physiques et d'histoire géographie enseignant en collège ou lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier et extraire des sources de données en ligne relative au développement durable. Utiliser des données en ligne pour construire des ressources utilisables en classe dans le cadre des enseignements ou lors de projets d'éducation au développement durable. <b>CONTENUS.</b> Bases de données, SIG, images satellitaires. Élaboration de dossiers de ressources sur des thèmes étudiés en collège et lycée. Construction de parcours pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> deux jours.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250561	<b>Développement durable: : si nous décidons d'agir ?</b>	Code Paf : <b>413310</b> <b>ORGANISME</b> : Cafoc
<b>PUBLIC.</b> Tous publics.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre les enjeux du développement durable et de l'éco responsabilité. <b>CONTENUS.</b> Les grands enjeux écologiques sur la Planète et le territoire d'Île de France. L'historique du développement durable. Les fondamentaux. Les énergies renouvelables. Prévention. Solidarité et équité entre générations et territoires, tensions et inégalités. La notion de responsabilité sociale des entreprises et organismes publics. Les bases d'une démarche de développement durable. Les éco-gestes, la gestion éco responsable des structures. La dimension économique, sociétale et environnementale du développement durable en Île de France. <b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 avenue du Centre, Guyancourt, 78280 SAINT QUENTIN EN YVELINES. Un jour.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250562	<b>Développement durable: : démarche co responsable</b>	Code Paf : <b>413400</b> <b>ORGANISME</b> : Cafoc
<b>PUBLIC.</b> Tous publics.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender les notions de responsabilité sociale (RSE et RSO) et son articulation avec le développement durable. Connaître les enjeux fondamentaux associés à la RSE et RSO. Construire une démarche éco responsable, méthodes et outils. <b>CONTENUS.</b> Principes fondateurs de la RSE et du développement durable. Pourquoi s'engager dans une démarche RSE et RSO : contexte et développement stratégique de l'activité. Les étapes de mise en œuvre: outils, vers l'ISO 26000. <b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 avenue du Centre, Guyancourt, SAINT QUENTIN EN YVELINES. 2 jours	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250218	<b>Théâtre citoyen : éduquer au développement durable</b>	Code Paf : <b>413500</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs concernés par l'éducation au développement durable, et le débat argumenté : professeurs de lettres, géographique, sciences, technologie...  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Grâce à une approche pluridisciplinaire, permettre aux élèves de développer des compétences sociales et civiques, et de maîtriser par le jeu théâtral le débat argumenté. Aborder les problématiques environnementales et sociétales, comprendre les enjeux du développement durable, savoir les défendre, et convaincre un auditoire par une saynète citoyenne. <b>CONTENUS.</b> Objectif : savoir écrire et jouer une saynète citoyenne. A partir de photos et de chiffres interpellant proposés par Yann Arthus Bertrand, des groupes se constituent et travaillent selon les étapes suivantes : recherche documentaire sur le sujet de développement durable sélectionné ; puis improvisation théâtrale qui doit faire émerger une problématique liée à ce thème, et qui aboutit à l'écriture d'une saynète argumentative (visées: alerter, dénoncer, proposer, convaincre); enfin mise en scène et représentation de cette saynète. <b>MODALITÉS.</b> Une journée (le 9, 10 ou 13 décembre). Lieu : lycée Viollet-Le-Duc, Villiers St Frédéric (78)..	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250476	<b>Océans et science : au cœur des enjeux sociétaux</b>	Code Paf : <b>413600</b> <b>ORGANISME</b> : Tara Océan
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de sciences en collège et lycée.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre l'importance des océans dans les enjeux sociétaux d'aujourd'hui, réchauffement climatique, biodiversité, alimentation humaine. Enrichir les enseignements disciplinaires d'un volet éducatif en montant un projet sur le thème des Océans. Sensibiliser aux apports d'une expédition scientifique (travail des chercheurs, métiers...) <b>CONTENUS.</b> Apports de connaissances. L'océan dans les programmes officiels et les ouvertures pédagogiques. Découvrir des dispositifs ressources, des supports multimédias (libres d'exploitation). Exploration du dispositif Graines d'explorateur du bateau aux labos pour donner aux jeunes un accès direct aux coulisses de la science, réaliser une véritable investigation scientifique en lien avec un chercheur qui leur fournit des données récoltées lors de la mission Tara Océans <b>MODALITÉS.</b> Une journée en octobre.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251106	<b>Nourrir l'humanité par une agriculture durable ?</b>	Code Paf : <b>413700</b> <b>ORGANISME</b> : Bergerie nationale de Rambouillet
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collèges et lycées.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender les enjeux du développement durable à l'échelle d'une exploitation agricole et de son territoire. Investir le thème de l'agriculture durable dans le cadre de projets d'éducation au développement durable. <b>CONTENUS.</b> Découverte de la notion du DD à l'échelle d'une exploitation agricole. Définition des agricultures durables. Utiliser le support ferme pédagogique. Monter un projet développement durable au collège et au lycée. <b>MODALITÉS.</b> Définitions de DD et d'agriculture durable (AD). Travaux de groupes avec les chargées de mission fermes pédagogiques et agriculture durable. Visite de l'exploitation agricole par le chef d'exploitation : la démarche en faveur de l'AD.	

#### 414. Promouvoir un meilleur climat scolaire

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250691	<b>Langage et violences des jeunes</b>	Code Paf : <b>414100</b> <b>ORGANISME</b> : CAAEE
<b>PUBLIC.</b> Inter catégoriel  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les différentes formes de violences verbales. Différencier incivilité, impolitesse, violences verbales. Prendre en compte les situations de communication, comprendre les effets du para verbal, les enjeux des échanges entre jeunes. <b>CONTENUS.</b> Apport théorique questionnant ces différentes formes de violences verbales. Analyse de situations permettant d'identifier les inter actions, disciplines, actions péri-éducatives permettant de construire une démarche de prévention des violences verbales au sein des établissements. <b>MODALITÉS.</b> Conférence, ateliers.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250665	<b>La problématique de la montée de l'individualisme</b>	Code Paf : <b>414110</b> <b>ORGANISME</b> : CAAEE
<b>PUBLIC.</b> Inter catégoriel  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Analyser les manquements aux normes si fréquemment observés chez les élèves ainsi que les difficultés des adultes à se mobiliser pour y remédier. Faciliter l'élaboration d'un cadre éducatif qui régule ces comportements. <b>CONTENUS.</b> Apport théorique questionnant le rapport qu'entretiennent les élèves à la norme au regard du statut de cette norme dans la société. Analyse de comportements d'élèves en les resituant dans l'évolution plus globale du rapport à la norme et du statut actuel de l'individu dans la société. <b>MODALITÉS.</b> Conférence. Février 2014.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251103	<b>Théâtre-analyse, situations conflictuelles</b>	Code Paf : <b>414200</b> <b>ORGANISME</b> : Arc-en-ciel Théâtre
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré et conseillers principaux d'éducation.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre et faciliter une co-analyse des pratiques professionnelles liées aux situations conflictuelles pour un groupe d'enseignants confrontés aux difficultés dues aux comportements problématiques d'élèves et/ou de leur famille. Aider à prendre de la distance, permettre l'échange transversal, quitter momentanément son rôle d'enseignant pour adopter, expliquer et comprendre le point de vue de l'autre. <b>CONTENUS.</b> Mise en situation théâtrale des problèmes sur lesquels le groupe souhaite se pencher. Echange sur les pratiques, analyse transversale, recherche d'alternatives et de leurs conséquences possibles ou probables, lors de forums-débats. Jeux de constitution et de mise en confiance du groupe. Production de maquettes théâtrales, débat et échanges sur les pratiques professionnelles. Relevés de conclusions et de propositions de changement à l'issue de chaque forum. <b>MODALITÉS.</b> Un formateur comédien-intervenant encadre une quinzaine de stagiaires leur permettant de produire des mises en situation théâtrales et conduit les forums et les écrits collectifs.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250133	<b>Conflits : prévention, gestion, résolution</b>	Code Paf : <b>414210</b> ORGANISME : CEMEA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, professeurs documentalistes, CPE, assistants d'éducation et assistants pédagogiques.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les situations problèmes ; définir des moyens, élaborer des outils pour prévenir les débordements dans la classe, dans l'établissement, ainsi que pour faire face à des situations conflictuelles avec les élèves ; les analyser et y réagir de manière éducative. <b>CONTENUS.</b> Apports sur les phénomènes de groupe, sur les adolescents. Clarifier les représentations sur les concepts d'incivilités, d'agressivité et de violence. Repérer ce qui favorise la relation éducative ou s'y oppose. Élaborer à plusieurs des outils pour réguler ce qui se passe dans l'établissement et dans la classe. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées au premier trimestre de l'année scolaire et une journée de retour des expérimentations en mars 2014. Lieu : Paris, association nationale des CEMEA. Apports théoriques en grand groupe, méthodes d'éducation active pour les temps d'analyse et de construction d'outils.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251187	<b>Améliorer le climat scolaire</b>	Code Paf : <b>414220</b> ORGANISME : CAAEE
<b>PUBLIC.</b> Perdir, personnels Smis, enseignants, CPE, AED  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Créer les meilleures conditions possibles pour un climat scolaire serein : accueil des personnels, des élèves, des familles, gérer les conflits, gérer les violences d'expression discrètes. <b>1. Politique d'accueil en établissement</b> <b>OBJECTIFS.</b> Savoir mettre en place une politique d'accueil pour les personnels, les élèves, pour créer un climat de classe propice à l'enseignement. <b>CONTENUS.</b> Réflexions sur l'accueil. <b>MODALITÉS.</b> Une journée.	
<b>PUBLIC.</b> Intercatégoriel : Perdir, tout personnel concerné en établissement.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Accueillir les familles</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mieux identifier les différentes représentations et attitudes parentales, examiner leurs effets sur les personnels scolaires, repérer les conditions favorisant les communications orale et écrite entre les parents et l'Ecole, élaborer des projets en ce domaine. <b>CONTENUS.</b> Leviers et freins qui influent notamment sur la qualité des liens et de la communication. Conduite d'entretien et de réunion. <b>MODALITÉS.</b> Une journée. Théorisation de pratiques, exposés, travaux en ateliers, présentation de séquences filmées.	
<b>PUBLIC.</b> Perdir, Cpe, enseignants.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Mieux communiquer pour prévenir les conflits</b> <b>OBJECTIFS.</b> Questionner les situations de conflits récurrentes, apprendre à anticiper ou différer pour gérer le conflit ou le régler, rendre lisible le cadre institutionnel pour créer des conditions d'enseignement sécurisées. Développer des compétences professionnelles pour faire face à des situations conflictuelles. Acquérir des techniques pour mener un entretien avec des parents, des élèves. <b>CONTENUS.</b> Apports sur les techniques d'entretien. Déconstruction de conflits. Etudes de cas. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées.	
<b>PUBLIC.</b> Public intercatégoriel en établissement.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>4. Violences d'expression discrète, "jeux" dangereux</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer des compétences pour identifier, gérer, prévenir les violences d'expression discrète, les « jeux » dangereux. Approfondir la connaissance de la problématique adolescente, notamment les relations entre pairs qui se jouent dans les classes, dans les espaces communs. <b>CONTENUS.</b> Les textes institutionnels, la problématique adolescente, le harcèlement. <b>MODALITÉS.</b> Une journée fin janvier.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251305	<b>L'écoute de l'élève : un levier du climat scolaire</b>	Code Paf : <b>414230</b> ORGANISME : SMIS
<b>PUBLIC.</b> Perdir, CPE, professeurs principaux.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Savoir susciter et organiser l'écoute professionnelle de l'élève et des élèves par l'ensemble des personnels, prendre en compte la parole de l'élève dans la vie de l'établissement, savoir identifier les élèves qui ont besoin d'écoute. <b>CONTENUS.</b> Identification des moments et lieux propices : conseil de classe, commission éducative, CVL, CESC, heure de vie de classe. Notion de projet de l'élève, de contrat avec l'élève. <b>MODALITÉS.</b> Une journée.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250672	<b>Prévenir les violences entre jeunes</b>	Code Paf : <b>414300</b> ORGANISME : CAAEE
<b>PUBLIC.</b> Inter catégoriel  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les différentes formes que peuvent prendre les violences des jeunes. Développer ses capacités professionnelles à comprendre, à intervenir, pour gérer ces comportements dans la classe, dans l'établissement, individuellement et collectivement. Connaître la politique pénale de la délinquance des mineurs. Favoriser les échanges partenariaux Education Nationale, Justice, Police, Gendarmerie. Mutualiser des pratiques professionnelles afin d'agir en conséquence pour prévenir les violences, les gérer, les traiter. <b>1. Harcèlement, racket, cyber-harcèlement</b> <b>OBJECTIFS.</b> Identifier les différentes formes que peut prendre le racket, cyber harcèlement. Développer ses capacités professionnelles à comprendre, à intervenir pour gérer ses comportements dans la classe individuellement et collectivement. Connaître la politique pénale concernant la délinquance des mineurs. Favoriser les échanges partenariaux Education Nationale, Police, Gendarmerie, Justice. Mutualiser des pratiques professionnelles afin d'agir en conséquence pour prévenir ses violences, les gérer, les traiter. <b>CONTENUS.</b> Intervention d'experts dans ce domaine. Etude de cas. Mise à jour d'invariants dans la gestion de situations. <b>MODALITÉS.</b> Conférence, travaux de groupe. Formation courant 1 <sup>er</sup> trimestre, à Versailles.	

<b>PUBLIC.</b> Inter catégoriel <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Conduites addictives, jeux, cannabis</b> <b>OBJECTIFS.</b> Identifier les différentes formes que peuvent prendre les conduites addictives. Développer ses compétences professionnelles pour identifier, pour comprendre et gérer ses comportements dans la classe, dans l'établissement collectivement et en partenariat. Favoriser les échanges partenariaux Education Nationale, Police, Gendarmerie, Justice. Mutualiser les pratiques professionnelles afin d'agir en conséquence pour prévenir ces violences, les gérer, les traiter. <b>CONTENUS.</b> Intervention d'experts dans les différents domaines. Etude de cas, mise à jour d'invariants dans la gestion des situations. <b>MODALITÉS.</b> Conférence. Travaux de groupe. Début 2 <sup>ème</sup> trimestre à Versailles.
<b>PUBLIC.</b> Inter catégoriel. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. Violences sexistes, violences sexuelles</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer ses capacités professionnelles à identifier et à intervenir pour gérer ces comportements dans la classe, dans l'établissement, individuellement, collectivement, en partenariat. Connaître la politique pénale concernant la délinquance des mineurs. Favoriser les échanges partenariaux Education Nationale, Police, Gendarmerie, Justice. Mutualiser des pratiques professionnelles afin d'agir en cohérence pour prévenir ces violences, les gérer, les traiter. <b>CONTENUS.</b> Intervention d'experts dans les différents domaine, études de cas, mise à jour d'invariants dans la gestion des situations. <b>MODALITÉS.</b> Conférence, travaux de groupe. Fin 2 <sup>ème</sup> trimestre. Versailles. Animation des ateliers : partenaires du CAAEE.

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250682	<b>De l'incident à la sanction</b>	Code Paf : <b>414305</b> <b>ORGANISME : CAAEE</b>
<b>PUBLIC.</b> Inter catégoriel <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Situer les enjeux des punitions et des sanctions éducatives au sein de l'établissement. Identifier les grands principes qui régissent les punitions, les procédures disciplinaires. Clarifier le rôle et les compétences des différents acteurs dans les procédures disciplinaires. Préciser les alternatives aux punitions et sanctions, les mesures de prévention, d'accompagnement, de réparation, la problématique du sursis, le contradictoire. <b>CONTENUS.</b> Apport théorique, Analyse, à partir de situations particulières, des décisions prises en matière de punitions et de sanctions. <b>MODALITÉS.</b> Janvier 2014. Versailles Conférence et ateliers	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250546	<b>Autorité et conflits dans l'enseignement</b>	Code Paf : <b>414310</b> <b>ORGANISME : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de toutes disciplines, collèges, lycées. CPE. <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enseigner nécessite de tenir en permanence une position d'autorité fondée sur la loi du savoir et de l'apprendre ensemble. Lorsqu'apprendre ne fait plus sens pour l'élève, lorsque l'enseignant ne parvient plus à soutenir le processus de transmission et lorsque le savoir ne tient plus lieu de médiation, des tensions inévitables accompagnent la relation enseignant/enseignés et fragilisent le processus de transmission et plus loin le rapport d'autorité qui est une composante majeure de l'identité enseignante. Cette formation se propose de clarifier ce qui fonde, aujourd'hui, pour chacun et chacune une position d'autorité et de rechercher des moyens de régulation des conflits s'appuyant, notamment, sur le langage, la posture, dans l'expression d'un soi professionnel. <b>CONTENUS.</b> Les fondements et les composantes sociale, institutionnelle et subjective de l'autorité. La question du pouvoir dans la relation pédagogique. Les conflits et les principales modalités défensives, leurs différentes formes dans l'enseignement et l'éducation, leurs implications affectives et émotionnelles. Éléments de régulation des situations conflictuelles. Les méthodes sont participatives. Elles alternent entre : Exercices de repérage d'attitudes, de représentations. Mises en situation, jeux de rôle. Étude et analyse de situations rapportées par les participants. <b>MODALITÉS.</b> 2 fois 2 jours consécutifs. Lieu : SUFOM Université Paris X NANTERRE. 2 groupes peuvent être organisés : un en octobre-novembre, un en avril mai. Les 4 jours de la semaine choisis pour un stage ne sont pas identiques.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250548	<b>Loi, règles, sanctions dans l'institution</b>	Code Paf : <b>414320</b> <b>ORGANISME : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM</b>
<b>PUBLIC.</b> Professionnels du second degré : enseignement, vie scolaire. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les institutions ont pour fonction d'assurer un ordre et de réglementer les comportements afin de maintenir les conditions du vivre ensemble. Elles proclament des principes s'appuyant sur des valeurs et traduisant des autorisations et des prescriptions explicites ou implicites auxquelles adhèrent ou non les sujets. Le but de cette formation est d'aider les professionnels à poser un cadre garant d'une autorité de responsabilité (et non d'imposition) visant à contenir (et non réprimer) certaines conduites transgressives à l'adolescence. Il s'agira d'approfondir le sens de la loi et de la règle dans les situations pédagogiques et éducatives et de clarifier aussi bien les intérêts éducatifs que les dérives que peuvent prendre les sanctions et punitions dans l'institution scolaire. <b>CONTENUS.</b> Les règles liées à la vie collective constituent un cadre dans lequel auront à être contenus les paroles, les émotions, les « agir » corporels. A l'intérieur de ce cadre se régulent les échanges, en instituant à la fois la différenciation des places, les limites d'un espace-temps ayant pour fonction d'affirmer que tout n'est pas possible à n'importe quel moment et de n'importe quelle façon. Contenus : Le sens de la loi, approches philosophique et psychanalytique. Sanctions et punitions, vices et vertus éducatifs. Textes institutionnels sur les procédures disciplinaires. Implications subjectives liées aux phénomènes d'indiscipline. Méthodes : Réflexions collectives s'appuyant sur les textes institutionnels et leur application. Analyse de situations apportées par les participants. <b>MODALITÉS.</b> Méthodes participatives : Analyses de situations vécues. Exercices de communication. Apports théoriques. 2 jours consécutifs. Lieu : SUFOM Université Paris X NANTERRE	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250683	<b>Gérer la classe, les tensions en équipe</b>	Code Paf : <b>414400</b> ORGANISME : CAAEE
<b>PUBLIC.</b> Tout public enseignant.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Identifier les situations génératrices de tensions dans la classe, dans l'établissement. Développer ses capacités à créer les conditions pour installer une relation d'autorité éducative et pédagogique propice aux apprentissages pour favoriser l'exercice de cette autorité. Se sensibiliser aux problématiques adolescentes, développer ses compétences professionnelles dans la gestion de la classe. Renforcer ses capacités à travailler en équipe.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Alternance d'apports théoriques, d'applications pratiques. Analyse des liens entre difficultés scolaires et tensions. Etude de situations concrètes, de vidéo, jeux de rôles. Identification d'outils, de dispositifs, qui permettent d'anticiper des événements inopinés.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Plénière et ateliers. Stage fin octobre 2013. Versailles. Possibilité de renouveler le stage 2 ou 3 fois dans l'année si nécessaire.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250827	<b>Violence, savoirs et culture</b>	Code Paf : <b>414500</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Stage proposé plus particulièrement aux professeurs stagiaires de lettres ainsi qu' aux T1 T2 T3 T4 de cette discipline. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des stagiaires pour aborder les problématiques de violences, de tensions générées par des contenus de savoirs et leurs représentations chez les élèves, les démarches d'enseignement</p> <p><b>1. Violence et culture</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des stagiaires pour aborder les problématiques de violence, de tensions générés par des contenus de savoir et leurs représentations chez les élèves, les démarches d'enseignement. Mettre à jour des pistes pour gérer ces tensions</p> <p><b>CONTENUS.</b> Travailler la violence et les tensions ordinaires en classe à travers les œuvres artistiques et l'histoire des arts, les événements historiques et culturels dans le cadre des programmes. Construire une démarche héméneutique autour des œuvres portant des questions anthropologiques sur le règlement de la violence.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Trois jours de formation dont de deux consécutifs, travaux en ateliers, déconstruction de situation, échanges de pratiques</p>	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné Stage plus particulièrement proposé aux enseignants de lettres, stagiaires, T1, T2, T3, T4. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>2. Violence et culture, savoirs et professionnalité</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des stagiaires pour aborder, avec les équipes de bassin, les problématiques de violence, de tensions générés par des contenus de savoir et leurs représentations chez les élèves, les démarches d'enseignement. Ouvrir ce champ aux disciplines des humanités. Identifier des pistes pour les gérer</p> <p><b>CONTENUS.</b> Travailler la violence et les tensions ordinaires en classe à travers les œuvres artistiques et l'histoire des arts, les événements historiques et culturels dans le cadre des programmes. Construire une démarche héméneutique autour des œuvres portant des questions anthropologiques sur le règlement de la violence.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Un stage de trois jours dont deux consécutifs Regroupement des stagiaires de lettres par bassin. Travaux de groupe, déconstruction de situations.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné Trinômes par département : histoire, lettres, arts plastiques. Inscription spécifique en cours d'année.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>3. Accompagner dans les disciplines</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des formateurs pour aborder, avec les équipes de bassin, les problématiques de violence, de tensions générés par des contenus de savoir et leurs représentations chez les élèves, les démarches d'enseignement. Ouvrir ce champ aux disciplines des humanités. Expérimenter des actions de formation (maquette, atelier...) Se construire un cadre commun, des ressources pour la formation</p> <p><b>CONTENUS.</b> Travailler la violence et les tensions ordinaires en classe à travers les œuvres artistiques et l'histoire des arts, les événements historiques et culturels dans le cadre des programmes. Construire une démarche herméneutique autour des œuvres portant des questions anthropologiques sur le règlement de la violence. Le stage inclura une action de formation en établissement</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation de formateurs, travaux en ateliers, déconstruction de situations Trois jours non consécutifs</p>	

## 42. Organiser le travail de la classe et participer à la vie de l'établissement

### 421. Analyser et faire évoluer ses pratiques

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250059	<b>Gérer efficacement son stress professionnel</b>	Code Paf : <b>421121</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tous publics  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Analyser son profil de stressé et prendre du recul sur son comportement en situation de stress. Gérer son propre stress pour ne pas le communiquer aux élèves et provoquer des réactions en retour. Gérer ses émotions et développer la confiance en soi. Connaître tous les outils de la gestion du stress pour trouver d'avantage de confort en situation professionnelle.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Comprendre son fonctionnement en situation de stress. Comprendre les mécanismes physiologiques et psychologiques du stress. Repérer ses propres signaux d'alarme et les situations professionnelles à risque. Mieux maîtriser ses émotions. Les techniques de lâcher-prise qui libèrent du stress. Savoir réinterpréter ses pensées stressantes. Se donner des autorisations et prendre confiance en soi. Savoir manier les signes de reconnaissance. Renforcer la confiance en soi au quotidien en maîtrisant la communication assertive.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 jours : 2 jours groupés et un jour séparé. Pédagogie active comprenant des outils d'autodiagnostic, des exercices individuels et de groupe et la réalisation d'un plan d'action individuel.</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250065	<b>Analyser sa pratique professionnelle</b>	Code Paf : <b>421140</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Tout personnel second degré (enseignant, CPE, etc.)  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Analyser ses difficultés professionnelles pour en mesurer les effets sur ses choix professionnels. Prendre en compte la complexité à l'œuvre dans la relation pédagogique. Prendre du recul et se rassurer pour mieux assumer sa place dans la communauté éducative.(Groupe d'orientation Balint)</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse en groupe de situations professionnelles vécues par les participants, à partir de récits oraux. Travail collectif de compréhension à partir des hypothèses formulées dans le groupe, sur les situations présentées.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques en fonction des demandes et du travail du groupe (scs de l'éducation et psychanalyse). A partir d'une situation professionnelle concrète, vécue par un(e) participant(e), le groupe travaille à l'analyse de cette situation, pour permettre au professionnel impliqué, de penser ce qu'il ressent comme des difficultés. L'animateur veille au maintien d'une écoute bienveillante, sans jugement, et d'une coopération authentique entre les participants.</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250550	<b>Pratiques professionnelles et émotions</b>	Code Paf : <b>421150</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs toutes disciplines de collèges et lycées.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Des recherches en psychologie et en sciences de l'éducation mettent en évidence le rôle des émotions dans la réussite et l'adaptation scolaires. Savoir identifier ses émotions et celles d'autrui sont des ressources qui ne sont pas encore travaillées en formation continue des enseignants. Ce dispositif a pour objectif de donner aux professeurs de collège et de lycées des repères pour prendre en compte les facteurs émotionnels qui interviennent dans la conduite de l'enseignement et l'organisation des apprentissages des élèves. Cet objectif se veut concourir à l'accompagnement des réformes qui cherchent à optimiser les apprentissages scolaires dans la perspective des exigences du socle commun et à permettre à chaque élève de trouver sa voie de réussite.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Les émotions des élèves sont déterminantes dans la réussite scolaire. L'école et la classe sont des contextes à forte potentialité émotionnelle. Elles sont souvent le théâtre d'événements inattendus, déroutants. L'acte d'apprendre implique une transformation des représentations antérieures, ce qui génère un déséquilibre souvent ressenti comme inconfortable voire insupportable. En effet, les élèves qui ne trouvent pas de sens, ni de plaisir à certaines activités éprouvent de la lassitude et décrochent. La formation propose une réflexion sur l'impact des émotions aux niveaux des apprentissages et des motivations scolaires. Que savons-nous des émotions des élèves ? Comment interviennent-elles dans l'apprentissage ? Est-il possible d'aider l'élève à composer avec ses émotions ?</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Apport de connaissances sur les émotions en lien avec les apprentissages scolaires et le développement psychologique et réflexions croisées à partir des questionnements des enseignants, d'analyses de situations concrètes et de résultats de recherche. 2 jours consécutifs. Lieu SUFOM Université Paris Ouest Nanterre.</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250774	<b>Ressources émotionnelles pour enseigner</b>	Code Paf : <b>421200</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collèges et lycées de toutes disciplines,  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Des recherches en psychologie et en sciences de l'éducation mettent en évidence le rôle des émotions dans la réussite et l'adaptation scolaires. Savoir identifier ses émotions et celles d'autrui sont des ressources qui ne sont pas encore travaillées en formation continue des enseignants. Ce dispositif a pour objectif de donner aux professeurs de collège et de lycées des repères pour prendre en compte les facteurs émotionnels qui interviennent dans la conduite de l'enseignement et l'organisation des apprentissages des élèves. Cet objectif se veut concourir à l'accompagnement des réformes qui cherchent à optimiser les apprentissages scolaires dans la perspective des exigences du socle commun et à permettre à chaque élève de trouver sa voie de réussite.</p>	

	<p><b>CONTENUS.</b> Exercer le métier d'enseignant au quotidien sous-entend de prendre de nombreuses microdécisions dont la plupart échappent à la conscience du professionnel. Savoir analyser, prendre conscience de ses émotions apparaît être indispensable à l'enseignant pour s'autoriser à poser son autorité et pour équilibrer ses propres ressources face à un groupe. Peur, colère, déception, désillusion sont entre autres des affects qui procurent des émotions plus ou moins identifiées par le sujet lui-même car une partie de celles-ci échappent à sa conscience. Insuffisamment nommées, reconnues, car enfouies dans l'histoire scolaire du sujet enseignant, certaines émotions ressenties dans les situations professionnelles peuvent entraîner celui-ci à perdre ses capacités de contrôle lors d'incidents critiques.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Analyse de situations concrètes. Exercices de repérage de ses propres émotions. Recours à des récits biographiques. Souvenirs d'expériences scolaires vécues par les participants. 2 jours consécutifs. SUFOM Université Paris Ouest Nanterre.</p>
--	--

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250977</p> <p><b>PUBLIC.</b> Tout enseignant en collège et lycée général et/ou professionnel.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>Gestes professionnels enseignants et émotions</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Relier les gestes du métier d'enseignant aux émotions en situation professionnelle de l'enseignant.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyses de situations déstabilisantes pour l'enseignant. Mutualisation de gestes professionnels. La pratique réflexive : outil face à l'inattendu. Climat de classe et gestion de déséquilibres émotionnels. Distinction entre perceptions, ressentis, sentiments, émotions. Les malentendus dans la relation pédagogique.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours consécutifs. Alternance de mise en situation et d'apports théoriques. Analyse de pratiques. Mutualisation de compétences et connaissances</p>	<p>Code Paf : <b>421210</b> ORGANISME : Dafpa</p>
--	---	---

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250053</p> <p><b>PUBLIC.</b> Ce stage s'adresse à des enseignants confirmés en collège, lycée général ou professionnel. Le groupe composé de 20 personnes au maximum.</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>La gestion de classe</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Faire évoluer les pratiques professionnelles dans la gestion de classe.</p> <p><b>1. Analyser sa pratique de gestion de classe</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Utiliser des outils de communication pour susciter, analyser de façon réflexive ses pratiques afin d'agir sur la difficulté professionnelle lors de la gestion de classe. Créer une dynamique de groupe qui aidera chaque participant à prendre conscience de ses propres pratiques et à se déplacer professionnellement.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse de pratiques, mini-saynètes, mutualisation des pratiques et partage des expériences. Accompagnement bienveillant.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Ce stage de formation peut se dérouler sur une journée complète au premier trimestre. Lieu : Antony.</p>	<p>Code Paf : <b>421300</b> ORGANISME : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tout nouvel enseignant (néo-titulaires, contractuels,...) Groupe de 20 personnes maximum.</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>2. Principes de gestion de classe</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Utiliser des outils de communication pour susciter, analyser de façon réflexive ses pratiques afin d'agir sur la difficulté professionnelle lors de la gestion de classe. Créer une dynamique de groupe qui aidera chaque participant à prendre conscience de ses propres pratiques et à se déplacer professionnellement.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse de pratiques, mini-saynètes, mutualisation des pratiques et partage des expériences. Accompagnement bienveillant.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Ce stage de formation se déroulera sur deux après-midis discontinus au premier semestre. Lieu : lycée Brassens à Courcouronnes (Essonne).</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250979</p> <p><b>PUBLIC.</b> CPE, Professeurs principaux, Professeurs en collège, en lycée.</p> <p><b>DURÉE.</b> 9 heures</p>	<p><b>Décrochage et remotivation de l'élève</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Prévenir la démotivation scolaire.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Alternance théorie/ pratique. Les participants testeront eux-mêmes des outils (ateliers de philosophie (courant Lévine), ateliers d'empathie, d'interrogation collective, et différentes sortes de lettres à la classe) afin d'en éprouver les effets.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 1 journée en novembre et 1 demi-journée en mars.</p>	<p>Code Paf : <b>421310</b> ORGANISME : Dafpa</p>
---	--	---

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250586</p> <p><b>PUBLIC.</b> Enseignants du secondaire collège, Segpa, lycée professionnel, lycée technique, tous personnels investis avec des publics fragiles.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>Prendre en charge les difficultés d'apprentissage</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Comprendre la logique des élèves face aux apprentissages, les limites des aides habituelles, les effets des diverses formes de pratiques pédagogiques, les incidences du regard porté sur les élèves. Interroger notre conception du savoir. Vivre des pratiques redonnant sens aux apprentissages, passer du faire au comprendre, re-mobiliser les élèves en difficulté par la mise en place au sein de la classe de situations défi, situations-problème, travail de groupe, s'appuyer sur des compétences hétérogènes. Analyse de résultats d'enquêtes, vécus d'ateliers d'exploration de situations dans différentes disciplines, appropriation des conditions de la mise en œuvre de démarches pour un transfert réussi en classe. Apports théoriques : Piaget, Wallon, Vygotski, Léontiev, Bonnéry, Rochex, Bernardin.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyser les éléments différenciateurs dans le rapport à l'école, au savoir, à l'apprentissage. Interroger les pratiques d'aide usuelles. Cerner les comportements induits par les différentes pratiques pédagogiques. Questionner le regard porté sur l'élève. S'approprier des pratiques d'aide pour re-mobiliser les élèves au sein de la classe. Introduire des situations pour les remotiver en faisant accéder au sens des savoirs : défis, situations-problèmes, sollicitant la capacité à créer, inventer, représenter. Etudier les situations propres à mettre les élèves en recherche jusqu'à la capacité de formalisation de savoirs. Croiser les travaux de la recherche et les pratiques innovantes pour mettre en évidence un choix de pédagogie motivante</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Vécu et analyse de démarches transférables en classe. Analyse des choix sous tendus par les différentes pratiques d'enseignement. Apports théoriques. Stage de trois jours consécutifs: Mardi, mercredi jeudi. Lieu et dates précisés ultérieurement.</p>	<p>Code Paf : <b>421320</b> ORGANISME : Dafpa</p>
---	---	---



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250545	<b>Alternative à l'exclusion de cours</b>	Code Paf : <b>421330</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Enseignants collège - lycée, CPE, personnels de vie scolaire, personnels de direction.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître les textes officiels et les apports de la recherche en éducation sur l'exclusion des élèves de cours. Mettre en relation les pratiques pédagogiques dans les EPLE et l'exclusion de classe et de l'établissement. Permettre aux professionnels d'interroger leur pratiques d'exclusion des élèves pour trouver des dispositifs pédagogiques alternatifs Favoriser la mise en place d'un travail d'équipe dans les établissements pour prendre en charge collectivement les phénomènes d'exclusion. <b>CONTENUS.</b> Les contenus seront d'ordre théorique et pratique. Les apports de la recherche seront toujours mis en relation avec des situations vécues. Les modalités de formation seront variées : lecture de textes, analyse de pratiques vécues, exposés ponctuels. <b>MODALITÉS.</b> 14, 16 et 17 janvier 2014. IUFM, site de Gennevilliers.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250583	<b>Comment apprendre à apprendre</b>	Code Paf : <b>421400</b> <b>ORGANISME</b> : Initiative et formation Ile-de-France
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collèges et lycées  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Pédagogie des gestes mentaux de l'apprentissage d'Antoine de la Garanderie. Amener vos élèves à être attentifs, à comprendre, à mémoriser, à réfléchir et à imaginer en les rendant actifs dans leurs apprentissages. Leur permettre de ne plus confondre comprendre et mémoriser, de savoir lire des énoncés, de retrouver et utiliser les informations. Favoriser l'écoute et le respect en classe. <b>CONTENUS.</b> Alternance de mises en situation et d'apports théoriques. Mise en place concrète de cette pédagogie en classe en partant de vos séances de cours. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours de formation soit 2 fois 6 heures de formation.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250911	<b>Mémoires et routines: une aide aux élèves</b>	Code Paf : <b>421410</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Utiliser les différentes formes de mémorisation et l'usage des routines dans ses pratiques professionnelles, afin d'aider l'élève dans son travail personnel. <b>CONTENUS.</b> Construction de situations d'apprentissage, de remédiation et d'évaluation prenant en compte les différents aspects de la mémoire. Mise en place de routines pédagogiques, didactiques et organisationnelles permettant l'entrée en activité de l'élève et les apprentissages. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250600	<b>Travail en groupes : l'élève acteur en classe</b>	Code Paf : <b>421500</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré en collège, lycées. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer la pédagogie de projet en classe entière. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques sur l'intérêt du travail en groupes. Techniques d'animation. Exemples concrets de différenciation pédagogique, de situations-problèmes, de projets transdisciplinaires. <b>MODALITÉS.</b> Stage académique durée : 2 jours discontinus au cours du 1 <sup>er</sup> semestre.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250860	<b>Relations dans le groupe classe</b>	Code Paf : <b>421510</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège et de lycée, conseillers d'éducation, conseillers d'orientation.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les classes ne sont pas des juxtapositions d'individus, ce sont des groupes qui ont une vie propre, dans lesquelles se produisent des phénomènes de groupe qui ne sont pas uniquement négatifs ou parasites. Le travail scolaire, l'apprentissage, n'est pas indépendant des relations entre les personnes en présence. Le professeur a une influence déterminante sur le climat du groupe-classe. Organiser les situations d'apprentissage implique de prendre en compte l'ensemble de la situation de classe, avec ses dimensions organisationnelles et relationnelles. <b>1. La classe en tant que groupe</b> <b>OBJECTIFS.</b> Approfondir les dimensions groupales de la situation pédagogique qui font obstacle ou favorisent l'acquisition des savoirs. Clarifier comment le professeur peut intervenir sur celles-ci : rôles liés à la conduite, animation du groupe. <b>CONTENUS.</b> Concepts issus de la psychologie sociale et de la psychanalyse : notion de groupe ; en quoi la classe constitue un groupe. Les niveaux de fonctionnement d'un groupe et d'intervention du conducteur. Les réseaux de communication. Les processus psychologiques : affectivité, conflits, identification, transfert... ; les leaders. <b>MODALITÉS.</b> Alternance entre apports théoriques et échanges en groupe à partir de l'expérience des participants. 2 jours consécutifs. Lieu : SUFOM Université Paris Ouest Nanterre.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de collège et de lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Analyse de situations groupales dans la classe</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer des capacités à analyser et réguler les tensions liées au groupe-classe. Repérer la nature des interactions des élèves entre eux. Prendre du recul, renforcer son positionnement professionnel. <b>CONTENUS.</b> A partir de situations présentées par les participants : interactions dans la classe, phénomènes de groupe, questions de discipline. Dimensions individuelles, groupales, institutionnelles et sociologiques des relations dans le cadre scolaire (adolescence, rapport à l'école, contexte social...). Implication personnelle dans l'exercice de son métier : conceptions, choix et styles pédagogiques, valeurs, modèles, idéaux, enjeux psychiques. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours différents de la semaine, espacés de 2 à 3 semaines en janvier, février. Analyse en groupe de situations apportées par les participants. Eclairages théoriques en lien avec les problématiques. Retours sur la situation de groupe vécue par les participants. Lieu : SUFOM Université Paris Ouest Nanterre	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250907	<b>Entretien avec l'élève : écoute et conseils</b>	Code Paf : <b>421520</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, CPE, Cop, RASED  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir, à partir de ses propres pratiques spontanées dans les situations d'entretien, comment établir un lien de coopération avec l'élève pour faire émerger les problématiques sous-jacentes (démotivation, découragement, manque de projet) et l'accompagner dans leur résolution. <b>CONTENUS.</b> A partir d'apports théoriques et de mises en situation, repérer les jeux interactifs courants, les représentations et les conceptions mutuelles, travailler sur la pratique spontanée afin d'améliorer ses compétences en entretien. Seront sollicitées tant l'aptitude à écouter l'autre, que la capacité à observer les effets sur l'autre de sa propre parole. Il s'agit d'un travail sur les techniques d'entretien pour donner les outils indispensables. <b>MODALITÉS.</b> Période : janvier, février, mars, avril. 2 jours en continu lundi, mardi ou jeudi vendredi. Lieu : CIO de St Germain en Laye.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250938	<b>Enseigner autrement</b>	Code Paf : <b>421540</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants: collège, lycée général et technologique, lycée professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Trois modules indépendants pour découvrir des pratiques innovantes: utiliser le jeu comme outil pédagogique, développer la mémorisation, organiser les connaissances avec les mind maps ou cartes mentales ou cartes heuristiques. Se former pour développer les compétences des élèves. <b>1. Le jeu en classe</b> <b>OBJECTIFS.</b> Oser l'innovation pédagogique. Utiliser le jeu comme outil pédagogique <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, objectifs d'apprentissage, expérimentations, analyse et retours d'expériences. <b>MODALITÉS.</b> Lieu: collège A. France, Les Clayes-sous-Bois (78). Dates Un mardi en Novembre 2013 et un jeudi en Février 2014.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants: collège, lycée général et technologique, lycée professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. La démarche heuristique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mémoriser (à court terme, à long terme) et apprendre (mémoriser pour longtemps), organiser ses connaissances, réviser, pour soi, pour les élèves. <b>CONTENUS.</b> Innovation pédagogique, mise en œuvre d'un outil simple et puissant d'organisation des idées: la carte mentale ou mind-map ou carte heuristique. <b>MODALITÉS.</b> Lieu: collège A. France, Les Clayes-sous-Bois (78). Dates : Un jeudi de Décembre 2013 et un mardi de Janvier 2014.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants: collège, lycée général et technologique, lycée professionnel.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Développer les compétences des élèves</b> <b>OBJECTIFS.</b> Devenir compétent dans le travail autour des compétences, la pédagogie sous-tendue par le socle commun. <b>CONTENUS.</b> Réfléchir sur la validation des acquis des élèves, être exigeant dans la bienveillance. <b>MODALITÉS.</b> Lieu: Collège A. France, Les Clayes-sous-Bois (78). Deux jours: un Mardi et un Jeudi. Entre Novembre 2013 et Février 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251298	<b>Former des bridgeurs à l'école</b>	Code Paf : <b>421545</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du premier et du second degré non bridgeurs et bridgeurs, accompagnés éventuellement de bridgeurs non enseignants qui interviennent ou vont intervenir en milieu scolaire.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter le jeu à des enseignants non bridgeurs et apporter quelques bases nécessaires à une première année. Permettre à des enseignants d'inclure du bridge soit dans leurs cours, soit dans une activité périscolaire (accompagnement éducatif, clubs,...). Présenter le matériel de l'Université du bridge et son utilisation (essentiellement l'utilisation des jeux fléchés). Tout en suivant le programme découverte 1 <sup>ère</sup> année, apporter des activités pédagogiques supplémentaires. Fournir des outils supplémentaires à ceux de l'Université du bridge : diaporamas, fiches d'activités, fichiers de données utilisables avec S. <b>CONTENUS.</b> Présentation de modalités permettant à un enseignant (seul ou accompagné d'un bridgeur) de pratiquer des activités « bridge » avec une classe complète et non avec 4 ou 8 élèves. Exemples d'activités de réflexion et/ou de mathématiques. Liens avec le socle commun de connaissances et de compétences. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250936	<b>Innover dans ses pratiques d'évaluation</b>	Code Paf : <b>421550</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, CPE, Cop  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre à tout élève de progresser et prendre en compte ses progrès sans le leurrer. Intégrer l'évaluation aux apprentissages. Associer l'élève à son évaluation. <b>CONTENUS.</b> Évaluer et communiquer (objectifs, consignes, retours de l'élève sur ses stratégies et/ou ses difficultés, retours faits à l'élève (annotations et appréciations). Évaluer et noter (quelques alertes docimologiques). Travailler dans le sens du Socle commun. <b>MODALITÉS.</b> Lieu: Collège Le Village, Trappes (78). Dates: un Mardi ou un Jeudi de Novembre 2013 et un Jeudi ou un Mardi de Janvier 2014.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250913	<b>Mémoires et attentions</b>	Code Paf : <b>421621</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en collège, lycées.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre et favoriser la mémorisation et l'attention des élèves. Connaître et utiliser les différentes formes de mémorisation et d'attentions afin d'aider l'élève dans son travail personnel. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques sur les différentes formes de mémoires et d'attentions. Construction d'outils pédagogiques permettant l'apprentissage et la réactivation des connaissances. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250897	<b>Pédagogie différenciée et compétences des élèves</b>	Code Paf : <b>4216Z2</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Équipes d'enseignants.	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la réflexion d'une équipe pluridisciplinaire sur l'hétérogénéité des classes. Différencier les stratégies d'apprentissage en fonction des compétences à développer pour chacun. Evaluer en pédagogie différenciée.	
<b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>CONTENUS.</b> Mise en commun des représentations et des pratiques. Connaissance des élèves, socle commun et différenciation, organisation de la classe, des groupes, gestion de la diversité et des comportements, évaluation. Constitution d'un fond commun théorique et concret.	
	<b>MODALITÉS.</b> Trois journées séparées.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0251116	<b>Aider les élèves de CAP en très grande difficulté</b>	Code Paf : <b>4216Z3</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de LP en classe de CAP.	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre le fonctionnement des élèves de CAP en très grande difficulté pour mieux adapter et gérer son enseignement. Mener une réflexion sur une pédagogie différenciée.	
<b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>CONTENUS.</b> Connaissance des fonctions cognitives mises en jeu dans les processus d'apprentissage. Réflexions et constructions de situations pédagogiques facilitant l'acquisition des compétences.	
	<b>MODALITÉS.</b> Deux jours de formation sur demande stage établissement ou de bassin.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250967	<b>La consigne : de sa conception à son interprétation</b>	Code Paf : <b>4216Z4</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants toutes disciplines, en collège et lycées.	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir sur la conception (indicateurs, verbes) et l'interprétation des consignes.	
<b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>CONTENUS.</b> Conception de consignes, réflexion sur la polysémie et l'interprétation des mots selon les différentes disciplines scolaires, études des erreurs faites par les élèves.	
	<b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250937	<b>Pratiques d'évaluation : diversifier, innover</b>	Code Paf : <b>4216Z5</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'une équipe : collège, lycée ; personnels vie scolaire.	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir aux enjeux de l'évaluation pour les élèves et pour les enseignants. Se former au travail par compétences dans le cadre du socle commun. Expérimenter des pratiques innovantes pour associer les élèves à l'évaluation de leurs apprentissages.	
<b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>CONTENUS.</b> Mettre en place les bases d'une culture de l'évaluation (de Peretti); les fonctions de l'évaluation; les alertes docimologiques; l'application de la taxonomie à l'évaluation; la communication, fondement de l'évaluation. Repérer les problèmes posés par l'évaluation des élèves en situation d'apprentissage et au moment des bilans, avec le souci de faire des élèves les acteurs de leur évaluation. Réfléchir à l'exigence dans la bienveillance et à la validation des acquis des élèves. Découvrir des pratiques innovantes.	
	<b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...). Apports par les formateurs entrecoupés d'exercices.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250595	<b>La classe sans notes</b>	Code Paf : <b>4216Z6</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Equipe d'enseignants de collège.	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la réflexion pédagogique sur la classe sans notes. Mettre en œuvre et gérer une classe sans notes : organiser le travail en équipe, harmoniser les pratiques pédagogiques en créant des outils communs (évaluations, vocabulaire et démarches communes), passer du suivi sans notes des élèves à une évaluation chiffrée, organiser et gérer le temps de travail de l'élève, dialoguer avec les familles sur cette modalité d'évaluation.	
<b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>CONTENUS.</b> Exemples de classes sans notes. Tâches complexes. Démarche, travail et évaluation par compétences. Différenciation pédagogique. Profil des élèves et bulletin scolaire. Travail interdisciplinaire.	
	<b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	

## 422. Favoriser le travail de la classe

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250067	<b>Pédagogie et climat d'apprentissage</b>	Code Paf : <b>422110</b> <b>ORGANISME</b> : Initiatives et changement
<b>PUBLIC.</b> Personnel enseignants, d'éducation et d'orientation du 2 <sup>nd</sup> degré  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> S'approprier une pédagogie constructive afin de mieux apprendre ensemble. Découvrir des propositions éducatives pour créer un climat positif favorable aux apprentissages scolaires et au développement d'attitudes pour mieux vivre ensemble, en classe et dans la société. Apprendre des méthodes et techniques pour établir un respect mutuel et améliorer la vie de classe. Comprendre les méthodes pour optimiser la relation pédagogique adulte/élève. Mettre en place des réponses éducatives constructives pour prévenir les climats négatifs en milieu scolaire. <b>CONTENUS.</b> Construction d'une relation éducative positive : Compréhension des actes d'apprentissage et de désapprentissage, découverte des outils qui facilitent la concentration et la transmission, principes et comportements dans les relations pédagogiques, construction de règles communes et compréhension de la justice sociale, savoir faire face à des contextes conflictuels complexes en s'appuyant sur le regard des grands pédagogues. Méthodes pour créer un climat d'apprentissage positif et aider les élèves dans l'acquisition des compétences sociales permettant d'améliorer le climat scolaire (respect de soi, des autres, construire son opinion, capacité à débattre, volonté de participer, etc.) <b>MODALITÉS.</b> Durée : 1 journée (6 heures) Date: vendredi 7 février 2014. Lieu : Initiatives et Changement, 7 bis rue des Acacias, 92130 Issy-les-Moulineaux. Intervenant : Jonathan Levy, psychopédagogue, formateur de formateur, consultant en pédagogie et droits de l'enfant à l'UNESCO.	
<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250592	<b>Prévention et traitement du décrochage scolaire</b>	Code Paf : <b>4221Z1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Equipe d'établissements.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre les processus multifactoriels de décrochage des élèves décrocheurs : motivation/démotivation, environnement familial, contexte de l'adolescence, environnement psychosocial... Comment agir ? Dans la classe : les méthodes pédagogiques qui permettent de limiter les risques de décrochage des élèves en grande difficulté. Dans l'établissement : repérer, suivre et accompagner les décrocheurs potentiels, réfléchir à des adaptations possibles du temps scolaire. Avec des partenaires extérieurs : comment créer des liens entre les différents partenaires. Différenciation pédagogique / pédagogie de contrat, de projet, accompagnement et tutorat, connaissance des partenaires extérieurs, gestion des partenariats, exemples d'adaptation du temps scolaire. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques (théorie de la motivation, Philippe Goeme, Marie-Anne Hugon, Philippe Taburet) et pratiques. Travail en ateliers, étude de cas, analyse de situations. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250909	<b>Gérer les conflits avec la médiation</b>	Code Paf : <b>422200</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> tous publics  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Etre capable d'intervenir efficacement pour résoudre les conflits interpersonnels. Comprendre le processus conflictuel, les causes et éléments déclencheurs d'un conflit. Connaître les techniques de la médiation et les différents moyens d'intervenir dans un conflit interpersonnel. <b>CONTENUS.</b> Les mécanismes de la dynamique conflictuelle : Identifier les éléments déclencheurs du conflit. Comprendre la dynamique conflictuelle. Pouvoir communiquer avec assurance en apaisant la dynamique conflictuelle. Savoir intervenir de façon adaptée : Connaître toutes les techniques d'intervention en cas de conflit médiation, arbitrage, régulation. Savoir utiliser la médiation, l'arbitrage et la régulation au bon moment. Sortir du conflit par la médiation : Connaître les 3 étapes fondamentales. S'approprier les outils et les techniques du médiateur. S'entraîner à mener une médiation. <b>MODALITÉS.</b> Formation animée par une consultante psychologue clinicienne et médiatrice certifiée, spécialiste de la gestion des situations conflictuelles dans les organisations. Pédagogie active comprenant des outils de diagnostic, des exercices individuels et de groupe. 3 jours en continu	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250947	<b>Faciliter la mise au travail des élèves</b>	Code Paf : <b>422220</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lycées ou professeurs de collège (regroupés et non mélangés dans une formation).  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Optimiser l'apprentissage grâce à l'utilisation d'outils de relaxation dans le cadre de la classe et de l'accompagnement personnalisé. <b>CONTENUS.</b> Démystifier l'apprentissage : comprendre les mécanismes d'attention, de mémoire, de compréhension, de stress. Donner des éléments scientifiques issus des neurosciences. Constituer une boîte à outils d'exercices vécus. Réfléchir à des mises en œuvre dans le cadre de la classe ou de projets. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées par formation de 8h30 à 16h30. Lieu : lycée François Villon 78130 Les Mureaux.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250948	<b>Repérer la souffrance chez les adolescents</b>	Code Paf : <b>422230</b> <b>ORGANISME</b> : SMIS-ASH
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, Cop, CPE, chefs d'établissement, assistants sociaux, infirmiers, médecins.	<b>OBJECTIFS.</b> Mieux identifier les conduites et les facteurs de risque des adolescents dans l'institution scolaire afin d'apporter des réponses adaptées. Le positionnement de chaque professionnel, la reconnaissance de la place et des missions de chacun doivent, permettent d'accompagner au mieux les jeunes ainsi que de favoriser le partenariat. Une complémentarité et une différenciation des interventions par les membres de la communauté éducative permettent de mobiliser les compétences autour de cette problématique adolescente.	

<b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>CONTENUS.</b> Le processus adolescent. La place de l'adolescent dans la société, dans l'école : ses relations avec les adultes et ses pairs. Repérage des signes de souffrance et orientation. Connaissance des acteurs et du partenariat. Etudes de situations. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : Versailles. Période : 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>ème</sup> trimestre. Durée : 2 jours.
-------------------------	---

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250787	<b>Psychologie de l'adolescent-e</b>	Code Paf : <b>422330</b> <b>ORGANISME :</b> Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collèges et de lycées, CPE. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Il est indispensable aujourd'hui de penser l'adolescence au pluriel dans toute sa complexité. La formation composée de deux modules vise à mieux comprendre le sujet adolescent qui est derrière l'élève. Comment le social façonne cette expérience parfois mouvementée de la vie ? Et comment réguler ces phénomènes au sein de l'institution scolaire ? Que ressent l'adolescent-e lorsqu'il ou elle apprend ? Qu'est-ce qui est mobilisé en lui ? Quelles composantes du rapport au savoir participent aux investissements et désinvestissements liés aux apprentissages scolaires ? Telles seront les questions que pourront aborder ces deux modules courts. La formation d'orientation clinique suppose une implication des stagiaires dans l'analyse de sa pratique.  <b>1. L'adolescence dans notre monde actuel</b> <b>OBJECTIFS.</b> A partir des expériences des participants, rechercher et interroger les décalages existant entre la période actuelle de l'adolescence dans l'école d'aujourd'hui et ce que l'enseignant-e a intériorisé de sa propre adolescence. <b>CONTENUS.</b> La projection de soi dans les processus affectifs et intellectuels spécifiques à l'adolescence. Le désaveu de la fonction paternelle (J.P. Lebrun). La problématique de la loi symbolique au moment de l'adolescence et la question de l'autorité adulte. Les processus transférentiels dans les situations d'enseignement. <b>MODALITÉS.</b> Analyse des pratiques et des expériences présentes et passées des participants. Apports théoriques en relation avec les situations analysées. 2 jours consécutifs. Lieu : SUFOM Université Paris Ouest Nanterre	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collèges et de lycées, CPE <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Rapport au savoir à l'adolescence</b> <b>OBJECTIFS.</b> Rechercher ce qui participe aux blocages, au retrait, à l'indifférence ou encore à l'adhésion des élèves dans les apprentissages scolaires. Trouver des pistes qui inspirent confiance au niveau de la relation enseignant-enseignés et dans la pédagogie. <b>CONTENUS.</b> Savoir et information, savoir et connaissances. Savoir et socialisation dans la classe, dans l'établissement. Savoir et différence des sexes. <b>MODALITÉS.</b> Analyse des pratiques et des expériences présentes et passées des participants. Apports théoriques en relation avec les situations analysées. 2 jours consécutifs. Lieu : SUFOM Université Paris Ouest Nanterre.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250901	<b>L'heure de vie de classe</b>	Code Paf : <b>422340</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs principaux, enseignants, CPE, assistants d'éducation, infirmières scolaires. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire de l'heure de vie de classe un espace de régulation de la vie du groupe-classe et un espace de parole. Favoriser la prise de responsabilité et l'autonomie des élèves en créant un climat de confiance, de solidarité et de travail. <b>CONTENUS.</b> Objectifs de l'heure de vie de classe. Réflexion sur les contenus possibles de l'heure de vie de classe. Les instances de parole et leur cadre. Gestion des conflits <b>MODALITÉS.</b> Stage académique. Deux journées séparées mi-janvier et mi-mars.	

<b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250968	<b>Oral et cohésion de classe par le théâtre</b>	Code Paf : <b>4223Z1</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tout public de l'établissement. <b>DURÉE.</b> 19 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Grâce à l'outil Improvisation théâtrale, développer les compétences liées à l'oral, en interdisciplinarité et en relation avec le socle commun. Améliorer la communication par une attitude, une gestuelle et une voix appropriée. Créer en équipe un climat de confiance, une cohésion de groupe et une solidarité de travail au sein de la classe afin de prévenir démotivation et décrochage scolaires. <b>CONTENUS.</b> Divers exercices sur l'écoute, la voix, le travail corporel, l'imaginaire, la créativité, le respect des règles du jeu. Apports théoriques. Construction d'outils ou de séances d'apprentissage, à tester en classe, ou en atelier d'accompagnement pour en faire un retour le troisième jour de stage. <b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...). Au moins un jeudi. Nécessité d'une grande salle d'au moins 80m2.	

## 423. Travailler en équipe, monter un projet

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250780	<b>Réunions travail en équipe</b>	Code Paf : <b>423010</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Professeurs principaux, CPE, Cop, Enseignants  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Sensibiliser aux différentes dimensions à l'œuvre dans les équipes ou groupes de travail dans le cadre professionnel. Acquérir des outils conceptuels et méthodologiques pour développer ses aptitudes à participer à ou animer une réunion, un groupe de travail, dans une perspective coopérative. S'entraîner à écouter à différents niveaux. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques en référence à la psychosociologie: - Préparation et organisation d'une réunion (ordre du jour, objectifs, règles de prise de parole, gestion du temps, aspects matériels...) - Fonctionnement d'un groupe : processus opératoires et processus socio-affectifs. Rôles et fonctions de l'animateur ; degré de directivité. Attitudes et enjeux : coopération, pouvoir, leadership, tensions, agressivité, passivité, conflits. <b>MODALITÉS.</b> Apports méthodologiques et conceptuels liés à la psychologie des groupes, simulations de réunions institutionnelles suivies de leur analyse. Travail en groupe à partir des expériences des participants. 2 jours consécutifs. SUFOM Université Paris Ouest Nanterre.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250945	<b>Conduite et gestion de projet</b>	Code Paf : <b>423020</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tout membre de l'équipe éducative impliqué ou souhaitant s'impliquer dans un projet, y compris les chefs d'établissement. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Être capable d'accompagner une équipe pédagogique porteuse d'un projet. Former à la démarche d'élaboration, de mise en œuvre et d'évaluation d'un projet quel qu'il soit. Méthodologie, élaboration d'outils <b>CONTENUS.</b> Présentation de la démarche de projet: concept, cahier des charges, référentiel, langage. Conception d'un projet et mise en œuvre de la démarche. Apports méthodologiques, mutualisation, échanges. Élaboration d'outils en lien avec le projet, avec un double regard Éducation Nationale-entreprise. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. Stage co-animé par un formateur Éducation Nationale et un formateur issu du monde de l'entreprise	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250165	<b>Le professeur principal et l'équipe de la classe</b>	Code Paf : <b>423030</b> <b>ORGANISME</b> : Aroeven
<b>PUBLIC.</b> Professeurs principaux  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Clarifier le rôle du professeur principal dans la coordination de l'équipe pédagogique de la classe en vue d'assurer un meilleur suivi des élèves Favoriser la mutualisation et l'échange de pratiques développer le travail en équipe. <b>CONTENUS.</b> Analyse du rôle et des tâches de coordination du professeur principal. Elaboration d'un planning des tâches. Travail sur les outils de communication du professeur principal. Apprentissage de techniques d'animation de groupe et de conduite d'entretien. Méthodes : apports théoriques et méthodologiques, analyse de pratiques, élaboration de projets. Ce stage n'abordera pas la question de l'orientation dans sa dimension de débouchés et de recherche d'informations sur les formations <b>MODALITÉS.</b> 3 jours à Palaiseau	

## 424. Enseigner et communiquer

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250853	<b>Enseigner c'est communiquer !</b>	Code Paf : <b>424010</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Qu'il le veuille ou non, l'enseignant engage des processus de communication dont les modalités intersubjectives spontanées le conduisent parfois à adopter des réponses verbales et comportementales rapides. Ces réactions peuvent avoir des effets non voulus et inattendus sur l'élève comme sur l'enseignant. Avec du recul, ce dernier s'interroge d'ailleurs souvent ensuite, sur ce qu'il aurait pu dire ou faire autrement. Comment donc maintenir la classe au travail dans ces situations de communication à forte teneur affective et intellectuelle ? <b>CONTENUS.</b> Les processus de communication en classe et leurs effets. Le « transfert didactique ». L'importance de la parole et de la posture dans la relation enseignant-enseignés. L'importance d'un cadre contenant. La prise de recul par rapport à des implications affectives. Les formulations qui tiennent compte de la relation avec l'élève et avec le groupe et celles qui rompent la relation. <b>MODALITÉS.</b> Exercices de communication. Analyses de situations. Jeux de rôles. Apports théoriques. 2 jours consécutifs. Lieu : SUFOM Université Paris Ouest Nanterre	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250970	<b>La communication, outil de pédagogie et d'autorité</b>	Code Paf : <b>424020</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignant de toute discipline, minimum deux ans d'ancienneté.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître les composantes d'une communication de qualité pour mieux exercer son métier d'enseignant. <b>CONTENUS.</b> Présentation de quelques principes théoriques favorables à une bonne communication. Aide à la prise de conscience de ses propres attitudes et pratiques, en situation de communication. Développement de ses capacités d'écoute et de travail dans une posture professionnelle. Stratégies d'animation pour développer et maintenir l'attention d'un groupe. Analyse de situations filmées pour développer ses capacités d'observation, d'analyse et de réinvestissement professionnel. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250056	<b>Communiquer avec les adolescents en difficulté</b>	Code Paf : <b>424100</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tous publics  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Cette formation a pour objectif de mieux comprendre le fonctionnement psychologique spécifique de l'adolescent, les raisons de son mal-être et l'origine des difficultés relationnelles. La formation permet de développer ses capacités à communiquer avec les adolescents et à adopter une juste posture. Elle permet aussi de savoir gérer les situations difficiles et de prévenir l'agressivité.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Particularités du fonctionnement psychologique et des mécanismes de défense psychique adolescents. La gestion du pulsionnel. La souffrance adolescente. La Prévention de l'agressivité : les mécanismes de l'agressivité, les raisons psychologiques et physiologiques du passage à l'acte adolescent. La communication avec les adolescents : connaître les aspects inconscients de la relation, les besoins psychologiques relationnels humains. La juste posture des adultes : autorité et structuration psychique, savoir poser un cadre, des règles et les faire respecter. Gérer un entretien de recadrage avec les techniques de la communication assertive.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation animé par une psychologue clinicienne spécialisée auprès des adolescents. 3 journées : deux groupée, une séparée. Une pédagogie active qui s'appuie sur des exposés théoriques, des apports méthodologiques et des jeux de rôles.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250330	<b>Voix, corps, autorité</b>	Code Paf : <b>424110</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants stagiaires et confirmés, CPE, professeurs-documentalistes.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Comment une meilleure maîtrise de sa voix et de son corps peut aider l'enseignant à se mettre en scène, à développer sa présence, à gérer ses émotions, à asseoir son autorité et ainsi favoriser la communication et l'enseignement. Pour tout enseignant en difficulté vocale ou qui souhaite progresser particulièrement dans ce domaine.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Voix, posture, regard : outils indispensables à tout enseignant, mais souvent mal maîtrisés. Apprendre à mieux se servir de sa voix, de son corps pour améliorer la communication verbale et non-verbale et mieux maîtriser ses émotions. Travail dans la souplesse : respiration, gestion du souffle, posture, timbre, dynamique, intonation, volume, modulation, diction, jeux de rôles. Nécessité de faire marcher en synergie placement de voix, posture, regard, ton, dynamique et maîtrise de l'espace. Exercices pour éviter la fatigue vocale.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 journées, de 9h15 à 16h15. Collège Denis Diderot, 10 rue Henri Dunant 95170 Deuil-La-Barre, entrée rue Eugène Lamarre, Gare La-Barre Ormesson, ligne H Gare du Nord.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250972	<b>Improvisation théâtrale au service de la classe</b>	Code Paf : <b>424210</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tout public.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre, grâce à l'outil Improvisation Théâtrale de pratiquer un travail original de l'oral. Développer les compétences liées à l'oral, en interdisciplinarité, en relation avec le socle commun. Améliorer la communication par une attitude, une gestuelle et une voix appropriée. Créer un meilleur climat de travail, une cohésion de groupe et une solidarité dans la classe afin de prévenir le décrochage scolaire.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Travail du corps, de la voix, de l'écoute, de la présence dans l'espace et de l'imaginaire par divers exercices d'improvisation, apprentissage des règles du jeu, créativité, cohésion de groupe. Apports théoriques. Construction d'outils ou de séances d'apprentissage, à tester en classe ou dans un atelier d'accompagnement. Participation de l'enseignant aux exercices de voix, corps, imaginaire et écoute tout en respectant les règles du jeu. Invention de nouveaux exercices et expérimentation de ceux-ci.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Stage de 3 jours, un jeudi. Au lycée Viollet le duc 1 route de Septeuil 78640 Villiers Saint Frédéric.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250574	<b>Mieux communiquer grâce au théâtre</b>	Code Paf : <b>424220</b> <b>ORGANISME</b> : EN ACT
<b>PUBLIC.</b> Professeurs des collèges et lycées de toutes disciplines souhaitant mieux appréhender ou améliorer leurs prises de paroles face à un public d'élèves, de collègues ou de parents.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Lorsque qu'un enseignant s'exprime face à un public d'élèves, de collègues ou de parents, ce qu'il dit importe, mais beaucoup d'autres éléments influent sur ce qu'il communique. La formation qui proposé abordera les principaux aspects de la communication et de la transmission orale à travers l'art de la scène pour la rendre plus facile et augmenter la confiance en soi.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Jour 1 Matin : Constitution du groupe ; Développement de la confiance en soi ; Etablir une base de communication avec son interlocuteur / Jour 1 Après midi : Techniques de relaxation 1 ; Souffle (initiation à la colonne d'air) ; Connaître son appareil phonatoire (résonateurs) / Jour 2 Matin : Travail de l'écoute de groupe ; Posture corporelle ; Gérer l'imprévu (improvisations) / Jour 2 Après midi : Techniques de relaxation 2 ; Connaître son appareil phonatoire (projection de la voix) ; Se placer face à un public (gestion de l'espace) / Jour 3 Matin : Gestion des émotions par la respiration ; Articulation / diction ; Mise en situation (improvisations) / Jour 3 Après midi : Préparation d'un texte à la table ; Se mettre en condition d'orateur ; Transmission orale d'un texte.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Durée de la formation : 18 heures réparties en 3 journées de 6 heures espacées au maximum d'une semaine entre décembre 2013 et mars 2014. / Lieu de la formation : Une salle calme et spacieuse où l'on ne craint pas de gêner son voisin. / Les intervenants : pour cette formation, les intervenants sont des comédiens professionnels.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250125	<b>Des outils pour aider, accompagner l'élève</b>	Code Paf : <b>424230</b> <b>ORGANISME</b> : CEMEA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, professeurs documentalistes, CPE, assistants d'éducation et assistants pédagogiques.	<p><b>OBJECTIFS.</b> Comparer et mettre en perspective les différents dispositifs d'aide ou d'accompagnement : élaborer un projet et en évaluer les effets. Être capable de faire travailler les élèves en groupe ou en individuel. Réfléchir et construire des activités éducatives. Apports théoriques sur les phénomènes de groupe, les adolescents et leur rapport au savoir. Travail sur la relation éducative et la pédagogie de projet. Élaboration d'activités éducatives en lien avec le socle commun. Présentation et application des méthodes d'éducation active.</p>	

<b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>CONTENUS.</b> Apports théoriques sur les phénomènes de groupe, les adolescents et leur rapport au savoir. Travail sur la relation éducative et la pédagogie de projet. Élaboration d'activités éducatives en lien avec le socle commun. Présentation et application des méthodes d'éducation active. Etudes de cas, alternance de travail en petits groupes/grand groupe, bourse aux outils, ateliers de pratique et d'analyse de pratique.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux jours au premier trimestre (novembre) puis deux jours au second trimestre (mars). Lieu : Paris, association nationale des CEMEA.</p>
-------------------------	--

<p><b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250940</p>	<b>Gérer en équipe un groupe classe difficile</b>	<p>Code Paf : <b>4242Z2</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Equipes d'établissement.</p> <p><b>DURÉE.</b> 19 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Analyser les mécanismes psychosociaux impliqués dans les dynamiques de classe négatives. Aider les enseignants à mieux gérer ces groupes en classe. Aider les équipes à coordonner leur action et à élaborer des stratégies d'action cohérentes. Questionner, réfléchir aux sanctions éducatives.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Dynamique des groupes classe, motivation remotivation des groupes.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).</p>	

<p><b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250939</p>	<b>Motiver remotiver sa classe en équipe</b>	<p>Code Paf : <b>4242Z3</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tout public.</p> <p><b>DURÉE.</b> 19 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Aider les équipes pédagogiques et éducatives à analyser les causes de la démotivation scolaire et élaborer les stratégies pour y remédier. Accompagner équipes et établissements dans la mise en place de dispositifs pour motiver les élèves.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Les déterminants psychosociaux du processus de motivation/démotivation. Les stratégies pédagogiques et de communication pour étayer la motivation scolaire.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).</p>	

## 425. Coopérer avec les familles

<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251129</p>	<b>Ouvrir l'école aux parents</b>	<p>Code Paf : <b>425300</b> <b>ORGANISME</b> : Casnav</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Formateurs des dispositifs Ouvrir l'Ecole aux Parents désignés par l'inspection.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les formateurs chargés des cours aux parents étrangers: cours organisés dans le cadre de l'opération "Ouvrir l'Ecole aux Parents pour réussir l'intégration".</p> <p><b>CONTENUS.</b> Définition des objectifs du dispositif en lien avec la circulaire annuelle; ateliers d'élaboration d'outils de formation</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 4 demi-journées réparties sur l'année scolaire</p>	

<p><b>Candidature collective</b> Identifiant Gaia : 13A0250902</p>	<b>Les familles partenaires de la réussite des élèves</b>	<p>Code Paf : <b>4253Z1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Equipes éducatives.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Améliorer l'accueil et le dialogue avec les familles pour un meilleur suivi des élèves. Considérer les parents comme partenaires de la réussite du projet éducatif et réfléchir à l'articulation parents/partenaires de la communauté éducative/élèves. Développer des actions au quotidien avec les familles. Renforcer la parentalité.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse de la place des familles dans l'école lors des différents rencontres prévues par l'institution. Identifier le rôle de chacun en ce qui concerne la pédagogie et d'éducation. Analyse de situations de dialogue avec les familles: prise en compte de la parole des parents; recherche d'une attitude professionnelle ; mise en place commune de solutions de remédiation. Explorer les différents moyens de faire venir les parents à l'école. Recherche de projets associant les familles.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Formation collective (minimum 10 personnes). L'analyse préalable de la demande auprès de l'équipe de direction et auprès des participants permettra de cibler les priorités de l'équipe pédagogique (contenus, calendrier...).</p> <p>Analyse de la place des parents. Confrontation aux textes et aux expériences de projets de coopération avec les familles.</p>	



## 43. Développer l'ouverture internationale

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250322	<b>Enseigner les LV en section européenne au collège</b>	Code Paf : <b>431010</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de langues vivantes de collège enseignant en section européenne  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Informer sur le cadre institutionnel de l'enseignement en section européenne, sur les outils TICE et les événements de l'année scolaire qu'il est possible d'exploiter en section européenne. Réflexion autour de documents authentiques exploitables dans toutes les langues, entraîner et évaluer en section européenne. <b>CONTENUS.</b> Répondre aux attentes des stagiaires concernant l'enseignement spécifique en section européenne, leur donner des pistes en leur proposant des séquences tirées de notre pratique, et les faire réfléchir sur des documents authentiques afin d'élaborer ensemble des séquences, entraînements et évaluations compris. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de 6 heures en présence de 3 formateurs interlangues (allemand, anglais, espagnol). Une première journée en février et une autre en avril, cité scolaire les Renardières à Courbevoie(92400)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250438	<b>Etwinning : mener un premier projet d'échange</b>	Code Paf : <b>431020</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés (langues ou autres disciplines), documentalistes, formateurs, conseillers pédagogiques.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Initiation à la mise en œuvre de projets de partenariats européens dans le cadre de l'action eTwinning. Développement de compétences telles que démarche de projet, élaboration, conduite et évaluation d'un projet d'échange à distance, travail en équipe dans le cadre d'un partenariat européen, première approche des outils TICE appropriés au travail coopératif des élèves. <b>CONTENUS.</b> Stage d'initiation s'adressant à des enseignants débutants sur les projets à distance de type eTwinning avec apports d'outils pratiques et théoriques. Comment s'inscrire sur le portail eTwinning ? Formuler son idée de projet et effectuer des recherches de partenaires en optimisant ses chances de réussite. Motiver les élèves en les faisant coopérer pour produire ensemble. Quels outils utiliser ? Les pièges à éviter, les bonnes stratégies à connaître. Le stage partira d'exemples concrets de projets existants. L'ensemble devra déboucher sur des compétences en pédagogie de l'échange. <b>MODALITÉS.</b> Formation hybride : deux journées consécutives en présence (exposé, débats, ateliers pédagogiques, ateliers techniques, intervention du correspondant académique eTwinning). Quatre mois de suivi à distance: parcours Athena, suivi personnalisé par courriel et forum. Une journée retour sur les pratiques menées. Informations à distance en vue de la préparation au stage pour les personnels inscrits. Lieu : CDDP 92; J1 et J2: novembre 2013, J3: avril 2013.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250578	<b>Etwinning : approfondissement et mutualisation</b>	Code Paf : <b>431030</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés (langues ou autres disciplines), formateurs, conseillers pédagogiques, documentalistes. Avoir suivi le stage Projet d'échange à distance langues et eTwinning, Plate-forme eTwinning : atelier pratique, eTwinning: Mener un premier projet d'échange ou avoir déjà l'expérience d'un ou plusieurs projets eTwinning. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mutualisation des expériences et des compétences acquises en menant des projets d'échange à distance eTwinning : démarche de projet, conduite de projet, implication des élèves et des équipes pédagogiques, intégration du projet dans le cursus pédagogique. Approfondissement des compétences liées à l'utilisation des outils TICE et développement professionnel. Intégration et transversalité de l'action eTwinning dans les programmes pour l'éducation et la formation tout au long de la vie de la Commission européenne. <b>CONTENUS.</b> Stage s'adressant à des enseignants ayant déjà mené à bien un projet eTwinning et/ou ayant déjà une première expérience d'échange à distance. Echanges d'expérience, présentation plus approfondie des multiples possibilités de la plateforme eTwinning à travers des cas pratiques, ateliers de mutualisation de ressources, comptes-rendus d'expériences et témoignages d'équipes pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> Formation hybride. Informations à distance en vue de la préparation au stage pour les personnels inscrits. 2 journées non consécutives. Ateliers pédagogiques et techniques, exposés, échanges entre les participants, interventions du correspondant académique eTwinning et de la DAREIC. Suivi à distance entre les 2 journées de formation : liste de diffusion, suivi personnalisé par courriel, téléphone, salle des profs sur le Desktop et visioconférences. Lieu : CDDP 92.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250786	<b>Préparer la certification DNL HG allemand</b>	Code Paf : <b>431100</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'histoire-géographie préparant la certification DNL en allemand  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer la certification pour enseigner l'histoire-géographie DNL- allemand. Préparer l'épreuve orale de certification. Se préparer à enseigner sa discipline en allemand. <b>CONTENUS.</b> Mise au point sur les textes réglementaire. Apport de documentation- travail sur des séquences d'enseignement de la DNL. Préparation de la lettre de candidature et de l'oral de la certification complémentaire DNL. <b>MODALITÉS.</b> deux jours de formation, ateliers, entraînement à l'oral. une journée au premier trimestre et une journée au second trimestre	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250955	<b>Présentation de la certification DNL</b>	Code Paf : <b>431110</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> professeurs désireux de se présenter à la certification pour enseigner leur discipline en langue étrangère et/ou de s'informer sur ce dispositif  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Initiation à l'ouverture européenne dans les établissements. Commentaire des textes de cadrage et du plan de formation. En présence d'IA-IPR responsables du dossier sections européennes, analyse des rapports de jury, présentation des sections européennes dans l'académie et des conditions d'exercice. <b>CONTENUS.</b> Initiation à l'ouverture européenne dans les établissements. Commentaire des textes de cadrage. En présence d'IA-IPR responsables du dossier sections européennes, analyse des rapports de jury, présentation des sections européennes dans l'académie et des conditions d'exercice. <b>MODALITÉS.</b> une journée au premier trimestre	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250866	<b>Mener un projet international en établissement</b>	Code Paf : <b>431210</b> <b>ORGANISME : DAREIC</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous personnels éducatifs du second degré (enseignants, chefs d'établissements, inspecteurs...) souhaitant s'impliquer dans des projets d'ouverture internationale.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes éducatives dans la mise en œuvre d'un projet européen ou international dans la classe et dans l'établissement. <b>CONTENUS.</b> De l'idée au projet : le projet international sous tous ses aspects au sein de l'établissement (planification, gestion du temps, animation d'équipe, gestion financière, évaluation et valorisation, partenariats). Témoignages et échanges d'expériences. Ce stage peut éventuellement être complété par le stage <i>Connaître les programmes d'ouverture internationale</i> . <b>MODALITÉS.</b> Date prévisionnelle du stage : mai. Lieu : Saint-Cloud.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250874	<b>Connaître les programmes d'ouverture internationale</b>	Code Paf : <b>431220</b> <b>ORGANISME : DAREIC</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous personnels éducatifs du second degré (enseignants, chefs d'établissements, inspecteurs...) souhaitant s'impliquer dans des projets d'ouverture internationale.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présentation des programmes permettant aux établissements de s'ouvrir à l'international. <b>CONTENUS.</b> Panorama des possibilités permettant de développer et de financer l'ouverture internationale des établissements : mobilité des élèves, mobilité des personnels éducatifs, mobilité virtuelle... Témoignages et échanges d'expériences. Ce stage peut éventuellement être complété par le stage <i>Mener un projet international en établissement</i> . <b>MODALITÉS.</b> 6 séances. Date prévisionnelle des stages : deux en novembre, un en Février, deux en Avril Mai, un en Juin, le mardi ou jeudi. Lieu : Versailles ou environ.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250883	<b>PLP certification DNL : aspects non linguistiques</b>	Code Paf : <b>431310</b> <b>ORGANISME : Centre Ressources mobilité en Europe</b>
<b>PUBLIC.</b> Tout PLP d'enseignement professionnel souhaitant se présenter à la certification DNL  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les candidats PLP dans leur préparation à la certification DNL sur les aspects autres que linguistiques. <b>CONTENUS.</b> Les compétences et connaissances à maîtriser, en plus de la langue, pour enseigner une DNL (cadre réglementaire, spécificités liées à la voie professionnelle, ouverture internationale, réflexion pédagogique, partage d'expérience...). Ce stage peut être complété par une des formations de renforcement linguistique proposées au PAF. <b>MODALITÉS.</b> date prévisionnelle : deux demi-journées, en décembre et mars. Lieu : Versailles ou établissement demandeur.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250106	<b>Mobilité franco-allemande en LP</b>	Code Paf : <b>431320</b> <b>ORGANISME : Dafpa et Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné. Enseignants d'allemand en enseignement professionnel des trois académies d'Île-de-France  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en place des programmes de mobilité franco-allemands en enseignement professionnel. <b>CONTENUS.</b> Présentation et développement d'outils pédagogiques au service de la mobilité <b>MODALITÉS.</b> 1 jour interacadémique	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250884	<b>Echange de pratiques pédagogiques en sections européennes pro</b>	Code Paf : <b>431410</b> <b>ORGANISME : Centre Ressources mobilité en Europe</b>
<b>PUBLIC.</b> Public : tout membre d'équipe pédagogique intervenant en section européenne de la voie professionnelle. Inscription spécifique en cours d'année par le chef d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les binômes DNL / LV dans l'animation d'une Section Européenne dans la voie professionnelle. <b>CONTENUS.</b> regroupement d'équipes pédagogiques intervenant en section européenne LP. Mutualisation de pratiques pédagogiques et partage d'expérience. <b>MODALITÉS.</b> Date prévisionnelle : plusieurs ateliers dans l'année. Lieu : Versailles ou établissement demandeur.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250885	<b>DNL : mise à niveau linguistique anglais PLP</b>	Code Paf : <b>431420</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> PLP de toutes disciplines.  <b>DURÉE.</b> 60 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement à la préparation de la certification complémentaire DNL par une remise à niveau linguistique (anglais). <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, culturels et professionnels. Aide à l'élaboration du dossier. Entraînement à l'épreuve. <b>MODALITÉS.</b> 60 heures sur 20 mercredi après-midi. 14h00 17h00 CDDP Boulogne.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250953	<b>Financer les stages en Europe dans la voie professionnelle</b>	Code Paf : <b>431430</b> <b>ORGANISME</b> : Centre Ressources mobilité en Europe
<b>PUBLIC.</b> Professeurs, personnels d'encadrement, gestionnaires, chefs de travaux.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître les différentes possibilités de financement des stages en Europe des élèves de la voie professionnelle. Approfondir plus spécifiquement les actions soutenues par l'agence 2e2f. Se familiariser avec les bonnes pratiques. <b>CONTENUS.</b> Présentation des programmes européens et régionaux en lien avec la mobilité des élèves de LP en Europe. Procédures, bonnes pratiques, clés des dépôts de candidatures (en fonction des informations disponibles sur le nouveau programme 2014-2020). <b>MODALITÉS.</b> date prévisionnelle : fin novembre. Lieu : Rueil-Malmaison.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250099	<b>Section européenne : renforcer son niveau en allemand</b>	Code Paf : <b>431500</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Professeurs préparant la certification discipline non linguistique (D.N.L.) et qui souhaitent renforcer leur niveau d'allemand afin d'enseigner leur discipline dans cette langue, notamment dans le cadre d'une section européenne.  <b>DURÉE.</b> 60 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Renforcement linguistique à destination des professeurs qui souhaitent enseigner leur discipline en allemand <b>CONTENUS.</b> Renforcement des compétences d'expression orale (en continu et en interaction) et écrite, de compréhension de l'oral et de l'écrit. Approche actionnelle dans le cadre d'une section européenne. Préparation à la certification complémentaire D.N.L. Simulations de courtes séances en allemand dans les différentes disciplines représentées. Un stage de formation à Berlin (facultatif) sera proposé aux stagiaires. <b>MODALITÉS.</b> 10 mercredis entre novembre et avril. Lieu à préciser. Aménagement d'emploi du temps nécessaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250736	<b>Sections européennes : renforcement en anglais</b>	Code Paf : <b>431510</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de disciplines non linguistiques (DNL) qui souhaitent renforcer leur niveau d'anglais afin d'enseigner leur discipline dans cette langue, notamment dans le cadre d'une Section Européenne.  <b>DURÉE.</b> 60 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Renforcement linguistique à destination des professeurs qui souhaitent enseigner leur discipline en anglais, notamment dans le cadre d'une Section Européenne. Préparation à la certification complémentaire DNL. Renforcement des compétences d'expression orale (en continu et en interaction)et écrite, de compréhension de l'oral et de l'écrit.  <b>1. Renforcer son niveau en anglais (mercredi)</b> <b>OBJECTIFS.</b> Renforcement linguistique à destination des professeurs qui souhaitent enseigner leur discipline en anglais, notamment dans le cadre d'une Section Européenne. Préparation à la certification complémentaire DNL. <b>CONTENUS.</b> Renforcement des compétences d'expression orale (en continu et en interaction)et écrite, de compréhension de l'oral et de l'écrit. <b>MODALITÉS.</b> 10 journées réparties une semaine sur deux entre novembre et avril, le MERCREDI toute la journée au lycée de Villaroy, 78280 GUYANCOURT. Un aménagement d'emploi du temps est nécessaire.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de disciplines autres que linguistiques (DAL) qui souhaitent renforcer leur niveau d'anglais afin d'enseigner leur discipline dans cette langue, notamment dans le cadre d'une Section Européenne.  <b>DURÉE.</b> 60 heures	<b>2. Renforcer son niveau en anglais (jeudi)</b> <b>OBJECTIFS.</b> Renforcement linguistique à destination des professeurs qui souhaitent enseigner leur discipline en anglais, notamment dans le cadre d'une Section Européenne. Préparation à la certification complémentaire DNL. <b>CONTENUS.</b> Renforcement des compétences d'expression orale (en continu et en interaction)et écrite, de compréhension de l'oral et de l'écrit. <b>MODALITÉS.</b> 10 journées réparties une semaine sur deux entre novembre et avril, le JEUDI toute la journée, au lycée Etienne-Jules Marey de Boulogne (92). Un aménagement d'emploi du temps est nécessaire.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250863	<b>Enseigner la DNL en espagnol</b>	Code Paf : <b>431520</b> <b>ORGANISME</b> : ILEI UNVSQY
<b>PUBLIC.</b> Les enseignants du 2 <sup>nd</sup> degré.  <b>DURÉE.</b> 28 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer une certification en langue espagnole pour enseigner une discipline non linguistique. Maîtriser le vocabulaire de la discipline enseignée, se familiariser avec la didactique de l'enseignement de la discipline en langue étrangère, maîtrise de la bi-culturalité, connaissance du cadre institutionnel des sections européennes, capacité à concevoir un projet d'échange dans une perspective culturelle et pluridisciplinaire. <b>CONTENUS.</b> Maîtrise de la langue étrangère (aisance et maniement de la langue courante, maîtrise du vocabulaire lié à la discipline enseignée, maîtrise du langage classe).Se familiariser avec une nouvelle pédagogie (spécificité de la didactique de la langue enseignée).Maîtrise de la bi-culturalité(connaître les différences d'approche de l'enseignement de la discipline dans les deux pays). <b>MODALITÉS.</b> 4 jours de formation en présentiel avec formateur assorti d'un accès à une formation à distance pendant 1 an (plateforme web) avec tutorat personnalisé de 4 mois (évaluation et suivi individualisé en fonction des besoins).Cette formation à distance permet de travailler les compétences de compréhension écrite et orale, expression écrite et grammaire au rythme du stagiaire.	

## 44. Développer l'ouverture culturelle, artistique et scientifique

### 441. Architecture, design, patrimoine

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250811	<b>Agitateurs d'espace</b>	Code Paf : <b>441010</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs toutes disciplines. Priorité aux collèges des Hauts de Seine ainsi que RAR et RSS sans exclure les autres départements. Les équipes pluridisciplinaires en projet avec le CAUE 92 pour l'opération doivent demander une classe à PAC ou solliciter les institutions compétentes pour avoir un financement ; le CAUE 92 est à leur disposition pour les aider à construire un dossier.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> En partenariat avec le CAUE 92 et le projet Agitateurs d'espace, analyser l'architecture de lieux remarquables de son cadre de vie pour amener les élèves à être en mesure d'en proposer des transformations</p> <p><b>CONTENUS.</b> Espace, forme et sens : Découvrir, interroger puis analyser un lieu remarquable de notre environnement (patrimoine bâti, espace public ou paysage remarquable), à partir d'approches plastiques, sociologiques, fonctionnelles. Acquisition de vocabulaire et de notions d'architecture pour décrire et questionner l'espace.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Exercice d'analyse spatiale : ateliers d'expérimentation autour d'une installation, vidéo, danse, graphisme. Intervention d'artistes et d'architectes. Prévu les mercredi 13 et jeudi 14 novembre 2013.</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250821	<b>Architecture et parti pris</b>	Code Paf : <b>441050</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs toutes disciplines collège et lycée</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> En partenariat avec le CAUE 78, la villa Savoye, la fondation Le Corbusier, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et le musée des années 30 à Boulogne-Billancourt, ce stage permet de découvrir les bâtiments du Corbusier de la villa à la ville et de questionner les parti pris de l'architecte.</p> <p><b>CONTENUS.</b> L'importance de l'héritage de Le Corbusier dans l'architecture et la ville repose sur ses œuvres et son apport théorique. L'invention d'une nouvelle esthétique et d'un nouveau langage architectural, la question de l'habitat de l'homme moderne et de la ville contemporaine font de son œuvre un bien d'une valeur universelle exceptionnelle. L'objectif du stage est de faire découvrir l'importance et la variété des apports de LC à l'architecture moderne et à l'urbanisme contemporain et au delà d'interroger la production architecturale actuelle.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 journées : mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7 mars 2014</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250830	<b>Essonne : voyage(s) en patrimoine</b>	Code Paf : <b>441100</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs des écoles, professeurs de collèges et de lycée toutes disciplines. Priorité aux équipes et porteurs de projet</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Aborder le patrimoine comme lieu de responsabilités partagées, de construction de connaissances, et comme incitation à la création contemporaine au croisement de tous les arts. A travers la notion de voyage, et en partenariat avec la SNCF, faire du déplacement et de la rencontre un enjeu de réflexion et d'action pour des projets pédagogiques artistiques et culturels ; en appui sur des structures culturelles essonniennes et avec le concours de professionnels dans les domaines artistiques, scientifiques, de l'environnement et du transport.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Deux journées organisées sur le thème de la construction durable, du logement social durable, de l'habitat écologique, de l'éco-construction et de l'énergie dans l'habitat, sous forme de balades urbaines, de rencontres et d'échanges avec des spécialistes de la construction, de visite de la matériauthèque de la Maison Départementale de l'Habitat (MDH).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> jeudi 28 novembre et vendredi 29 novembre 2013</p>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250828	<b>Les archives en guerre</b>	Code Paf : <b>441110</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<p><b>PUBLIC.</b> Public désigné</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre de la commémoration centenaire de la première guerre mondiale, réunir les Archives Départementales des Yvelines, de l'Essonne, des Hauts-de-Seine et du Val d'Oise pour une mutualisation sur le thème des archives en guerre.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Intervention sur l'exposition de photo Année 1914 à la BnF par un conservateur et historien, puis visite de l'exposition. Intervention d'Odette Martinez sur les ressources de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC). Après-midi de travail pour les 4 départements de l'académie de Versailles dans une salle de la BnF et recherche de pistes d'exploitation sur le site Gallica.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Journée du jeudi 6 avril à la BnF site F. Mitterrand</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250829	<b>Art contemporain : pistes et accès</b>	Code Paf : <b>441121</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants toutes disciplines et enseignants intéressés par l'histoire des arts  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Pour exploiter les différentes entrées dans l'art contemporain, l'idée est de faire tous les ans une projection sur un thème spécifique. Aussi l'année 2013-14 s'attachera t-elle tout particulièrement à tisser des liens entre art et patrimoine. <b>CONTENUS.</b> Palais de Tokyo : visite et histoire du bâtiment en dialogue avec l'art contemporain. Mise en perspective des artistes vivants qui interviennent sur le patrimoine. Approche chorégraphique et plastique par une chorégraphe professionnelle. Rencontre avec un commissaire d'exposition. Maréchalerie à Versailles : découverte du site par Hervé Bagot, architecte conseil. Notions de commande pour des installations in-situ. Visite de l'exposition avec Sonia Kessiti, chargée de la pédagogie. Réflexion pour savoir comment réinvestir avec les élèves. Possibilités de visites avec les classes. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées en janvier 2013 (jeudi 23 et vendredi 24, sous réserve).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250713	<b>Des métiers, des jardins, des paysages</b>	Code Paf : <b>441200</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Stage pluridisciplinaire et interdegré  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Au Domaine National de Saint-Cloud, s'interroger dans le cadre de l'année Le Nôtre sur les notions de paysage à travers des regards croisés sur une résidence royale de la Renaissance à nos jours. Comment garder vivant un paysage historique? <b>CONTENUS.</b> A travers la rencontre de professionnels, découvrir l'histoire du domaine, les différents types de jardins, le système hydraulique, les archives et les références littéraires. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées. Mercredi 19 mars et mercredi 2 avril 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250822	<b>Effr'actions, art et partenariat</b>	Code Paf : <b>441210</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs toutes disciplines, priorité aux équipes pédagogiques  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> EFFR' ACTIONS : Construire un projet artistique en partenariat et en inter-degrés à partir d'une œuvre et ses résonances. Objectifs : construire un projet pédagogique pluri- disciplinaire en partenariat à partir de la programmation des centres d'art, travailler en équipes interdegrés afin de construire l'école du socle, rencontrer les acteurs de l'art contemporain, approfondir les connaissances du champ artistique contemporain, réfléchir aux enjeux transmis et les intégrer dans un espace pédagogique. <b>CONTENUS.</b> Poser les enjeux du partenariat et construire un projet fédérateur interdegré, articuler des questions liées à l'enseignement de l'histoire des arts à partir d'une œuvre, construire des dispositifs qui permettent de développer et d'évaluer les compétences du socle commun. J.1 : Conférence, visites de centres d'art départementaux et présentation des ressources, construction de projets interdegrés. J.2 : Travail sur sites et lieux ressources. Louvre : visite des collections, élaboration de dispositifs pédagogiques, incitations et pratiques-évaluation. <b>MODALITÉS.</b> mercredi 29 janvier et mercredi 5 février 2014	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250528	<b>Un an avec... dans le 92</b>	Code Paf : <b>441300</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Binômes d'enseignants volontaires 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés des Hauts- de-Seine, secrétaires de comités exécutifs, conseillers pédagogiques des circonscriptions concernées.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes pédagogiques du premier et du second degrés responsables des classes à PAC Un an avec... mises en œuvre dans les Hauts-de-Seine. <b>CONTENUS.</b> Description du projet un an avec et de sa mise en œuvre pédagogique, en appui sur la politique académique d'éducation artistique et culturelle. Articulation des objectifs, des contenus et des pratiques entre le premier et le second degrés. Appréhension du travail en interdisciplinarité et en partenariat : rôle de l'intervenant (artiste, chercheur...) et de l'enseignant, pratique de spectateur... Réflexion sur les restitutions et sur l'évaluation du travail des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Conférences, visites, pratiques artistiques, débats, travail en groupe, mutualisation... Trois mercredis non consécutifs répartis dans l'année.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250806	<b>PREAC patrimoines et diversité</b>	Code Paf : <b>441310</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Patrimoines familiaux, patrimoine universel : quelles démarches d'appropriation ? Le PREAC réunit la DRAC d'Ile-de-France, les académies, les CRDP et les IUFM de Paris, Créteil, Versailles, les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France, la Cité de l'architecture & du patrimoine et la Cité nationale de l'histoire de l'immigration. Il a pour finalité de développer les relations entre art, culture et éducation pour faciliter l'accès du plus grand nombre d'élèves à l'éducation artistique et culturelle, dans une approche de la diversité des patrimoines et des cultures. <b>CONTENUS.</b> Intervention de conservateurs, de directeurs des archives et de structures liées au patrimoine, de sociologues, de philosophes, d'artistes sur le thème de réflexion choisi cette année : patrimoines familiaux, patrimoine universel, quelles démarches d'appropriation? <b>MODALITÉS.</b> Jeudi 12 décembre 2013, de 9h à 17h, à la Bibliothèque nationale de France	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250864	<b>Croyances et pratiques dans les sociétés musulmanes</b>	Code Paf : <b>441400</b> <b>ORGANISME : Dafpa et Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants toutes disciplines, documentalistes et personnels de l'académie  <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître et comprendre le rapport aux croyances et au corps dans les sociétés musulmanes. Mieux appréhender les spécificités culturelles et travailler sur les représentations de la culture de l'Autre. <b>CONTENUS.</b> Conférence sur les croyances, les pratiques populaires et la piété dans les sociétés musulmanes. Pistes d'exploitation pédagogique. Visite ciblée du musée de l'IMA autour du corps et des pratiques quotidiennes. <b>MODALITÉS.</b> Institut du Monde Arabe. 2 <sup>ème</sup> trimestre Une demi-journée 9h/13h.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250867	<b>Enseigner les arts de l'Islam</b>	Code Paf : <b>441410</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants toutes disciplines documentalistes et personnel de l'académie  <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître et comprendre les spécificités des arts arabo-islamiques classiques et contemporains et donner des repères historiques, géographiques et artistiques. <b>CONTENUS.</b> Conférence sur les arts de l'Islam ; visite du musée de l'IMA (parcours artistique). <b>MODALITÉS.</b> Institut du Monde Arabe, 2 <sup>ème</sup> trimestre, une demi-journée, 9h/13h.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250868	<b>Univers des contes arabes et mille et une nuits</b>	Code Paf : <b>441420</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants toutes disciplines, documentalistes et personnel de l'académie  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître et comprendre l'apport des contes arabes. Travailler sur l'univers particulier des Nuits. <b>CONTENUS.</b> Conférence sur les Mille et Une Nuits, lecture de contes et pistes d'exploitation pédagogique. Visite ciblée du musée de l'IMA. <b>MODALITÉS.</b> Institut du monde arabe. 2 <sup>ème</sup> trimestre. Une demi-journée. Horaires : 9h-13h.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250703	<b>CLEA : enjeux et pratiques</b>	Code Paf : <b>441500</b> <b>ORGANISME</b> : Daac
<b>PUBLIC.</b> Public interdegré désigné.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les personnels qui mettent en place un projet dans le cadre d'un contrat local d'éducation artistique(CLEA).  <b>1. CLEA 78 : enjeux et pratiques</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Rencontre avec les artistes en résidence. Ateliers de pratique. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours de formation.	
<b>PUBLIC.</b> Public interdegré désigné.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. CLEA 91 Arpajonnais : enjeux et pratiques</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les personnels qui mettent en place un projet dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) sur le territoire de la communauté de communes de l'Arpajonnais en Essonne. <b>CONTENUS.</b> Deux demi-journées par semestre correspondant à une résidence mission d'artiste. La première permettra la rencontre avec les artistes et le démarrage de la construction de projets; la seconde sera une rencontre d'étape ou de bilan de projets. En partenariat avec la CCA et ses structures culturelles et la DRAC IDF. Pour plus d'informations: <a href="http://www3.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_34399/formation">http://www3.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_34399/formation</a> <b>MODALITÉS.</b> Interventions d'artistes et construction de projets.	
<b>PUBLIC.</b> Public interdegré désigné.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. CLEA 91 Seine-Essonne : enjeux et pratiques</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les personnels qui mettent en place un projet dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) sur le territoire de la communauté d'agglomération Seine-Essonne en Essonne. <b>CONTENUS.</b> Deux demi-journées par semestre correspondant à une résidence mission d'artiste. la première permettra la rencontre avec les artistes et le démarrage de la construction de projet; la seconde sera une rencontre d'étape ou de bilan de projets. En partenariat avec la CAS et ses structures culturelles et la DRAC IDF. Pour plus d'informations: <a href="http://www3.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_34399/formation">http://www3.ac-versailles.fr/public/jcms/p1_34399/formation</a> <b>MODALITÉS.</b> Intervention d'artistes et construction de projets.	
<b>PUBLIC.</b> Public interdegré désigné.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>4. CLEA 92 à Colombes : enjeux et pratiques</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Rencontres avec les artistes en résidence. Ateliers de pratique. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours de formation dans une ou plusieurs structures culturelles partenaires de l'académie.	
<b>PUBLIC.</b> Public interdegré désigné.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>5. CLEA 95 : enjeux et pratiques</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Travail en atelier avec les équipes artistiques. Elaboration du projet. Bilan d'étape. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours de formation dans une structure culturelle du Val d'Oise partenaire de l'académie de Versailles.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250527	<b>Formation continue des professeurs relais</b>	Code Paf : <b>441600</b> <b>ORGANISME</b> : Daac
<b>PUBLIC.</b> Professeurs relais de l'académie de Versailles  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Animer et former l'équipe académique de professeurs relais. Echanger sur la mise en œuvre des orientations nationales et académiques. Développer les compétences des professeurs relais afin d'accompagner les établissements et les enseignants dans la mise en place de projets en équipe et en partenariat. <b>CONTENUS.</b> Actualisation des connaissances. Mutualisation des expériences. Elaboration de formations. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées réparties dans l'année en fonction des besoins. Ateliers, conférences, visites.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250820	<b>Images, arts et histoire des arts au Jeu de Paume</b>	Code Paf : <b>441700</b> <b>ORGANISME</b> : Daac
<b>PUBLIC.</b> Professeurs du premier et du second degré orientés vers l'éducation aux images en partenariat avec les structures culturelles	<b>OBJECTIFS.</b> Le Jeu de Paume est un centre d'art et un lieu de référence pour la diffusion de l'image des XXe et XXIe siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, net art...), il a vocation à produire ou coproduire des expositions, mais aussi des cycles de cinéma, colloques, séminaires, activités éducatives ou encore des publications. La formation continue pour les enseignants s'articule aux expositions programmées pendant l'année scolaire au Jeu de Paume et elle propose des approches transversales autour du statut des images dans notre société et de leur place dans l'histoire de l'art.	

<b>DURÉE.</b> 21 heures	<p><b>CONTENUS.</b> Composée de sept séances de trois heures, cette formation s'organise en plusieurs temps qui associent conférences théoriques et visites des expositions, interventions et mises en perspective. L'ensemble de cette formation est conçue et assurée par l'équipe du service éducatif du Jeu de Paume, ainsi que par des intervenants invités, artistes, théoriciens ou formateurs.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 13 et 20 novembre 2013, 11 décembre 2013, 15 janvier 2014, 12 février 2014, 12 et 23 mars 2014, 14h-17h.</p>
-------------------------	--

## 442. Audiovisuel, cinéma, photographie

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250639	<b>Collégiens au cinéma 78</b>	Code Paf : <b>442078</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collégiens au cinéma 78 sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines (CASQY).  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes, interdisciplinaires et partenariales, notamment en lien avec l'histoire des arts.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Dans une salle de cinéma, projection des films de la programmation en présence d'universitaires, de critiques et professionnels du cinéma qui dégagent avec les enseignants des axes d'analyse et des pistes pédagogiques. A la Cinémathèque Française, traitement d'une question de cinéma en appui sur l'exposition en cours. La visite de l'exposition est proposée en dehors des heures de formation.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 samedis matins répartis sur les premier et deuxième trimestres. 2 journées consécutives à la Cinémathèque Française en début de deuxième trimestre.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250646	<b>Collège au cinéma 91 projections-conférences</b>	Code Paf : <b>442091</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 91.  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes, interdisciplinaires et partenariales, notamment en lien avec l'histoire des arts.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Dans une salle de cinéma, les enseignants visionnent les films de la programmation accompagnés par des universitaires, critiques et professionnels du cinéma qui dégagent avec eux des axes d'analyse et des pistes pédagogiques.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 demi-journées (début octobre 2013, début décembre 2013, début mars 2014) et 1 journée-bilan (début juin 2014) dans des salles du réseau Cinessonne.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250648	<b>Collège au cinéma 91 projet pédagogique &amp; culturel</b>	Code Paf : <b>442191</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 91.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. Formation complémentaire de <i>Collège au cinéma 91 projections-conférences</i>.</p> <p><b>1. Un deuxième siècle de cinéma</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> La formation est conçue en appui sur la première exposition de l'année de la Cinémathèque Française. Elle est animée par des professionnels du cinéma, critiques et universitaires. La visite de l'exposition est proposée en dehors des heures de formation.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 journées consécutives à la Cinémathèque Française en début de deuxième trimestre.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 91  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<p><b>2. Des questions de cinéma</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> A la Cinémathèque Française, en appui sur la programmation académique de Collège au cinéma, analyse et réflexion sur des questions de cinéma qui traversent les films de l'année en présence de professionnels, critiques et universitaires.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> A la Cinémathèque Française, 2 journées consécutives en fin de premier trimestre.</p>	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants participants au dispositif Collège au cinéma 91  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<p><b>3. Festival CinEssonne</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Approfondir une culture cinématographique par la découverte d'œuvres contemporaines inédites en échangeant avec des spécialistes du cinéma. Réfléchir à la problématique de la réception des œuvres par les élèves.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Projections et rencontres avec des professionnels du cinéma dans le cadre du Festival du film européen en Essonne. Les enseignants sont accompagnés par un enseignant de cinéma qui organise chaque jour un débat sur les films vus. La formation ne se conçoit que sur un engagement des enseignants sur les quatre jours concernés.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Au mois de novembre 2013, pendant le Festival du film européen en Essonne, du jeudi en début d'après-midi au dimanche en fin d'après-midi.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250727	<b>Collège au cinéma 92 projections-conférences</b>	Code Paf : <b>442192</b> ORGANISME : Daac
<b>PUBLIC.</b> Enseignants inscrits au dispositif Collège au cinéma 92  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. <b>1. Projections-conférences 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup></b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Dans une salle de cinéma, les enseignants visionnent les œuvres de la programmation 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> en présence d'universitaires et de professionnels qui dégagent avec eux des axes d'analyse et des pistes pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 3 demi-journées entre octobre 2013 et janvier 2014, et une journée en juin 2014.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 92  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Projections-conférences 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup></b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Dans une salle de cinéma, les enseignants visionnent les œuvres de la programmation 4 <sup>ème</sup> /3 <sup>ème</sup> en présence d'universitaires et de professionnels qui dégagent avec eux des axes de réflexion et des pistes de travail. <b>MODALITÉS.</b> 3 demi-journées entre octobre 2013 et janvier 2014, et une journée en juin 2014.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250760	<b>Collège au cinéma 92 projet pédagogique &amp; culturel</b>	Code Paf : <b>442292</b> ORGANISME : Daac
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 92  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. Formation complémentaire de <i>Collège au cinéma 92 projections-conférences</i> . <b>1. Ateliers 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup></b> <b>OBJECTIFS.</b> Approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. Formation complémentaire de <i>Collège au cinéma 92 projections-conférences</i> . <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques et méthodologiques; exercices d'analyse filmique; échanges de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Au CDDP 92, 1 journée entre novembre 2013 et avril 2014 (groupe de 20 stagiaires maximum).	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 92  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Ateliers 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup></b> <b>OBJECTIFS.</b> Approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. Formation complémentaire de <i>Collège au cinéma 92 projections-conférences</i> . <b>CONTENUS.</b> Analyses filmiques; apports théoriques et méthodologiques; échanges de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Au CDDP 92, 1 journée entre novembre 2013 et avril 2014 (groupe de 20 stagiaires maximum).	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 92  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Des questions de cinéma</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. Formation complémentaire de <i>Collège au cinéma 92 projections-conférences</i> . <b>CONTENUS.</b> A la Cinémathèque Française, en appui sur la programmation académique de Collège au cinéma, analyse et réflexion sur des questions de cinéma qui traversent les films de l'année, en présence de professionnels, critiques et universitaires. <b>MODALITÉS.</b> En fin de premier trimestre, 2 journées consécutives à la Cinémathèque Française en présence de critiques, universitaires et professionnels du cinéma.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250779	<b>Collège au cinéma 95 projections-conférences</b>	Code Paf : <b>442295</b> ORGANISME : Daac
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 95  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. <b>1. Projections-conférences 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup></b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. <b>CONTENUS.</b> Les enseignants visionnent les œuvres de la programmation 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> dans une salle de cinéma partenaire, en présence d'universitaires et de professionnels qui dégagent avec eux des axes de réflexion et des pistes de travail. <b>MODALITÉS.</b> Une journée au mois d'octobre 2013 et une journée en juin 2014 dans une salle de cinéma du Val d'Oise.	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 95  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Projections-conférences 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup></b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif.	



	<p><b>CONTENUS.</b> Dans une salle de cinéma, les enseignants visionnent les œuvres de la programmation 4<sup>ème</sup> /3<sup>ème</sup> en présence d'universitaires et de professionnels qui dégagent avec eux des axes de réflexion et des pistes de travail.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une journée en octobre 2013 et une journée en juin 2014 dans une salle de cinéma du Val d'Oise.</p>
--	---

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250793</p>	<p><b>Collège au cinéma 95 projet pédagogique &amp; culturel</b></p>	<p>Code Paf : <b>442395</b> ORGANISME : Daac</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 95</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. Formation complémentaire de <i>Collège au cinéma 95 projections-conférences</i>.</p> <p><b>1. Festival image par image</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Enrichir une pratique culturelle et artistique dans le domaine du cinéma d'animation en appui sur un événement cinématographique majeur du Val d'Oise, afin de susciter et accompagner des projets innovants et transdisciplinaires.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Projections et rencontres avec des réalisateurs de films d'animation. Travail en atelier et réalisation d'un film d'animation avec l'accompagnement de réalisateurs.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux journées au mois de février 2014 pendant le temps du festival Image par Image.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 95</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>2. Des questions de cinéma</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> A la Cinémathèque Française, en appui sur la programmation académique de Collège au cinéma, analyse et réflexion sur des questions de cinéma qui traversent les films de l'année, en présence de professionnels, critiques et universitaires.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 journées consécutives à la Cinémathèque Française en présence de critiques, universitaires et professionnels du cinéma, en fin de premier trimestre.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 95</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>3. Ateliers 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup></b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Approfondir l'analyse des œuvres au programme pour préparer leur réception par les élèves. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse des films programmés: apports théoriques et méthodologiques (analyses de séquences et pistes pédagogiques).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une journée de formation à la Maison de l'Education du Val d'Oise. Les ateliers se déroulent au plus tard dans le mois qui précède la projection du (ou des) film(s) aux élèves; chaque atelier accueille un groupe de 20 stagiaires maximum.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Collège au cinéma 95</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>4. Ateliers 6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup></b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse des films programmés: apports théoriques et méthodologiques (analyses de séquences et pistes pédagogiques).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 1 journée de formation à la Maison de l'éducation du Val d'Oise. Les ateliers se déroulent au plus tard dans le mois qui précède la projection du (ou des) film(s) aux élèves; chaque atelier accueille un groupe de 20 stagiaires maximum.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251259</p>	<p><b>Lycéens au cinéma projections-conférences</b></p>	<p>Code Paf : <b>442400</b> ORGANISME : Daac</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Ile-de-France.</p> <p><b>DURÉE.</b> 8 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Donner les moyens aux enseignants d'accompagner les élèves dans la réception d'œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et développer des démarches pédagogiques innovantes, partenariales et interdisciplinaires. 3 dates sont proposées au choix des professeurs.</p> <p><b>CONTENUS.</b> 1 journée de projection des films de la programmation en présence d'intervenants, critiques, universitaires et professionnels du cinéma.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 1 journée en octobre 2013. 3 dates sont proposées au choix des enseignants.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250804</p>	<p><b>Lycéens au cinéma des questions de cinéma</b></p>	<p>Code Paf : <b>442410</b> ORGANISME : Daac</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Île-de-France.</p> <p><b>DURÉE.</b> 14 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences, réfléchir ensemble à des démarches pédagogiques afin de mieux développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Initier et accompagner des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Une session de 2 jours accompagnée par des universitaires et des professionnels du cinéma. Les intervenants étudient chaque films et abordent des problématiques qui traversent la programmation.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 journées consécutives en octobre et novembre 2013 dans une salle de cinéma du réseau ACRIF: 3 sessions identiques sont proposées au choix des enseignants.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250808	<b>Un deuxième siècle de cinéma</b>	Code Paf : <b>442500</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants impliqués dans des projets cinéma: dispositifs d'éducation à l'image, ateliers artistiques et classes à Pac.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants à développer la curiosité des élèves pour des œuvres cinématographiques patrimoniales et contemporaines, françaises et étrangères. Approfondir des questionnements transversaux sur le cinéma pour susciter des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, notamment en lien avec l'histoire des arts. <b>CONTENUS.</b> La formation est conçue en appui sur la première exposition de l'année à la Cinémathèque Française. Elle est animée par des critiques, professionnels du cinéma et universitaires. La visite de l'exposition est proposée en dehors des heures de formation. <b>MODALITÉS.</b> A la Cinémathèque Française, 2 journées consécutives au début du deuxième trimestre.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250643	<b>PREAC images et création</b>	Code Paf : <b>442600</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir à une problématique liée à l'Image avec des structures culturelles. Acquérir des compétences pour mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et interdisciplinaires, en équipe et en partenariat, dans le cadre de la classe ou de l'accompagnement éducatif. <b>CONTENUS.</b> Interventions d'artistes, de professionnels, universitaires et critiques. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée dans une structure culturelle.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250831	<b>Séminaire le Bal : la persistance des images</b>	Code Paf : <b>442700</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> IA-DSDEN, IA-IPR, IEN, CPAV, personnels d'encadrement, personne formateur, professeurs relais, enseignants et personnes associées du 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Explorer les enjeux de l'image contemporaine et appréhender dans toute sa diversité la notion de « document » visuel (photographie, cinéma, vidéo). <b>CONTENUS.</b> À partir d'études de cas, il s'agira de convoquer tout autant les images icônes que les images obsédantes, subliminales et traumatiques. Quelles sont leurs usages et fonctions, que ce soit du point de vue de l'art, de l'histoire, des neurosciences, de la psychanalyse ? Projet mené par Le BAL/La Fabrique du Regard, Paris. <b>MODALITÉS.</b> En présence d'artistes, de philosophes, historiens, anthropologues, critiques, scientifiques. Contributions théoriques, présentations et analyses d'œuvres, visites commentées d'expositions, projections de films dans des institutions culturelles. Les lundi 21 et mardi 22 octobre 2013.	

#### 443. Ecriture, littérature, livre, poésie

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250623	<b>Atelier annuel d'écriture numérique</b>	Code Paf : <b>443100</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de toutes disciplines intéressés par les potentialités du numérique et la Web littérature  <b>DURÉE.</b> 66 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Initiation à la pratique de l'écriture créative numérique; en explorer les diverses modalités : supports, variation, circulation afin de mieux situer son efficacité dans l'apprentissage des élèves <b>CONTENUS.</b> Parcours artistique et culturel animé par des écrivains et des artistes numériques en lien avec des établissements culturels et le CDDP des Hauts-de-Seine. <b>MODALITÉS.</b> Tous les mercredis après-midi avec aménagement de l'emploi du temps. Travail en atelier d'écriture articulant divers champs artistiques en partenariat avec des établissements culturels (musée du Louvre). Parallèlement à la formation, les stagiaires pourront réinvestir les acquis et les propositions de travail dans le cadre de la classe.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250782	<b>Genèse et devenir du texte à l'heure du numérique</b>	Code Paf : <b>443101</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de toutes disciplines  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Approche historique du texte et de l'écriture à l'heure du numérique en appui sur les ressources de la Bibliothèque nationale de France. <b>CONTENUS.</b> A partir des brouillons d'écrivains, on mesurera l'évolution des pratiques de l'écriture confrontée aux différents supports numériques. On s'interrogera également sur l'évolution des pratiques de lecture. Présentation de manuscrits, approche génétique du texte, confrontation avec les pratiques des auteurs contemporains travaillant sur support numérique et la Web littérature. <b>MODALITÉS.</b> Visites, conférences et rencontres avec des auteurs.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251124	<b>Atelier d'écriture en UPEAA ou en UPS</b>	Code Paf : <b>443102</b> <b>ORGANISME : Casnav / Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants engagés dans les projets de résidences d'auteurs numériques  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement des équipes pédagogiques impliquées dans le développement des résidences territoriales d'artistes en milieu scolaire. <b>CONTENUS.</b> Présentation du projet de l'auteur et de son déroulement en présence de l'auteur et des différents partenaires impliqués <b>MODALITÉS.</b> Une journée par module. Présentation du projet de l'auteur et des outils numériques supports de création	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250651	<b>Dire, lire, écrire avec un écrivain</b>	Code Paf : <b>443105</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de toutes disciplines  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Sensibilisation aux œuvres littéraires contemporaines par une approche artistique et culturelle des pratiques de création. <b>CONTENUS.</b> Approche des œuvres par des rencontres, lectures, débats sur des thématiques variées. Travail en atelier d'écriture et de lecture. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours consécutifs. Rencontres, lectures, débats, visites d'exposition, ateliers d'écriture et de lecture menés en partenariat avec le musée du Louvre, la CNHI et la Maison de la poésie de Paris.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250767	<b>Voyage au cœur du livre 6</b>	Code Paf : <b>443110</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de toutes disciplines  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Approche historique, artistique et culturelle du livre à travers son histoire, son imaginaire, ses lectures, en appui sur les ressources de la Bibliothèque nationale de France. <b>CONTENUS.</b> Explorer l'univers du livre, son histoire, dans ses rapports avec l'art, la technique, l'image et le sacré. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours consécutifs. Conférences, visites et ateliers sur les différents sites de la BNF.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250815	<b>Le conte entre tradition et modernité</b>	Code Paf : <b>443112</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tout public mais priorité sera donnée aux professeurs engagés dans des projets partenariaux autour du conte  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Le but de cette formation n'est pas d'apprendre à conter mais de s'interroger sur la part culturelle, écrite et orale, liée à la tradition, et sur le revouveau contemporain du conte. <b>CONTENUS.</b> Aborder la question du conte dans sa dimension artistique et culturelle. Associer un travail sur la tradition (intervention d'un ou plusieurs universitaires) avec un travail de plateau mené par un ou plusieurs conteurs et ou metteurs en scène contemporains. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours dans des lieux culturels partenaires de l'Académie	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250663	<b>Prix littéraire des lycéens</b>	Code Paf : <b>443115</b> <b>ORGANISME : Daac / Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres LP et LPO, LGT et professeurs documentalistes engagés dans le Prix littéraire des lycéens organisé par la Région Ile-de-France  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants engagés dans la lecture d'œuvres contemporaines liées au Prix littéraire des lycéens. <b>CONTENUS.</b> En prenant appui sur le corpus proposé en lecture, on distinguera différents profils d'œuvres, différentes problématiques et leur possible articulation dans le cadre des programmes. <b>MODALITÉS.</b> Une journée de travail avec un critique littéraire et un IA-IPR de lettres. Plénière le matin, travail en atelier l'après-midi.	

## 444. Arts du spectacle

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250628	<b>Atelier annuel de dramaturgie</b>	Code Paf : <b>444010</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Priorité donnée aux professeurs en charge d'un enseignement de théâtre ou engagés dans un projet artistique et culturel mené en partenariat dans le domaine du théâtre. Parcours antérieur requis : travail théâtral jeu dramatique (approche et approfondissement) et dramaturgie à l'œuvre.  <b>DURÉE.</b> 80 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Approfondir les différents aspects de la dramaturgie en relation avec la programmation du théâtre Nanterre-Amandiers, centre dramatique national et mettre les stagiaires en posture active de découverte expérimentale des problématiques de la création contemporaine. <b>CONTENUS.</b> Réflexion menée autour de la dramaturgie (en tant que mise en œuvre d'un ensemble de signes propres d'une part à l'art théâtral, et d'autre part, à un artiste qui propose son mode singulier de représentation. Questionnement autour des textes, recherche scénographique, plastique, mise en jeu sur le plateau, travail d'écriture avec différents artistes possibles (metteur en scène, comédien, auteur, scénographe) <b>MODALITÉS.</b> 20 mardi après-midi + quatre journées complètes sur aménagement d'emploi du temps	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250632	<b>Travail théâtral dramaturgie à l'œuvre</b>	Code Paf : <b>444100</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tout public ayant déjà suivi travail théâtral approche et approfondissement et, de préférence, engagé dans un projet artistique et culturel	<b>OBJECTIFS.</b> Enrichir par la confrontation avec la démarche dramaturgique des metteurs en scène le travail de réflexion et de pratique développé avec les élèves sur les textes de théâtre. Mieux percevoir la dimension dramaturgique des textes. <b>CONTENUS.</b> Atelier de pratique théâtrale mettant les stagiaires tour à tour en position de travail sur le plateau et d'observation d'une pratique artistique. Approche de la démarche de création du metteur en scène. Lecture, mise en jeu et en espace.	

mené en partenariat en théâtre. Professeurs prêts à s'engager sur la totalité de la formation (respect de la démarche et de la progression).	<b>MODALITÉS.</b> Trois jours consécutifs (du lundi au vendredi selon la disponibilité des artistes) de fin novembre à début mars. Partenaires d'accueil (scènes nationales) : Saint-Quentin en Yvelines, Sartrouville, Gennevilliers, Malakoff, Evry, Cergy-Pontoise...	
<b>DURÉE.</b> 18 heures		
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250690	<b>Travail théâtral jeu dramatique</b>	<b>Code Paf : 444105</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tout public mais priorité pourra être donnée aux enseignants engagés dans un projet artistique et culturel, mené en partenariat dans le domaine du théâtre (atelier artistique, classe à projet artistique et culturel, résidence territorialisée d'artiste, classe à horaire aménagé...) et prêts à s'engager trois jours. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A travers une approche à la fois pratique et réflexive mieux percevoir le démarches et les processus qui constituent le travail théâtral. <b>1. Travail théâtral jeu dramatique approche</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif <b>CONTENUS.</b> Travail en groupe sur la disponibilité, l'écoute de soi et des autres, la valeur des signes et la justesse, l'improvisation. Construction de séquences dramatisées. Temps d'information et d'échange sur le travail en équipe et en interdisciplinarité ainsi que sur la démarche d'action culturelle. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours consécutifs en atelier de pratique théâtrale (du lundi au vendredi) de mi-novembre à mi-février. Théâtres partenaires d'accueil : Cergy, Malakoff, Vélizy, Saint-Michel-sur-Orge, Massy, Antony	
<b>PUBLIC.</b> Tout public possédant le niveau jeu dramatique approche. Priorité sera donnée aux enseignants engagés dans un projet artistique et culturel mené en partenariat dans le domaine du théâtre (atelier artistique, classe à projet artistique et culturel, résidence territorialisée d'artiste, classe à horaire aménagé...) et prêts à s'engager trois jours. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Travail théâtral jeu dramatique approfondissement</b> <b>OBJECTIFS.</b> Approfondir les bases du jeu dramatique (cf descriptif du stage approche), aborder des thématiques et des problématiques théâtrales, interroger les textes dramatiques. Pas de direction d'acteur, pas de mise en scène. <b>CONTENUS.</b> Ateliers de pratique théâtrale permettant d'aller plus loin dans l'analyse du texte théâtral et sa mise en espace. Temps d'information et d'échange sur le travail en équipe, en interdisciplinarité, sur la démarche d'action culturelle et le partenariat. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours consécutifs en atelier de pratique théâtrale (du lundi au vendredi) de mi-novembre à mi-février. Théâtre partenaires d'accueil : Cergy, Malakoff, Antony...	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250655	<b>Les musiques amplifiées : techniques et création</b>	<b>Code Paf : 444110</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tout public. Priorité sera donnée aux enseignants en projet. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Par une approche transversale de questions à la fois artistiques, historiques, techniques (chaîne du son, lumière, enregistrement...), économiques et sociales, découvrir en quoi les musiques amplifiées s'intègrent dans l'art d'aujourd'hui et peuvent être le révélateur d'enjeux contemporains. Découvrir et interroger une démarche de création singulière en lien avec les musiques actuelles. Articuler ces interrogations aux pratiques des élèves. Accompagner les projets musicaux menés en partenariat. <b>CONTENUS.</b> Travail en atelier permettant une confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (musicien, auteur, compositeur). Rencontre avec des techniciens, producteurs et spécialistes des musiques amplifiées (historien, sociologue, critique). temps d'échange sur les projets menés en interdisciplinarité. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours de formation dans un lieu culturel partenaire de l'académie.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250796	<b>Orchestres : histoire, enjeux, pratiques</b>	<b>Code Paf : 444120</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous publics. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Sensibiliser les enseignants au travail interdisciplinaire pouvant être mené en partenariat avec des orchestres : découverte de la facture instrumentale, de l'histoire de l'orchestre, analyse des pratiques d'ici et d'ailleurs, interrogation sur la transcription musicale, sur les conditions possibles de réception active des concerts et sur les différents métiers de la musique et de l'orchestre. <b>CONTENUS.</b> Travail en atelier conduit par des artistes, conférences, visites de sites illustratifs, concert. Un temps d'échange sera consacré aux projets d'éducation artistique et culturelle, en particulier les projets spécifiques pouvant être mis en place en partenariat avec des orchestres professionnels (Orchestre de Paris, ONDIF, Musique de la Police nationale, orchestre de l'Opéra de Paris, Radio France, Paris Mozart Orchestra...) <b>MODALITÉS.</b> Trois jours de formation dans des lieux culturels partenaires de l'académie (Cité de la musique, Opéra de Paris, Orchestre de Paris, Musique de la Police Nationale...)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250919	<b>Regards croisés sur les cultures du monde</b>	<b>Code Paf : 444130</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tout public. Priorité sera donnée aux enseignants engagés dans un projet.	<b>OBJECTIFS.</b> Sensibiliser les enseignants aux cultures du monde par une approche à la fois pratique (travail en atelier avec des artistes) et théorique (interventions d'ethnomusicologues, anthropologues et chercheurs, visites guidées...). En appui sur les partenaires de l'académie, mettre en valeur les compétences transversales et accompagner les projets menés en interdisciplinarité.	

<b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>CONTENUS.</b> Ateliers de pratique artistique (travail sur la voix et le souffle poétique, appréhension de différentes formes de traditions vocales...). Rencontres et débats avec des chercheurs et des artistes. Visites de sites illustratifs. Temps d'échange sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours dans les lieux culturels partenaires de l'académie (Cité de la musique, Palais de la découverte...)
-------------------------	---

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250738	<b>Opéra, théâtre musical : de voix en voies</b>	<b>Code Paf : 444200</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tout public. Priorité sera donnée aux enseignants engagés dans des projets artistiques et culturels menés en partenariat. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir, à la lumière d'une œuvre musicale programmée, les processus de création mis en jeu dans l'opéra ou le théâtre musical (écriture du livret, composition, dramaturgie, chant, scénographie et costumes...). En appui sur cette approche transversale, enrichir les projets interdisciplinaires conduits par les enseignants avec leurs élèves, notamment dans le cadre du programme pédagogique Dix mois d'Ecole et d'Opéra. <b>CONTENUS.</b> Travail en atelier permettant une confrontation active avec des pratiques d'artistes engagés dans un processus de création (metteur en scène, chef d'orchestre, chef de chant, scénographe, chorégraphe). Temps d'échange possible sur les projets interdisciplinaires menés autour de l'opéra. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours dans un lieu culturel partenaire de l'académie (Scène nationale de Saint Quentin en Yvelines).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250752	<b>Dix mois d'école et d'Opéra, programme pédagogique</b>	<b>Code Paf : 444210</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Les enseignants engagés dans le programme Dix mois d'Ecole et d'Opéra <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Sensibilisation des équipes pédagogiques aux enjeux et au contenu du programme pédagogique Dix mois d'Ecole et d'Opéra. <b>CONTENUS.</b> Trois jours de formation articulant la présentation du programme Dix mois d'Ecole et d'opéra, les visites des deux opéras ainsi que des rencontres avec les différents corps de métiers de l'Opéra. temps d'échange et de travail sur les objectifs et les contenus des projets. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours à l'Opéra Garnier et l'Opéra Bastille.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250746	<b>La danse : un langage, des écritures</b>	<b>Code Paf : 444300</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous publics. Priorité sera donnée aux enseignants engagés dans un projet artistique et culturel mené en partenariat. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Interroger les processus de création en œuvre dans les démarches artistiques chorégraphiques et circassiennes. Accompagner les enseignants dans leurs pratiques de danse avec les élèves, montrer en quoi ces démarches chorégraphiques peuvent nourrir leurs pratiques et stimuler des projets interdisciplinaires en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts. <b>CONTENUS.</b> Travail en atelier conduit par des chorégraphes, des danseurs et des artistes de cirque en étroite relation avec la programmation des structures culturelles partenaires. Pourra être abordée la question de l'écriture transversale : de la danse aux arts plastiques, au cinéma, à la littérature. Temps d'échange sur l'éducation artistique et culturelle. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours dans un lieu culturel partenaire de l'académie.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250755	<b>Du geste au texte : danse et littérature</b>	<b>Code Paf : 444310</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous publics. Priorité sera donnée aux enseignants engagés dans un projet artistique et culturel mené en partenariat. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> S'interroger sur les développements possibles entre la danse et la littérature par la découverte de démarches et de pratiques artistiques croisées. Inciter les professeurs à construire des projets innovants, interdisciplinaires, en appui sur des établissements culturels. <b>CONTENUS.</b> Travail en atelier conduit par un chorégraphe et un écrivain. <b>MODALITÉS.</b> Trois jours de formation en partenariat avec le centre national de la danse et la Maison des écrivains.	

## 445. Culture scientifique et technique

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250530	<b>Restaurer, conserver, exposer</b>	<b>Code Paf : 445100</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous publics. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat (classes à PAC, ateliers scientifiques et techniques, ateliers artistiques, résidences d'artistes...) ou susceptibles d'en concevoir. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Au travers de sites patrimoniaux, comprendre les techniques de conservation, de restauration et les partis pris d'exposition au public. Découvrir les dangers auxquels le patrimoine peut être exposé. Interroger ces concepts afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets interdisciplinaires en partenariat <b>CONTENUS.</b> Conservation préventive du patrimoine. Techniques de restauration. Choix et contraintes de présentation au public. Risques pour le patrimoine. <b>MODALITÉS.</b> Conférences, visites, échanges. 3 journées en avril dans des sites partenaires de l'académie de Versailles (château de Versailles et château de Rambouillet)	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250529	<b>Patrimoine gastronomique : le chocolat</b>	Code Paf : <b>445200</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous publics. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susceptibles d'en concevoir.	<b>OBJECTIFS.</b> Un savoir fondant, le chocolat. S'emparer du patrimoine gastronomique comme fil conducteur pour aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre, avec leurs élèves, des projets favorisant la collaboration des disciplines et le partenariat. <b>CONTENUS.</b> Approches historique, économique, sociale, artistique, environnementale, scientifique... du patrimoine gastronomique avec des partenaires, des structures spécialisées et sur des lieux divers (laboratoire de cuisine moléculaire de l'université d'Orsay...) <b>MODALITÉS.</b> Conférences, ateliers, visites.	
<b>DURÉE.</b> 18 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250823	<b>Nature et culture : itinéraires d'un diamant</b>	Code Paf : <b>445300</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous publics, toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susceptibles d'en concevoir (classe à projet artistique et culturel, atelier scientifique et technique, atelier artistique, résidence d'artiste...).	<b>OBJECTIFS.</b> Observer, étudier, rêver le monde. Par une approche à la fois scientifique et artistique, interroger le rapport de l'homme au monde afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles et des organismes de recherche. <b>CONTENUS.</b> Un voyage dans le temps qui aura pour point de départ un bijou hors du commun et pour point d'arrivée les énigmatiques kimberlites du manteau terrestre. L'exploration sera aussi bien technique qu'artistique, géopolitique et scientifique. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours au Muséum National d'Histoire Naturelle.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250824	<b>Mythes et réalités : les vampires au grand jour</b>	Code Paf : <b>445400</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous publics, toutes disciplines. Aucun niveau scientifique ou artistique préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susceptibles d'en concevoir (classe à projet artistique et culturel, atelier scientifique et technique, atelier artistique, résidence d'artiste...).	<b>OBJECTIFS.</b> Interroger l'imaginaire populaire, les légendes, les fables, sous un angle scientifiques, artistique, philosophique, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles et des organismes de recherche. <b>CONTENUS.</b> Partant de la représentation cinématographique du vampire, s'attacher à passer cette figure de l'étrange au crible de l'analyse artistique et scientifique. En croisant les approches, interroger la part de fiction et la part de réalité du vampire afin de mieux comprendre ce qui est au fondement de ce mythe plus vif que mort <b>MODALITÉS.</b> 2 jours au Muséum National d'Histoire Naturelle.	
<b>DURÉE.</b> 12 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250826	<b>Grande guerre le choc : communication technique art</b>	Code Paf : <b>445500</b> <b>ORGANISME : Daac</b>
<b>PUBLIC.</b> Tous publics, toutes disciplines. Aucun niveau préalable requis. Priorité sera donnée aux équipes engagées dans des projets interdisciplinaires en partenariat, ou susceptibles d'en concevoir (classe à projet artistique et culturel, atelier scientifique et technique, atelier artistique, résidence d'artiste...).	<b>OBJECTIFS.</b> 1914-2014 : Centenaire du premier conflit mondial mécanisé. Réfléchir sur les apports de la guerre à la société civile, dans les domaines de la communication, des techniques et des arts, afin d'aider les enseignants à concevoir et mettre en œuvre des projets interdisciplinaires en partenariat avec des structures culturelles. <b>CONTENUS.</b> Source de destructions comme de création, la guerre a stimulé et stimule toujours tant l'économie que l'imaginaire des techniciens, des ingénieurs et des artistes. Au travers de 3 collections complémentaires (Musée des arts et métiers, BNF, Musée d'art moderne), essayer de penser la guerre comme un vecteur de modernité. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours au deuxième trimestre 2014, musée des arts et métiers, BNF, musée d'art moderne.	
<b>DURÉE.</b> 18 heures		

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250869	<b>Histoire des sciences arabes</b>	Code Paf : <b>445600</b> <b>ORGANISME</b> : Institut du monde arabe
<b>PUBLIC.</b> Enseignants toutes disciplines, documentalistes et personnels de l'Académie.  <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître et comprendre l'apport des sciences arabes à l'héritage culturel universel. <b>CONTENUS.</b> Conférence d'Ahmed Djebbar sur la contribution des sciences arabes à l'héritage universel et séance de manipulation d'astrolabes, visite du musée de l'IMA. <b>MODALITÉS.</b> Institut du monde arabe. 2 <sup>ème</sup> trimestre. Une demi-journée. Horaires : 9h-13h.	

## 446. Environnement, risques majeurs

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250513	<b>Risques majeurs et PPMS</b>	Code Paf : <b>446100</b> <b>ORGANISME</b> : Daac
<b>PUBLIC.</b> Tous publics (enseignants, CPE, gestionnaires, chefs d'établissements, directeurs d'école, conseillers pédagogiques, inspecteurs...)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Favoriser la prise en compte des risques majeurs dans la culture du citoyen. Développer l'acquisition de comportements adaptés aux situations de crise dans l'établissement scolaire et dans la vie de tous les jours. Aider à mettre en place un Plan Particulier de Mise en Sécurité (PPMS) et des actions culturelles liées.  <b>1. Initiation à la conception du PPMS</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former un ou plusieurs référents par établissement scolaire, qui animeront un groupe de travail interne chargé de la conception et du suivi du PPMS. <b>CONTENUS.</b> Découvrir une approche globale des risques majeurs et de la gestion de crise. Réfléchir à la place de chacun dans le dispositif d'éducation et de prévention des risques. S'interroger sur les risques majeurs auxquels peut être exposé l'établissement scolaire. S'approprier les étapes d'élaboration du PPMS. <b>MODALITÉS.</b> Une journée. Un groupe par département ou par bassin si le nombre d'inscrits le permet. Conférences, ateliers, échanges. Stage pluricatégoriel et inter degrés. Un complément de formation pourra être proposé à distance. Il est fortement conseillé de s'inscrire également au module Education du citoyen face aux risques majeurs.	
<b>PUBLIC.</b> Tous publics (enseignants, CPE, gestionnaires, chefs d'établissements, directeurs d'école, conseillers pédagogiques, inspecteurs...)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Education du citoyen face aux risques majeurs</b> <b>OBJECTIFS.</b> Favoriser la prise en compte des risques majeurs dans la culture de l'élève, citoyen, par la mise en place d'actions éducatives à caractère interdisciplinaire. <b>CONTENUS.</b> Développer une éducation à la prévention des risques en prenant appui sur les programmes des différentes disciplines, le socle commun et les éducations à (prévention des risques, responsabilité, santé, citoyenneté, développement durable...). Développer l'acquisition de comportements adaptés aux situations de crise dans l'établissement et dans la vie de tous les jours. <b>MODALITÉS.</b> Une journée au Palais de la Découverte. Conférences, échanges, ateliers, visites. Il est conseillé de s'inscrire également au module Initiation à la mise en place du PPMS.	
<b>PUBLIC.</b> Tous publics (enseignants, CPE, gestionnaires, chefs d'établissements, directeurs d'école, conseillers pédagogiques, inspecteurs...)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. Retour d'expérience</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mutualiser les expériences de conception de PPMS, de mise en œuvre d'exercices de simulation et de réalisation de projets d'éducation aux risques majeurs. Il est indispensable d'être inscrit autres modules ou de les avoir suivis les années précédentes. <b>CONTENUS.</b> Echanges entre stagiaires et formateurs pour partager les pratiques, en tenant compte des réussites et des difficultés de chacun. <b>MODALITÉS.</b> Au troisième trimestre.	
<b>PUBLIC.</b> Tous publics (enseignants, CPE, gestionnaires, chefs d'établissements, directeurs d'école, conseillers pédagogiques, inspecteurs...)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>4. Mise en place de l'exercice PPMS</b> <b>OBJECTIFS.</b> Savoir préparer et analyser un exercice de simulation, seule validation du PPMS. Il est indispensable d'être inscrit également au module Initiation à la mise en place du PPMS ou de l'avoir suivi les années précédentes. <b>CONTENUS.</b> Réflexion autour de la préparation et l'analyse d'un exercice de simulation. <b>MODALITÉS.</b> Une journée. Un groupe par département ou par bassin si le nombre d'inscrits le permet. Il est indispensable d'être inscrit également au module Initiation à la mise en place du PPMS ou de l'avoir suivi les années précédentes. Il est fortement conseillé de suivre aussi le module Education du citoyen face aux risques majeurs.	

# ACCOMPAGNER L'ADAPTATION A L'EMPLOI

## 51. Prendre ses fonctions

### 511. Formation des PEES

Les personnels d'enseignement et d'éducation stagiaires seront informés directement des modalités de leur formation.

### 512. Formation des non-titulaires

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250331	<b>Lettres : entrée en fonction des non titulaires</b>	Code Paf : 5121L1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Contractuels et vacataires de lettres modernes et classiques  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux nouveaux enseignants en lettres de s'adapter rapidement. Leur présenter les informations et documents officiels indispensables. Les aider à élaborer séquences et séances pédagogiques appropriées aux classes. Les initier aux différents modes d'évaluation et à leur place. Apporter des réponses simples et immédiatement exploitables en termes de contenus et de démarches didactiques et pédagogiques. <b>CONTENUS.</b> Présentation par des IPR de lettres des 10 compétences professionnelles et de leurs enjeux. Avec des formateurs, travail sur la gestion de classe, la mise en activité des élèves à l'oral et à l'écrit, l'enseignement de la langue et de la littérature, l'enseignement des Langues et Cultures de l'Antiquité (pour les lettres classiques) <b>MODALITÉS.</b> Une session en début d'année, une autre au 2e trimestre. Travail en ateliers à partir d'exemples fournis par les formateurs, mutualisation et mise en perspective par les formateurs. Durée : 18 heures en présentiel + 6 heures de formation à distance.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251138	<b>Contractuels en LP lettres-histoire</b>	Code Paf : 5121L5 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Contractuels LH en LP  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présentation des programmes français et HG dans la voie professionnelle et des évaluations certificatives CAP et bac pro. Descriptif des démarches didactiques. Réalisation de séquences et séances. <b>CONTENUS.</b> Présentation des programmes en français et en HG dans la voie professionnelle et des épreuves certificatives du CAP et du bac pro. Descriptif des démarches didactiques. Réalisation de séquences et de séances. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. Premier et second trimestre	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250427	<b>Professeurs d'anglais non titulaires</b>	Code Paf : 5122A1 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants non-titulaires en collège et en lycée  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Formation des professeurs contractuels à l'enseignement de l'anglais <b>CONTENUS.</b> Exemples puis élaboration de séquences mettant en œuvre les 5 activités langagières ainsi que leur évaluation. 2 journées professeurs d'anglais non-titulaires <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250673	<b>Professeurs non-titulaires en anglais au LP</b>	Code Paf : 5122A5 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'anglais non-titulaires.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Formation des professeurs contractuels à l'enseignement de l'anglais en LP : modalités de mise en œuvre des nouveaux programmes, modalités d'évaluation en bac pro et en CAP. <b>CONTENUS.</b> Analyse et application pédagogique du programme. Stratégies de mise en œuvre. Analyse de documents, élaboration de séquence avec scénario, stratégies pour développer les compétences orales des élèves. Modalités d'évaluation formative et certificative (CCF). Travail en ateliers et mises en commun suivies d'échanges. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours séparés au premier et deuxième trimestre dans différents LP de l'académie. Organisation des groupes par bassin.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250062	<b>Professeurs d'allemand non titulaires</b>	Code Paf : 5122D1 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné: professeurs d'allemand non titulaires.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement des non titulaires (prise de fonction, connaissance de l'institution, des programmes officiels, préparation aux concours). <b>CONTENUS.</b> prise de fonction, connaissance de l'institution, des programmes officiels, fondamentaux didactiques et pédagogiques, préparation aux concours <b>MODALITÉS.</b> 4 jours répartis dans l'année	




<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250104	<b>Professeurs d'espagnol non titulaires</b>	Code Paf : <b>5122E1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PROFESSEURS NON TITULAIRES <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Exemples puis élaboration de séquences mettant en œuvre les 5 activités langagières ainsi que leur évaluation. Précisions sur les missions du professeur et les programmes. <b>CONTENUS.</b> Exemples puis élaboration de séquences autour des 5 activités langagières. missions du professeur. programmes <b>MODALITÉS.</b> Lieu: lycée Les pierres vives. Deux journées pour chaque groupe. Groupe 1 : 1 journée en novembre et une journée en janvier. Groupe 2: 1 journée en février et une journée en mars ou avril.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250877	<b>Professeurs d'italien non titulaires</b>	Code Paf : <b>5122R4</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public Désigné <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prise de fonction, connaissance de l'institution, des programmes, des fondamentaux didactiques et pédagogiques <b>MODALITÉS.</b> 2 jours	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250954	<b>Professeurs de portugais non titulaires</b>	Code Paf : <b>5122R5</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Prise de fonction, connaissance de l'institution, des fondamentaux didactiques et pédagogiques. <b>CONTENUS.</b> Accompagnement des non titulaires. Repères institutionnels, construction d'une séquence pédagogique. Gestion et animation de la classe. Interaction avec l'élève. Utilisation des supports (vidéo...) Présenter les spécificités des contenus disciplinaires et de l'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250089	<b>Formation des professeurs non titulaires en histoire-géographie</b>	Code Paf : <b>5123H1</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs non titulaires en histoire-géographie Public désigné <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Formation des professeurs non titulaires en histoire-géographie. <b>CONTENUS.</b> Former les enseignants non titulaires. Faire un état des lieux des pratiques de l'histoire et de la géographie en classe, favoriser une dynamique de réflexion sur ce qu'est une leçon d'histoire et de géographie, élaborer des séquences, réfléchir à l'évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées, une par trimestre, dans un établissement de Versailles	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250510	<b>SES : accompagnement des professeurs non titulaires</b>	Code Paf : <b>5123S1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs non titulaires enseignant depuis moins de 5 ans. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Analyse des programmes de seconde, première et terminale. Travail sur les épreuves du baccalauréat. Réflexion sur les pratiques pédagogiques à mettre en œuvre pour préparer les élèves aux épreuves du baccalauréat. Prise en main de quelques outils de diversification des pratiques pédagogiques (vidéo, diaporama). Apprentissage d'outils de gestion de classe. <b>CONTENUS.</b> Accompagner les professeurs non titulaires dans leurs pratiques pédagogiques, réfléchir aux contenus et aux outils à mettre en œuvre pour aider les élèves à s'appropriier les connaissances. Mise en commun de séquences pédagogiques. Donner aux professeurs des outils de gestion de classe, en particulier en cas de situation conflictuelle. <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroule sur 6 demi journées groupées la semaine du 25 au 29 novembre 2013. Lycée Marie Curie à Sceaux (92)	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250988	<b>Accompagnement des contractuels en philosophie</b>	Code Paf : <b>5123V1</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants contractuels de philosophie. <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les contractuels en les aidant à construire des séquences dans les séries générales et les séries technologiques ; les former à l'évaluation et à l'étude de l'œuvre suivie. <b>CONTENUS.</b> Travail sur : la mise en œuvre des notions du programme dans les séries générales ; dans les séries technologiques; l'utilisation d'un texte philosophique dans l'élaboration de la leçon ; l'étude de l'œuvre suivie pour le second groupe d'épreuves au baccalauréat ; les exercices dans le cadre d'une évaluation formative des élèves; la notation des devoirs type baccalauréat. <b>MODALITÉS.</b> Cinq demi-journées, le mercredi après-midi. Travail à partir des séquences élaborées par les professeurs contractuels en poste l'année dernière.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250531	<b>Professeurs contractuels d'arts plastiques</b>	Code Paf : <b>5124J1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs contractuels d'Arts plastiques enseignant en collège dans l'académie de Versailles. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner et harmoniser les pratiques enseignantes des professeurs contractuels d'arts plastiques. Développer les connaissances sur le fonctionnement d'un établissement. Favoriser l'interdisciplinarité. Développer les compétences professionnelles de l'enseignant. <b>CONTENUS.</b> Le dispositif de cours, ses paramètres, sa cohérence avec les objectifs de l'enseignement des arts plastiques au collège. L'évaluation et la validation des compétences des élèves. Les nouveaux programmes d'arts plastiques. L'établissement et les missions du professeur d'arts plastiques. Réflexion approfondie et parfois en sous-groupes afin de prendre en compte l'hétérogénéité des stagiaires. Actualisation d'informations, étude de cas, mutualisation <b>MODALITÉS.</b> Trois à quatre journées ou demi-journées réparties dans l'année scolaire. Lieux : un ou plusieurs collèges ou lycées de l'académie.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250458	<b>Parcours de formation pour non titulaires de SVT</b>	Code Paf : 5125B1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs non titulaires en SVT.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Utiliser les ressources mises en ligne sur la plateforme de formation académique pour maîtriser les contenus et méthodes pédagogiques de l'enseignement des SVT en collège ou en lycée. <b>CONTENUS.</b> Organiser les données et supports pédagogiques placés sur Athéna et les compléter pour proposer un parcours de formation différencié en fonction des besoins des professeurs non titulaires. <b>MODALITÉS.</b> Deux réunions en présentiel en début et en fin de parcours séparées par un travail à distance préparé et suivi par les formateurs.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251023	<b>Formation des non titulaires et STI vers la techno</b>	Code Paf : 5125C1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Les professeurs non titulaires qui vont enseigner ou enseignent déjà la technologie au collège. Les professeurs de STI qui vont enseigner la technologie. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former et informer les enseignants non titulaires ainsi que les professeurs de lycées STI qui vont enseigner la technologie <b>CONTENUS.</b> Le contenu des nouveaux programmes sur les quatre niveaux du collège. La gestion d'un laboratoire de technologie au collège <b>MODALITÉS.</b> Stage de formation pour les enseignants n'ayant jamais enseigné la technologie. Un groupe au nord et un groupe au sud de l'académie	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250720	<b>Professeurs de mathématiques contractuels</b>	Code Paf : 5125M1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques contractuels  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Renforcer ses connaissances et sa pratique professionnelle <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques. Programmes, progression, programmation, évaluation, continuité des apprentissages. Socle commun. <b>MODALITÉS.</b> Trois demi-journées	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250608	<b>Professeurs non-titulaires en math-sciences en LP</b>	Code Paf : 5125M5 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de math-sciences. Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueillir et former les professeurs non-titulaires et ceux débutant dans le métier pour enseigner les math-sciences en LP. <b>CONTENUS.</b> Aide aux enseignants qui débutent de prendre en compte les objectifs des programmes de mathématiques et de sciences physiques ; analyse des programmes ; progressions spiralées à mettre en place ; l'évaluation par compétences. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours séparés, en présentiel.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250770	<b>Formation des non titulaires en physique-chimie</b>	Code Paf : 5125P1 <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné FONCTION D'ENSEIGNEMENT  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueillir et aider les professeurs non titulaires dans leur prise de fonction. Informations et conseils pour débiter dans le métier. Développer les compétences pédagogiques et la connaissance didactique des professeurs autour de l'élaboration d'activités et d'une réflexion sur l'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Donner des bases de gestion de classe. Informer sur les différents interlocuteurs du professeur et donner les outils pour construire cours, travaux pratiques et évaluations au collège et au lycée dans le respect de l'esprit des programmes. <b>MODALITÉS.</b> Professeurs de collège et lycée, 3 jours. Lieu : Conflans Sainte Honorine et par e-formation.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250664	<b>Accompagner les non titulaires éco-gestion LT</b>	Code Paf : 5126T1 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : contractuels débutants et personnels non titulaires ayant besoin d'approfondir leur formation  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Donner aux enseignants non titulaires d'économie-gestion une formation généraliste, leur permettant de se repérer dans l'institution, de construire une progression et une séquence pédagogique, de gérer la classe et les interactions avec les élèves. Leur donner des outils pour progresser dans leur réflexion pédagogique et développer leurs compétences professionnelles. <b>CONTENUS.</b> Repères institutionnels / préparer les concours. Construction d'une progression / d'une séquence pédagogique. Gestion et animation de la classe et interaction avec l'élève. Utilisation des supports (manuel, tableau, rétrovidéoprojecteur...) Présentation des spécificités des contenus disciplinaires et de l'évaluation certificative de chaque enseignement d'économie-gestion. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours non consécutifs	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250235	<b>Professeurs contractuels en STI - LP</b>	Code Paf : 5127W2 <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Publics désignés par les corps d'inspection, professeurs contractuels toutes filières STI - LP  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner pédagogiquement les professeurs contractuels toutes filières STI-LP. Appréhender la conduite de classe, la didactique de la discipline et les modalités d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Analyse de référentiel Construction de progression pédagogique Les techniques d'animation de classes Elaboration de situations d'évaluation Elaboration de documents pédagogiques Organisation administrative d'un LP, les différents intervenants <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques, échanges de pratiques, simulations de cours théoriques, exposés de pratiques. Quatre jours séparés - 9h à 17h	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250540	<b>Contractuels en arts appliqués</b>	Code Paf : 5127W4 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants contractuels en arts appliqués.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender et approfondir la connaissance des contenus, la didactique et la pratique des arts appliqués pour les enseignants contractuels en lycée professionnel. Maîtriser les outils d'évaluation et de certification. <b>CONTENUS.</b> Repérage de notions, thèmes, problématiques liés aux arts appliqués et élaboration de démarches pédagogiques. Analyse de pratique et construction des situations d'évaluation permettant de mettre en œuvre les contrôles en cours de formation. <b>MODALITÉS.</b> Quatre mercredis. Lieu : LP Gustave Eiffel - Massy	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250180	<b>Formation non titulaires SBSSA</b>	Code Paf : 5127W8 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Tout enseignant contractuel en SBSSA nouvellement recruté et désigné par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accueillir et former les nouveaux enseignants contractuels en SBSSA. <b>CONTENUS.</b> Les compétences de l'enseignant. Connaissances d'un EPLE. Lecture d'un référentiel et élaboration d'une progression. Mise en œuvre de séquences et de séances pédagogiques. Elaboration de situations professionnelles. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques et ateliers. 3 journées. Octobre 2013 à janvier 2014. Lieu à préciser.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250773	<b>Accompagner les non titulaires en EPS</b>	Code Paf : 5128U1 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS contractuels.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les enseignants d'EPS non titulaires dans leur prise de fonction. Les aider à développer leurs compétences professionnelles et les sensibiliser à la préparation aux concours. <b>CONTENUS.</b> Prise de fonction, mise en œuvre des programmes disciplinaires, construction de séquences d'enseignement, élaboration des modalités d'évaluation, gestion de classe, sensibilisation pour la préparation aux concours.. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours répartis sur l'année scolaire.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250030	<b>Aide à la prise de fonction en documentation</b>	Code Paf : 5129F1 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 66 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre à des personnels n'ayant pas reçu de formation à la documentation (contractuels, personnes en délégation fonctionnelle...) de faire fonctionner un C.D.I. d'établissement dans ses différentes dimensions : techniques, documentaires et pédagogiques.  <b>1. Prise de fonction : initiation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre à des personnels n'ayant pas reçu de formation à la documentation et débutant dans la fonction de faire fonctionner un CDI d'établissement dans ses dimensions techniques et documentaires. Connaître les références et les outils. <b>CONTENUS.</b> Réflexion sur les rôles et missions dans la communauté éducative. Apports théoriques et travail en atelier sur les différents aspects de la fonction, techniques et professionnels : chaîne et traitement documentaire, organisation et gestion d'un CDI, utilisation de BCDI, techniques de gestion de l'information. Les ressources en ligne proposées au niveau académique et national en direction des professeurs documentalistes. <b>MODALITÉS.</b> 60 heures soit à peu près 2 jours par semaine au cours du 1 <sup>er</sup> trimestre, 60 heures en présence du formateur et 6 heures, environ, en formation à distance. Lieu : médiapôles et établissements scolaires.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>2. Prise de fonction : approfondissement</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre à des personnels d'approfondir leurs connaissances du métier de professeur-documentaliste en pédagogie et animation culturelle, et de mettre en place la formation à l'information dans les différents cycles. <b>CONTENUS.</b> La pédagogie au CDI et le travail en partenariat. Connaissance des programmes spécifiques et des dispositifs pouvant servir de support. Les compétences info-documentaires et leur évaluation. La mise en place de projets pédagogiques et l'incitation à la lecture. <b>MODALITÉS.</b> 5 jours (1 par semaine) 1 <sup>er</sup> trimestre. Lieu : médiapôles et établissements.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250275	<b>Formation des Cop contractuels</b>	Code Paf : 5129Q1 ORGANISME : SAIO
<b>PUBLIC.</b> Conseillers d'orientation Psychologues Contractuels.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les conseillers d'orientation psychologues contractuels récemment recrutés, leur donner des repères institutionnels, appréhender les aspects pratiques du métier et leur présenter les ressources pour faciliter leur adaptation. <b>CONTENUS.</b> Présentation des services d'orientation, des missions des conseillers d'orientation psychologues, des ressources. Le contexte européen de l'orientation. Formation à l'entretien d'orientation : présentation des tests utilisés. Apports théoriques et échanges de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : SAIO VERSAILLES. Période : premier trimestre, durée : un jour.	

## 52. Consolider l'entrée dans le métier

Afin de compléter leur formation initiale, les personnels d'enseignement et d'éducation entrant dans le métier sont encouragés à s'inscrire à des formations au Paf. Pour les aider dans leurs choix des formations ont été identifiées et leur sont recommandées : elles sont repérées par le pictogramme  sur le site de consultation du Paf (cf. <http://www.paf.ac-versailles.fr> ). Cette sélection n'est pas exhaustive : d'autres choix peuvent être bien évidemment faits en fonction des besoins repérés.

## 53. Agir sur la difficulté professionnelle

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250969	<b>Espace pour élaborer sa pratique professionnelle</b>	Code Paf : <b>531110</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Elucider les conflits internes et externes liés à la pratique enseignante. Prendre conscience de leurs enjeux psychiques, relationnels. Acquérir une plus grande mobilité dans les représentations de soi et des élèves et une meilleure image de soi.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Travail en groupe restreint où le cadre qui est posé a pour objectif de restaurer de la confiance. Chaque participant est invité à présenter une situation qu'il a envie d'explorer. Les autres participants et les animateurs contribuent à l'analyse de cette situation afin d'en comprendre les différentes composantes et de dégager des alternatives voire des pistes de réponses différentes de celles qui avaient été données. Les animateurs veillent à la régulation des échanges et au respect des règles (écoute respectueuse, non jugement et confidentialité). Le cas échéant ils apportent des éclairages susceptibles d'enrichir l'analyse et de déboucher sur une compréhension de soi et des élèves plus approfondie.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 24 heures à raison de 8 réunions de 3 heures toutes les 2 ou 3 semaines. Lieu : Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Maximum : 10 personnes. Groupe clos : pas d'arrivées nouvelles une fois le travail commencé. Les inscrits s'engagent à participer à l'ensemble des réunions et à prendre la parole.</p>	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250647	<b>Mieux gérer les situations problèmes en classe</b>	Code Paf : <b>531210</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du second degré désignés par le SARH.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<p><b>OBJECTIFS.</b> Renforcer les compétences professionnelles : Identifier la place de chacun dans l'école ; mieux connaître les missions de l'enseignant. Mieux connaître les élèves, leurs droits et leurs devoirs. Renforcer les pratiques professionnelles pour permettre de dépasser les situations difficiles et faire progresser le plus grand nombre d'élèves.</p> <p><b>CONTENUS.</b> La fonction d'enseignant; L'identité professionnelle; La position de l'élève : caractéristiques de l'élève avec ses motivations, ses droits et ses devoirs. Les situations difficiles du métier : Analyser les pratiques professionnelles pour permettre de dépasser les situations difficiles avec les élèves, les familles. Les pratiques pédagogiques : Diversifier les pratiques pédagogiques pour mieux mobiliser les élèves. Les ressources de l'environnement institutionnel: le travail en équipe de professionnels de l'école. Les partenaires de l'école. Echanges de pratiques entre les membres du groupe.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 5 journées discontinues.</p>	

## 54. Enseigner aux élèves à besoins éducatifs particuliers

### 541. Développer la scolarisation des élèves en situation de handicap

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251123	<b>Handicap: comprendre et agir de manière adaptée</b>	Code Paf : <b>541010</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Tout enseignant de lycée accueillant (ou susceptible d'accueillir) des élèves en situation de handicap dans sa classe.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mieux comprendre la notion de handicap, puis les difficultés et les besoins liés aux différents troubles. Savoir prendre en compte les besoins éducatifs particuliers et mettre en place des stratégies pédagogiques adaptées. <b>CONTENUS.</b> Par une alternance d'apports théoriques et de mises en situation, il s'agit de mieux connaître LE handicap (croisement des points de vue anthropologique, social, historique, législatif et ceux des stagiaires...vers une définition commune : la loi 2005), LES handicaps (tour d'horizon des troubles des fonctions visuelles, motrices, auditives, cognitives, mentales, psychiques et si besoin était un approfondissement à la demande des stagiaires). La mise en œuvre des adaptations pédagogiques spécifiques, des PAI ou PPS. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours consécutifs en novembre 2013 et un jour en janvier 2014. Lieux : Versailles, St Quentin en Yvelines ou Villiers St Frédéric.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250137	<b>Dyslexie - dyspraxie</b>	Code Paf : <b>541020</b> ORGANISME : SMIS-ASH
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collège et de lycée.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître les troubles d'apprentissages les plus fréquents afin de mettre en place les adaptations pédagogiques individualisées pour ces élèves à besoins éducatifs particuliers. Différencier les adaptations spécifiques à chacun de ces troubles. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques : définitions, descriptions. Retenissements sur les apprentissages et adaptations pédagogiques : PAI, PPS, aménagements des examens. <b>MODALITÉS.</b> Stage de deux jours: exposés théoriques et pratiques	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251169	<b>Adapter sa pédagogie aux troubles d'apprentissage</b>	Code Paf : <b>541030</b> ORGANISME : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître le cadre législatif, l'évolution des concepts et l'architecture institutionnelle (instances et partenaires). Connaître les troubles « dys » et leurs conséquences chez l'adolescent sur les plans cognitif et affectif mises en situation visant à mettre en place des pratiques pédagogiques différenciées en fonction des besoins éducatifs particuliers des élèves. <b>CONTENUS.</b> Transmission de connaissances sur le cadre législatif, réflexion sur les enjeux liés à l'évolution des concepts transmission de connaissances sur les différents troubles « dys », réflexion sur leurs conséquences en terme d'apprentissage mises en situation pour penser des adaptations pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> Mardi 19 novembre 2013 et vendredi 6 décembre 2013 de 9h/16h à l'université de Cergy-Pontoise.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250132	<b>Dyspraxies-apprentissages et apports des outils TICE</b>	Code Paf : <b>541040</b> ORGANISME : INSHEA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des connaissances de base sur la dyspraxie. Repérer les principales difficultés au niveau scolaire, identifier des adaptations pédagogiques liées à l'informatique. <b>CONTENUS.</b> Acquérir des connaissances de base sur la dyspraxie. Repérer les principales difficultés au niveau scolaire, identifier des adaptations pédagogiques liées à l'informatique. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours à l'INSHEA-Suresnes (92).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251134	<b>Elèves TFC en collège : accessibilité pédagogique</b>	Code Paf : <b>541050</b> ORGANISME : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Tout enseignant concerné par la scolarisation d'élèves handicapés sur le plan cognitif au collège.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir de nouvelles connaissances quant à la nature des différents troubles des fonctions cognitives (TFC) et leurs conséquences en matière d'apprentissage. Connaître les différentes modalités de scolarisation des élèves handicapés relevant des TFC. Identifier les différents partenaires et leurs fonctions. Réfléchir aux différentes adaptations pouvant être mises en œuvre dans le cadre de la classe et/ou de l'ULIS. <b>CONTENUS.</b> Evolution des concepts de handicap, inclusion... Présentation du cadrage institutionnel; les principaux troubles cognitifs et leurs conséquences sur les apprentissages; Les variables de l'accessibilité pédagogique, les adaptations et l'accompagnement des élèves handicapés sur le plan cognitif. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées filées sur le site de l'IUFM à Cergy.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251135	<b>Enseigner à des élèves avec TSA en collège</b>	Code Paf : <b>541100</b> ORGANISME : SMIS-ASH
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collège concernés par l'accueil d'élèves présentant des troubles spécifiques des apprentissages.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître les processus d'apprentissage et les aménagements pédagogiques. Adapter son enseignement aux élèves présentant des troubles spécifiques des apprentissages (TSA). <b>CONTENUS.</b> Situation de handicap, scolarisation et processus d'apprentissage; exposé des grandes lignes de la réglementation, les ESS, les diverses adaptations à mettre en place dans le cadre du PPS. <b>MODALITÉS.</b> Conférence, exposé en grand groupe.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251140	<b>Enseigner à des élèves avec TSA en lycée</b>	Code Paf : <b>541110</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de lycée concernés par l'accueil d'élèves présentant des troubles spécifiques des apprentissages.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir des aménagements pédagogiques pour les élèves présentant des troubles spécifiques des apprentissages (TSA) en classe ordinaire avec ou sans l'appui d'une ULIS, s'appuyer sur les TICE dans un environnement scolaire ordinaire. <b>CONTENUS.</b> Exposé de la réglementation en vigueur, les diverses adaptations pédagogiques à mettre en place dans le cadre du PPS. <b>MODALITÉS.</b> Exposé, échanges avec le groupe.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251151	<b>Prise en charge de troubles graves du comportement</b>	Code Paf : <b>541210</b> <b>ORGANISME : INSHEA</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de collège et de lycée et personnel de vie scolaire.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier et comprendre les différentes manifestations et les principaux signes cliniques de ces comportements. Envisager dans le cadre de la vie scolaire des élèves, la prise en charge au regard de ces troubles. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques visant une approche plurielle et multi-référenciée des troubles du comportement. Analyse des différents modes d'intervention (éducatif, pédagogique, thérapeutique) dans une perspective pluridisciplinaire et de collaboration des professionnels. Echanges et analyse de pratiques professionnelles. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours à l'INSHEA. Possibilité de mise en œuvre en établissement (10 personnels minimum) > demande de formation collective sur mesure ( <a href="http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/6.Formulaire_demande_collective.pdf">http://www.paf.ac-versailles.fr/docs/ens/6.Formulaire_demande_collective.pdf</a> ) à adresser à <a href="mailto:ce.dafpa@ac-versailles.fr">ce.dafpa@ac-versailles.fr</a>	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250143	<b>Handicap moteur et enseignements scientifiques</b>	Code Paf : <b>541220</b> <b>ORGANISME : INSHEA</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré accueillant dans leur classe un élève handicapé moteur ou exerçant en ULIS ou en EREA  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> la mise en œuvre des aménagements pédagogiques, didactiques et techniques pour répondre aux besoins éducatifs particuliers des élèves présentant une déficience motrice, dans le champ des enseignements scientifiques <b>CONTENUS.</b> Analyse des difficultés rencontrées. Mutualisation des expériences. Recherche des démarches pédagogiques adaptées en regard de l'enseignement scientifique. Repérage et définition des besoins d'outils à produire (notamment les outils informatiques). Elaboration de grilles articulant les besoins et des pistes de travail. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours séparés avec une intersession en e-learning (6h) sur un espace collaboratif.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250146	<b>Arts et jeu théâtral pour des élèves handicapés</b>	Code Paf : <b>541230</b> <b>ORGANISME : INSHEA</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du 2 <sup>nd</sup> degré exerçant auprès d'élèves à besoins éducatifs particuliers.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Arts plastiques : permettre aux enseignants du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>nd</sup> degrés à partir d'une pratique artistique conçue et expérimentée lors du stage de réfléchir à ses conditions de réalisation avec des élèves handicapés ou en difficulté. Jeu théâtral : développer le recours au jeu théâtral auprès d'écopiers, de collégiens, de lycéens handicapés dans une perspective alliant démarche artistique et médiation didactique. <b>CONTENUS.</b> Arts plastiques : à partir de séances élaborées avec des objectifs ambitieux, inciter les enseignants à en expérimenter la faisabilité en alliant la pratique à la réflexion : quels liens entre la démarche artistique et la démarche d'apprentissage ? En quoi la médiation artistique et culturelle peut-elle mobiliser des élèves en difficulté ou en échec? Jeu théâtral : mutualiser des expériences menées en établissements spécialisés ou ordinaires et notamment dans des dispositifs d'inclusion collectifs. Analyser des pratiques théâtrales et réfléchir aux conditions d'adaptation de ces pratiques à la fois du point de vue du développement de compétences didactiques spécifiques et du processus d'inclusion scolaire. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours à l'INSHEA	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251299	<b>Accompagner le parcours des jeunes malentendants/sourds</b>	Code Paf : <b>541300</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH</b>
<b>PUBLIC.</b> Perdir, tous inspecteurs, Dir Cio, médecins, enseignants concernés.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître la spécificité de ces publics, mettre en œuvre les moyens de compensation, découvrir les nouveaux moyens technologiques à disposition. S'insérer dans un pôle d'accompagnement à la scolarisation des sourds. <b>CONTENUS.</b> La scolarisation des sourds dans l'académie : les Pôles et l'accès à l'enseignement supérieur. Accompagner les parcours de formation des jeunes sourds et malentendants, mutualiser les ressources humaines et matérielles, perfectionner l'apprentissage de la LSF, lutter contre l'illettrisme des jeunes déficients auditifs, permettre à l'académie de Versailles de devenir membre du consortium national. <b>MODALITÉS.</b> Conférence d'une demi-journée. Un groupe 78-95 et un groupe 92-91.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250557	<b>Découvrir et s'initier au Braille</b>	Code Paf : <b>541310</b> <b>ORGANISME : INSHEA</b>
<b>PUBLIC.</b> Réservé aux professeurs de collège et de lycée accueillant des élèves non-voyants.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les bases du Braille intégral. <b>CONTENUS.</b> Découverte et initiation en Braille intégral axées sur la mise en situation de chaque stagiaire dans des activités variées de lecture et d'écriture à la Perkins. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours à l'INSHEA-Suresnes (92).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250554	<b>Langue des signes française niveau A1 (CECRL)</b>	Code Paf : <b>541320</b> <b>ORGANISME : INSHEA</b>
<b>PUBLIC.</b> Réservé aux enseignants du 2 <sup>nd</sup> degré exerçant dans les réseaux PASS ou ayant des élèves sourds dans leurs classes.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les bases de la communication en langue des signes française. Etre capable d'engager une communication simple en LSF pour atteindre le premier palier du niveau A1 (A1-1) du CECRL. <b>1. Premier palier niveau A1 : A1-1</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les bases de la communication en langue des signes française. Etre capable d'engager une communication simple en LSF pour atteindre le premier palier du niveau A1 (A1-1) du CECRL. <b>CONTENUS.</b> Découverte de l'économie générale de la langue, communication non verbale. Premiers éléments de conversation courante. <b>MODALITÉS.</b> 5 jours à l'INSHEA	
<b>PUBLIC.</b> Réservé aux enseignants ayant suivi les sessions en 2012-2013 du dispositif 12A0250108 ou maîtrisant le 1 <sup>er</sup> niveau A1 du CECRL. Public sélectionné. <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>2. Deuxième palier niveau A1 : A1-2</b> <b>OBJECTIFS.</b> Poursuivre son initiation à la langue des signes française après avoir suivi le premier niveau A1-1 afin d'atteindre le niveau A1 du CECRL. <b>CONTENUS.</b> Echanges simples et courants, premiers éléments de communication en situation scolaire. Décrire et raconter en LSF. Dire en montrant (structures de transfert), dire sans montrer (signes standards). <b>MODALITÉS.</b> 5 jours à l'INSHEA	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250565	<b>Colloque académique ASH : référents scolarisation</b>	Code Paf : <b>541410</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : les référents de scolarisation ASH de l'académie.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réunir les référents de scolarisation ASH des quatre départements. Partager un même niveau d'information concernant les parcours personnalisés des élèves handicapés. <b>CONTENUS.</b> Intervention ciblée sur les problématiques des parcours des élèves handicapés. Utilisation du GEVASCO. Evaluation des besoins de MPA. <b>MODALITÉS.</b> Une journée au premier trimestre	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250558	<b>E-learning des coordonnateurs d'Ulis</b>	Code Paf : <b>541420</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : Professeurs ressource handicap du second degré (PRH) et conseiller pédagogique ASH du premier degré.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réunir les coordonnateurs des quatre départements sur des problématiques communes; développer des connaissances indispensables sur l'insertion professionnelle des élèves handicapés, maîtriser les processus d'orientation par une meilleure connaissance des voies de formation et les outils de la FOAD. <b>1. F de F : créer un parcours de formation hybride</b> <b>OBJECTIFS.</b> Apprendre à utiliser la plateforme de formation à distance, concevoir des scénarii pédagogiques prenant en compte les deux modalités de formation en présentiel et à distance. <b>CONTENUS.</b> Conception de l'architecture d'ensemble et définition des problématiques à travailler. <b>MODALITÉS.</b> Un mardi de la seconde quinzaine de septembre à Marly le roi 78.	
<b>PUBLIC.</b> Les coordonnateurs d'ULIS des premier et second degrés. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Groupe de projet</b> <b>OBJECTIFS.</b> Faire émerger les difficultés rencontrées dans l'exercice de son métier, concevoir des outils à mutualiser. <b>CONTENUS.</b> Partage d'expérience, de témoignages de parcours. Formalisation des productions attendues. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours.	
<b>PUBLIC.</b> Les coordonnateurs d'ULIS des premier et second degrés. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>3. E-formation</b> <b>OBJECTIFS.</b> Expérimenter les formations asynchrones. <b>CONTENUS.</b> Appropriation de contenus disciplinaires et transversaux en lien avec les problématiques abordées. <b>MODALITÉS.</b> FOAD exclusivement.	
<b>PUBLIC.</b> Les coordonnateurs d'ULIS des premier et second degrés.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>4. Séminaire académique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Partager les outils produits dans les groupes projet, actualiser son niveau de connaissance sur les adaptations pédagogiques. <b>CONTENUS.</b> Découverte des documents à diffuser, connaissance des procédures d'insertion professionnelle et sociale. <b>MODALITÉS.</b> Regroupement des coordonnateurs d'ULIS de l'académie en présence des formateurs impliqués.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250556	<b>Présentation du 2 CASH : formation et examen</b>	Code Paf : <b>541510</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du second degré  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Donner les informations nécessaires à l'inscription à la formation complémentaire et à la certification complémentaire pour les enseignants du second degré. <b>CONTENUS.</b> Echanges sur le déroulé de la formation et de l'examen. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée en mai 2014	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250560	<b>Formation préparation au 2CA-SH</b>	Code Paf : <b>541520</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du 2 <sup>nd</sup> degré. Validation de l'inscription par commissions académique et ministérielle suite à appel à candidatures (fin mai-début juin). <b>DURÉE.</b> 150 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Se préparer à l'examen du 2CA-SH. <b>1. 2CA-SH option A</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Option A : enseignement et aide pédagogique aux élèves présentant des troubles des fonctions auditives (TFA). <b>MODALITÉS.</b> 150h réparties en trois sessions de deux semaines.	

<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du 2 <sup>nd</sup> degré. Validation de l'inscription par commissions académique et ministérielle suite à appel à candidatures (fin mai-début juin). <b>DURÉE.</b> 150 heures	<b>2. 2CA-SH option B</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Option B : enseignement et aide pédagogique aux élèves présentant des troubles des fonctions visuelles (TFV). <b>MODALITÉS.</b> 150h réparties en 3 périodes de 2 semaines.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du 2 <sup>nd</sup> degré. Validation de l'inscription par commissions académique et ministérielle suite à appel à candidatures (fin mai-début juin). <b>DURÉE.</b> 150 heures	<b>3. 2CA-SH option C</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Option C : enseignement et aide pédagogique aux élèves présentant des troubles des fonctions motrices (TFM) ou un trouble de la santé évoluant sur une longue période et/ou invalidant. <b>MODALITÉS.</b> 150h réparties en trois sessions de deux semaines.
<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du 2 <sup>nd</sup> degré. Validation de l'inscription par commissions académique et ministérielle suite à appel à candidatures (fin mai-début juin). <b>DURÉE.</b> 150 heures	<b>4. 2CA-SH option D</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Option D : enseignement et aide pédagogique aux élèves présentant des troubles des fonctions cognitives <b>MODALITÉS.</b> Option D(TFC) : 150h filées le jeudi (aménagement d'emploi du temps à prévoir).
<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du 2 <sup>nd</sup> degré. Validation de l'inscription par commissions académique et ministérielle suite à appel à candidatures (fin mai-début juin). <b>DURÉE.</b> 150 heures	<b>5. 2CA-SH option F</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir dispositif. <b>CONTENUS.</b> Option F : enseignement et aide pédagogique auprès des élèves des établissements régionaux d'enseignement adapté (EREA) ou des sections d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa). <b>MODALITÉS.</b> 150h filées le jeudi (aménagement d'emploi du temps à prévoir).

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250597	<b>Professeurs ressource ASH : formation de formateurs</b>	Code Paf : <b>541610</b> <b>ORGANISME : SMIS-ASH</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeur ressource handicap (ASH) du second degré. Public désigné. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les professeurs ressource ASH à la fonction de formateur. <b>CONTENUS.</b> Qualification de compétences pour encadrer des actions de formation locale ou académique. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250183	<b>Enseigner l'EPS aux élèves partiellement aptes</b>	Code Paf : <b>5418U1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS, médecins, infirmier(e)s, chefs d'établissement, CPE. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A partir de cas concrets représentatifs du terrain, construire des contenus d'enseignement et une évaluation adaptés pour les élèves partiellement aptes ou en situation de handicap; <b>CONTENUS.</b> Informations médicales, contenus d'apprentissage, évaluation, certification, responsabilité, sécurité. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours au cours du second trimestre au lycée JB Corot de Savigny-sur-Orge.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250295	<b>Danser ensemble autrement pour l'intégration</b>	Code Paf : <b>5418U2</b> <b>ORGANISME : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'EPS spécialistes ou non spécialistes de la danse. <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Intégration des élèves en situation de handicap à l'école par la mise en place de stratégies d'adaptation des activités physiques artistiques. Illustration de ces stratégies dans l'enseignement de la danse. Handicaps concernés : handicaps sensoriels et moteurs, déficience mentale, handicap social et obésité. <b>CONTENUS.</b> Proposer des 4 stratégies d'adaptation de la danse et jouer sur les variables didactiques pour mettre l'élèves en situation de handicap en réussite. Handicaps concernés : handicaps sensoriels et moteurs, déficience mentale, handicap social et obésité. <b>MODALITÉS.</b> Pratique de la danse adaptée en groupe. Illustration des stratégies d'adaptation de l'APA A travers la pratique physique.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250800	<b>Groupe de travail : commission EPS adaptée</b>	Code Paf : <b>5418U3</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS désignés par les corps d'inspection. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les professeurs d'EPS dans leur enseignement avec les élèves handicapés. Recenser et développer les expériences pédagogiques propres à favoriser la pratique des APSA à tous les niveaux de classe pour tous les types d'inaptitudes et en prenant en compte le handicap. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des réflexions et des pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Réunions à l'initiative de l'inspection.	



## 542. Enseigner aux élèves intellectuellement précoces

Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0251173	Prise en compte de la précocité intellectuelle	Code Paf : 542110 ORGANISME : AFEP
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants du 2<sup>nd</sup> degré, CPE, assistants pédagogiques, conseillers d'orientation psychologues, chefs d'établissement, inspecteurs 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, personnels santé sociaux.</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> L'EIP et l'école, quels enjeux pour le système éducatif? - S'informer sur le concept de Précocité Intellectuelle - Cerner les implications scolaires de cette spécificité - Initier un projet pédagogique adapté L'enseignant et la précocité intellectuelle, quelles spécificités pédagogiques? - Repérer les comportements porteurs sur le plan cognitif et relationnel - Se doter de méthodes et d'outils pédagogiques adaptés susceptibles d'optimiser le potentiel des EIP - S'assurer de la cohérence interne et externe du projet adapté</p> <p><b>1. Sensibilisation : l'EIP et l'école</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> S'informer sur le concept de Précocité intellectuelle. Cerner les implications scolaires de cette spécificité. Initier un projet pédagogique adapté.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Le cadre institutionnel : les textes officiels et les nouveaux enjeux de la prise en charge des EIP. Les caractéristiques. Définition et identification de la PI. Spécificités des EIP dans l'approche du savoir et le comportement. Les réponses en termes de structures et de pédagogie envisageables.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Matin : partie théorique, après-midi : en sous-groupes ou ateliers thématiques.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants du 2<sup>nd</sup> degré, CPE, assistants pédagogiques, conseillers d'orientation psychologues.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>2. Approfondissement - Spécificités pédagogiques</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Repérer les comportements porteurs sur le plan cognitif et relationnel. Se doter de méthodes et d'outils pédagogiques adaptés susceptibles d'optimiser le potentiel des EIP. S'assurer de la cohérence interne et externe du projet adopté.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse des causes de l'échec scolaire de l'EIP et propositions de remédiation. Relations avec les parents. Apports de la psychopédagogie. Stratégies d'accélération et d'approfondissement des apprentissages. Ressources de la pédagogie différenciée pour une prise en compte des besoins spécifiques de l'enfant IP dans un groupe hétérogène.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Partie théorique et partie pratique (groupes de travail pédagogique et ateliers pour adaptation de projets spécifiques).</p>	

## 543. Enseigner aux élèves allophones (EANA) et issus du voyage (EIFIV)

Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0250258	Enseigner le français langue seconde en UPEAA	Code Paf : 543110 ORGANISME : Casnav
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de français nouvellement nommés en classe d'accueil</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Eclaircir la méthodologie du français enseigné comme langue seconde dans une logique pédagogique d'inclusion</p> <p><b>CONTENUS.</b> On étudiera comment partir d'une pédagogie empruntée aux techniques du français langue étrangère pour évoluer vers les apprentissages complexes dus français langue de scolarisation interdisciplinaire. Une analyse des références (textes officiels, documents d'accompagnement des programmes, etc...)permettra d'abord de préciser le champ pédagogique concerné. Puis, des parcours d'apprentissage seront dégagés.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> deux journées consécutives en novembre</p>	
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250492</p>	<p><b>Apprendre à lire en français langue seconde</b></p>	<p>Code Paf : 543120 ORGANISME : Casnav</p>
<p><b>PUBLIC.</b> enseignants d'UPEAA d'écoles primaires, de collèges et de lycées</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Appréhender les composantes didactiques de l'apprentissage de la lecture pour mettre en place une méthodologie spécifique en français langue seconde</p> <p><b>CONTENUS.</b> Exposition des grands principes didactiques; ateliers de réflexion à partir d'un corpus d'exemples. La formation s'attachera à caractériser les différents systèmes d'écriture pour aborder les principes didactiques fondamentaux d'apprentissage: codes grapho-phonologiques, stades de conceptualisation, etc. Des démarches pédagogiques seront engagées</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 3 journées réparties sur les premiers et deuxième trimestres</p>	
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250421</p>	<p><b>Utiliser les TICE avec les nouveaux arrivants</b></p>	<p>Code Paf : 543130 ORGANISME : Casnav</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants d'UPEAA niveaux collèges et lycées</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Former les enseignants d'UPEAA niveaux collèges et lycées à l'utilisation des TICE (blogs, TNI, réseaux sociaux, logiciels...) en Français Langue Seconde afin de développer les compétences du CECRL et du socle Commun, de gérer l'hétérogénéité en pédagogie différenciée et de créer des actions innovantes en pédagogie de projets.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Présentation et manipulation d'outils et de pratiques pédagogiques à mettre en œuvre en UPEAA</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Deux journées consécutives.</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250778	<b>D'une culture l'autre</b>	Code Paf : <b>543210</b> <b>ORGANISME : Casnav</b>
<b>PUBLIC.</b> enseignants d'UPEAA, d'écoles primaires, de collèges et de lycées  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> En explorant la notion de culture dans son acception ethnologique autant qu'artistique, aider les enseignants à construire des outils et des pratiques artistiques, en lien avec le socle commun et permettant d'amener les élèves à l'acquisition d'une culture commune assumée <b>CONTENUS.</b> Conférences, débats et ateliers avec des historiens de l'art et des artistes autour d'une thématique transversale. Visite de sites ressources. Echanges sur les projets interdisciplinaires menés en partenariat avec des lieux culturels. Présentation des ressources et ateliers sur les sites culturels partenaires. Temps de débats et de construction de projets pouvant être envisagés avec ces partenaires. <b>MODALITÉS.</b> Trois journées réparties entre les deuxième et troisième trimestres	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250254	<b>La certification de français langue seconde</b>	Code Paf : <b>543310</b> <b>ORGANISME : Casnav</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du premier et du second degrés  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer à l'examen de certification complémentaire de Français Langue Seconde. Les textes réglementaires concernant l'accueil et la scolarisation des Elèves Allophones Nouveaux Arrivants. Les méthodes d'enseignement d'une langue étrangère et d'une langue seconde. Les matériels pédagogiques disponibles. Les techniques de classe en Unités Pédagogiques pour Elèves Allophones Arrivants. L'interculturel. Les grandes familles de langue et les grands systèmes d'écriture. L'évaluation par compétence. <b>CONTENUS.</b> Les textes réglementaires concernant l'accueil et la scolarisation des Elèves Allophones Nouvellement Arrivés. Les méthodes d'enseignement d'une langue étrangère et d'une culture seconde. Les matériels pédagogiques disponibles. Les techniques de classe en UPEAA. L'interculturel. Les grandes familles de langue et les grands systèmes d'écriture. L'évaluation par compétence <b>MODALITÉS.</b> 8 demi journées sur 4 mercredi répartis sur les mois de novembre, décembre et janvier	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250551	<b>Habilitation des examinateurs correcteurs du DELF</b>	Code Paf : <b>543400</b> <b>ORGANISME : Casnav</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants d'UPEAA premier et second degrés, enseignants de langue vivante, enseignants accueillant des élèves allophones nouveaux arrivants dans leur classe  <b>DURÉE.</b> 21 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Après un rappel historique de l'alignement progressif des évaluations de langue française sur le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues, on comparera très précisément les descripteurs des 4 niveaux du DELF scolaire (A1, A2, B1,B2) à partir d'exemples concrets: analyse d'épreuves, correction de productions orales et écrites. Ces observations enclencheront une réflexion approfondie sur les différentes compétences mises en jeu et sur le thème de l'évaluation en contexte scolaire <b>CONTENUS.</b> Après un rappel historique de l'alignement progressif des évaluations de langue française sur le CECRL, on comparera très précisément les descripteurs des 4 niveaux du DELF scolaire (A1, A2, B1, B2) à partir d'exemples concrets: analyse d'épreuves, correction des productions orales et écrites. Ces observations enclencheront une réflexion approfondie sur les différentes compétences mises en jeu et sur le thème de l'évaluation en contexte scolaire. <b>MODALITÉS.</b> Deux journées et demi courant mars	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250549	<b>La scolarisation des EIFIV (enfants du voyage)</b>	Code Paf : <b>543410</b> <b>ORGANISME : Casnav</b>
<b>PUBLIC.</b> enseignants concernés par la scolarisation des enfants du voyage  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire le point avec les enseignants sur l'évolution du projet académique concernant la scolarisation des enfants du voyage, aussi bien dans le premier degré que dans le second degré <b>CONTENUS.</b> On envisagera d'abord le degré d'harmonisation obtenu entre les 4 départements de l'académie de Versailles dans l'approche de ce public spécifique. Puis on mettra en relief les différentes initiatives locales pour en confronter les modalités d'application et les résultats. Des pistes seront dessinées pour poursuivre les actions engagées, à l'aide de spécialistes de la question. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées au cours de premier et deuxième trimestres. Alternance de conférences, de débats et d'ateliers pédagogiques	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250383	<b>Les EIFIV (enfants du voyage) en collège - Essonne</b>	Code Paf : <b>543500</b> <b>ORGANISME : Casnav 91</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : chefs d'établissement, CPE, enseignants des collèges, directeurs et enseignants des écoles maternelles et élémentaires, acteurs des collectivités territoriales. Secteurs pressentis : Morangis, Paray-Vieille-Poste, Massy, Palaiseau, Villebon-sur-Yvette, Saulx-les-Chartreux.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender le milieu des Tsiganes et des Voyageurs et les modes de scolarisation. Répondre aux besoins éducatifs particuliers des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs. <b>CONTENUS.</b> Apports de connaissances historiques et socio-culturelles sur le monde des Tsiganes et Voyageurs. Echanges d'expériences autour de trois problématiques : la difficulté scolaire, la liaison inter-degrés et la relation école/familles. Élaboration de réponses par secteur pour assurer le suivi des élèves de la maternelle au collège. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2 jours. Période : premier trimestre	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250390	<b>Le suivi des EIFIV (des enfants du voyage) - Essonne</b>	Code Paf : <b>543510</b> ORGANISME : Casnav 91
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : chefs d'établissement, CPE, enseignants des collèges, directeurs et enseignants des écoles. Secteurs : Crosne, Montgeron et Vigneux-sur-Seine.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Améliorer la scolarisation des enfants du voyage en consolidant la liaison école-collège et la relation école-familles : bilan des expériences et perspectives. Enseigner le lire-écrire à des élèves de plus de 8 ans et au collège. Penser des actions éducatives et pédagogiques en réponse à la difficulté et au décrochage scolaires. <b>CONTENUS.</b> Bilan des expériences et perspectives des actions concernant la liaison école-collège et la relation école/familles. Apports didactiques et mutualisation d'actions éducatives et de pratiques pédagogiques en réponse à la difficulté scolaire. Apports didactiques dans les domaines du lire-écrire à des élèves âgés et sur la place de l'oral dans l'enseignement des disciplines. <b>MODALITÉS.</b> Stage de 2 jours. Période : deuxième trimestre.	

## 55. Enseigner dans un dispositif spécifique

### 551. Enseigner en Segpa

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250144	<b>Enseigner les humanités en Segpa</b>	Code Paf : <b>551100</b> ORGANISME : INSHEA
<b>PUBLIC.</b> Enseignants des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés exerçant en Segpa et en EREA.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Appréhender et confronter le programme des humanités aux spécificités de la Segpa. Travailler en groupe à la réalisation d'une séquence de plusieurs séances. Placer l'élève en situation de chercheur en hist/géo, histoire des arts, dans une perspective transversale. <b>CONTENUS.</b> Appréhender et confronter le programme d'histoire géographie aux spécificités de la Segpa. Élaborer une séquence de plusieurs séquences. Placer l'élève en situation de chercheur en histoire-géographie, histoire des arts, dans une perspective transversale.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250852	<b>Enseigner l'anglais en Segpa</b>	Code Paf : <b>5511A1</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'anglais enseignant en SEGPA  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Créer des séquences adaptées pour entraîner les élèves dans les cinq activités langagières. Gestion du groupe classe. Motivation des élèves. <b>CONTENUS.</b> Présentation d'activités et de séquences, de ressources existantes. Travail en atelier. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250611	<b>Accompagnement pédagogique (champ prof.) en Segpa</b>	Code Paf : <b>551200</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs enseignants en SEGPA champ VDM.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans l'analyse et la mise en œuvre d'approches didactiques, de démarches pédagogiques et d'organisations effectives. Harmoniser et faire évoluer les pratiques. <b>1. Mutualisation des pratiques en champ prof. VDM</b> <b>OBJECTIFS.</b> Échanger autour des pratiques pédagogiques de ce champ. <b>CONTENUS.</b> Élaborer une pédagogie par projet qui permette de rencontrer les objectifs du socle commun. Harmoniser les formes d'évaluations, échanger les ressources. <b>MODALITÉS.</b> Formation par bi-département (91-92)(78-95)	
<b>PUBLIC.</b> PLP SEGPA Champ PI  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Accompagnement péda champ prof. Production</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les équipes dans l'analyse et la mise en œuvre d'approches didactiques, de démarches pédagogiques et d'organisations effectives. <b>CONTENUS.</b> Présentations, échanges et mutualisations de pratiques et de productions (séquences pédagogiques, évaluations, TICE,...). <b>MODALITÉS.</b> Echange de pratiques, lieux à définir, période second trimestre, 2 journées non consécutives de 6h	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs ressources SEGPA  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>3. Journée départementale champ HAS (hyg alim-serv)</b> <b>OBJECTIFS.</b> Harmoniser les pratiques (pédagogie de projet); identifier et évaluer des connaissances, compétences ou attitudes mobilisables dans le cadre des enseignements du champ professionnel HAS <b>CONTENUS.</b> Diffusion des informations institutionnelles. Échanges de pratiques <b>MODALITÉS.</b> Informations institutionnelles ; échange de pratiques 4X 1journée (1 journée par département ) 2 <sup>ème</sup> trimestre	
<b>PUBLIC.</b> PLP qui enseignent en SEGPA champ professionnel HABITAT. Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>4. PLP en champ prof. habitat : adapt. à l'emploi</b> <b>OBJECTIFS.</b> S'approprier l'expérience de nouvelles activités professionnelles. <b>CONTENUS.</b> Adaptation professionnelle dans un nouveau secteur d'activités du champ HABITAT. <b>MODALITÉS.</b> Apports pratiques en atelier champ professionnel HABITAT. Lieu : SEGPA collège PASTEUR à BRUNOY - trois jours séparés - 9h à 17h	

<b>PUBLIC.</b> Public désigné. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>5. Mutualisation des pratiques en champ prof. ERE</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire et échanger des pratiques professionnelles autour de projets du champ professionnel ERE (Espace rural - environnement). <b>CONTENUS.</b> Présentation des projets pédagogiques par les enseignants, travail ensemble à leur amélioration. <b>MODALITÉS.</b> Une journée.
--	---

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250625	<b>Ingénierie de formation hygiène aliment. services</b>	Code Paf : 551300 <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs ressources SEGPA <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Élaborer les outils nécessaires aux formations de PSE en conformité avec le programme. <b>CONTENUS.</b> Construire des outils pour les journées départementales inscrites au PAF <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail ; production de ressources 1 journée 1 <sup>er</sup> trimestre	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251128	<b>Formation solidworks - Segpa champ habitat</b>	Code Paf : 551310 <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants en SEGPA dans le champ professionnel HABITAT. Public désigné. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réaliser des notices de montage de projets pédagogiques champ professionnel habitat, vues en 3D, vues éclatées, plans, coupes, détails <b>CONTENUS.</b> Présentation et prise en main du logiciel Solidworks. Création de pièces, assemblages, mise en plans Réalisation de notices, de plans utilisables en atelier habitat. <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques et pratiques. Lieu : plateau technique de la SEGPA PASTEUR à BRUNOY - trois journées non consécutives de 9h à 17h	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250189	<b>Solidworks</b>	Code Paf : 551312 <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STI LP ou LT utilisant SolidWorks. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les modules de ce stage s'adressent à toutes les personnes qui n'ont JAMAIS ou très peu utilisé le logiciel SolidWorks 2012, qui désirent devenir autonomes (Niveau 1) ou qui désirent se perfectionner sur SolidWorks 2012 (Niveaux 2 et 3).  <b>1. Solidworks niveau 1</b> <b>OBJECTIFS.</b> Utiliser les nouveautés de base de SolidWorks 2012. Gérer des fichiers. Créer des pièces et assemblages correctement paramétrés. Créer des mises en plan. <b>CONTENUS.</b> Modélisation de base d'une pièce prismatique. Modélisation d'une pièce de révolution. Utilisation des fonctions de répétition linéaire, circulaire, pilotée par une esquisse. Edition, modification et correction d'erreurs. Hélices et spirales. Modélisation de filetage. Fonction de symétrie. Fonction coques. Fonction nervures. Pièces minces. Configuration de pièces. Assemblage (principe de base). Configuration d'assemblages. Créer un éclaté. Mise en plan (Vues standard, vues projetées, vues en coupe, vues de détail, vues interrompues, coupe locale). Nomenclature d'assemblage dans une mise en plan. Initiation à la cotation d'une mise en plan. Projet de niveau 1 à modéliser <b>MODALITÉS.</b> Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : notions informatiques (clavier, souris...). Notions Windows (gestionnaire de fichiers, explorateur, copier/coller un fichier). 4 jeudis au LP Simone Weil, (78) Conflans Ste Honorine. Une partie de la formation se fera à distance	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STI LP ou LT utilisant SolidWorks. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Solidworks niveaux 2 &amp; 3</b> <b>OBJECTIFS.</b> Utiliser les nouveautés de SolidWorks 2012. Réaliser des pièces complexes en fonction d'intentions de conception et points de vue. Gérer des familles de pièces. Utiliser les modules complémentaires de SolidWorks (SW Explorer, Edrawings, DimXpert). <b>CONTENUS.</b> Intentions de conception, pièces à géométrie intrinsèques. Conception de composants dans l'assemblage ; répétition de composants. Esquisses 3D. Fractionner une pièce en corps multiples. Fonction balayage + lissage. Balayage le long d'une trajectoire 3D. Création d'un modèle de mise en plan. Famille de pièces. Utiliser l'assistance pour l'animation DimXpert. ToolBox (Bibliothèque de composants). Photoworks. Projet de niveau 2 à modéliser. Esquisse de Spline. Equations. Constructions soudées. Initiation à la tôlerie. Utiliser les surfaces pour modifier des volumes. Lisser des surfaces. Surfaces cousues. Déplacer et supprimer la face. Raccordements complexes. Simulation de mouvement. Configurations dérivées. Insérer des blocs. Symétriser les composants. Projet de niveau 3 à modéliser. <b>MODALITÉS.</b> Pour toute personne participant au stage, les prérequis suivants sont souhaités : avoir suivi une formation de base. Avoir déjà travaillé avec SolidWorks. 4 jeudis au LP Simone Weil, (78) Conflans Ste Honorine. Une partie de la formation se fera à distance.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251133	<b>Non titulaires affectés en Segpa, champ habitat</b>	Code Paf : 551320 <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Profs contractuels qui enseignent en SEGPA dans le champ professionnel HABITAT. Public désigné. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Etablir une séquence pédagogique : préparation de cours : élaboration de documents pédagogiques, connaissance de l'organisation de la SEGPA champ HABITAT, gestion des publics d'élèves en enseignement adapté <b>CONTENUS.</b> Identification du vocabulaire pédagogique Construire des séquences pédagogiques La pédagogie du projet L'organisation pédagogique en enseignement adapté <b>MODALITÉS.</b> Apports théoriques, mise en pratique de la pédagogie du projet. Lieu : SEGPA annexe du collège PASTEUR à BRUNOY - trois jours séparés 9h à 17h	

## 552. Enseigner dans un établissement ECLAIR

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250888	<b>Construire le continuum pédagogique</b>	Code Paf : 552100 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Equipes volontaires du premier degré et équipes pluridisciplinaires du collège.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Apprendre aux élèves à mobiliser des procédures et à transférer des acquis, dépasser les cloisonnements disciplinaires. <b>1. Construire savoirs &amp; compétences école-collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire des savoirs et des compétences à l'école et au collège. <b>CONTENUS.</b> Acquisitions dans les domaines du lire, dire et écrire et des principaux éléments de mathématiques. <b>MODALITÉS.</b> Une journée. Date et lieu à préciser.	
<b>PUBLIC.</b> Equipes premier et second degré volontaires-enseignants supplémentaires  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>2. Personnalisation des parcours à l'école et au collège</b> <b>OBJECTIFS.</b> Mettre en œuvre le dispositif « plus de maîtres que de classes ». <b>CONTENUS.</b> Réflexion pédagogique sur le rôle, les actions des enseignants et intervenants supplémentaires dans les réseaux de l'éducation prioritaire. <b>MODALITÉS.</b> Une journée : conférence et ateliers.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250890	<b>Action pédagogique &amp; éducative éducation prioritaire</b>	Code Paf : 552200 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants, CPE, personnels de direction, IEN et CPC nouvellement nommées.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Présenter la politique d'éducation prioritaire et ses spécificités. <b>CONTENUS.</b> Aide aux personnels nouvellement nommés en éducation prioritaire. Rappel de la politique éducative prioritaire. Présentation des orientations académiques et départementales. <b>MODALITÉS.</b> Une journée académique.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251132	<b>Programme ECLAIR : accompagner l'EPLÉ par la recherche</b>	Code Paf : 552300 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public inter catégoriel.  <b>DURÉE.</b> 47 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer un cadre méthodologique à partir de la recherche afin d'acquérir des connaissances pour appréhender les projets dans les EPLE. <b>CONTENUS.</b> Analyse de situations et de projets : apports de la recherche sur la notion de projet, la conception de parcours d'apprentissage pour les élèves; perspective cognitive : en quoi (sur quoi, pourquoi) les projets et leur mise en œuvre favorisent-ils les apprentissages ? Développement d'une méthodologie ad hoc d'observation et de suivi : apports de la recherche en termes de méthodologie. <b>MODALITÉS.</b> Stage collectif d'établissement. Restitution auprès des établissements concernés basée sur un protocole de recherche effectué par un doctorant, animation d'ateliers.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251323	<b>Accompagner l'éducation prioritaire</b>	Code Paf : 552400 ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Personnels de l'Education prioritaire : chefs d'établissement, IEN 1 <sup>er</sup> degré, Inspecteurs du 2 <sup>nd</sup> degré concernés, préfets des études, Cpe, coordonnateurs de l'Education prioritaire.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner les cadres de l'Education prioritaire. <b>1. Ecole, EPLE, lieux d'apprentissage, d'éducation, de vie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Engager une politique éducative d'établissement pour renforcer la cohérence éducative des acteurs de l'établissement autour d'exigences et d'objectifs partagés (fonctionnement de l'établissement, actions éducatives, règlement intérieur&#8230;). <b>CONTENUS.</b> Analyse du fonctionnement des établissements. Réflexion sur les facteurs de cohérence de l'action éducative et sur les facteurs de cohésion des acteurs de l'établissement. Mutualisation des actions déjà engagées. Articulation entre politique éducative et projet d'organisation du service vie scolaire. <b>MODALITÉS.</b> Une journée.	
<b>PUBLIC.</b> Personnels de l'Education prioritaire : chefs d'établissement, IEN 1 <sup>er</sup> degré, Inspecteurs du 2 <sup>nd</sup> degré concernés, préfets des études, Cpe, coordonnateurs de l'Education prioritaire. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Ecole, collège, place dans la géographie de l'éduc. prioritaire</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagner l'actualité et les évolutions de l'éducation prioritaire ; articuler politique de la ville et politique éducative dans les départements. <b>CONTENUS.</b> Le fonctionnement des Contrats Urbains de Cohésion Sociale, les acteurs de la politique de la ville, les nouveaux enjeux. <b>MODALITÉS.</b> En département.	
<b>PUBLIC.</b> Personnels de l'Education prioritaire : chefs d'établissement, IEN 1 <sup>er</sup> degré, Inspecteurs du 2 <sup>nd</sup> degré concernés, préfets des études, Cpe, coordonnateurs de l'Education prioritaire, directeurs d'école.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>3. ECLAIR : les indicateurs d'aide au pilotage</b> <b>OBJECTIFS.</b> Présenter et exploiter les indicateurs en éducation prioritaire. <b>CONTENUS.</b> Présentation des indicateurs et des pistes pour leur exploitation aux acteurs chargés du pilotage de l'éducation prioritaire. <b>MODALITÉS.</b> Conférence. Une demi-journée.	

<p><b>PUBLIC.</b> Personnels de l'Education prioritaire : chefs d'établissement, IEN 1<sup>er</sup> degré, Inspecteurs du 2<sup>nd</sup> degré concernés, préfets des études, Cpe, professeurs d'appui, coordonnateurs de l'Education prioritaire.</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>4. Le continuum pédagogique en éducation prioritaire</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Aider les personnels d'encadrement de l'éducation prioritaire à mieux cerner les enjeux de la continuité pédagogique, à mobiliser les équipes autour de projets communs prenant en compte les apprentissages. Les aider à définir le rôle que pourrait avoir le conseil pédagogique école/collège.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Quel pilotage pour réaliser le continuum pédagogique? Comment mobiliser les équipes autour de projets pédagogiques communs ? Comment mettre en place le conseil pédagogique école/collège ?</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une ou deux journées séparées pour retour d'expérimentation.</p>
--	--

### 553. Enseigner en dispositifs-relais

<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251331</p>	<p><b>Enseigner dans un dispositif relais</b></p>	<p>Code Paf : <b>553100</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants de dispositif relais.</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Articuler le projet du dispositif et le socle commun de connaissances et de compétences.</p> <p><b>1. Journée académique dispositif relais</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Formaliser, produire un cahier de réalisation de projet par rapport au socle commun de connaissances et de compétences.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Des échanges et mutualisations de pratiques permettront 1) d'identifier dans des activités, dans un projet, les items du socle travaillés, 2) de repérer les items « incontournables », 3) d'élaborer un projet avec mise en évidence des items évalués.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 1 journée.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants en dispositif relais.</p> <p><b>DURÉE.</b> 3 heures</p>	<p><b>2. Rencontre académique thématique</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Aider les équipes des dispositifs-relais à analyser des situations d'élèves ou d'enseignement complexes qu'ils rencontrent.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Approfondissement d'une thématique à préciser.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Demi-journée organisée sur un thème.</p>	

### 554. Enseigner en établissement pénitentiaire

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250149</p>	<p><b>Lutter contre l'illettrisme en milieu carcéral</b></p>	<p>Code Paf : <b>554100</b> <b>ORGANISME :</b> INSHEA</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants du 2<sup>nd</sup> degré exerçant en milieu pénitentiaire.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Préciser la situation de l'illettrisme et envisager des pistes de remédiation.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Informations sur la question de l'illettrisme (Définition, qui ? Pourquoi ?) Réflexion sur les parcours des élèves détenus et leur demande actuelle. Propositions et créations d'outils pédagogiques adaptés.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours à l'INSHEA</p>	
<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250577</p>	<p><b>La voix l'oral la langue : dire, oser dire</b></p>	<p>Code Paf : <b>554110</b> <b>ORGANISME :</b> Daac / Inspection</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs en milieu pénitentiaire, professeurs en SEGPA</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences professionnelles dans le champ de l'oral : travailler sur la voix pour développer l'assurance, expérimenter des pratiques théâtrales. Prononcer dire préférer : expérimenter et construire des corpus et des situations qui développent les compétences orales</p> <p><b>CONTENUS.</b> Développer l'oral chez des élèves qui maîtrisent mal la langue et vivent l'expression orale comme une épreuve par : la pratique artistique (engagement du corps, travail de la voix), la découverte de corpus et situations variés, le jeu entre les langues. Identifier, développer et valider des capacités.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Travail d'atelier, apports didactiques et construction de ressources</p>	

## ACCOMPAGNER LES EVOLUTIONS DE CARRIERE ET LES PARCOURS PROFESSIONNELS

### 61. Préparer un concours, un examen, obtenir une certification

**Attention ! Les inscriptions aux formations préparant aux concours sont fermées en juin 2013. Pour les cas particuliers voir p.253 Modalités particulières.**

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251099	<b>Agrégation interne de lettres modernes</b>	Code Paf : <b>6111L1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres modernes du 2 <sup>d</sup> degré candidats au concours de l'agrégation interne.  <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Etude méthodique des œuvres françaises (littérature et grammaire), du film et des questions de littérature comparée. Remise à niveau culturelle et méthodologique, réflexion didactique sur les programmes de français et de littérature des 2 cycles du 2 <sup>d</sup> degré. Cours magistraux pour l'écrit. Devoirs en temps libre (composition française et composition à partir d'auteurs divers) avec correction orale. Compositions sur table dans les conditions du concours. Exercices d'explication, de commentaires, leçons (colles) selon les épreuves orales du concours et avec reprise. Doc. complémentaires dont bibliographies. <b>MODALITÉS.</b> A l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense : 2h d'accueil; 48 CM de 3h, 8 CM de 2h, 14 séances de colles de 2h30(littérature) + 1 séance de 3h (grammaire), le mercredi :14h-17h, et le samedi :9h30-12h30 et 13h30-16h30, du mercredi 12 septembre (réunion de 14h à 16h, bâtiment L, salle R15) aux vacances de Pâques. Epreuves de concours blanc en novembre et décembre.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251098	<b>Agrégation interne de lettres classiques</b>	Code Paf : <b>6111L5</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne de lettres classiques (titulaires du CAPES ou équivalent et répondant aux conditions d'ancienneté requises).  <b>DURÉE.</b> 170 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Acquisition et/ou remise à niveau des connaissances liées aux programmes (français, latin, grec, didactique, grammaire, études cinématographiques) ; préparation aux épreuves écrites et orales (composition de didactique, version latine ou grecque, leçon, explications de textes français et anciens) <b>MODALITÉS.</b> Préparation interacadémique avec Paris. Réunion d'information le 19 juin à 14h, UFR de Grec, 16 rue de la Sorbonne,75005 Paris(salle à préciser). Formation : une séance ou deux par semaine, du 25 septembre 2013 jusqu'en avril 2014, hors congés scolaires, le mercredi de 13h30 à 19h30 au lycée Lavoisier (Paris 5 <sup>ème</sup> ) et/ou le samedi de 13h à 18h à la Sorbonne-Paris 4, avec, trois samedis dans l'année, de 10h à 17h, trois séances à Paris 7 consacrées aux études cinématographiques.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251072	<b>Agrégation interne d'anglais</b>	Code Paf : <b>6112A1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne d'anglais  <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer les candidats aux épreuves écrites et orales du concours. <b>CONTENUS.</b> Les cours proposés (pour toutes les épreuves, écrites et orales, du concours) combinent apports de fond et mises au point méthodologiques, avec entraînements aux différents exercices du concours. Les séances font alterner cours magistraux et travaux pratiques sur des sujets, textes et dossiers-types. Huit séances spécifiques de méthodologie en début de formation et avant l'oral, en littérature, civilisation et grammaire ; un concours blanc pour chaque épreuve écrite et des mini-jurys pour les épreuves orales ; une séance de bilan phonologique individualisé ; proposition de devoirs sur des sujets-types. <b>MODALITÉS.</b> A l'université Paris Ouest-Nanterre, bâtiment N (SUFOM). Séances de 3 heures tous les lundis après-midi (14h-17h) et mercredis journée (9h30-12h30 et 14h00-17h00) de mi-septembre à mi-avril.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251069	<b>Agrégation interne d'allemand</b>	Code Paf : <b>6112D1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Personnels remplissant les conditions d'inscription au concours.  <b>DURÉE.</b> 102 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours <b>CONTENUS.</b> Enseignement intensif sur les questions au programme, entraînement approprié à la nature des différentes épreuves écrites et orales, simulation d'épreuves écrites et orales. Exposés et travaux sur les textes, travail sur dossiers, exposés et débats. Soutien méthodologique pour les différentes épreuves. Les intervenants sont les universitaires du département d'allemand de l'UPEC et de l'UFM, voire d'une université autre; autres enseignants, pour le volet professionnel. <b>MODALITÉS.</b> Le lieu envisagé est l'UPEC, Campus Centre (CMC, 61 avenue du Général de Gaulle, à Créteil, métro Créteil-Université. Les cours ont lieu tous les samedis matins et mercredis toute la journée entre le samedi 14 septembre 2013 et le samedi 5 avril 2014 compris, hors vacances scolaires et jours des épreuves. Un calendrier précis sera fourni. Demander à être libéré les mercredis et samedis	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251093	<b>Agrégation interne d'espagnol</b>	Code Paf : <b>6112E1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne d'espagnol  <b>DURÉE.</b> 96 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours.  <b>1. Littérature, civilisation et traduction</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer les stagiaires aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne d'espagnol. Proposer une formation interne qualifiante. Contribuer à donner une base culturelle large. <b>CONTENUS.</b> Entraînement à la traduction des textes modernes (thème écrit et oral, version) et classiques (version). Cours de civilisation. Entraînement aux épreuves du concours. Alternance de cours magistraux et d'exercices. Concours blanc en décembre. <b>MODALITÉS.</b> A l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense, bât. N (Sufom). Préparation à l'écrit à partir du 13 septembre 2013 et jusqu'aux écrits (janvier 2014) : 16 vendredis (10 séances de 14h à 17h et 6 séances de 14h à 18h, pour 2h de thème et 2h de version) et 10 mercredis (14h - 17h). Concours blanc: 13 et 14 décembre 2013 (12h-19h et 8h30-13h30). Préparation à l'oral : 12 spécifiques en 4 séances de colles de 3h.	
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne d'espagnol  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>2. Didactique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre au candidat de mener une réflexion en profondeur sur les objectifs de l'oral professionnel et de s'exercer à l'épreuve pédagogique du concours. <b>CONTENUS.</b> Méthodologie et analyses de dossiers, échanges, exposés, mises en commun de la réflexion menée. Octobre-novembre : méthodologie de l'épreuve professionnelle et de ses objectifs à partir de dossiers élaborés intentionnellement pour favoriser les échanges et la réflexion pédagogique théorisée. Mars-avril : mise en pratique systématique à partir de dossiers proposés précédemment au concours ou élaborés dans cette optique. <b>MODALITÉS.</b> 10 mercredis après-midi de 14h à 17h, au SUFOM de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Paris 10). Dates précisées ultérieurement.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251095	<b>Agrégation interne d'histoire et géographie</b>	Code Paf : <b>6113H1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne d'histoire-géographie.  <b>DURÉE.</b> 205 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Préparation au concours de l'agrégation interne par une mise à niveau scientifique et didactique en histoire et en géographie. Aménagement indispensable des emplois du temps des stagiaires par leurs chefs d'établissement (mardi toute la journée et mercredi après-midi, de septembre à mai). Cours universitaires sur les questions au programme de l'écrit du concours le mardi, et sur l'épistémologie et la didactique de l'histoire et de la géographie le mercredi : méthodologie de l'écrit et de l'oral. Entraînements individuels aux épreuves écrites et orales. Concours blanc sur 3 journées durant les vacances de Toussaint. Colles avec reprises entre février et avril. <b>MODALITÉS.</b> Université Paris Ouest-Nanterre (Sufom, bât. N). Réunion de présentation: mardi 18 juin 2013 (9h30- 12h30). 1 <sup>ère</sup> partie de la formation à partir du mardi 11/09 à 9h jusqu'en janvier: 15 semaines les mardis (9h-12h et 13h-16h) et mercredis (13h-16h), dont 3 journées de concours blanc -soit 139h. 2 <sup>ème</sup> partie entre février et mai (prépa oral): 8 semaines les mardis (9h-12h/13h-16h) et mercredi (13h-16h)-soit 66 h.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251079	<b>Agrégation interne d'arts plastiques</b>	Code Paf : <b>6114J1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Candidats inscrits au concours de l'agrégation interne d'arts plastiques.  <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Présentation du cadre pédagogique de l'enseignement des arts plastiques au lycée. Identification et mise en œuvre des programmes du lycée. Mise à jour des connaissances en didactique de la discipline. Développement des questions relatives au programme d'histoire de l'art du concours. Affirmation d'une pratique artistique personnelle adaptée aux modalités du concours. <b>MODALITÉS.</b> Préparation inter académique avec Paris. Séance de présentation Samedi 14 septembre 2013 au lycée Marie Curie de SCEAUX (92) à 8h30. Cours à l'UFR Paris I (15 <sup>ème</sup> ) les mercredis et jeudis après-midi et le samedi matin. Apports théoriques et méthodologiques. Cours magistraux et cours alternant pratique et théorie.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251107	<b>Agrégation interne de musique</b>	Code Paf : <b>6114K1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs certifiés inscrits à l'agrégation interne de musique  <b>DURÉE.</b> 180 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> - Direction de chœur ; Préparation à la Leçon ; Entraînement à la dissertation ; Préparation au commentaire d'écoute ; Ecriture musicale (harmonie) <b>MODALITÉS.</b> - Travail avec un chef de chœur réputé ; Etude de sujets de leçon sortis l'année précédente ; méthodologie de la dissertation en musicologie ; analyse d'extraits sonores ; réalisation d'harmonisations en rapport avec le programme limitatif. Regroupement interacadémique (Paris, Créteil, Versailles).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251125	<b>Agrégation interne de SVTU</b>	Code Paf : <b>6115B1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne SVTU, professeurs certifiés des collèges ou lycées  <b>DURÉE.</b> 195 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Les thèmes abordés intéressent les différentes parties de la biologie et de la géologie et sont en étroite relation avec les programmes des classes des lycées, collèges et classes préparatoires aux grandes écoles. Au 1 <sup>er</sup> semestre, conférences à vocation généraliste données par des universitaires et cours TD réalisés par des formateurs du 2 <sup>nd</sup> degré des académies de Paris et de Versailles. Au 2 <sup>ème</sup> semestre, TP donnés par des universitaires et leçons corrigées par les formateurs. Une sortie géologique de 2 jours réalisée par des universitaires et formateurs.	



	<b>MODALITÉS.</b> Conférences et TP (9h-13h) assurés le samedi matin par des universitaires de l'UPMC. Cours TD et leçons assurées par des formateurs de Paris et Versailles en demi groupe, le mercredi ou le samedi de 14h à 17h30. Date de rentrée le samedi 7 septembre 2013, fin des cours le mercredi 9 avril 2014. Lieu: UPMC campus Jussieu, tour 45 55, 1er étage (centre capes Agrég) 4 place Jussieu, Paris 5 <sup>ème</sup> Métro Jussieu.
--	--

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251154	<b>Propédeutique agrégation interne de mathématiques</b>	Code Paf : <b>6115M1</b> <b>ORGANISME</b> : Irem de Paris
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de mathématiques souhaitant préparer l'agrégation interne.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Initialisation du travail de préparation à l'agrégation interne. Travail bibliographique, travail mathématique, lancement du travail personnel. <b>CONTENUS.</b> Algèbre, géométrie, analyse. <b>MODALITÉS.</b> Stage d'une semaine du 7 au 11 juillet 2014 à l'Irem Paris 7 avec des intervenants des universités Paris 7 et Paris-Sud 11.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251068	<b>Agrégation interne de mathématiques</b>	Code Paf : <b>6115M2</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne de mathématiques  <b>DURÉE.</b> 186 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours.  <b>1. Université de Cergy-Pontoise</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours interne de l'agrégation de mathématiques (écrit et oral) <b>CONTENUS.</b> Préparation à l'écrit : séances collectives de résolution de problèmes le mercredi après-midi; rappels de cours et exercices le jeudi matin et le jeudi après-midi ; deux écrits blanc complets. Préparation à l'oral : deux ou trois séances avant l'écrit puis trois séances par semaine entre l'écrit et l'oral. Accès à la bibliothèque, préparation à l'utilisation de logiciels. <b>MODALITÉS.</b> Réunion d'information le mercredi 12 juin 2013 à 15h, site Saint-Martin de l'université de Cergy (2 av. A. Chauvin, Pontoise). La préparation commencera le mercredi 11 septembre de 14h à 17h et se déroulera les mercredis et jeudis (9h-12h et 13h30-16h30) à l'université, site Saint-Martin	
<b>PUBLIC.</b> Candidats à la session 2014 du concours de l'agrégation interne en mathématiques.  <b>DURÉE.</b> 186 heures	<b>2. Université de Paris-sud 11 Orsay</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer à la session 2014 du concours de l'agrégation interne en mathématiques. <b>CONTENUS.</b> Préparation aux épreuves écrites : cours, exercices, concours blancs. Plusieurs photocopiés sont disponibles (algèbre, topologie, compléments d'analyse, géométrie, géométrie différentielle). Certaines parties du programme sont supposées connues : l'algèbre élémentaire, l'analyse à une variable et les suites et séries de fonctions. Elles ne sont revues que sous forme d'exercices. Le cours porte sur des compléments d'algèbre, l'algèbre linéaire et multilinéaire, les espaces euclidiens, l'intégration, la topologie, le calcul différentiel, les équations différentielles et la géométrie différentielle. Six devoirs blancs de 6 heures chacun sont prévus. Préparation aux épreuves orales : vingt séances, proposant trois leçons par séance, assurées par des stagiaires puis commentées par le formateur. <b>MODALITÉS.</b> Lieu : campus d'Orsay. Réunion d'information : Mercredi 19 Juin 2013 à 15h au petit amphithéâtre, bâtiment 425 sur le campus d'Orsay. Rentrée : Mercredi 04 Septembre 2013, à 13h30 au bâtiment 450 ou 470. De la rentrée aux écrits : Lundi journée (9h30-12h30 et 13h30-16h30) et Mercredi après-midi (13h30-16h30). Six concours blancs certains Samedis après-midi (13h-19h). Des écrits aux oraux : Lundi après-midi et Samedi après-midi (13h-17h).	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251110	<b>Agrégation interne de sciences physiques</b>	Code Paf : <b>6115P1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Candidats au concours interne de l'agrégation de physique-chimie. Professeurs désirant mettre à jour leurs connaissances en physique et en chimie  <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours.  <b>1. Université de Cergy-Pontoise</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne de physique-chimie <b>CONTENUS.</b> Approche synthétique de la physique et de la chimie tant d'un point de vue théorique qu'expérimental au niveau des classes préparatoires. Préparation aux épreuves du concours de l'agrégation interne : l'écrit (synthèse de cours incluant la présentation d'exposés et d'expériences de base, exercices, compléments, devoirs en temps libre, agrégations blanches) et l'oral (présentation d'exposés et de montages en temps limité, travail expérimental en temps libre). Deux niveaux sont imbriqués avec 100 h communes : les stagiaires primant (groupe 1) suivent les synthèses, exercices, TD expérimentaux et présentations d'exposés et de montage, les stagiaires non primant (groupe 2) les compléments, exercices et TD expérimentaux et assurent la présentation des exposés et montages. <b>MODALITÉS.</b> Réunion de rentrée 31/08 à 9 heures au pôle de Neuville de l'UCP, bât.F, salle 202. Préparation dans le pôle de Neuville en 3 demi-journées de 4 h semaine pendant 25 semaines (de septembre aux vacances de printemps): mercredi journée + samedi matin. Possibilité de préparation d'expériences en dehors de ces horaires. Plate-forme internet (informations, documents pédagogiques, liens...) Formation de binômes entre stagiaires. Réunion bilan en mai.	
<b>PUBLIC.</b> Les enseignants de physique-chimie des lycées et collèges  <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>2. Université de Paris-sud 11 Orsay</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer les enseignants au concours de l'agrégation interne de sciences physiques <b>CONTENUS.</b> La formation comprend des cours avec remise à niveau par un bref rappel des principaux points de chaque matière et exercices du niveau du concours (volume horaire égal en physique et en chimie). Les travaux pratiques sont au nombre de 10 par matière. Les leçons sont abordées après l'écrit du concours. Le programme entier est couvert tous les ans. Une bibliothèque dédiée aux enseignants est mise à disposition gratuitement en plus de la bibliothèque d'Orsay. Les cours sont disponibles en ligne sur le site web dédié. Tout au long de l'année un dialogue constant existe entre les enseignants et les stagiaires par courrier électronique. Entre l'écrit et l'oral, une réunion d'évaluation des cours est organisée dans le but d'améliorer l'enseignement.	

	<b>MODALITÉS.</b> Les cours ont lieu les lundis (9h-17h) et mercredis après-midi (13h45-17h00) au bâtiment 470, 1 <sup>er</sup> étage (service de formation des enseignants) ou au rez-de-chaussée. Réunion d'information : le 12 juin 2013 à 15h (bât 470). La communication entre l'administration et les stagiaires se fait par voie électronique et/ou par affichage à ce même endroit. Les stagiaires ont accès aux restaurants du personnel et aux bibliothèques.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251147	<b>Master 2 physique-chimie et agrégation interne SPC</b>	Code Paf : <b>6115P2</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants du secondaire ayant au moins 5 années d'expérience. Capes et L3 demandés..  <b>DURÉE.</b> 267 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours et au master 2. <b>CONTENUS.</b> Le dispositif comprend la consolidation des connaissances de physique et de chimie nécessaires à l'obtention du diplôme master et l'entraînement aux épreuves écrites et orales du concours de l'agrégation interne de physique chimie. La formation se déroule sur le site de l'université d'Evry. <b>MODALITÉS.</b> La formation a lieu le mercredi jusqu'à l'écrit du concours, puis le mercredi et le vendredi. Cette formation s'appuie sur plusieurs dispositifs : une validation des acquis de l'expérience pour la partie professionnelle du master, une formation disciplinaire à distance en interaction avec l'équipe pédagogique permettant un suivi individualisé, complétée par des enseignements présentiels(60 h)et un stage expérimental(104h). Droits d'inscription universitaire (environ 255€).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251087	<b>Agregation interne d'économie et gestion</b>	Code Paf : <b>6116T1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Agents publics justifiant des conditions de statut, d'ancienneté, et de diplôme(s) requises pour l'inscription au concours interne, ainsi que tout agent désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles. <b>DURÉE.</b> 80 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>1. Management</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualiser ses connaissances scientifiques et s'entraîner à l'épreuve d'admissibilité. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admissibilité. <b>MODALITÉS.</b> ATTENTION: Il faut s'inscrire obligatoirement au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C), et de plus choisir entre le module ÉCONOMIE et le module DROIT. Soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le module MANAGEMENT aura lieu le mercredi après-midi.	
<b>PUBLIC.</b> Agents publics justifiant des conditions de statut, d'ancienneté, et de diplôme(s) requises pour l'inscription au concours interne, ainsi que tout agent désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles. <b>DURÉE.</b> 80 heures	<b>2. Option A : administration &amp; ressources humaines</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer aux épreuves d'admissibilité et d'admission de l'agrégation interne option A. <b>CONTENUS.</b> A partir des apports théoriques en sciences de l'information et de la communication, en sciences des organisations et en sciences de gestion, étude de thèmes relatifs à l'évolution des organisations et à l'efficacité administrative, dans leurs dimensions organisationnelles, humaines, managériales, technologiques et financières : la gestion par les processus, la gestion du changement, le management des connaissances, le travail collaboratif et les réseaux, la gestion et la conduite de projet. Méthodologie des épreuves écrite et orale. Entraînements aux épreuves écrite et orale (aspects théoriques et pédagogiques). <b>MODALITÉS.</b> ATTENTION: Il faut s'inscrire obligatoirement au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C), et de plus choisir entre le module ÉCONOMIE et le module DROIT, soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le module OPTION A aura lieu le mercredi matin.	
<b>PUBLIC.</b> Agents publics justifiant des conditions de statut, d'ancienneté, et de diplôme(s) requises pour l'inscription au concours interne, ainsi que tout agent désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles. <b>DURÉE.</b> 80 heures	<b>3. Option B : finance et contrôle</b> <b>OBJECTIFS.</b> Actualiser ses connaissances scientifiques et s'entraîner à l'épreuve d'admissibilité. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admissibilité. <b>MODALITÉS.</b> ATTENTION: Il faut s'inscrire obligatoirement au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C), et de plus choisir entre le module ÉCONOMIE et le module DROIT, soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le module OPTION B aura lieu le lundi matin.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs économie gestion Pré requis Formation Marketing et Management enseignant en 1e ou Tale STMG et/ou STS (Muc, Ci, Nrc, TC, Communication) <b>DURÉE.</b> 80 heures	<b>4. Option C Marketing</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparation aux épreuves écrites et orales de l'agrégation interne Option C marketing. <b>CONTENUS.</b> Voir dispositif Contenus et Entraînements aux 2 épreuves Ecrit d'Admissibilité ( Composition structurée thème marketing et Liens Pédagogiques avec les référentiels STMG et programmes de STS ( MUC,NRC,Ci,TC) puis Epreuves Admission (Oral Cas Pratique Marketing). Travail sur des dossiers thématiques. <b>MODALITÉS.</b> 19 séances entre Sept et Avril en présentiel. Formation continue tous les lundis matin 4 Heures à partir de 8 H 30 sur PARIS de début sept. à fin avril. Thèmes marketing du concours voir B.O et Entraînements à l'épreuve corrigés chaque semaine.	
<b>PUBLIC.</b> Agents publics justifiant des conditions de statut, d'ancienneté, et de diplôme(s) requises pour l'inscription au concours interne, ainsi que tout agent désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles. <b>DURÉE.</b> 40 heures	<b>5. Economie</b> <b>OBJECTIFS.</b> Travailler sur le fond, mais surtout sur la forme de la nouvelle épreuve d'admission (exposé à partir d'un dossier documentaire). <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admission. <b>MODALITÉS.</b> ATTENTION: Il faut s'inscrire obligatoirement au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C), et de plus choisir entre le module ÉCONOMIE et le module DROIT, soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le module ÉCONOMIE aura lieu le lundi après-midi.	

<b>PUBLIC.</b> Agents publics justifiant des conditions de statut, d'ancienneté, et de diplôme(s) requises pour l'inscription au concours interne, ainsi que tout agent désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles <b>DURÉE.</b> 40 heures	<b>6. Droit</b> <b>OBJECTIFS.</b> Travailler sur le fond, mais surtout sur la forme de la nouvelle épreuve d'admission (exposé à partir d'un dossier documentaire). <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, didactiques et méthodologiques. Entraînements à l'épreuve d'admission. <b>MODALITÉS.</b> ATTENTION: Il faut s'inscrire obligatoirement au module MANAGEMENT et à un des modules de spécialité (OPTION A ou B ou C), et de plus choisir entre le module ÉCONOMIE et le module DROIT, soit au total TROIS MODULES. Aménagement d'emploi du temps : le module DROIT aura lieu le lundi après-midi.
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251166 <b>PUBLIC.</b> Enseignants titulaires du capet de BGB. <b>DURÉE.</b> 26 heures	<b>Agrégation interne de BGB</b> <b>OBJECTIFS.</b> Offrir une formation sur l'année aux enseignants de BGB candidats à l'agrégation interne de BGB. <b>CONTENUS.</b> Accompagnement et suivi des candidats. Proposition d'un cadre de travail, d'une évaluation de la progression du candidat et d'un soutien. Attention cet accompagnement ne comporte pas d'apports disciplinaires mais implique un travail personnel très conséquent et nécessite une réelle motivation. <b>MODALITÉS.</b> Réunion d'accueil : 1 <sup>er</sup> juillet 2013 de 10 à 12h à ESP de Créteil. La formation propose 20h en présentiel sur 4 journées d'étude pendant les vacances scolaires: 29 août 2013 (13h-16h) 24 octobre 2013 (10h-16h30) 3 janvier 2014 (10h-16h30) 24 avril 2014 (10h-16h30) et 6h de suivi à distance. Lieu de formation : ESPE de Créteil située au SSTP place du 8 mai 1945 Saint-Denis
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251164 <b>PUBLIC.</b> Enseignants BGB, titulaires ou contractuels. <b>DURÉE.</b> 4 heures	<b>Concours capet et agrégation de BGB</b> <b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants titulaires et contractuels à préparer les concours agrégation et capet de BGB. <b>CONTENUS.</b> Une demi-journée de présentation et d'échanges. Témoignages de jeunes lauréats ayant réussi brillamment les concours, pour motiver les candidats à l'agrégation et au capet de BGB.
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251092 <b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne d'EPS <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>Agrégation interne d'EPS</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer de manière intensive aux épreuves écrites et orales du concours. Consolider, organiser et mobiliser des connaissances scientifiques, historiques et culturelles relatives aux différents champs sollicités. Apports de connaissances et d'éléments méthodologiques ; analyse et traitement de sujets. Mise à niveau théorique dans les APSA ; méthodologie des épreuves et entraînement aux oraux. <b>1. Université Paris ouest-Nanterre La Défense</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer aux épreuves écrites et orales du concours: approfondir, consolider et organiser les connaissances théoriques relatives aux différents champs du concours (historique, scientifique, didactique et institutionnel) <b>CONTENUS.</b> Préparation aux épreuves écrites: connaissances théoriques sur l'ensemble des items du programme et méthodologie de réponse (analyse et traitement de sujets avec corrections détaillées et notations des productions demandées ; alternance de cours et de travaux dirigés pour lier théorie et pratique ; devoirs sur table en conditions réelles. Préparation aux épreuves orales : mise à niveau théorique dans l'ensemble des APSA du programme d'oral 1, approfondissement des connaissances sur l'APSA choisie en oral 2, méthodologie des deux oraux et simulations individuelles dans chaque oral pour les admissibles. <b>MODALITÉS.</b> Formation à l'UFR STAPS de Nanterre le vendredi après-midi et soirée (14h-17h et 17h30-20h30) et le samedi matin (9h-12h). Rédaction de 6 devoirs sur table le samedi de 8h à 14h. Préparation aux épreuves écrites de septembre à fin janvier et préparation aux épreuves orales de février à avril. Réunion de rentrée le vendredi 13 septembre 2013 à 14h au bâtiment S.
<b>PUBLIC.</b> Candidats à l'agrégation interne d'EPS <b>DURÉE.</b> 200 heures	<b>2. Université de Paris-sud 11 Orsay</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer de manière intensive aux épreuves écrites et orales du concours. Consolider, organiser et mobiliser des connaissances scientifiques, historiques et culturelles relatives aux différents champs sollicités. <b>CONTENUS.</b> Apports de connaissances et d'éléments méthodologiques ; analyse et traitement de sujets. Mise à niveau théorique dans les APSA ; méthodologie des épreuves et entraînement aux oraux. <b>MODALITÉS.</b> Lieu UFR STAPS d'Orsay, bât.335, sur la base de 2/3 séquences/sem, cours tous les vendredis après-midi et soirée (14-17h/18h-21h) et les samedis matin (9h-12h) + 4 samedis complets (9h-15h). Préparation à l'écrit : cours magistraux et TD en alternance ; rédaction de 8 devoirs dont 4 sur table. Oraux blancs et simulations pour les admissibles. Réunion de rentrée le 13 septembre à 14h.
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251131 <b>PUBLIC.</b> Candidats inscrits à l'un des concours suivants : CAPES interne, CAPET interne, CAPLP interne, concours interne CPE, concours réservé, examen professionnalisé réservé. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>Préparation au dossier RAEP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer aux concours. <b>CONTENUS.</b> Comprendre la notion de R.A.E.P (Reconnaissance des Acquis et de l'Expérience Professionnelle) Appréhender la philosophie de cette nouvelle épreuve. Analyser son parcours professionnel pour mieux mettre en valeur son expérience. Sélectionner les documents issus de sa pratique professionnelle témoignant au mieux de cette expérience et construire un dossier convaincant. Trouver le bon ton pour présenter ses acquis et son expérience professionnelle. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée (3h) en octobre 2013 et une demi-journée (3h) fin novembre ou début décembre 2013. la première séance prévoit une présentation générale du dossier et la deuxième séance sera axée sur une approche plus disciplinaire. Ne seront pas retenus les candidats déjà inscrits à une autre formation incluant une préparation au dossier RAEP.

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251100	<b>Capès interne de lettres</b>	Code Paf : <b>6121L1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> FONCTION D'ENSEIGNEMENT Personnels de la fonction publique pouvant se porter candidats au CAPES interne de lettres modernes.  <b>DURÉE.</b> 78 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Accompagnement de l'élaboration du dossier RAEP (épreuve d'admissibilité). Appropriation réflexive des programmes de français du collège et du lycée, de la didactique de la discipline, des compétences professionnelles. Maîtrise des savoirs littéraires, culturels et linguistiques mobilisés dans l'étude des textes : genres littéraires et fonctions, histoire littéraire et culturelle, théories du texte littéraire et de la réception, outils de la lecture littéraire. Grammaire de phrase, de texte et de discours. Acquisition de la méthodologie des épreuves du concours. <b>MODALITÉS.</b> Une séance par semaine (hors vacances scolaires) le mercredi de 14h à 17h ou de 14h à 18h du 09 octobre 2013 au 02 avril 2014. Calendrier précis selon la nature des séances fourni lors de la première séance. Lieu : IUFM de Paris, 10 rue Molitor, 75016, Paris. Cours magistraux et travail de groupes. Deux séances d'entretien individuel pour la constitution du dossier RAEP. Entraînements aux exercices et oraux blancs.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251074	<b>Capès interne d'anglais</b>	Code Paf : <b>6122A1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants ou fonctionnaires habilités à se présenter au concours du CAPES interne.  <b>DURÉE.</b> 51 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>1. EPREUVES PROFESSIONNELLES</b> <b>OBJECTIFS.</b> Se préparer à répondre aux attendus des épreuves écrites et orales professionnelles, en renforçant et en actualisant ses connaissances disciplinaires et didactiques. <b>CONTENUS.</b> Approche du dossier de RAEP. Élaboration de séquences pédagogiques visant une tâche finale à réaliser, à partir de documents pour la classe d'anglais au collège et au lycée. Analyse de documents et supports de types variés, et élaboration de séquences organisant les activités d'entraînement dans les cinq activités langagières (en compréhension et en production). Les diverses modalités (dont les outils propres aux TICE) de l'évaluation par compétences en langue ; le lien entre l'enseignement en langue et d'autres compétences constitutives du Socle commun. Entraînement à la présentation orale des séances et séquences proposées par le candidat. <b>MODALITÉS.</b> Préparation à l'épreuve écrite du dossier de RAEP et à l'épreuve orale de didactique le mercredi après-midi (dates et lieu(x) à venir).	
<b>PUBLIC.</b> Enseignants ou fonctionnaires habilités à se présenter au concours du CAPES interne.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>2. Epreuve de compréhension restitution</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer à l'épreuve de compréhension d'un enregistrement sonore qui fait partie des épreuves orales. <b>CONTENUS.</b> Ecoute de brèves séquences enregistrées, suivie d'une synthèse pour en restituer la teneur. Ces séances consistant à restituer le contenu de courtes séquences orales sera confiée à des lecteurs ou des lectrices anglophones. <b>MODALITÉS.</b> 6 séances de 1h 30 de janvier à mai. Les cours auront lieu dans nos bâtiments (Olympe de Gouges ou Sophie Germain). Nous hébergerons les intervenants extérieurs ces jours-là pour éviter aux stagiaires de se déplacer entre le lycée Gabriel Fauré et l'Université Paris Diderot.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251071	<b>Capès interne d'allemand</b>	Code Paf : <b>6122D1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'allemand vacataires et contractuels  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Préparation à la constitution du dossier R.A.E.P : Analyse du parcours professionnel, Choix d'une situation d'apprentissage significative mise en œuvre pendant le cursus professionnel et sélection des documents. Description de la mise en œuvre en classe. Présentation du dossier Préparation à l'épreuve d'admission : Analyse et exploitation des documents ; construction d'une séquence pédagogique. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée en fin de premier trimestre et une journée au cours du deuxième trimestre. Lieu à déterminer.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251097	<b>Concours internes d'italien</b>	Code Paf : <b>6122R3</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Personnels remplissant les conditions d'inscription au concours  <b>DURÉE.</b> 36 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>1. Volet universitaire</b> <b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux enseignant(e)s en italien du second degré remplissant les conditions pour être candidat(e)s aux concours internes de se préparer aux épreuves d'admissibilité et d'admission dans les meilleures conditions possibles. <b>CONTENUS.</b> Conférences inédites, cours magistraux et travaux dirigés portant sur les deux questions au programme de l'agrégation interne d'italien session 2011 ainsi que sur la nature de toutes les épreuves d'admissibilité et d'admission de l'agrégation et du capès internes d'italien. Préparation sous forme d'enseignements théoriques et de travaux dirigés assurée par des enseignants-chercheurs disposant d'une connaissance et d'une expertise spécifiques dans le domaine de la préparation aux concours nationaux d'enseignement du second degré. <b>MODALITÉS.</b> Douze séances de trois heures chacune le samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h dans les locaux du Centre Universitaire Censier (13, rue de Santeuil, 75005, Paris. Le calendrier définitif ne pourra être établi qu'à la rentrée.	
<b>PUBLIC.</b> Personnels remplissant les conditions d'inscription au concours  <b>DURÉE.</b> 36 heures	<b>2. Volet professionnel</b> <b>OBJECTIFS.</b> Entraîner aux épreuves professionnelles des concours internes d'italien (capès interne et agrégation). <b>CONTENUS.</b> Exploitation pédagogique de documents. A partir de différents supports, élaboration d'une séquence pédagogique. Ateliers et cours de méthodologie. Devoirs écrits, exposés. Travail sur les programmes, les rapports de jury, les documents déjà proposés aux concours <b>MODALITÉS.</b> Les séances de formation se déroulent le mercredi après-midi de 14h00 à 17h00 au lycée Hélène Boucher Paris 20ème. Elles se déroulent de décembre à avril.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251096	<b>Capès interne et concours réservé d'histoire-géographie</b>	Code Paf : <b>6123H1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Enseignants remplissant les conditions d'inscriptions au capès interne et/ou concours réservé  <b>DURÉE.</b> 100 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Formation organisée en plusieurs modules théoriques et didactiques se structurant autour de l'épistémologie de l'histoire et de la géographie, des innovations pédagogiques en lien avec le socle commun des connaissances et des compétences et la culture humaniste, de l'appropriation des différentes pratiques professionnelles disciplinaires et didactiques.(intégration des TICE). Accompagnement individualisé dans la rédaction du dossier RAEP. Préparation aux épreuves orales. <b>MODALITÉS.</b> Formation prévue le mercredi de 13h30 à 17h30 à l'IUFM de Paris, à partir du mercredi 11 septembre 2013. Réunion d'information pour la rentrée 2013 : le mercredi 26 juin à 14h30.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251130	<b>Accompagnement aux concours de philosophie</b>	Code Paf : <b>6123V1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeur de philosophie, titulaires, stagiaires, certifiés, auxiliaires.  <b>DURÉE.</b> 40 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer aux concours. <b>CONTENUS.</b> Préparation sous forme d'entraînement à l'agrégation interne de philosophie au CAPES interne. Devoir sur table, interrogations orales, conseils, des biographies. Un devoir pendant l'été <b>MODALITÉS.</b> 2 journées inaugurales en juin 2013 ; bibliographie, leçons exemples, et un 1 <sup>er</sup> devoir sur table en explication. Cinq samedis de devoir et d'interrogation. Au lycée à Lakanal à Sceaux de septembre janvier. Deux jours de préparation intensive à l'oral courant avril 14. Les stagiaires reçoivent leur sujet de devoir ou de colle une semaine à l'avance.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251080	<b>Capès interne d'arts plastiques</b>	Code Paf : <b>6124J1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Candidats au CAPES interne d'arts plastiques.  <b>DURÉE.</b> 53 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> D'octobre à février le calendrier de formation prévoit une préparation à la rédaction du dossier de validation des acquis de l'expérience professionnelle, dit R.A.E.P., exigé pour l'admissibilité depuis la session 2011-2012. Les différents intervenants apportent les contenus théoriques et méthodologiques nécessaires, tandis qu'une participation active des candidats stagiaires sera également demandée, notamment lors de l'analyse de pratiques pédagogiques, ou à l'occasion de l'écriture de fiches de cours en travail de groupes. En mars et avril, la formation se concentre sur la préparation des candidats à l'épreuve orale professionnelle d'admission, en proposant notamment des simulations d'oraux sous la forme d'une épreuve blanche en temps limité. <b>MODALITÉS.</b> La formation représente 53 H, le mercredi après-midi de 14h30 à 17h30 au lycée Michelet de Vanves, entre les mois d'octobre et avril.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251101	<b>Capès interne et concours réservé de mathématiques</b>	Code Paf : <b>6125M1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> *  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>1. Préparation au dossier RAEP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Aider les enseignants à constituer le RAEP pour les concours du CAPES interne et celui du concours réservé de mathématiques <b>CONTENUS.</b> Aider les enseignants à réfléchir sur leur pratiques et les mettre en relation avec les attentes de l'institution pour constituer un RAEP <b>MODALITÉS.</b> La formation se déroulera sur deux mercredis après-midi. Durée totale : 6h. (Lieu à déterminer)	
<b>PUBLIC.</b> *  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>2. Epreuves orales Capès interne</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer l'oral au CAPES interne de mathématiques. <b>CONTENUS.</b> Travailler sur des contenus mathématiques et sur les missions du professeur de mathématiques en vue de l'oral au CAPES interne de mathématiques. <b>MODALITÉS.</b> La formation se déroulera sur 6 mercredis après-midi. durée totale : 18h. (Lieu à déterminer)	
<b>PUBLIC.</b> *  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>3. Epreuves orales concours réservé</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer l'oral au concours réservé de mathématiques. <b>CONTENUS.</b> Travailler sur des contenus mathématiques et sur les missions du professeur de mathématiques en vue de l'oral au concours réservé de mathématiques. <b>MODALITÉS.</b> La formation se déroulera sur 6 mercredis après-midi. Durée totale : 18h.(Lieu à déterminer)	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251084	<b>Capès interne de documentation</b>	Code Paf : <b>6129F1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Agents publics justifiant des condition de statut, d'ancienneté et de diplôme(s) requis pour l'inscription au concours interne ainsi que tout agent désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles. <b>DURÉE.</b> 60 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer les épreuves écrites et orales du capès interne de documentation. <b>1. Epreuves écrites</b> <b>OBJECTIFS.</b> Préparer les épreuves écrites d'admissibilité du capès interne de documentation, conformément aux attentes du jury. <b>CONTENUS.</b> Méthodologie pour l'élaboration de la note de synthèse, la rédaction du résumé indicatif et l'élaboration de la description bibliographique. Méthode, outils et conseils pour la rédaction de la réflexion personnelle. Entraînement à l'épreuve sous forme d'exercices et de devoirs en temps limité. Organisation et suivi du travail personnel. <b>MODALITÉS.</b> Mercredi toute la journée : 10 séances de 6 heures, de septembre 2013 à début janvier 2014.(Assiduité et respect du planning requis). Lieu de la formation précisé ultérieurement.	

<p><b>PUBLIC.</b> Agents publics justifiant des condition de statut, d'ancienneté et de diplôme(s) requis pour l'inscription au concours interne ainsi que tout agent désireux d'approfondir et d'actualiser ses compétences professionnelles.</p> <p><b>DURÉE.</b> 60 heures</p>	<p><b>2. Epreuves orales</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Préparer les épreuves orales d'admission du capes interne de documentation, conformément aux attentes du jury.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Outils d'analyses pour évaluation diagnostique du stage d'observation en CDI ou des pratiques professionnelle pour un stage en situation. Aide à la constitution du dossier professionnel personnalisé (parcours professionnel, enjeux de la documentation, analyses des pratiques et analyses d'activités). Techniques de l'exposé et de l'entretien, entraînement et analyse (travaux de groupe et individuels, gestion du stress, séances d'entraînement aux épreuves).</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Mercredi toute la journée : 10 séances de 6 heures, de janvier à mai.</p>
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251090</p>	<p><b>Concours interne CPE</b> <span style="float: right;">Code Paf : <b>6129G1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</span></p>
<p><b>PUBLIC.</b> Candidats au concours interne CPE.</p> <p><b>DURÉE.</b> 24 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Dans un premier temps, les séances seront consacrées à la méthodologie de l'épreuve d'admissibilité. Contenu du dossier RAEP, méthodologie de l'épreuve, retour sur les rapports de jury de concours des années précédentes. Un approfondissement théorique est apporté à la connaissance de l'EPL (CPE et service Vie Scolaire, Projet Vie Scolaire, démarche de projet). A l'issue de cette première partie, des analyses de pratiques (mises en perspective de situations professionnelles principe de légalité, notion de responsabilité) seront étudiées. Dans un second temps, les séances seront axées sur la préparation aux épreuves orales. Une première séance introduira la méthodologie générale des entretiens et des études de cas. La formation se terminera par des mises en situation (simulations) devant un jury composé de chefs d'établissement de CPE.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Le mercredi, sur le site de l'université de Gennevilliers. 4 demi-journées de préparation aux épreuves écrites 4 demi-journées de préparation aux épreuves orales.</p>
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250272</p>	<p><b>Préparation au Crecop</b> <span style="float: right;">Code Paf : <b>6129Q1</b> <b>ORGANISME</b> : SAIO</span></p>
<p><b>PUBLIC.</b> Conseillers d'orientation psychologues contractuels.</p> <p><b>DURÉE.</b> 39 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Aider les personnels contractuels en orientation à préparer le concours de recrutement des conseillers d'orientation psychologues.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Apports théoriques en psychologie de l'enfant et de l'adolescent, économie et statistiques. Préparation à l'admissibilité.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Lieu : Versailles. Durée : 6 journées (préparation à l'écrit), période : octobre, novembre, décembre 2013. Une demi-journée après les résultats d'admissibilité.</p>
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251112</p>	<p><b>Capet interne de STMS et concours réservé</b> <span style="float: right;">Code Paf : <b>6137W1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</span></p>
<p><b>PUBLIC.</b> Enseignants remplissant les conditions d'inscription et d'éligibilité aux concours.</p> <p><b>DURÉE.</b> 20 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Aide méthodologique pour réussir les différentes épreuves du concours.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Stage interacadémique.</p>
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251139</p>	<p><b>CAPLP et examen professionnalisé maths-sciences</b> <span style="float: right;">Code Paf : <b>6145M1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</span></p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs non-titulaires math-sciences</p> <p><b>DURÉE.</b> 9 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours.</p> <p><b>1. Préparation au dossier RAEP</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Aider à l'élaboration du dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle pour l'épreuve d'admissibilité du CAPLP interne et de l'examen professionnalisé réservé section mathématiques-sciences physiques</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse des exigences du dossier RAEP. Analyse du rapport du jury. Aide à l'élaboration du dossier.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 1,5 jours</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs non-titulaires de math-sciences.</p> <p><b>DURÉE.</b> 24 heures</p>	<p><b>2. Epreuves orales CAPLP interne</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Préparer à l'épreuve d'admission du CAPLP interne mathématiques-sciences physiques.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse du rapport du jury. Aide à la préparation des deux épreuves orales. Mise en situation</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 4 jours</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs non-titulaires math-sciences.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>3. Epreuves orales examen professionnalisé réservé</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Préparer à l'épreuve d'admission de l'examen professionnalisé réservé mathématiques-sciences physiques.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse du rapport du jury. Aide à la préparation des deux épreuves orales. Mise en situation.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours</p>
<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251127</p>	<p><b>Examen professionnalisé réservé en économie-gestion</b> <span style="float: right;">Code Paf : <b>6146T1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa</span></p>
<p><b>PUBLIC.</b> Professeurs d'économie gestion LP répondant aux critères de recrutement.</p> <p><b>DURÉE.</b> 27 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Mise en perspective et analyse réflexive des expériences. Préparation du dossier RAEP dans le cadre réglementaire. Analyse de rapports de jurys. Verbalisation et structuration du récit.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Travail en groupe le mercredi après-midi au lycée E.J. Marey de Boulogne-Billancourt (92).</p>

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251076	<b>CAPLP arts appliqués interne et examen prof réservé</b>	Code Paf : <b>6147W1</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Candidat au CAPLP interne et/ou à l'examen professionnalisé réservé d'arts appliqués  <b>DURÉE.</b> 72 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Principe et fonctionnement des épreuves, analyse des attendus et des exigences, analyse des rapports de jury, apports méthodologiques, théoriques et pratiques, mises en situation. La RAEP : aide à l'élaboration et à la rédaction. L'épreuve de « présentation d'une séquence de formation portant sur les programmes du LP » : analyse de sujets, analyse d'une documentation, formulation de problématique, élaboration de pistes d'exploitation pédagogique. L'épreuve orale : structure de l'exposé, déroulé de l'entretien. <b>MODALITÉS.</b> 12 journées de formation, d'octobre à avril, le mercredi, de 9H à 12H et de 13H à 16H.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251170	<b>Examen professionnel réservé STI</b>	Code Paf : <b>6147W2</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Candidat à l'examen professionnalisé réservé de STI  <b>DURÉE.</b> 16 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>CONTENUS.</b> Principe et fonctionnement des épreuves, analyse des attendus et des exigences, analyse des rapports de jury, apports méthodologiques, théoriques et pratiques, mises en situation. La RAEP : aide à l'élaboration et à la rédaction. L'épreuve de « présentation d'une séquence de formation portant sur les programmes du LP » : analyse de sujets, analyse d'une documentation, formulation de problématique, élaboration de pistes d'exploitation pédagogique. L'épreuve orale : structure de l'exposé, déroulé de l'entretien. <b>MODALITÉS.</b> 4 journées de formation, d'octobre 2013 à avril 2014, le mercredi, de 9H à 12H et de 13H à 16H.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251083	<b>CAPLP interne de biotechnologies ou de STMS</b>	Code Paf : <b>6147W8</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Candidat au CAPLP interne de biotechnologies ou de STMS  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer au concours. <b>1. Préparation au dossier RAEP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Donner des informations nécessaires à la réalisation du RAEP. <b>CONTENUS.</b> Des informations ainsi que des conseils seront donnés lors de cette formation. Un module spécifique à la réalisation du RAEP est proposé aux candidats du concours SMS ou Biotechnologie. En fonction du concours préparé, le candidat choisi son deuxième module. Ce module permet aux candidats de comprendre comment à partir d'un référentiel et d'une situation professionnelle, on élabore une séquence pédagogique. Plusieurs référentiels et thèmes seront abordés. <b>MODALITÉS.</b> 2 demi-journées le samedi matin	
<b>PUBLIC.</b> Candidats au CAPLP interne de biotechnologies.  <b>DURÉE.</b> 77 heures	<b>2. Section biotechnologies</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les candidats à réaliser des séquences pédagogiques en lien avec différents référentiels à partir d'une situation professionnelle. <b>CONTENUS.</b> Dans un premier temps, les candidats seront formés sur les référentiels du secteur biotechnologies, santé et environnement, en fonction de situations professionnelles ciblées. Puis, dans un deuxième temps, lorsque le candidat est admissible, des travaux pratiques sont proposés. Donner du sens aux enseignements en créant une transversalité entre les savoirs faire et les savoirs associés. Quand cela est possible travailler en interdisciplinarité. Ces notions sont nécessaires à la réalisation du RAEP et essentielles pour l'épreuve d'admission. <b>MODALITÉS.</b> Les séquences théoriques se font le samedi matin pendant 3 heures. Les Tp se font en semaine sur une période de 6 heures maximum.	
<b>PUBLIC.</b> Candidat au CAPLP interne de STMS  <b>DURÉE.</b> 42 heures	<b>3. Section STMS</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former les candidats à élaborer des séquences pédagogiques en lien avec différents référentiels, à partir d'une situation professionnelle. <b>CONTENUS.</b> Dans un premier temps, les candidats seront formés sur les référentiels SPVL, MCAD, PE et ASSP, en fonction de situations professionnelles ciblées. Dans un deuxième temps, les candidats pourront participer à des travaux pratiques de soins ou d'animations. Donner du sens aux enseignements en créant une transversalité entre les savoirs faire et savoirs associés. Quand cela est possible travailler en interdisciplinarité. Ces notions sont nécessaires à la réalisation du RAEP et essentielles pour l'épreuve d'admission. <b>MODALITÉS.</b> Les séquences théoriques, de 3 heures, sont le samedi matin. Les travaux pratiques, de 6 heures, sont dans la semaine. Les lieux sont à définir.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251172	<b>CAPLP interne d'esthétique</b>	Code Paf : <b>6147W9</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs non-titulaires d'esthétique  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Préparer aux concours. <b>1. Préparation au dossier RAEP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences scientifiques, technologiques, méthodologiques et pédagogiques pour se préparer aux épreuves d'admissibilité du concours du CAPLP interne d'esthétique. <b>CONTENUS.</b> Cette formation préparera aux modalités des épreuves du concours du CAPLP interne: présentation de dossiers de Reconnaissance des Acquis de l'Expérience Professionnelle (RAEP). <b>MODALITÉS.</b> Module de préparation des dossiers de RAEP. Durée : 12h	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs non-titulaires d'esthétique  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Epreuves pratiques de soins esthétiques du CAPLP</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des compétences scientifiques, technologiques, méthodologiques et pédagogiques pour se préparer aux épreuves d'admission du concours du CAPLP interne d'esthétique. <b>CONTENUS.</b> Préparation aux épreuves pratiques de soins esthétiques du CAPLP interne d'esthétique. <b>MODALITÉS.</b> Travaux pratiques. Durée : 6h.	

Candidature individuelle Identifiant Gaia : 13A0250444	Devenir personnel d'encadrement	Code Paf : 615100 ORGANISME : Gopic
<p><b>PUBLIC.</b> Tout personnel qui se présente à un concours de recrutement de cadre. Bien vérifier les conditions requises pour passer les concours. Le nombre de places est limité : seront prioritaires les candidats qui s'inscrivent en juin pour la première fois, ou qui ont échoué au concours en 2013-2014, et les vœux classés 1. L'inscription au tronc commun est obligatoire.</p> <p><b>DURÉE.</b> 60 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre d'une approche inter-catégorielle, aider les personnels d'enseignement (premier et second degrés), d'orientation, d'éducation ainsi que les personnels administratifs à se préparer aux épreuves des concours de recrutement. Attention : cette formation a lieu le mercredi matin : aménagement d'emploi du temps indispensable (mercredi matin). Inscriptions en juin dans la limite des places disponibles. L'inscription se fait au tronc commun et à un des modules.</p> <p><b>1. Tronc commun tous métiers de l'encadrement</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Dans le cadre d'une approche inter-catégorielle, appréhender la fonction d'encadrement sous ses différents aspects.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Approfondissement de la connaissance du système éducatif et du fonctionnement d'un EPLE. Découverte de la fonction d'encadrement : les enjeux, les missions et les responsabilités. Conférences communes; séquences en immersion sur site dans différents types de service, d'établissement scolaire ou en circonscription du 1<sup>er</sup> degré, échanges avec les cadres qui y exercent. Séquences départementalisées. Préparation aux épreuves écrites et orales.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Tronc commun obligatoire pour tous les métiers de l'encadrement. Attention: cocher un autre module correspondant au concours choisi. La préparation se déroule sur environ 20 mercredis matins à Levallois-Perret (92) et autres sites. Aménagement d'emploi du temps indispensable.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours (vérifier). Inscriptions en juin dans la limite des places disponibles. Aménagement d'emploi du temps indispensable (mercredi matin). L'inscription au tronc commun est automatique et obligatoire.</p> <p><b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>2. Préparation concours personnel de direction</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Connaître les missions des personnels de direction. Préparer aux épreuves du concours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Présentation des différents types d'épreuve et entraînement à ces épreuves. Le mercredi matin (aménagement de l'emploi du temps indispensable). Formation en partie à distance.</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours. L'inscription au tronc commun est automatique et obligatoire.</p> <p><b>DURÉE.</b> 9 heures</p>	<p><b>3. Préparation concours IEN 1<sup>er</sup> degré</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Connaître les missions des inspecteurs de l'Education nationale du 1<sup>er</sup> degré. Préparer aux épreuves du concours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Présentation des différents types d'épreuve et entraînement à ces épreuves. Mercredis matins (aménagement de l'emploi du temps indispensable).</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours. L'inscription au tronc commun est automatique et obligatoire.</p> <p><b>DURÉE.</b> 9 heures</p>	<p><b>4. Préparation concours IA IPR</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Connaître les missions des différents corps d'inspecteur du 2<sup>nd</sup> degré (IA-IPR, IEN-EG, IEN-ET, IEN-IO). Préparer aux épreuves du concours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Présentation des différents types d'épreuve et entraînement à ces épreuves. Mercredis matins (aménagement de l'emploi du temps indispensable).</p>	
<p><b>PUBLIC.</b> Tout personnel présentant les conditions requises pour se présenter au concours. L'inscription au tronc commun est automatique et obligatoire.</p> <p><b>DURÉE.</b> 9 heures</p>	<p><b>5. Préparation concours IEN 2<sup>nd</sup> degré</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Connaître les missions des différents corps d'inspecteur du 2<sup>nd</sup> degré (IA-IPR, IEN-EG, IEN-ET, IEN-IO). Préparer aux épreuves du concours.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Préparation aux épreuves d'admissibilité et d'admission.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Présentation des différents types d'épreuve et entraînement à ces épreuves. Mercredis matins (aménagement de l'emploi du temps indispensable).</p>	



## 62. Aborder une mobilité professionnelle

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250068	<b>Master de didactique histoire géographie</b>	Code Paf : <b>623H10</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris 7 - Denis Diderot
<b>PUBLIC.</b> Enseignants ayant une expérience de quelques années d'enseignement.  <b>DURÉE.</b> 80 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Maîtriser les fondements de l'épistémologie savante et scolaire. Approfondir la didactique de l'histoire géographique. Etre capable de définir et de mettre en œuvre une méthodologie de recherche. Développer une pratique réflexive. <b>CONTENUS.</b> Des chercheurs viennent présenter des recherches menées sur l'enseignement de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté. C'est autant le processus que les résultats qui amènent les stagiaires à construire leur propre réflexion de la discipline scolaire et à les faire entrer dans une démarche de recherche personnelle. <b>MODALITÉS.</b> Le stage s'étend sur tous les mercredis de l'année (hors vacances scolaires) d'octobre à mai à raison de 6 heures chaque mercredi.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250725	<b>Reconversion en mathématiques</b>	Code Paf : <b>625M20</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs engagés dans le processus de changement de discipline vers les mathématiques (1 <sup>ère</sup> année).  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Renforcer ses connaissances et sa pratique professionnelle.  <b>1. Reconversion en mathématiques 1<sup>ère</sup> année</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir objectif du dispositif <b>CONTENUS.</b> Travail sur les contenus des programmes de collège. Construction de séquences pédagogiques, d'évaluations. <b>MODALITÉS.</b> Trois demi-journées	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs engagés dans le processus de changement de discipline vers les mathématiques (seconde année).  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Reconversion en mathématiques 2<sup>nde</sup> année</b> <b>OBJECTIFS.</b> Voir objectif du dispositif <b>CONTENUS.</b> Travail sur les contenus des programmes de lycée. Construction de séquences pédagogiques, d'évaluations. <b>MODALITÉS.</b> Trois demi-journées	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250239	<b>Reconversion en BTSE</b>	Code Paf : <b>627W81</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs en reconversion  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner une reconversion en BTSE. <b>CONTENUS.</b> Didactique de PSE, apports connaissances scientifiques, techniques professionnelles (notamment en collectivité). <b>MODALITÉS.</b> Adaptation aux besoins du stagiaire	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250448	<b>Se préparer à passer un entretien de recrutement</b>	Code Paf : <b>629I00</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Toute personne se présentant à un entretien de recrutement en vue d'une mobilité professionnelle d'encadrement (emploi fonctionnel, faisant fonction de chef d'établissement, AEFÉ, Apaenes...) ou à un concours de cadre (inspecteur premier ou second degré, chef d'établissement)  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux candidats d'optimiser leur potentiel en phase de recrutement. <b>CONTENUS.</b> Les enjeux de l'entretien. Le positionnement. Les phases de l'entretien. Le comportement (verbal, non verbal). La phase d'échanges. La conclusion de l'entretien. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée ou deux de février à avril. Les groupes seront formés en fonction des résultats d'admissibilité et du nombre d'inscrits. Une confirmation de participation sera demandée. Pédagogie active. Mises en situation.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251182	<b>Atelier de mobilité professionnelle</b>	Code Paf : <b>629200</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés, ATSS. Public désigné. Adresser lettre de motivation et CV à l'adresse suivante : <a href="mailto:ce.cmc@ac-versailles.fr">ce.cmc@ac-versailles.fr</a> Tout candidat retenu sera reçu au préalable par un Cop. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire un projet de mobilité réaliste et réalisable et le mettre en œuvre.  <b>1. Construire son projet de mobilité</b> <b>OBJECTIFS.</b> Construire un projet de mobilité réaliste et réalisable. <b>CONTENUS.</b> Faire l'inventaire de ses acquis en terme de compétences professionnelles. Avoir une meilleure connaissance des métiers envisagés et des moyens pour y parvenir. <b>MODALITÉS.</b> Quatre demi-journées le mercredi après-midi.	

<b>PUBLIC.</b> Enseignants 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés, Atss. Public désigné par un Cop ou un CMC. <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>2. Mettre en œuvre son projet de mobilité</b> <b>OBJECTIFS.</b> S'approprier les principaux outils et méthodes de recherche et d'emploi. <b>CONTENUS.</b> Rédiger un CV, une lettre de motivation et se préparer à un entretien de recrutement. <b>MODALITÉS.</b> Trois demi-journées le mercredi après-midi.
--	---

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251137	<b>Atelier projet postes adaptés de courte durée</b>	Code Paf : 629400 ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Entretien préalable avec un Cop. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement à la construction d'un projet professionnel. <b>1. Atelier projet 1<sup>ère</sup> année</b> <b>OBJECTIFS.</b> Accompagnement à la construction du projet professionnel. <b>CONTENUS.</b> Création d'une dynamique de projet. Réflexion collective et début de la mise en œuvre du projet. <b>MODALITÉS.</b> Quatre demi-journées sur deux ans.	
<b>PUBLIC.</b> Public désigné. Ayant déjà participé à l'atelier projet 1 <sup>ère</sup> année. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Atelier projet 2<sup>ème</sup> année</b> <b>OBJECTIFS.</b> Poursuite de l'accompagnement à la construction du projet professionnel. <b>CONTENUS.</b> Suivi du travail commencé l'année précédente. <b>MODALITÉS.</b> Quatre demi-journées sur la deuxième année.	

## 63. S'engager dans la formation des enseignants

Les tuteurs des personnels d'enseignement et d'éducation stagiaires auront une formation spécifique par discipline. Le dispositif ci-dessous peut offrir un complément en fonction des besoins des personnes.

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250011	<b>Savoir accompagner un enseignant débutant</b>	Code Paf : 630010 ORGANISME : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Tout professionnel de l'enseignement, CPE, documentaliste et conseiller d'orientation accompagnant un professionnel débutant ou non dans le second degré. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer des compétences d'accompagnement et de conseil chez les enseignants, CPE et documentalistes, susceptibles d'être sollicités pour aider dans leur prise de fonction les nouveaux enseignants au moment de l'entrée dans le métier. <b>1. La relation dans le conseil, place, rôle, posture</b> <b>OBJECTIFS.</b> Analyser ses pratiques de conseil pour comprendre en quoi la relation de conseil est paradoxale. Ecouter la demande de l'enseignant à accompagner, lever les résistances et l'aider à la prise de décision. Acquérir des outils et des techniques d'entretien dans la relation au conseil. <b>CONTENUS.</b> Comment conseiller l'enseignant tout en voulant le rendre autonome ? Lors de ce stage, nous analyserons ce qui se joue dans la relation au conseil entre celui qui donne le conseil et celui qui le reçoit. Nous expérimenterons des outils et techniques d'entretien développant l'écoute active. Nous réfléchirons sur le sens des résistances (blocages, évitement, déni, fuite) qui freinent l'apprentissage professionnel afin de les dépasser et faciliter ainsi l'aide au changement. Référence théorique à la psychosociologie clinique. <b>MODALITÉS.</b> Réfléchir collectivement à partir de situations rapportées ce qui est en jeu en terme de place, de rôle et de posture du conseiller et de celui qui est conseillé. 2 journées de formation de 6h chacune.	
<b>PUBLIC.</b> Tout professionnel (enseignant, documentaliste, conseiller d'orientation et CPE) accompagnant un professionnel débutant ou non dans le second degré. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Savoir observer une pratique enseignante</b> <b>OBJECTIFS.</b> Comment observer les pratiques de l'enseignant débutant pour l'aider à formaliser ses actions, améliorer ses gestes professionnels et conduire son projet professionnel. <b>CONTENUS.</b> L'observation, ses enjeux, ses limites, déontologie de l'observation. Le cadre d'une observation, place et rôles des acteurs. Le contrat d'observation comme aide à la formalisation de la pratique, recueil d'information, outil de positionnement, outil de transformation. Le rôle des feed-back posture de l'enseignant, relation entre gestes professionnels et indices relevés sur les élèves. <b>MODALITÉS.</b> Formation associant des temps de mise en situation, des temps d'analyse et de méta-analyse et des apports théoriques.	
<b>PUBLIC.</b> Tout professionnel (enseignant, CPE, conseiller d'orientation et documentaliste) accompagnant un enseignant débutant ou non. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>3. Savoir conduire un entretien d'accompagnement</b> <b>OBJECTIFS.</b> Savoir mener un entretien permettant d'accompagner chez un enseignant débutant la prise de conscience de ses difficultés et de ses réussites, et faciliter la construction de son identité professionnelle. <b>CONTENUS.</b> Il s'agira de chercher à mieux comprendre le vécu d'un collègue débutant par une démarche d'aide à l'explicitation de sa pratique. Savoir mettre en place une attitude d'écoute évitant projections et interprétations. Travailler sur l'évocation d'exemples précis et non sur des généralités. Simuler des entretiens (jeu de rôles et situations rapportées) et analyser les interactions (facilitation, frein, blocage,...). Acquérir des outils de l'entretien compréhensif (écoute active centrée sur le sujet et reformulation). Sensibilisation à l'approche pratique et théorique de l'entretien d'explicitation. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées de 6h. Travail en sous-groupes. Retour en grand groupe et analyse collective.	

<p><b>PUBLIC.</b> Tout professionnel (enseignant, CPE, documentaliste, conseiller d'orientation) du second degré qui accompagne un professionnel débutant ou non dans le métier.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>4. Analyse réflexive pratiques d'accompagnement</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux professeurs conseillers et référents d'analyser leur mode d'accompagnement des nouveaux enseignants.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Il s'agit de favoriser la mise en place d'une posture réflexive chez les professeurs assurant l'accompagnement des collègues débutants. Après l'exposé, par l'un des participants, d'une situation d'accompagnement et de conseil où il a pu rencontrer des difficultés, le groupe pose des questions visant à mieux comprendre la situation dans sa complexité et ses enjeux. Une phase d'hypothèses et de propositions permet d'élaborer une analyse de la situation, par confrontation et par résonance avec l'expérience de chacun. C'est le détour par l'ouverture à des points de vue pluriels sur la situation qui rend possible l'appropriation de perspectives nouvelles dans le suivi du stagiaire.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 journées de 6h.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Conseillers pédagogiques en exercice et ayant suivi de préférence les modules 1 et 2. Tuteurs d'enseignants, CPE, en difficulté.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>5. Savoir accompagner un enseignant en difficulté</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Savoir accompagner un enseignant en difficulté. Identifier la nature des difficultés. Adopter une posture d'accompagnement.</p> <p><b>CONTENUS.</b> L'accompagnement difficile : qu'est-ce qu'un enseignant en difficulté ? Les difficultés de l'enseignant dans sa classe, les difficultés dans la relation au conseil. Le conseil : la posture du conseiller pédagogique (l'objet de l'expertise en situation de conseil), la résistance aux changements, les indicateurs de difficulté (déni, évitement, conflit, absence, non écoute, refus). L'entretien : la conduite et les techniques d'entretien, outils et posture. Apports théoriques en référence à la psychosociologie.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 2 jours non consécutifs répartis au mois de décembre et janvier. Analyse réflexive des pratiques, études de cas et simulations.</p>

<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251330</p>	<p><b>Formation au tutorat EAP</b></p>	<p>Code Paf : <b>630100</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa et Inspection</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tuteurs des étudiants bénéficiant d'un EAP.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Présenter le dispositif Emploi d'Avenir Professeur (EAP) aux tuteurs des étudiants bénéficiaires. Présenter le rôle et les missions du tuteur. Accompagner les tuteurs dans leur mission.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Présentation du dispositif EAP, du rôle et des missions du tuteur : encadrement de l'étudiant (accueil, mise en place d'un programme de travail, accompagnement dans la préparation et le retour sur pratique des activités qui lui sont confiées, élaboration d'un document de suivi et d'évaluation). Intégration de l'étudiant dans l'équipe pédagogique et la vie de l'établissement.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une journée fin septembre avant l'accueil des nouveaux étudiants bénéficiant d'un EAP. Une journée en cours d'année.</p>	

## 64. Développer les compétences de formateur

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250783</p>	<p><b>Devenir formateur : nouvelle fonction, nvx enjeux</b></p>	<p>Code Paf : <b>640010</b> <b>ORGANISME :</b> IUFM DE Versailles-Université de Cergy-Pontoise</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tout enseignant du premier et deuxième degré.</p> <p><b>DURÉE.</b> 24 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Acquérir les compétences spécifiques à la fonction de formateur.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Place, rôle et missions du formateur. Le cadre institutionnel, les politiques et les plans de formation. La fonction d'accompagnement, l'aide au changement. Les compétences et la posture du formateur d'adulte.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Alternance de mise en situation et d'apports théoriques. Utilisation des outils et des techniques du formateur. Analyse de pratiques professionnelles. Apports théoriques en référence à la psychosociologie. Accompagnement en petits groupes. Analyse en grand groupe.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250791</p>	<p><b>Ecouter, animer un groupe en formation</b></p>	<p>Code Paf : <b>640015</b> <b>ORGANISME :</b> Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Formateurs.</p> <p><b>DURÉE.</b> 24 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Dans la conduite d'un stage de formation, le formateur n'a pas seulement à se préoccuper des connaissances à transmettre ; il doit aussi entendre, écouter, identifier, réguler des phénomènes de groupe. Il lui est donc utile de prendre en compte le sens de plusieurs demandes de formation, de travailler ses propres implications liées aux diverses résonances produites par la situation de groupe et de rechercher les conditions les plus favorables pour conduire un groupe de formation vers la réalisation des buts qu'il poursuit.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Écoute, attitudes, registres de parole et techniques de reformulation. Rôles, communications et places : leurs interférences dans le climat et la conduite de groupe. Niveaux de fonctionnement d'un groupe, d'imaginaire groupal, de dépendance. Fonctions internes de l'animation (production, facilitation et régulation). Dimensions psychoaffectives conscientes et inconscientes liées la vie des groupes. Notions de cadre, de contenant et de processus dans les groupes constitués et institués.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Exercices d'écoute et de reformulation. Travail à partir des expériences des participants. Jeux de rôles et simulations de séquences de formation. Apports théoriques en référence à la psychosociologie clinique et psychanalytique des groupes. 2 fois 2 jours. Lieu Université Paris Ouest Nanterre la Défense</p>	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250790	<b>Former à partir de demandes collectives</b>	Code Paf : <b>640020</b> <b>ORGANISME</b> : Université Paris-ouest Nanterre La Défense - SUFOM
<b>PUBLIC.</b> Formateurs intervenant en établissement.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Cette modalité de formation présente des complexités qui la distingue des activités de formation à candidature individuelle. Initié à partir de demandes dont le sens sera à clarifier, le stage s'inscrit dans une politique d'évolution de compétences collectives et engage des personnes placées dans une réalité professionnelle vécue en commun. Les transformations visées par le stage ne concernent pas seulement les individus mais aussi les équipes et elles sont anticipées pour avoir un effet sur la vie de la communauté scolaire. Ces spécificités nécessitent pour les formateurs et formatrices d'adopter des positionnements différents, de mobiliser des savoirs liés aux groupes institués et d'adapter leurs méthodes en fonction de situations singulières. <b>CONTENUS.</b> Démarches de formation, consultation, intervention. Repères conceptuels en psychosociologie. Concepts de demandes et commandes de formation, d'offre, de désir, de besoin. Notions de cadre, dispositif, processus. Questions autour du changement et des résistances aux changements. Ces contenus permettront aux formateurs de se positionner dans les relations avec les différents acteurs des établissements, d'acquérir des repères pour analyser des processus spécifiques liés aux équipes instituées et de mieux identifier les enjeux liés aux stages négociés en établissement au cadre posé. <b>MODALITÉS.</b> Étude et analyse de cas réels apportés par les stagiaires ou par l'animatrice. Jeux de rôles, simulation de séquences d'intervention. Exposés théoriques. 2 jours consécutifs en novembre. Lieu : SUFOM Université Paris-Ouest Nanterre (92).	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250785	<b>Devenir formateur analyse de pratiques réflexive</b>	Code Paf : <b>640030</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> Tout professionnel de l'enseignement ou de l'éducation, premier ou second degré, conseiller pédagogique, CPE, documentaliste ou conseiller d'orientation, souhaitant conduire des groupes d'analyse de pratiques ou être supervisé dans ses pratiques professionnelles.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer des compétences permettant d'animer des groupes d'analyse de pratiques réflexive. Un groupe d'analyse de pratiques permet en mutualisant des expériences, identifier les questions professionnelles en jeu, d'améliorer la lecture des situations professionnelles vécues et les prises de décision. Des situations professionnelles vécues par les stagiaires seront analysées et cette expérience partagée permettra après analyse d'identifier les méthodes et théories en référence à l'analyse de pratiques réflexive. Apports théoriques en référence à la psychosociologie. <b>CONTENUS.</b> Analyse de pratiques professionnelle (les protocoles de référence, la question du cadre, les objectifs de travail et les processus de déplacement). Apports théoriques en référence à la psychosociologie. <b>MODALITÉS.</b> Durée : 3 séances de 6 heures réparties entre décembre et mars. Des situations professionnelles vécues par les participants seront analysées en séance et cette expérience partagée permettra après analyse, d'identifier les méthodes et théories en référence à l'analyse de pratiques réflexive mise en œuvre dans la formation.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250266	<b>Culture numérique pour former</b>	Code Paf : <b>640050</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Formateurs.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Donner aux formateurs ou futurs formateurs intervenants dans les domaines disciplinaires et transversaux, une culture leurs permettant d'intégrer pleinement les usages numériques dans leurs formations ou leurs actions d'accompagnement. <b>CONTENUS.</b> S'approprier la culture numérique de l'académie de Versailles, mesurer les enjeux de la e-formation et des environnements numériques de travail et comprendre les mutations qui s'opèrent dans les pratiques et les relations professionnelles. Analyser et comprendre les pratiques numériques des jeunes et mesurer les enjeux de l'éducation aux nouveaux médias. Compétences des référentiels visées (10 compétences professionnelles de l'enseignant) : A11, A12; A13, A21, A33, P 10 <b>MODALITÉS.</b> Journée permettant d'appréhender les enjeux du numérique notamment pour la formation, complétée par un parcours de ressources en ligne disponible sur la plateforme académique Athena.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250905	<b>Formation interdegrés : formateurs socle commun</b>	Code Paf : <b>640100</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Formateurs disciplinaires, formateurs LP, conseillers pédagogiques et maîtres-formateurs du 1 <sup>er</sup> degré, enseignants ressources désignés par les chefs d'établissement et les IEN.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer, en inter degrés, l'approche transversale du socle commun. Développer un réseau de formateurs de formateurs socle. <b>CONTENUS.</b> Partir de l'approche disciplinaire du socle commun pour arriver à une approche transversale du travail par compétences. Questionner les problématiques de la mobilisation des ressources et son évaluation. Renforcer les liens inter degrés et produire des plans de formation adaptables. Intégrer dans les contenus des formations les nouveautés de la refondation de l'école. <b>MODALITÉS.</b> Quatre groupes, un par département, pour des formations au plus près des besoins identifiés localement. Deux jours séparés.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251119	<b>Formation formateurs AP et tutorat</b>	Code Paf : <b>640200</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par les corps d'inspection.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former de nouveaux formateurs afin de répondre aux demandes collectives d'établissement sur l'AP et le tutorat. <b>CONTENUS.</b> Le stage apportera des contenus théoriques et des pistes pour former à l'accompagnement des équipes pédagogiques dans la mise en œuvre de l'AP et le tutorat. <b>MODALITÉS.</b> Date et lieu à définir.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251105	<b>Formation formateurs AP LP</b>	Code Paf : <b>640210</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> PLP toutes disciplines déjà engagés dans la formation désignés par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les nouveaux textes définissant le baccalauréat professionnel en 3 ans prévoient un accompagnement personnalisé des élèves. La formation poursuivra la réflexion déjà engagée à propos : des objectifs, des formes et des organisations de l'accompagnement personnalisé au lycée professionnel ; des outils et des concepts (évaluations, entretien avec l'élève, individualisation, différenciation...); des pratiques de formation et d'animation de groupes d'adultes (exposés, simulations, analyse de pratiques...) <b>CONTENUS.</b> Les nouveaux textes définissant le baccalauréat professionnel en 3 ans prévoient un accompagnement personnalisé des élèves. La formation poursuivra la réflexion déjà engagée à propos : des objectifs, des formes et des organisations de l'accompagnement personnalisé au lycée professionnel ; des outils et des concepts (évaluations, entretien avec l'élève, individualisation, différenciation...); des pratiques de formation et d'animation de groupes d'adultes (exposés, simulations, analyse de pratiques...) <b>MODALITÉS.</b> Le stage se déroulera sur les deux premiers trimestres. Il alternera apports de contenus, construction d'outils de formation, analyse et échanges de pratiques	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250989	<b>Professeurs, CPE, cop : formateurs en orientation</b>	Code Paf : <b>640300</b> <b>ORGANISME : SAIO</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs, CPE, Cop, débutants dans le champ de la formation en orientation.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former des personnes ressources dans le champ de l'orientation : compétences partagées, compétences spécifiques, travail en équipe et en partenariat entre professionnels au service des élèves.  <b>1. Formateurs en orientation niv.1 : débutants</b> <b>OBJECTIFS.</b> Acquérir des connaissances et développer des compétences pour se préparer à intervenir comme formateur dans le champ de l'orientation, à partir de son expérience professionnelle spécifique. <b>CONTENUS.</b> Compétences partagées et compétences spécifiques des différents professionnels dans le champ de l'orientation. Évolutions actuelles du système éducatif et enjeux de l'orientation. Le nouveau lycée. Le PDMF. Les dispositifs de formation. Échanges de pratiques, analyse et construction de séquences de formation, échanges et constructions d'outils et d'études de cas. <b>MODALITÉS.</b> Travail en groupe entier ou en petits groupes selon les séquences de formation.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs, CPE, Cop déjà engagés comme formateurs dans le champ de l'orientation ou ayant déjà suivi le stage formation de formateurs en orientation niveau 1.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Formateurs en orientation niv.2 : confirmés</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer des compétences pour animer des formations dans le champ de l'orientation. Échanger et analyser les pratiques mises en œuvre dans divers dispositifs de formation. <b>CONTENUS.</b> Évolutions du système éducatif et enjeux de l'orientation. Le continuum Bac-3 Bac+3. La mise en œuvre du PDMF dans les EPLE. Echanges de pratiques. Réalisation d'outils et de séquences de formation. Méthodologie d'animation. <b>MODALITÉS.</b> En groupe entier ou en petits groupes selon les séquences de formation.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250994	<b>Formation de formateurs au webclasseur</b>	Code Paf : <b>640310</b> <b>ORGANISME : SAIO</b>
<b>PUBLIC.</b> Directeurs de CIO et conseillers d'orientation psychologues.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les directeurs de CIO et les conseillers d'orientation psychologues à l'initiation pédagogique du Webclasseur dans le cadre du PDMF. <b>CONTENUS.</b> Manipulation du Webclasseur. <b>MODALITÉS.</b> Une demi-journée, 1 <sup>er</sup> trimestre 2013 - 2014.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250263	<b>Formation de formateurs TICE</b>	Code Paf : <b>640400</b> <b>ORGANISME : Mission TICE-CRDP</b>
<b>PUBLIC.</b> Formateurs de la mission Tice académique  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Donner un cadre à la mise à jour des connaissances des formateurs Tice académiques <b>CONTENUS.</b> Mise à jour des connaissances dans tous les domaines concernés par le numérique et notamment les réseaux, l'internet, l'éducation aux médias numériques et la e-formation... Compétences des référentiels visées (10 compétences professionnelles de l'enseignant) : P 10 <b>MODALITÉS.</b> Journées de formation construites sur mesure pour répondre aux besoins identifiés en fonction de l'actualité et des chantiers académiques. Alternance de séances théoriques et pratiques.	

<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250980	<b>Conférence, comprendre la difficulté scolaire</b>	Code Paf : <b>640500</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Formateurs en exercice dans l'académie, responsables impliqués dans la formation (chefs d'établissement, animateurs de bassin, coordonnateurs).  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer des compétences en formation pour les formateurs de l'académie toutes thématiques confondues à partir d'une thématique commune : le traitement de la difficulté scolaire. Comprendre le rapport à la scolarité, au savoir et aux apprentissages des élèves. Quelle pertinence des pratiques d'aide usuelles ? Des pratiques pour re-mobiliser les élèves sur les apprentissages. Interroger notre conception du savoir à transmettre. Le rôle des attentes et les incidences de prédictions intuitives. Vécu et analyse de démarches de formation qui interrogent sans culpabiliser, proposent sans prescrire, s'adressent à chacun en amorçant les conditions de dynamiques collectives. Apports théoriques et bibliographie. <b>CONTENUS.</b> Rapport à la scolarité, au savoir et aux apprentissages des élèves. Les limites des pratiques usuelles d'aide. <b>MODALITÉS.</b> Conférence : 1/2 journée.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250981	<b>Difficulté scolaire, pratiques de formation</b>	Code Paf : <b>640510</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Formateurs de l'académie - Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer des compétences en formation des formateurs à partir d'une thématique commune : la difficulté scolaire. <b>CONTENUS.</b> Vécu et analyse de démarches de formation qui interrogent sans culpabiliser, proposent sans prescrire, s'adressent à chacun en amorçant les conditions de dynamiques collectives. Apports théoriques et bibliographie. <b>MODALITÉS.</b> 2 jours consécutifs. De 20 à 25 places.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250833	<b>Croiser les disciplines pour former, évaluer en HDA</b>	Code Paf : <b>640520</b> <b>ORGANISME</b> : Daac / Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs HDA de différentes disciplines dans les 4 départements.  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Constituer des groupes de formateurs pluridisciplinaires pour constituer des ressources et intervenir dans des formations de proximité. constituer un réseau de personnes ressources pour l'harmonisation de l'évaluation au DNB. <b>CONTENUS.</b> Constituer des ressources pluridisciplinaires (corpus, démarches, actions partenariales, pratiques) et développer une réflexion sur l'évaluation en HDA concevoir des formations pluridisciplinaires. <b>MODALITÉS.</b> Réunions de travail, élaboration de ressources et activités de formations.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251282	<b>DGEMC ingénierie de formation</b>	Code Paf : <b>640525</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants désignés par les corps d'inspection. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir et produire des ressources didactiques sur DGEMC. <b>CONTENUS.</b> Réflexion didactique. <b>MODALITÉS.</b> Dates et lieu à définir	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250473	<b>Place des enjeux sociétaux dans les enseignements</b>	Code Paf : <b>640530</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de toutes disciplines.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Comprendre la place des questions socialement vives (QSV) dans les enseignements et leurs effets sur la posture des enseignants. Apprendre à utiliser les QSV pour former les élèves à l'argumentation et à la conduite de débats. <b>CONTENUS.</b> Apports scientifique sur les QSV et leur place dans les enseignements. Atelier de travail sur les postures des enseignants et sur l'utilisation des QSV dans les apprentissages. <b>MODALITÉS.</b> Une journée à Versailles au 1 <sup>er</sup> trimestre.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250431	<b>Ateliers pédagogiques des formateurs CASNAV</b>	Code Paf : <b>640610</b> <b>ORGANISME</b> : Casnav
<b>PUBLIC.</b> Formateurs CASNAV départementaux et académique  <b>DURÉE.</b> 36 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Elaborer des objectifs et des contenus de formation en FLS harmonisés et concertés dans les 4 départements de l'Académie <b>CONTENUS.</b> Ateliers de réflexion pédagogique centrés sur un objectif spécifique défini pour l'année par la responsable pédagogique académique <b>MODALITÉS.</b> 6 journées réparties sur l'année scolaire. Réunions de travail en présence de l'ensemble des formateurs CASNAV, départementaux et académique	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250784	<b>Formation de référents pédagogiques FLS</b>	Code Paf : <b>640620</b> <b>ORGANISME</b> : Casnav
<b>PUBLIC.</b> Enseignants expérimentés d'UPEAA de collèges et de lycée sur proposition des formateurs CASNAV et du corps d'inspection  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former des enseignants d'Unités Pédagogiques pour Elèves Allophones Arrivants formés et expérimentés dans l'enseignement du Français Langue Seconde à intervenir en formation de bassins ou d'établissements pour la mise en place d'un suivi des élèves allophones au-delà de la première année de scolarisation en France <b>CONTENUS.</b> Elaboration de modules communs de formation destinés à des enseignants d'UPEAA expérimentés afin de leur permettre d'intervenir lors de demande de formations de bassins ou d'établissement concernant la mise en place d'un suivi pédagogique d'un élève allophone arrivant à l'issue de la première année de scolarisation en France <b>MODALITÉS.</b> Deux journées réparties sur les premier et deuxième trimestres. Ateliers d'élaboration de modules de formation d'aide au suivi aux élèves allophones arrivants dans le cadre de l'acquisition des compétences du socle commun (mise en place d'un parcours individualisé, pédagogie différenciée, évaluation,	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250694	<b>Formation de formateurs CAAEE</b>	Code Paf : <b>640700</b> <b>ORGANISME</b> : CAAEE
<b>PUBLIC.</b> Conseillers et conseillers associés du CAAEE.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des conseillers du CAAEE et des conseillers associés.  <b>1. Découverte de public spécifique</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer les connaissances sur les différents troubles à expressions comportementales. Concevoir des réponses adaptées et des aides spécialisées dans le cadre de l'école. Connaître les différentes conceptions théoriques sur ces manifestations. Analyser les manifestations cliniques et les critères d'évaluation de ces troubles. Elaborer les différentes pratiques de prévention, de médiation, d'aide et de soins à mettre en œuvre dans le cadre de l'école et des établissements spécialisés. <b>CONTENUS.</b> Apport théorique visant une approche plurielle et multi-référentielle des troubles. Analyse des différents modèles d'intervention dans une perspective pluridisciplinaire et de collaboration des professionnels. Echanges et analyses de pratiques professionnelles. <b>MODALITÉS.</b> Conférence et ateliers février 2014	

<b>PUBLIC.</b> Conseillers du CAAEE et conseillers associés. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>2. Développement des compétences des conseillers du CAAEE</b> <b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des conseillers du CAAEE et des conseillers associés du CAAEE dans les techniques d'animation de stages. <b>CONTENUS.</b> Analyse de situations. Apport méthodologique. <b>MODALITÉS.</b> Conférence-Plénière-Ateliers	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250544	<b>Ingénierie de formation : inégalités de genre</b>	Code Paf : <b>640710</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Personnels 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degrés désignés par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former des formateurs du premier et des seconds degrés susceptibles d'intervenir dans des actions pour la prise en compte à l'école des inégalités de genre. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques sur les inégalités de genre dans la vie sociale, dans la vie professionnelle et à l'école. Analyse d'exemples de réponses apportées ; propositions de réponses nouvelles. Elaboration de dispositif(s) de formation à destination de publics variés. <b>MODALITÉS.</b> 1 jour en novembre 2013, un jour en janvier et un jour en mars 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250872	<b>Séminaire réseau DUI adolescents difficiles</b>	Code Paf : <b>640720</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Anciens stagiaires diplômés du DUI adolescents difficiles. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Renforcer le travail en réseau des personnels ressource sur la thématique des adolescents difficiles. <b>CONTENUS.</b> Conférence d'un spécialiste des adolescents difficiles. Ateliers centrés sur les projets portés par d'anciens stagiaires du DUI Adolescents difficiles. <b>MODALITÉS.</b> 1 journée.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250927	<b>Ouvrir l'école aux parents : ingénierie formation</b>	Code Paf : <b>640730</b> <b>ORGANISME :</b> Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dans le respect des finalités de l'opération OEP pilotée conjointement par le ministère de l'intérieur (direction de l'accueil, de l'intégration et de la citoyenneté et le ministère de l'éducation nationale (DEGESCO), le CASNAV propose de mettre en place un groupe de réflexion afin de produire un mémento ou mode d'emploi « repère » pour les établissements, les associations partenaires, les parents permettant une prise en charge concertée et coordonnée des parents d'élèves accompagnés dans le cadre du dispositif OEP. <b>CONTENUS.</b> Recenser les éléments constitutifs d'un parcours : les actions, les intervenants, la durée, les partenaires (associations, autres institutions) dans les trois domaines retenus comme finalités du dispositif OEP à savoir : l'acquisition de la langue française, la présentation des principes, des valeurs et des usages de la société française, une meilleure connaissance de l'institution scolaire puis les dispositifs pour esquisser différents parcours possibles sur un territoire donné. Mener ce travail en partenariat avec des représentants des partenaires extérieurs afin de définir des complémentarités et des synergies. <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250896	<b>Groupe de travail formateurs en formateurs PSC1</b>	Code Paf : <b>640740</b> <b>ORGANISME :</b> SMIS-ASH infirmier
<b>PUBLIC.</b> Formateurs de formateurs PSC1 inscrits sur la liste d'habilitation de l'académie de Versailles <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mettre en concordance le référentiel pédagogique avec les nouveaux décrets fixant le référentiel national de compétences de sécurité civique, les référentiels de formation et de certification, relatifs à l'enseignement du PSC1. <b>CONTENUS.</b> Elaborer le déroulé pédagogique de la formation de formateur en Prévention et Secours Civiques de niveau 1, et des journées de formation continue, suivant les impératifs des nouveaux arrêtés applicables au 1 <sup>er</sup> juillet 2013 <b>MODALITÉS.</b> Regroupement à Versailles des 8 Formateurs de Formateurs PSC1 (instructeurs) 4 journées réparties sur l'année scolaire Travail en groupe de 2 instructeurs par départements.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250493	<b>GT des corresp départementaux risques majeurs</b>	Code Paf : <b>640750</b> <b>ORGANISME :</b> Daac
<b>PUBLIC.</b> Correspondants départementaux risques majeurs <b>DURÉE.</b> 48 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Animer l'équipe académique des correspondants départementaux Risques majeurs afin de développer la connaissance des risques majeurs sur le territoire de l'académie de Versailles. Organiser et coordonner les actions départementales pour accompagner les enseignants dans des actions culturelles de prévention des risques majeurs et les établissements dans la réflexion qui précède la mise en place des PPMS. <b>CONTENUS.</b> Mise en commun des actions départementales. Mise à jour des connaissances. Actualisation des données et des textes mis à leur disposition. Elaboration des formations. <b>MODALITÉS.</b> une journée chaque mois	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250505	<b>Formation des formateurs risques majeurs</b>	Code Paf : <b>640760</b> <b>ORGANISME :</b> Daac
<b>PUBLIC.</b> Personnes volontaires actives dans leur établissement et sur un territoire, tous membres de la communauté éducative. <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Animation du réseau de formateurs au niveau du territoire académique en relation avec le niveau national dans le cadre d'un protocole d'accord ministère de l'éducation nationale-ministère du développement durable. Ces personnes accompagnent l'éducation à la prévention des risques majeurs et la mise en place des PPMS. <b>1. Formation initiale nationale</b> <b>OBJECTIFS.</b> Rendre les formateurs capables d'intégrer une équipe académique, de mettre en place des formations, d'accompagner les enseignants et les établissements dans la mise en place d'actions éducatives et l'élaboration du PPMS.	

	<p><b>CONTENUS.</b> Apports de connaissances sur les questions relatives à l'environnement, l'aménagement des territoires, la mise en sûreté. Analyse des textes et des programmes qui sous-tendent ces actions. Apprendre à travailler avec les partenaires en charge de l'information, la prévention et la gestion des risques majeurs.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> 5 jours consécutifs. Conférences, ateliers, visites de site, échanges avec les partenaires.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Formateurs académiques Risques majeurs volontaires</p> <p><b>DURÉE.</b> 24 heures</p>	<p><b>2. Formation continue nationale</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux équipes académiques d'échanger sur les stratégies et les pratiques développées sur un territoire en matière d'éducation à la prévention des risques. Enrichir les pratiques académiques par des échanges sur une thématique donnée entre les formateurs et les professionnels du risque.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Apport de connaissances, espaces de réflexion, d'échanges.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Quatre jours fin octobre sur le premier week-end des vacances de Toussaint. Conférences, ateliers de production, débats, visites de sites.</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Formateurs ayant suivi la formation initiale nationale validée par le ministère du Développement durable.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>3. Formation continue académique</b></p> <p><b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des formateurs ayant suivi, au préalable, une formation nationale afin d'accompagner les enseignants dans des actions culturelles de prévention des risques majeurs et les établissements dans la mise en place des PPMS.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Espace de réflexion, d'échanges. Mise à jour des connaissances. Actualisation des données et des textes. Rencontre avec les partenaires responsables de la prévention et de la gestion des risques sur le territoire. Elaboration de formations académiques ou départementales. Suivi du site web académique risques majeurs.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Trois journées réparties dans l'année en fonction des besoins et de l'actualité. Ateliers, conférences, visites, exercices dans les établissements.</p>

<p><b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251156</p>	<p><b>Analyse de pratiques pour équipes CMC</b></p>	<p>Code Paf : <b>640790</b> <b>ORGANISME :</b> Dafpa</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Equipe mobilité.</p> <p><b>DURÉE.</b> 15 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Construire une posture professionnelle pour une meilleure cohérence des pratiques dans l'accompagnement à la mobilité.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Analyse des pratiques dans le cadre du dispositif d'accompagnement à la mobilité.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Cinq demi-journées.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250570</p>	<p><b>Devenir conseiller en formation continue</b></p>	<p>Code Paf : <b>640800</b> <b>ORGANISME :</b> Cafoc</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Tous personnels de catégorie A de la fonction publique</p> <p><b>DURÉE.</b> 3 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux participants de mieux connaître et/ou de découvrir le métier de Conseiller en Formation Continue</p> <p><b>CONTENUS.</b> Réunions d'information qui permettront aux personnes intéressées d'obtenir tous les renseignements concernant le métier de Conseiller en formation continue : activités, compétences requises, lieux d'exercice, cadre d'exercice,... et de rencontrer des Conseillers en formation continue en exercice.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> Une réunion par département sera planifiée en janvier 2014.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250568</p>	<p><b>Concevoir une formation pour des adultes</b></p>	<p>Code Paf : <b>640810</b> <b>ORGANISME :</b> Cafoc</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Personnels enseignants.</p> <p><b>DURÉE.</b> 18 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Construire un scénario de formation pour adultes.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Les objectifs en pédagogie. La définition d'une progression pédagogique. L'identification des méthodes et ressources pédagogiques. Les référentiels utilisés en formation d'adultes. L'évaluation en formation. Construction d'un scénario de formation à partir de situations choisies.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 avenue du Centre, Guyancourt, 78280 SAINT QUENTIN EN YVELINES. 3 jours consécutifs.</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250569</p>	<p><b>Mettre en œuvre le CCF en formation pour adultes</b></p>	<p>Code Paf : <b>640820</b> <b>ORGANISME :</b> Cafoc</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Personnels enseignants.</p> <p><b>DURÉE.</b> 6 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> Être en mesure de mettre en œuvre le Contrôle en Cours de Formation auprès d'un public d'adultes.</p> <p><b>CONTENUS.</b> Les caractéristiques de la réglementation. Les principes du Contrôle en Cours de Formation. Mise en œuvre du CCF à travers des exemples de situations d'évaluation.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 avenue du Centre, Guyancourt, 78280 SAINT QUENTIN EN YVELINES. 1 jour</p>	

<p><b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250564</p>	<p><b>La mise en œuvre d'un dispositif d'accompagnement</b></p>	<p>Code Paf : <b>640830</b> <b>ORGANISME :</b> Cafoc</p>
<p><b>PUBLIC.</b> Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation.</p> <p><b>DURÉE.</b> 12 heures</p>	<p><b>OBJECTIFS.</b> S'entraîner à la production de dispositifs d'accompagnement. Elaborer les instruments de suivis adaptés. Formaliser l'activité de pilotage, suivi, réalisation.</p> <p><b>CONTENUS.</b> L'accompagnement requiert une ingénierie spécifique externe et interne. Sa mise en place suppose la conception d'un dispositif, l'organisation de prestations et de services : services d'accompagnement, les dispositifs, les demandes des prescripteurs.</p> <p><b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 avenue du Centre, Guyancourt, 78280 SAINT QUENTIN EN YVELINES. 2 jours</p>	



<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250491	<b>Communication non verbale et techniques théâtrales</b>	Code Paf : <b>640840</b> <b>ORGANISME</b> : Cafoc
<b>PUBLIC.</b> Personnels enseignants, d'orientation et d'éducation formateurs  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Être plus à l'aise dans sa posture de formateur (trice), dans la gestion d'un groupe en s'initiant à un travail d'acteur <b>CONTENUS.</b> Exercices nécessaires pour pouvoir improviser et prendre conscience de son environnement de travail : corps, regard, espace, voix, imaginaire (esprit créatif face à des situations inattendues). Improvisations. Retours sur la formation et recherche de transferts <b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 Avenue du Centre, Guyancourt, 78280 SAINT QUENTIN EN YVELINES Formation sur 3 jours	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251114	<b>Compétences clés : de quoi parle-t-on ?</b>	Code Paf : <b>640850</b> <b>ORGANISME</b> : Cafoc
<b>PUBLIC.</b> Professeurs intervenant en GRETA et autres professeurs puisque du lien peut être fait avec le socle commun.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Eclairer l'approche des compétences clés. <b>CONTENUS.</b> Les références. Les publics. La commande des prescripteurs. La demande des entreprises. Présentation du chantier Compétences Clés. Les changements à opérer. Les ressources formatives. <b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 avenue du Centre, Guyancourt, SAINT QUENTIN EN YVELINES. Un jour.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250809	<b>Devenir formateur d'enseignants en lettres</b>	Code Paf : <b>641L10</b> <b>ORGANISME</b> : IUFM DE Versailles- Université de Cergy-Pontoise
<b>PUBLIC.</b> professeurs de français en collège, en lycée d'enseignement général et technologique ou en lycée professionnel, déjà conseillers pédagogiques ou souhaitant le devenir  <b>DURÉE.</b> 30 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Il s'agit de permettre à des conseillers pédagogiques ou des enseignants souhaitant le devenir, d'acquérir à terme une formation diplômante en suivant une unité d'enseignement du parcours « formation de formateurs d'enseignants » intitulée : « Des pratiques professionnelles aux problématiques d'enseignement et d'apprentissage ». La formation s'appuie sur l'analyse des pratiques d'enseignement du français de l'école primaire au lycée ou au LP, à partir de documents authentiques (vidéos, travaux d'élèves, transcriptions de séances ou d'entretiens). Elle convoque des recherches en didactique du français qui sont examinées et discutées collectivement. Un travail personnel ou en binôme sera demandé pour l'obtention d'une partie du master formation de formateurs. <b>CONTENUS.</b> La formation s'appuie sur l'analyse des pratiques d'enseignement du français de l'école primaire au lycée ou au LP, à partir de documents authentiques (vidéos, travaux d'élèves, transcriptions de séances ou d'entretiens). Elle convoque des recherches en didactique du français qui sont examinées et discutées collectivement, notamment en lecture, écriture, étude de la langue. Les participants seront invités à présenter des documents issus de leur propre pratique et à élaborer des ressources dans une perspective de mutualisation. Un travail personnel ou en binôme sera demandé pour l'obtention d'une partie du master formation de formateurs. <b>MODALITÉS.</b> Formation hybride : 5 mercredis après-midi (1 par période entre deux vacances), chaque séance en présentiel étant suivie de deux séances à distance de 1h 30 chacune sur la plateforme de l'université, le mercredi en fin d'après-midi. Première séance mercredi 9 octobre après-midi.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250368	<b>Formation de formateurs lettres et LCA</b>	Code Paf : <b>641L12</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs et futurs formateurs en lettres modernes et LCA  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mutualiser et élargir les compétences des formateurs en articulant plus efficacement les compétences disciplinaires et transversales, développer la réflexion sur le parcours de l'élève, actualiser les connaissances, intégrer de nouveaux formateurs, favoriser la cohérence entre l'offre académique et les interventions territorialisées. <b>CONTENUS.</b> Concevoir des stratégies de formation articulant différents aspects de l'enseignement de lettres et LCA, actualiser les connaissances sur les procédures d'apprentissage, la formation à la différenciation, la langue, les nouveaux enjeux de l'enseignement de la discipline en collège et en lycée en lien avec le 1° degré et l'université. <b>MODALITÉS.</b> Cette formation de formateurs alternera séances de travail et conférences par des intervenants.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250810	<b>Formation de formateurs en grammaire</b>	Code Paf : <b>641L14</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Construire un vivier de formateurs pour développer le travail d'apprentissage de la grammaire au collège, constituer des ressources en grammaire, répondre aux besoins territorialisés. <b>CONTENUS.</b> Analyse de pratiques et modalités de l'enseignement de la grammaire au collège, approche de la formation, participation à des animations ou à des formations pour le collège. <b>MODALITÉS.</b> Durée : 12h. Les candidats à cette formations de formateurs fourniront un CV et des exemples de leur travail en grammaire pour examen des candidatures	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251328	<b>Groupe de travail-écriture : construire des compétences</b>	Code Paf : <b>641L16</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres de collèges et de lycées désignés  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Poursuivre le travail de réflexion et de production de ressources dans le champ de la compétence "Ecrire" face aux nouveaux enjeux de la discipline : socle commun, travail sur les compétences et le parcours de l'élève, évaluation. <b>CONTENUS.</b> Travail d'analyse et de production de réflexions, de pratiques, d'activités, d'outils à diffuser ou à utiliser en animation et en formation. <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail et d'élaboration de documents de référence. 5 réunions d'une demi-journée, le mardi après-midi : aménagement d'emploi du temps. Groupe de travail animé par un IA-IPR de lettres	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251327	<b>Pratiques d'écriture en BTS : groupe de travail</b>	Code Paf : <b>641L18</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres enseignant en classe de STS. Public désigné  <b>DURÉE.</b> 15 heures	<b>OBJECTIFS.</b> A partir de l'analyse des réussites et difficultés des étudiants de BTS, proposer des activités et démarches diversifiées pour favoriser une meilleure maîtrise des types d'écrit (écriture de synthèse, de travail et d'élaboration; écriture personnelle) <b>CONTENUS.</b> Groupe de travail et d'élaboration de ressources. Trois domaines de travaux: analyse des écrits des étudiants; élaboration de progressions articulant culture générale et compétences d'écriture; gestes professionnels de l'enseignant en post-bac. Préparation d'animations. <b>MODALITÉS.</b> 5 demi-journées animées par un IPR de lettres, aménagement d'emploi du temps.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251033	<b>Lettres-groupe ressources pour les non titulaires</b>	Code Paf : <b>641L20</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de lettres  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir des ressources en ligne pour accompagner les non titulaires. Conception et mise en forme de démarches, corpus, activités, progression, exemples d'évaluations en français et LCA. <b>CONTENUS.</b> Constitution et adaptation de ressources (langue, littérature, lecture, écriture, oral, corpus, activités pour la classe, évaluation, travail par compétences, démarches en français et LCA collège et lycée) pour les non titulaires <b>MODALITÉS.</b> Réunions de travail et élaboration de ressources	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251180	<b>Animation du réseau-ressource lettres-histoire LP</b>	Code Paf : <b>641L51</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs (formation statutaire et formation continue), animateurs des groupes disciplinaires (GEP) ou transversaux (RVP, socle commun ), conseillers pédagogiques... <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mutualiser l'information à l'intérieur du réseau des personnes-ressources lettres-histoire/géographie en lycée professionnel. <b>CONTENUS.</b> Information et réflexion sur les programmes, les modalités d'évaluation (CCF en CAP, certification intermédiaire, baccalauréat) et les ressources. Apports théoriques et échanges de pratiques <b>MODALITÉS.</b> Apports d'information et échanges de pratiques.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251136	<b>Groupe ressource TICE en lettres histoire</b>	Code Paf : <b>641L52</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> PLP LH  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer la formation didactique sur l'usage des TICE dans les disciplines. Élaborer des ressources. Développer des compétences d'animation et de formation <b>CONTENUS.</b> Partage d'expériences menées sur le terrain. Réflexion didactique à partir de ces expériences. Rédaction d'articles, de compte rendus d'expériences pour le site disciplinaire académique LH. Mise au point d'une stratégie de formation en direction d'équipes disciplinaires LH. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées séparées de réflexion et de travail	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0251163	<b>Travailler sur les compétences en lettres-hist-géo</b>	Code Paf : <b>641L53</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de lycées professionnels lettres-histoire-géographie.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer des stratégies d'apprentissage s'appuyant sur compétences et capacités des programmes de CAP et bac pro. Construire un vademecum de compétences en français et histoire-géographie en lien avec des activités lors des séances de cours : compétences écrites, orales, de lecture. <b>CONTENUS.</b> Il s'agit de construire une compréhension commune de la notion compétence, de distinguer compétences en lettres et en histoire-géographie, de réfléchir aux activités à développer dans les séances de lecture, écriture et d'oral. <b>MODALITÉS.</b> Dates et lieu connus ultérieurement.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251181	<b>Formation de formateurs lettres-histoire</b>	Code Paf : <b>641L54</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> PLP lettres-histoire formateurs  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer la relation didactique et pédagogique sur l'enseignement des disciplines : français, histoire-géographie-éducation civique. Elaborer des outils. Rédiger des comptes-rendus et articles pour publication sur le site disciplinaire académique. Former à l'animation des stages. <b>CONTENUS.</b> Apport théorique sur la didactique des disciplines. Elaboration et expérimentation de séquences, séances, projets mettant en œuvre les apports réflexif. Rédaction des comptes rendus et articles pour publication sur le site disciplinaire académique. Animation de stages départementaux ou de bassin. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours : Mener une réflexion didactique et pédagogique sur l'enseignement des disciplines : français -histoire géographie éducation civique. Elaborer des outils. Rendre des comptes rendus et articles pour publication sur le site académique disciplinaire. Former à l'animation des stages.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250580	<b>Formation de formateurs interlangues</b>	Code Paf : <b>6420X1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Formateurs et futurs formateurs inter-langues. <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enrichir la formation des formateurs existants. <b>CONTENUS.</b> Apport théorique sur la didactique des disciplines et élaboration de projets de formation. <b>MODALITÉS.</b> 4 journées.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250692	<b>Groupe de travail - Anglais</b>	Code Paf : <b>642A10</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné Professeurs d'anglais en collège et lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Élaborer un travail de réflexion et de production de ressources face aux enjeux de la discipline : aider l'élève à construire l'ensemble de ses compétences et développer son autonomie langagière à l'écrit comme à l'oral, travailler la progressivité et la cohérence du parcours d'apprentissage, concilier contenus culturels et littéraires des programmes et approche actionnelle, concevoir des projets interdisciplinaires et transversaux. <b>CONTENUS.</b> Approfondir le travail de recherche et de production de documents de référence dans le champ des compétences de lecture, d'écriture, de compréhension et d'expression orales. Répondre aux besoins d'animation et de formation (approche actionnelle -articulation programmes/socle - liaison inter-degré et collège/lycée - accompagnement individuel de l'élève - nouveaux enseignements au cycle terminal et nouvelles modalités d'évaluation au baccalauréat.) <b>MODALITÉS.</b> 4 journées de 6 heures chacune	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250871	<b>Formation de formateurs - anglais</b>	Code Paf : <b>642A20</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> formateurs et futurs formateurs d'anglais  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enrichir la formation des formateurs existants. Augmenter le vivier et former de nouveaux formateurs <b>CONTENUS.</b> Conférences, ateliers, groupes de travail permettant de préparer les stages. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées dans l'année	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250057	<b>Groupe de travail allemand</b>	Code Paf : <b>642D10</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'allemand formateurs, public désigné  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Lire, pourquoi, comment? Enrichir la réflexion et la pratique, produire des séquences à mettre en ligne. Former des formateurs potentiels. <b>CONTENUS.</b> Lire, pourquoi, comment ? Etablir une typologie des supports de la compréhension de l'écrit en fonction des niveaux de compétence. Réfléchir aux situations authentiques permettant d'entraîner puis d'évaluer la compréhension de l'écrit. Comment améliorer la mémorisation du lexique ? Expérimentation dans les classes. Réflexion. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées séparées réparties sur l'année; groupe encadré par IA IPR.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250058	<b>Formation de formateurs allemand</b>	Code Paf : <b>642D20</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs et futurs formateurs d'allemand, public désigné, groupe encadré par IA IPR. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enrichir la formation des formateurs existants. Former des formateurs ressources. <b>CONTENUS.</b> Analyse des bilans et des perspectives des actions de formations continue, échanges de pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées dans l'année Formateurs et futurs formateurs d'allemand, public désigné, groupe encadré par IA IPR.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250105	<b>Allemand-lettres formation de formateurs</b>	Code Paf : <b>642D50</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les formateurs d'allemand en enseignement professionnel, coordination des formateurs <b>CONTENUS.</b> Former au nouveau programme, aux nouvelles modalités d'évaluation, nouveaux espaces pédagogiques, programmes de mobilité. Harmoniser les pratiques et coordonner les actions. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours Interacadémique	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251012	<b>Groupe de travail espagnol</b>	Code Paf : <b>642E10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> professeurs d'espagnol formateurs, public désigné  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Enrichir la réflexion et la pratique, produire des séquences à mettre en ligne. Former des formateurs potentiels. <b>CONTENUS.</b> Établir des supports de la compréhension de l'écrit en fonction des niveaux de compétence. Réfléchir aux situations authentiques permettant d'entraîner puis d'évaluer la compréhension de l'écrit. Expérimentation dans les classes. Réflexion sur les pratiques. Création de séquences et matériel pédagogique dans la perspective actionnelle. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées séparées réparties sur l'année; groupe encadré par IA IPR.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251007	<b>Formation de formateurs espagnol</b>	Code Paf : <b>642E20</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs en espagnol  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Permettre aux formateurs de se construire une culture commune, d'échanger sur leurs pratiques professionnelles de formateurs et leurs contenus de formation, de mutualiser leurs documents de travail et les ressources <b>CONTENUS.</b> Informations sur les textes officiels et les directives Echanges sur les pratiques. <b>MODALITÉS.</b> 3 journées dans l'année	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250398	<b>Comité de lecture en espagnol</b>	Code Paf : <b>642E30</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Formateurs.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Gérer le serveur de l'académie de Versailles pour l'espagnol <b>CONTENUS.</b> Animation du site académique d'espagnol. <b>MODALITÉS.</b> 4 demi-journées.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250524	<b>SES : produire des exercices mutualisés en ligne</b>	Code Paf : <b>643S10</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Un professeur de SES par lycée des Yvelines  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Sensibiliser les professeurs aux outils mutualisés du site académique de SES et à la production de petits exercices en ligne utilisant ces outils mutualisés (Arbres, Images actives,...). <b>CONTENUS.</b> Présentation rapide des outils mutualisés puis travail en autonomie dans une salle informatique pour produire des exercices. <b>MODALITÉS.</b> Un lundi au CRDP de Marly le Roi	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250535	<b>Groupe de réflexion en arts plastiques</b>	Code Paf : <b>644J10</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Sur public désigné : professeur d'arts plastiques du second degré.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Production, développement et mutualisation de ressources en didactique des arts plastiques. Travail d'observation et de réflexion, apports théoriques d'intervenants des arts Plastiques ou des sciences de l'éducation. <b>CONTENUS.</b> En liaison avec les IA-IPR de la discipline, mener une réflexion collégiale sur la didactique des arts plastiques : échanges et production de savoirs dans un esprit de collaboration participative et d'approfondissement théorique ; recueil, synthèse et analyse d'expériences pédagogiques en arts plastiques ; élaboration de textes et d'outils permettant d'harmoniser les pratiques de formation et d'enseignement. Travail collaboratif conduisant à la diffusion en ligne des productions. <b>MODALITÉS.</b> Quatre à six réunions réparties dans l'année, de trois à six heures chacune.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250538	<b>Formation de formateurs en arts plastiques</b>	Code Paf : <b>644J20</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Sur public désigné et formateurs en arts plastiques.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer les compétences des formateurs. Proposer des outils conceptuels et méthodologiques afin d'aider à acquérir des capacités propres à la formation d'adultes, comme l'aptitude à prendre de la distance. Questionner l'articulation entre la pédagogie du cours d'arts plastiques et l'approche par compétences. Harmoniser les pratiques de formation. <b>CONTENUS.</b> Développer les compétences des formateurs en arts plastiques. Présenter les logiques de formation et définir la politique de l'offre en arts plastiques pour le Plan 2014/2015. Introduire les priorités du cahier des charges académique et des enjeux disciplinaires. Réflexion sur la pédagogie et la didactique. Regards extérieurs apportés par des intervenants à définir. Points traités: responsabilités et compétences du formateur d'adultes, posture institutionnelle, faire ses débuts de formateur. Alternance de conférences, interventions des IA-IPR, ateliers de bilans et projets de formation et de mutualisation des questions. <b>MODALITÉS.</b> Deux jours en décembre et un jour en février. Un collège à Versailles ou à proximité.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250714	<b>Formation de formateurs en mathématiques</b>	Code Paf : <b>6451M1</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Formateurs en mathématiques  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Se former aux nouvelles problématiques répondant aux exigences des programmes : en particulier a la mise en œuvre de résolution de problèmes. <b>CONTENUS.</b> Alternance d'apports théoriques et d'échanges autour de la résolution de problèmes en mathématiques. <b>MODALITÉS.</b> 2 Jours	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250715	<b>Groupes de travail mathématiques au collège</b>	Code Paf : <b>6451M2</b> <b>ORGANISME : Dafpa</b>
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de mathématiques en collège  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Regrouper des professeurs-ressources, des conseillers pédagogiques etc, pour fabriquer une doctrine commune sur l'enseignement des mathématiques au collège. Réflexion, élaboration de ressources. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les progressions, le ruban pédagogique, le calcul mental, le calcul approché, la démonstration, les rapports programme/socle,... <b>MODALITÉS.</b> Trois demi-journées	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250718	<b>Groupe de travail maths en STS</b>	Code Paf : <b>6451M3</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné (professeurs de mathématiques enseignant en STS)  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Regrouper des professeurs de STS pour mener une réflexion sur l'enseignement des mathématiques en STS, le contrôle en cours de formation, créer des situations d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Groupes de travail sur les progressions, l'utilisation de l'outil informatique, le CCF <b>MODALITÉS.</b> Deux 1/2 journées	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250716	<b>Groupe de travail ISN</b>	Code Paf : <b>6451M4</b> <b>ORGANISME : Inspection</b>
<b>PUBLIC.</b> Public désigné/Professeurs enseignants la spécialité ISN  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Regrouper des professeurs ressources d'ISN pour mener une réflexion sur l'enseignement de la spécialité ISN, les contenus, les projets et leur évaluation. <b>CONTENUS.</b> Travail sur les contenus, les progressions, les projets. <b>MODALITÉS.</b> Trois demi-journées	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250579	<b>Groupe de travail math-sc : la didactique en CAP</b>	Code Paf : <b>6452M1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné (8 PLP math-sciences). <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir des ressources afin d'aider les enseignants de math-sciences en LP dans la mise en place de la classe du CAP. Réflexion, production de documents ressources les enseignements sciences et technologie, mathématiques et la prise en compte du Socle. Notation et évaluation. <b>CONTENUS.</b> Réflexion, production de documents ressources les enseignements sciences et technologie, mathématiques et la prise en compte du Socle. Notation et évaluation. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250581	<b>Groupe de travail math-sc : FOAD</b>	Code Paf : <b>6452M2</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné (8 PLP math-sciences) <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la mise en place de la formation ouverte et à distance en math-sciences en LP. Gérer des dispositifs de formation en FOAD. Préparer des supports pour les formations FOAD en math-sciences. <b>CONTENUS.</b> Gestion de la FOAD. Préparation de supports pour compléter les formations math-sciences par la FOAD. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250589	<b>Groupe de travail : pédagogie de l'alternance</b>	Code Paf : <b>6452M3</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné (8 PLP math-sciences). <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir des ressources afin d'aider les enseignants de math-sciences en LP à prendre en compte la pédagogie de l'alternance décrite dans les programmes : Exploiter les PFMP en mathématiques-sciences, développer le lien avec l'EGLS Comment aider l'élève à s'y préparer (avant), l'accompagner (pendant) et exploiter avec lui l'expérience (après) Réflexion, production de documents ressources. <b>CONTENUS.</b> Comment aider l'élève à s'y préparer (avant), l'accompagner (pendant) et exploiter avec lui l'expérience (après) Réflexion, production de documents ressources. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. Groupe de travail piloté par l'inspection. Public désigné (8 PLP math-sciences).	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251120	<b>Groupe de travail : grille compétences du CAP au bac pro</b>	Code Paf : <b>6452M4</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné par l'inspection ( 8 PLP ). <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir des ressources afin d'aider les enseignants de math-sciences en L.P. à utiliser la nouvelle grille d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Réflexion et analyse des différentes compétences évaluées en mathématiques et en sciences en référence aux programmes. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250324	<b>Etre formateur en math-sciences en LP</b>	Code Paf : <b>6452M5</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs formateurs math-sciences en LP (accord de l'inspection). <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Actualiser les compétences des formateurs en math-sciences. Consolider la pratique de conduite de groupe. Donner un complément de formation historique. Gérer un groupe disciplinaire ou pluridisciplinaire. Mener une réflexion sur l'apport pédagogique et culturel de l'histoire des mathématiques et des sciences. Mettre à jour des connaissances. <b>CONTENUS.</b> Gestion d'un groupe disciplinaire ou pluridisciplinaire. Réflexion sur l'apport pédagogique et culturel de l'histoire des mathématiques et des sciences. Mise à jour des connaissances. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours. Public désigné par l'inspection.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250609	<b>Faire réussir les élèves en phys-chim au lycée</b>	Code Paf : <b>6453P1</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de physique chimie de lycée, public désigné <b>DURÉE.</b> 36 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion et production de ressources pédagogiques innovantes pour l'enseignement de la physique chimie au lycée. <b>1. Mise en œuvre des programmes</b> <b>OBJECTIFS.</b> Produire des ressources pédagogiques pour enseigner autrement au lycée. <b>CONTENUS.</b> Création d'activités permettant de développer les compétences des élèves. Pratiquer la démarche d'investigation, la résolution de problèmes, la démarche de projet. <b>MODALITÉS.</b> Six journées réparties dans l'année. Groupe de travail.	
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de physique chimie de lycée, public désigné <b>DURÉE.</b> 36 heures	<b>2. Accompagnement personnalisé des élèves</b> <b>OBJECTIFS.</b> Impulser des pratiques pédagogiques innovantes. Produire des ressources pédagogiques en lien avec la réforme du lycée dans la continuité du socle commun et d'une approche par compétences. Mutualiser par le biais du site académique et des journées de formation. <b>CONTENUS.</b> L'accompagnement des élèves et compétences (pratiquer une démarche scientifique dans le cadre la résolution de problème, mesurer, extraire et exploiter, synthétiser...). Quels suivis de l'élève ? Un projet d'AP décliné suivant trois focales : soutien, approfondissement et orientation. Les Tic au service de l'accompagnement des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Six journées réparties dans l'année. Groupe de travail. Tests des activités en classe. Échanges par voie électronique.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250686	<b>Formations de formateurs en SPC</b>	Code Paf : <b>6453P2</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Formateurs de sciences physiques ou futurs formateurs <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former les formateurs en sciences-physiques ou futurs formateurs de sciences physiques. <b>CONTENUS.</b> Échanges pédagogiques sur les objets de formations entre les différents groupes de réflexion, le réseau et les formateurs. <b>MODALITÉS.</b> Réunions de tous les formateurs et membres des groupes de réflexion. 4 j de formations sur la posture.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251184	<b>Motiver les élèves de collège en physique-chimie</b>	Code Paf : <b>6453P3</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> désigné  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réflexion pédagogique et élaboration d'outils pour un accompagnement des enseignants dans la mise en œuvre du programme dans le cadre du socle commun <b>CONTENUS.</b> Pratiques pédagogiques mettant en œuvre des tâches complexes. Enseignement et évaluation par compétences.Enseignement transversal.Réflexion didactique. <b>MODALITÉS.</b> 3 réunions au cours de l'année, même jour de la semaine	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250446	<b>Groupe pédagogique SVT collège</b>	Code Paf : <b>6454B1</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT désignés.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Réfléchir à la place des SVT dans les apprentissages des élèves et dans la validation du palier 3 du socle commun. Proposer des pistes pédagogiques et des ressources pour prendre en compte la cohérence verticale l'interdisciplinarité. <b>CONTENUS.</b> Échanges de pratiques. Élaboration et expérimentation de pistes pédagogiques interdisciplinaires (avec histoire géographie et l'HDA. Présentation de ressources en conférences pédagogiques et publication de ces ressources sur le site académique. <b>MODALITÉS.</b> 6 demi-journées réparties sur l'année à Versailles en présence des inspecteurs ou en groupes de travail intermédiaire.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250443	<b>Groupe pédagogique SVT lycée</b>	Code Paf : <b>6454B2</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de SVT de lycée  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Connaître la diversité des dispositifs d'accompagnement personnalisés (AP). Identifier l'apport des professeurs de SVT en l'AP de la seconde à la Terminale. Élaborer et proposer des ressources disciplinaires et interdisciplinaires sur les sites académiques. <b>CONTENUS.</b> Échanges de pratiques, expérimentations d'innovations sur l'accompagnement personnalisé. Élaboration d'activités pratiques ou de parcours pédagogiques. Publication de ressources sur le site académique et présentation des ressources en conférences pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 6 demi-journées en réunions académiques avec les inspecteurs ou en groupes de travail et d'élaboration de ressources.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250453	<b>Groupe de travail sur l'ECE en SVT</b>	Code Paf : <b>6454B3</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Public désigné : professeurs de SVT en lycée.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Élaborer des sujets d'ECE. Élaborer des ressources pour préparer l'épreuve de l'évaluation des compétences expérimentales en SVT (ECE). Publier ces ressources sur le site académique. <b>CONTENUS.</b> Faire des propositions de sujets d'ECE nouveaux. Mettre au point des grilles d'évaluation par curseur. Proposer des parcours de formation pour les élèves permettant la progressivité des apprentissages expérimentaux et le développement de l'autonomie des élèves. <b>MODALITÉS.</b> Six demi-journées en réunion académique avec un inspecteur ou en groupe de travail intermédiaire.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251024	<b>Formation de formateurs en technologie</b>	Code Paf : <b>6455C1</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs.  <b>DURÉE.</b> 36 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Mutualiser les travaux de formateurs en technologie <b>CONTENUS.</b> Les enjeux de la formation continue en fonction du cahier des charges. L'utilisation d'un espace collaboratif <b>MODALITÉS.</b> Mise en place des périodes et lieux de stage, rencontre entre formateurs, contenu des formations pour les nouveaux formateurs	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251025	<b>Participer aux tvx : réseau national de ressources</b>	Code Paf : <b>6455C2</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de technologie sur public désigné  <b>DURÉE.</b> 72 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Contribution de l'académie aux ressources nationales. Réunion de travail avec les pilotes du RNR de Poitiers. Réunion de travail à la Fédération Française du Bâtiment <b>CONTENUS.</b> Développement de ressources d'appui, de support ou de maquettes didactiques <b>MODALITÉS.</b> Réunions de travail au CRT Sud (groupe 1) ou à FFB Paris 16e (groupe 2)	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250585	<b>Formation des formateurs en éco-gestion LT</b>	Code Paf : <b>646T10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Formateurs  <b>DURÉE.</b> 24 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer le vivier des formateurs académiques en formant de nouveaux enseignants aux fonctions de formateur - Accompagner les formateurs dans la construction d'actions de formation. <b>CONTENUS.</b> Ateliers, séquences pratiques pour développer ses compétences dans la formation des enseignants. <b>MODALITÉS.</b> 24h de formation	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250176	<b>Formation de formateurs éco-gestion LP niv 1</b>	Code Paf : <b>646T51</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'économie-gestion LP intéressés par la fonction de formateurs. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les caractéristiques principales de la posture de formateur. Développer des compétences de formateur. <b>CONTENUS.</b> Actualisation et approfondissement des connaissances pédagogiques, réflexion relative aux besoins et aux démarches, posture, construction de ressources en équipe adaptées à la discipline, mutualisation. <b>MODALITÉS.</b> Alternance d'apports théoriques et pratiques, travail de groupe, lecture mutualisée.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250181	<b>Formation de formateurs éco-gestion LP niv 2</b>	Code Paf : <b>646T52</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Formateurs ayant suivi le niveau 1. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Consolider ses compétences de formateur. <b>CONTENUS.</b> Approfondissement des connaissances pédagogiques, posture, analyse de pratiques professionnelles réflexives, construction de ressources en équipe adaptées à la discipline, mutualisation. <b>MODALITÉS.</b> Alternance d'apports théoriques et pratiques, travail de groupe, lecture mutualisée.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250534	<b>Design, technologie développement durable</b>	Code Paf : <b>6472W1</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Enseignants de technologie collège désireux de devenir formateur. <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former des enseignants aux domaines du design et du développement durable pour accompagner les enseignants dans la mise en œuvre des programmes de technologie collège et de lycée en enseignement d'exploration SI et CIT. <b>CONTENUS.</b> Productions d'outils didactiques et d'objets pédagogiques. <b>MODALITÉS.</b> 3 jours en présence de formateurs.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251085	<b>Travailler sur la réforme en BGB et STMS</b>	Code Paf : <b>6473W1</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Formateurs des formations de STL BGB. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Former des formateurs de BGB à diriger des équipes d'enseignants. <b>1. Formation de formateurs</b> <b>OBJECTIFS.</b> Former le formateur pour se positionner face à un groupe d'enseignants. <b>CONTENUS.</b> Cette formation se déroulera sur une journée, la matinée étant destinée à témoigner des grandes lignes sur les savoir-faire et savoir être du formateur. L'après-midi sera consacré à des échanges entre groupes de formateurs, pour appliquer les acquis de la matinée.	
<b>PUBLIC.</b> Formateurs en BGB. <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>2. Produire des ressources</b> <b>OBJECTIFS.</b> Recenser les approches pédagogiques, les modes d'évaluation, qui vont dans le sens de l'accompagnement de l'élève, le valorisent et le motivent, et le font réussir dans son projet de formation. <b>CONTENUS.</b> Groupes de travail composé de tous les formateurs de BGB.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251073	<b>Ingénierie pédagogique en STL BGB</b>	Code Paf : <b>6473W2</b> ORGANISME : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Groupe d'ingénierie pédagogique composé d'enseignants et de chefs de travaux de la filière STL biotechnologies. <b>DURÉE.</b> 16 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Faire connaître la série STL spécialité biotechnologies. Aider l'élève à concevoir son projet de formation et de poursuite d'études en sciences biologiques et biotechnologies. <b>CONTENUS.</b> Groupe d'ingénierie pédagogique. <b>MODALITÉS.</b> 4 demi-journées.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251091	<b>Ingénierie de formation : série ST2S</b>	Code Paf : <b>6473W3</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs de STMS désignés par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Accompagner la rénovation de la série ST2S. <b>CONTENUS.</b> Réfléchir sur des ressources pédagogiques pertinentes ; travailler sur les poursuites d'études des bacheliers ST2S. <b>MODALITÉS.</b> Groupe de travail.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250798	<b>Personnes ressources en EPS</b>	Code Paf : <b>648U11</b> ORGANISME : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS sollicités par l'inspection. <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Développer le potentiel de ressources pour l'encadrement des stages de formation continue dans certaines activités. <b>CONTENUS.</b> A partir des données des nouveaux programmes et des fiches ressources, établir les stratégies de formation à destination des intervenants dans les stages de formation continue d'EPS. <b>MODALITÉS.</b> 2 journées au cours de l'année scolaire 2013-2014.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250799	<b>Observatoire des pratiques en EPS</b>	Code Paf : <b>648U21</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS désignés par l'inspection.  <b>DURÉE.</b> 18 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Affiner l'état des lieux de la discipline dans l'académie. Analyser les pratiques enseignantes, produire des outils pour les faire évoluer, anticiper les besoins de formation au regard des exigences institutionnelles en EPS. <b>CONTENUS.</b> Analyse réflexive sur la mise en œuvre des nouveaux programmes en EPS. Thème n°1 : La place des compétences méthodologiques et sociales dans le projet pédagogique EPS au collège, au lycée, dans la voie professionnelle. Thème n°2 : Les compétences propres à l'EPS : état des lieux, analyse et perspectives des offres de formation. <b>MODALITÉS.</b> 3 réunions en cours d'année à l'initiative de l'inspection, travail à distance entre les réunions.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250800	<b>Groupe de travail : commission EPS adaptée</b>	Code Paf : <b>648U31</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> Professeurs d'EPS désignés par les corps d'inspection.  <b>DURÉE.</b> 9 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Aider les professeurs d'EPS dans leur enseignement avec les élèves handicapés. Recenser et développer les expériences pédagogiques propres à favoriser la pratique des APSA à tous les niveaux de classe pour tous les types d'inaptitudes et en prenant en compte le handicap. <b>CONTENUS.</b> Mutualisation des réflexions et des pratiques. <b>MODALITÉS.</b> Réunions à l'initiative de l'inspection.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250033	<b>Formation de formateurs en documentation</b>	Code Paf : <b>649F10</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa
<b>PUBLIC.</b> Public désigné.  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Fédérer l'équipe des formateurs, enrichir la formation des formateurs expérimentés, élargir le champ des compétences. Intégrer les nouveaux dans l'équipe constituée. Réfléchir sur les besoins de formation du terrain. <b>CONTENUS.</b> Apports théoriques, documentaires. Travail sur les situations de formation, réflexion sur la formation continue. Réponses aux besoins de formateurs. <b>MODALITÉS.</b> Date : 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> trimestre. Lieux : Médiapôles et établissements.	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250950	<b>Groupe de travail CPE</b>	Code Paf : <b>649G10</b> <b>ORGANISME</b> : Inspection
<b>PUBLIC.</b> CPE  <b>DURÉE.</b> 12 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les groupes de travail CPE visent à développer des ressources pour les CPE de l'académie, à mettre en œuvre une réflexion autour des thèmes et des missions du CPE, à accompagner les évolutions du métier de CPE. <b>CONTENUS.</b> Groupe de travail mutualisation d'outils analyse réflexive de pratiques professionnelles préparation formation. <b>MODALITÉS.</b> 4h par personne pour 25 personnes.	

## 66. Former à distance

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250216	<b>Enjeux et spécificités de la e-formation</b>	Code Paf : <b>650010</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Mission TICE
<b>PUBLIC.</b> Public désigné intercatégoriel.  <b>DURÉE.</b> 20 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Suivre un parcours de formation en situation d'apprenant sur une plateforme de formation en ligne. Découvrir les enjeux et les spécificités de cette modalité de formation. <b>CONTENUS.</b> Suivre un parcours de e-formation en tant qu'apprenant et réaliser différentes activités en alternant des activités synchrones et asynchrones. Opérer un retour réflexif sur cette expérience: comprendre les spécificités et les enjeux de la e-formation. Vidéoconférences de professionnels de la e-formation. Activités interactives en ligne. <b>MODALITÉS.</b> Stage hybride tutoré : alternance de regroupements (3 présentiels de 4 puis 3 heures) et d'activités en ligne tutorées (10 heures). Une classe virtuelle (1 heure).	

<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250219	<b>Concevoir et réaliser un dispositif de e-formation</b>	Code Paf : <b>650020</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Mission TICE
<b>PUBLIC.</b> Public désigné intercatégoriel et interdégrés.  <b>DURÉE.</b> 25 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Concevoir un parcours de e-formation et le mettre en œuvre : scénarisation, conception des ressources et maîtrise des outils. Concevoir les modalités d'évaluation. <b>CONTENUS.</b> Scénariser du dispositif de formation : mise en place de l'équipe projet, choix des activités, architecture du parcours et planification des ressources à produire. Apprendre à utiliser les outils de publication de la plateforme de formation pour réaliser les activités définies lors de la phase de scénarisation. Concevoir l'évaluation diagnostique, formative ou réflexive des apprenants. Evaluation régulatrice du dispositif. <b>MODALITÉS.</b> Regroupements en présentiel, Activités en ligne Webconférences.	



<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0250223	<b>Les fonctions tutorales de la e-formation</b>	Code Paf : <b>650030</b> <b>ORGANISME</b> : Dafpa et Mission TICE
<b>PUBLIC.</b> Public désigné intercatégoriel premier et second degrés.  <b>DURÉE.</b> 13 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Découvrir les spécificités des fonctions tutorales et assurer la fonction de formateur - tuteur dans un dispositif de e-formation. Connaître et maîtriser les outils utilisés dans le parcours de e-formation pour exercer cette fonction. <b>CONTENUS.</b> Découvrir les spécificités des fonctions tutorales et en percevoir les enjeux et l'intérêt dans le cadre d'un dispositif de e-formation. Se Former aux fonctions de formateur - tuteur d'une e-formation. Découvrir les outils de tutorat. Apprendre à les choisir en fonction de l'objectif visé et à les utiliser. <b>MODALITÉS.</b> Regroupements en présentiel, activités en ligne, webconférences.	
<b>Public désigné</b> Identifiant Gaia : 13A0251044	<b>La e-formation : état des lieux et perspectives</b>	Code Paf : <b>650050</b> <b>ORGANISME</b> : Mission TICE-CRDP
<b>PUBLIC.</b> Tous personnels d'encadrement, équipe d'établissement.  <b>DURÉE.</b> 3 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Dresser un état des lieux des actions de e-formation engagées dans l'académie de Versailles et tracer des perspectives au regard des priorités nationales et académiques et de l'évolution du système éducatif. <b>CONTENUS.</b> Conférence de spécialistes du domaine. Interventions de responsables académiques en charge de la formation. <b>MODALITÉS.</b> Conférence. Date prévisionnelle : 12 ou 13 février 2014.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250566	<b>Prise en main de la plate-forme e-greta</b>	Code Paf : <b>651100</b> <b>ORGANISME</b> : Cafoc
<b>PUBLIC.</b> Personnels enseignants maîtriser l'usage de l'ordinateur, des outils de navigation, de communication.  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Les participants seront à même à l'issue de la formation d'assurer les opérations courantes, en tant que responsable, sur la plate-forme e-Greta. <b>CONTENUS.</b> Stabilisation d'une vision commune de la FOAD. La demande des financeurs. Le protocole individuel de formation. La prise en main de la plate-forme : côté apprenant, côté responsable. Les ressources disponibles : les ressources sous licence. L'inscription de stagiaires. L'édition du suivi d'un stagiaire. <b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 avenue du Centre, Guyancourt, 78280 SAINT QUENTIN EN YVELINES. Un jour.	
<b>Candidature individuelle</b> Identifiant Gaia : 13A0250567	<b>Concevoir des modules de formation pour les FOAD</b>	Code Paf : <b>651120</b> <b>ORGANISME</b> : Cafoc
<b>PUBLIC.</b> Personnels enseignants ayant suivi la formation Prise en main de la plate-forme e-Greta  <b>DURÉE.</b> 6 heures	<b>OBJECTIFS.</b> Identifier les spécificités des scénarios pédagogiques en FOAD. Se doter de la méthodologie pour concevoir des parcours de formation en FOAD. <b>CONTENUS.</b> Retour sur les fondamentaux de l'autoformation. Analyse de produits existants. Conception d'un scénario pédagogique. Définition de l'architecture module, séquence, activité. Identification des activités pouvant être réalisées. <b>MODALITÉS.</b> CAFOC, 19 avenue du Centre, Guyancourt, 78280 SAINT QUENTIN EN YVELINES. Un jour.	

### Consulter le plan académique de formation

Tout au long de l'année vous pouvez consulter le PAF sur internet à l'adresse suivante :

[www.paf.ac-versailles.fr](http://www.paf.ac-versailles.fr)

un fichier téléchargeable sera prochainement à votre disposition.

### Inscriptions individuelles

**du 28 mai au 20 juin et du 2 au 23 septembre 2013**

à l'adresse suivante :

<https://id.ac-versailles.fr>

L'identifiant et le mot de passe correspondent à votre nom d'utilisateur et votre mot de passe de votre adresse de messagerie académique.

Si vous avez égaré ces éléments vous pouvez vous adresser au centre d'assistance informatique CARIINA par téléphone au 0820.36.36.36.

Cliquez ensuite sur *Gestion des personnels* puis *Accès individuel*. Cliquez ensuite sur *Inscription individuelle*.

Relevez au préalable les codes d'inscription (13A025xxxx) des formations choisies.

Renseignez les écrans et validez.

Attention :

- lorsqu'un dispositif a plusieurs modules « facultatifs », il faut cocher les modules voulus
- ne pas oublier de classer vos vœux de formation.

La validation des inscriptions individuelles est faite a posteriori par le chef d'établissement, le directeur de CIO ou le responsable hiérarchique.

### Public désigné

Il n'est pas possible à titre individuel de s'inscrire à des formations à public désigné repérées par un **D** lorsqu'on consulte le PAF sur internet. Il s'agit pour une grande part d'actions organisées à l'initiative des corps d'inspection et portant sur l'accompagnement des réformes et la rénovation des programmes.

### Inscriptions collectives

Il n'est pas possible à titre individuel de s'inscrire à des formations collectives repérées par un **C** lorsqu'on consulte le PAF sur internet. Ces formations sont mises en place au niveau de l'établissement (ou d'un regroupement d'établissements). Les inscriptions sont ouvertes toute l'année (**sauf les mercredis**) et sont gérées par le chef d'établissement.

### Permanence téléphonique

**Problème d'accès à l'application** : si vous ne possédez pas votre nom d'utilisateur (par défaut l'initiale de votre prénom et votre nom) et votre mot de passe académique (votre Numen si vous n'avez jamais fait de modification) vous devez appeler le numéro d'assistance (car la permanence téléphonique Dafpa ne pourra pas répondre à ce problème)

☎ 0820.36.36.36

**Pour toute autre question** : une permanence téléphonique est assurée pendant les périodes d'inscription du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 17h

☎ 01.30.83.46.44

### Se renseigner hors période d'inscription

DAFPA  
(Direction d'appui à la formation des personnels de l'académie)  
Rectorat – 3, boulevard de Lesseps  
78017 Versailles cedex

Secrétariat

☎ 01.30.83.50.63

Tcp 01.30.83.50.26

[ce.dafpa@ac-versailles.fr](mailto:ce.dafpa@ac-versailles.fr)

Pour les questions spécifiques se rapportant aux formations collectives d'établissement ou de bassin, écrire à :

[ce.dafpa-rfb@ac-versailles.fr](mailto:ce.dafpa-rfb@ac-versailles.fr)

## PROCÉDURE D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS INDIVIDUELLES

### Avant de s'inscrire

Se munir de votre nom d'utilisateur et de votre mot de passe de votre adresse de messagerie académique. Si vous avez égaré ces éléments vous pouvez vous adresser au centre d'assistance informatique CARIINA par téléphone au 0820.36.36.36.

Se munir de l'identifiant (13A025xxxx) des formations souhaitées. Ces identifiants sont obtenus en consultant le programme de formation à l'adresse suivante :

[www.paf.ac-versailles.fr](http://www.paf.ac-versailles.fr)

### S'inscrire

du 28 mai au 20 juin et du 2 au 23 septembre 2013

à l'adresse suivante :

<https://id.ac-versailles.fr>

- Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe de votre adresse de messagerie académique
- Cliquez ensuite sur *Gestion des personnels* puis *Accès individuel*. Cliquez ensuite sur *Inscription individuelle*
- Sur l'écran suivant cliquez directement sur **Rechercher**
- Entrez l'identifiant de la formation voulue (13A025xxxx) puis cliquez sur **Suivant**
- Cliquez sur l'intitulé de la formation
- S'il y a plusieurs modules à choisir, cochez la case du ou des modules voulus puis cliquez sur **Suivant**  
*Si des modules sont déjà cochés cela signifie qu'ils sont obligatoires*
- Vous devez ensuite choisir dans le menu déroulant un *motif* à votre demande de formation parmi les 7 proposés. Le plus probable sera sans doute le 3<sup>ème</sup> *Développement qualifications ou acquisitions nouvelles qualifications*
- Si vous souhaitez vous inscrire à un autre dispositif, vous cliquez à nouveau sur **Rechercher** et vous renouvelez la démarche autant de fois que nécessaire  
*Vous ne pouvez vous inscrire qu'à 6 modules au maximum*

- Une fois tous vos dispositifs et modules sélectionnés vous devez obligatoirement classer vos vœux en cliquant sur **Classer**  
*Si vous ne faites qu'un vœu il faut quand même le classer en 1*
- Finalisez l'inscription en cliquant sur **Suivant**. Un récapitulatif de vos demandes apparaît. Vous pouvez demander à le recevoir par courrier électronique (sur votre adresse académique) en cochant la case voulue
- Cliquer en bas à droite sur **Confirmer**.

### Consulter ses inscriptions, modifier ses vœux

Il est toujours possible pendant les périodes d'inscription de modifier ses vœux :

- en cliquant sur l'icône représentant une poubelle vous supprimez votre candidature à tous les modules du dispositif auxquels vous avez candidaté ;
- en cliquant sur l'icône représentant un crayon vous pouvez choisir un autre module ;
- en cliquant sur **Classer** vous pouvez modifier l'ordre de vos vœux.



Pour que vos modifications soient bien validées, le dernier clic doit être sur **Confirmer**

### Permanence téléphonique

**Problème d'accès à l'application** : si vous ne possédez pas votre nom d'utilisateur (par défaut l'initiale de votre prénom et votre nom) et votre mot de passe académique (votre Numen si vous n'avez jamais fait de modification) vous devez appeler le numéro d'assistance (car la permanence téléphonique Dafpa ne pourra pas répondre à ce problème)

☎ 0820.36.36.36


**Pour toute autre question** : une permanence téléphonique est assurée pendant les périodes d'inscription du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 17h

☎ 01.30.83.46.44

## PROCÉDURE D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS COLLECTIVES

Les inscriptions aux formations collectives ne se font que par l'intermédiaire de l'établissement, sous la responsabilité directe du chef d'établissement ou du directeur de CIO.

### Avant de procéder aux inscriptions

Se munir de l'identifiant (13A025xxxx) des formations souhaitées. Les formations collectives sont repérées par un  lorsqu'on consulte le PAF sur internet à l'adresse suivante :

[www.paf.ac-versailles.fr](http://www.paf.ac-versailles.fr)


Si aucune formation collective proposée au PAF ne correspond à votre projet, vous pouvez faire une demande de formation collective sur mesure. Voir les informations pratiques sur le site du PAF.

### Procéder aux inscriptions

Les inscriptions sont ouvertes toute l'année (**sauf les mercredis**) à l'adresse suivante :

<https://intranet.in.ac-versailles.fr/arena>


- Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe de votre adresse de messagerie académique
- Cliquez ensuite sur *Gestion des personnels* puis *Accès responsable*. Cliquez ensuite sur *Inscription*
- Entrez l'identifiant de la formation voulue (13A025xxxx) puis cliquez sur **Suivant**
- Cliquez sur **Ajouter des candidats**. Cliquez immédiatement sur **Suivant**  
La liste des personnels de l'établissement (**ou ceux qui ne sont pas encore inscrits**) apparaît
- Cochez le(s) nom(s) du (des) candidat(s). Cliquez sur **Suivant**

- C'est fini. Ne pas cliquer sur **Sélectionner les modules**.  
 *Vous n'êtes pas concernés par les groupes ou sessions peuvent apparaître (ils concernent la même formation dans d'autres établissements).*

- La page suivante récapitule la liste des candidats. Il est possible tout au long de l'année, avant la mise en place de la formation, de rajouter des candidats ou d'en supprimer (en cliquant sur la poubelle et en confirmant la suppression).

### Se renseigner sur les formations collectives

Une permanence téléphonique est assurée pendant les périodes d'inscription aux formations individuelles (28 mai-20 juin et 2-23 septembre) du lundi au vendredi de 9h à 12h45 et de 13h30 à 17h.

 01.30.83.46.44

En dehors de ces périodes des inscriptions des renseignements peuvent être obtenus en écrivant à :

[ce.dafpa-rfb@ac-versailles.fr](mailto:ce.dafpa-rfb@ac-versailles.fr)

### Mise en place des formations collectives

La plupart des formations collectives d'établissement ou de bassin sont précédées d'une rencontre entre le référent formation du bassin, le formateur, l'équipe de direction et les personnels concernés. Cette rencontre permet d'analyser les demandes, de cibler les priorités de l'équipe pédagogique et d'adapter la formation (contenus, durée, calendrier...) aux besoins exprimés. La formation ne pourra être mise en place que s'il y a un minimum de participants effectifs.

## PRÉPARER UN CONCOURS INTERNE

### 1. Modalités concernant les préparations aux concours proposées au PAF

- **Quelles modalités d'inscription ?**
  - Modalités générales  
La démarche d'inscription à une préparation à un concours sur le site internet de l'académie de Versailles (**suivre la procédure d'inscription aux formations individuelles**) est indépendante de l'inscription au concours à effectuer sur le site du ministère  
<http://www.education.gouv.fr/siac2>  
  
Les dates d'inscription aux concours internes ne sont pas encore connues. Elles seront affichées ci-dessous dès leur parution sur le site du ministère.
  - Modalités particulières (Voir fiche spécifique)  
Elles concernent les personnels en congé formation, les personnes non-titulaires et les personnels d'autres académies.
- **Sur quel(s) module(s) de formation ?**  
Les dispositifs comprennent parfois plusieurs modules, selon le site, les options, les épreuves au programme.
  - Quand 2 préparations complètes se déroulent dans 2 universités, le stagiaire est invité à s'inscrire sur un seul site de formation ;
  - quand la préparation comprend 2 modules qui proposent un enseignement complémentaire, il convient de s'inscrire aux 2 modules correspondants ;
  - quand le concours préparé comprend des options, le stagiaire doit choisir, pour sa préparation, le tronc commun et le module spécifique à sa spécialité.
- **Sous quelles conditions et avec quel engagement des stagiaires ?**  
Ces formations nécessitent l'accord du chef d'établissement pour un aménagement de l'emploi du temps (pour le cas des personnels en congé formation, voir modalités particulières) et l'engagement des stagiaires à une stricte assiduité. En cas de désistement, il est demandé de renvoyer la convocation dûment motivée au service administratif et financier de la Dafpa du rectorat de l'académie de Versailles. Un état des présents est tenu régulièrement.
- **Avec quels formateurs et où ?**  
Ces formations associent des enseignants des universités et/ou des établissements du second degré. Elles se déroulent soit dans des universités, soit dans un site de l'IUFM, soit dans des établissements du second degré. Elles peuvent se dérouler hors de l'académie.

### 2. Informations pédagogiques et administratives

- **Pour connaître les programmes des concours, les types d'épreuves et les calendriers** de la session 2014 consulter le site internet du ministère :
  - les pages consacrées aux concours :  
<http://www.education.gouv.fr/siac2>  
Ne pas oublier également de travailler avec les rapports de jury.
- **L'inscription au concours** : elle est indépendante de l'inscription à la préparation à effectuer par ailleurs (cf. § 1).  
  
Pour les modalités et les conditions requises d'inscription consulter l'adresse :  
  
<http://www.education.gouv.fr/siac2>
- **Les résultats des concours** (admissibilité et admission) sont consultables sur le site du ministère  
<http://publinetce2.education.fr>
- **Des nouveautés sont à signaler pour la session 2014**  
  
Des préparations **au concours réservé** et à **l'examen professionnalisé réservé** sont proposées dans plusieurs disciplines. Si votre discipline n'est pas représentée, vous pouvez vous inscrire à la formation sur le dossier RAEP, dossier de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle à établir par les candidats dans le cadre de ces concours (identifiant GAIA: 13A0251131).

## MODALITÉS PARTICULIÈRES

### Congés formation

Les personnels de l'académie de Versailles, en congé formation en 2013-2014 pour préparer un concours interne, doivent s'inscrire au programme académique de formation, en juin 2013.

Ils devront fournir à la Dafpa leur notification de congé formation pour bénéficier d'un relevé de présence à transmettre à leur service de gestion (DPE ou DAPAOS).

Rectorat – Dafpa  
3, boulevard de Lesseps  
78017 Versailles cedex

### Demandes de formation des personnels non titulaires (MA, contractuels) affectés après le 23 septembre 2013

*Pour s'inscrire à une préparation à un concours :*

Les demandes des personnels non titulaires affectés après le 1<sup>er</sup> septembre sont à adresser à la Dafpa avant le 20 octobre 2013, accompagnées de l'autorisation du chef d'établissement en précisant les états de service dans l'académie lors de la précédente année scolaire.

Rectorat – Dafpa  
3, boulevard de Lesseps  
78017 Versailles cedex  
[sylvie.cormier@ac-versailles.fr](mailto:sylvie.cormier@ac-versailles.fr)

Il est recommandé de se reporter au BOEN spécial et de contacter le SIEC pour le calcul de l'ancienneté.

**SIEC** : 01.49.12.23.69/23.54

*Pour s'inscrire aux autres actions du PAF :*

Les demandes des personnels non titulaires affectés après le 23 septembre sont à adresser à la Dafpa avant le 20 octobre 2013, accompagnées de l'autorisation du chef d'établissement (adresse ci-dessus).

### Demande d'inscription à une préparation à un concours interne dans une autre académie

- **Toute demande d'inscription d'un personnel de l'académie de Versailles à une préparation à un concours interne publiée au plan académique d'une autre académie doit faire l'objet d'une demande d'imprimé spécifique auprès de la Dafpa**

Rectorat – Dafpa  
3, boulevard de Lesseps  
78017 Versailles cedex  
[sylvie.cormier@ac-versailles.fr](mailto:sylvie.cormier@ac-versailles.fr)

Y figureront notamment les motivations précises de la demande et l'accord signé et tamponné du chef d'établissement, avec autorisation d'absence si nécessaire, pour que le futur stagiaire puisse suivre la préparation.

1. Ces demandes doivent parvenir à la Dafpa (cf. adresse ci-dessus)

**avant le 3 juillet 2013**

2. **Elles ne sont pas prioritaires et seront satisfaites dans la limite des places disponibles**
3. Elles ne donneront pas lieu à la prise en charge de frais de déplacement par l'académie de Versailles.

- En sens inverse, **toutes les demandes d'inscription, venant d'autres académies**, à des formations publiées au programme académique de l'académie de Versailles, doivent être accompagnées de l'accord du chef d'établissement et de celui du rectorat de l'académie d'origine. Elles sont transmises à la Dafpa (cf. adresse ci-dessus) par le rectorat de l'académie d'origine. Les conditions 1, 2 et 3 ci-dessus s'appliquent également.



**5. Objectifs de la formation souhaitée en termes d'effets attendus :**

**6. Autres informations que vous souhaitez communiquer :**  
*durée envisagée, période de l'année, formateur pressenti etc.*

**7. Avis du chef d'établissement (ou du chef d'établissement coordinateur) :**

Date :

Signature :

Cachet de l'établissement

*Cette demande est à transmettre en deux exemplaires à :*

**RECTORAT  
DAFPA  
3, bd de Lesseps  
78017 VERSAILLES cedex**



## LISTE DES FORMATIONS QUI NÉCESSITENT UN AMÉNAGEMENT DE L'EMPLOI DU TEMPS

Code Paf	identifiant	n° m	Libellé dispositif / module	durée (en h)	Journées ou demi-journées à libérer
143010	13A0250282	1	Gérer et administrer un réseau pédagogique 1. Administration serveur Linux-SambaEdu	60	Lundi toute la journée
215X30	13A0251161	1	Formation enseignement de l'informatique niveau 1	84	Mardi toute la journée
215X40	13A0251162	1	Formation enseignement de l'informatique niveau 2	84	Mardi toute la journée
431420	13A0250885	1	DNL : mise à niveau linguistique anglais PLP	60	Mercredi après-midi
431500	13A0250099	1	Section européenne : renforcer son niveau en allemand	60	Mercredi toute la journée
431510	13A0250736	1	Sections européennes : renforcement en anglais 1. Renforcer son niveau en anglais (mercredi)	60	Mercredi toute la journée
431510	13A0250736	2	Sections européennes : renforcement en anglais 2. Renforcer son niveau en anglais (jeudi)	60	Jeudi toute la journée
443100	13A0250623	1	Atelier annuel d'écriture numérique	66	Mercredi après-midi
444010	13A0250628	1	Atelier annuel de dramaturgie	80	Mardi après-midi
541520	13A0250560	1	Formation préparation au 2CA-SH 4. 2CA-SH option D	150	Jeudi toute la journée
541520	13A0250560	1	Formation préparation au 2CA-SH 5. 2CA-SH option F	150	Jeudi toute la journée
6111L1	13A0251099	1	Agrégation de lettres modernes	200	Mercredi après-midi ; samedi matin
6111L5	13A0251098	1	Agrégation de lettres classiques	170	Mercredi après-midi
6112A1	13A0251072	1	Agrégation d'anglais	200	Lundi après-midi ; mercredi toute la journée
6112D1	13A0251069	1	Agrégation d'allemand	102	Mercredi toute la journée ; samedi matin
6111E1	13A0251093	1	Agrégation d'espagnol 1. Littérature, civilisation et traduction	96	Vendredi après-midi ; Mercredi après-midi
6112E1	13A0251093	2	Agrégation d'espagnol 2. Didactique	30	Mercredi après-midi
6113H1	13A0251095	1	Agrégation d'histoire et géographie	205	Mardi toute la journée ; mercredi après-midi
6114J1	13A0251079	1	Agrégation d'arts plastiques	200	Mercredi après-midi ; Jeudi après-midi ; Samedi matin
6114K1	13A0251107	1	Agrégation de musique	180	Mercredi toute la journée
6115B1	13A0251125	1	Agrégation des SVTU	195	Samedi matin ; Mercredi après-midi

Code Paf	identifiant	n° m	Libellé dispositif / module	durée (en h)	Journées ou demi-journées à libérer
6115M1	13A0251154	1	Propédeutique agrégation mathématiques	24	Une semaine du 7 /07/2014 au 11 /07/2014
6115M2	13A0251068	1	Agrégation de mathématiques 1. Université de Cergy-Pontoise	186	Mercredi après-midi; Jeudi toute la journée
6115M2	13A0251068	2	Agrégation de mathématiques 2. Université Paris-sud 11	186	Lundi toute la journée ; Mercredi après-midi
6115P1	13A0251110	1	Agrégation de sciences physiques, physique-chimie 1. Université de Cergy-Pontoise	200	Mercredi toute la journée ; samedi matin
6115P1	13A0251110	2	Agrégation de sciences physiques, physique-chimie 2. Université Paris-sud 11	200	Lundi toute la journée ; mercredi après-midi
6115P2	13A0251147	1	Master 2 physique-chimie et agrégation SPC	267	Mercredi et vendredi
6116T1	13A0251087	1	Agrégation d'économie et gestion 1. Management	80	Mercredi après-midi
6116T1	13A0251087	2	Agrégation d'économie et gestion 2. Option A : économie et gestion administrative	80	Mercredi matin
6116T1	13A0251087	3	Agrégation d'économie et gestion 3. Option B : économie et gestion comptable et financière	80	Lundi matin
6116T1	13A0251087	4	Agrégation d'économie et gestion 4. Option C : économie et gestion commerciale	80	Lundi matin
6116T1	13A0251087	5	Agrégation d'économie et gestion 5. Economie	40	Lundi après-midi
6116T1	13A0251087	6	Agrégation d'économie et gestion 6. Droit	40	Lundi après-midi
6118U1	13A0251092	1	Agrégation d'EPS 1. Université Paris-ouest - Nanterre La Défense	200	Vendredi après-midi et soirée; samedi matin
6118U1	13A0251092	2	Agrégation d'EPS 2. Université Paris sud 11 - Orsay	200	Vendredi après-midi et soirée; samedi matin
6121L1	13A0251100	1	Capes de lettres	78	Mercredi après-midi
6122A1	13A0251074	1	Capes d'anglais 1. Epreuve professionnelle	51	Mercredi après-midi
6122A1	13A0251074	2	Capes d'anglais 2. Epreuve de restitution-compréhension	9	Mercredi après-midi
6122R3	13A0251097	1	Concours internes d'italien 1. Langue et littérature	36	Samedi matin
6122R3	13A0251097	2	Concours internes d'italien 2. Epreuves professionnelles	36	Mercredi après-midi
6123H1	13A0251096	1	Capes et concours réservé d'histoire-géographie	100	Mercredi après-midi
6123V1	13A0251130	1	Accompagnement aux concours de philosophie	40	Samedi matin + 2 journées inaugurales en juin
6124J1	13A0251080	1	Capes d'arts plastiques	53	Mercredi après-midi
6125M1	13A0251101	1	Capes et concours réservé de mathématiques 1. Préparation au dossier RAEP	6	2 mercredis après-midi
6125M1	13A0251101	2	Capes et concours réservé de mathématiques 2. Epreuves orales capes interne	18	6 mercredis après-midi

Code Paf	identifiant	n° m	Libellé dispositif / module	durée (en h)	Journées ou demi-journées à libérer
6125M1	13A0251101	3	Capes et concours réservé de mathématiques 3. Epreuves orales concours réservé	18	6 mercredis après-midi
6129F1	13A0251084	1	Capes de documentation 1. Epreuves écrites	60	Mercredi toute la journée
6129F1	13A0251084	2	Capes de documentation 2. Epreuve orale	60	Mercredi toute la journée
6129G1	13A0251090	1	Concours CPE	24	4 mercredis après-midi et 2 mercredis toute la journée
6137W1	13A0251112	1	Capet et concours réservé de STMS	20	5 mercredis après-midi et 1 mercredi toute la journée
6146T1	13A0251127	1	Examen professionnalisé réservé économie-gestion	27	Mercredi après-midi
6147W1	13A0251076	1	CAPLP et examen professionnalisé d'arts appliqués	72	Mercredi toute la journée
6147W2	13A0251170	1	Examen professionnalisé réservé STI	16	4 mercredis
6147W8	13A0251083	1	CAPLP de biotechnologies ou de STMS 1. Préparation au dossier RAEP	6	2 samedis matin
6147W8	13A0251083	2	CAPLP de biotechnologies ou de STMS 2. Section biotechnologies	77	Samedi matin (et quelques vendredis toute la journée)
6147W8	13A0251083	3	CAPLP de biotechnologies ou de STMS 3. Section STMS	42	Samedi matin (et quelques vendredis toute la journée)
615100	13A0250444	1	Devenir personnel d'encadrement 1. Tronc commun tous métiers de l'encadrement	60	Mercredi matin
615100	13A0250444	2	Devenir personnel d'encadrement 2. Préparation concours personnel de direction	15	Mercredi matin
615100	13A0250444	3	Devenir personnel d'encadrement 3. Préparation concours IEN 1er degré	9	Mercredi matin
615100	13A0250444	4	Devenir personnel d'encadrement 4. Préparation concours IA IPR	9	Mercredi matin
615100	13A0250444	5	Devenir personnel d'encadrement 5. Préparation concours IEN 2 <sup>nd</sup> degré	9	Mercredi matin

## LISTE DES FORMATIONS QUI NE SERONT PAS ROUVERTES AUX INSCRIPTIONS DE SEPTEMBRE

Les formations ci-dessous ne sont pas rouvertes aux inscriptions de septembre car elles débutent tôt dans l'année scolaire. **Cette liste sera mise à jour en juillet** avec les formations qui ne peuvent plus accueillir de candidatures supplémentaires ou, au contraire, qui n'ont pas recueilli assez de candidatures en juin et ne pourront a priori pas être ouvertes faute d'un nombre suffisant de personnes.

Sauf cas particuliers (personne nouvellement nommée dans l'académie par exemple pour les concours) aucune inscription supplémentaire ne pourra être prise en compte.

Code Paf	identifiant	n° m	Libellé dispositif / module
215X30	13A0251161	1	Formation enseignement de l'informatique niveau 1
215X40	13A0251162	1	Formation enseignement de l'informatique niveau 2
232S51	13A0250514	1	Terminale SES : se saisir des concepts du programme
281U15	13A0250290	1	Maîtriser les fonctionnalités du logiciel pack EPS
354B52	13A0250226	1	Enseigner l'évolution et la phylogénie collège-lycée
373W11	13A0251075	1	Conférences scientifiques congrès UPBM
373W51	13A0251056	1	Démarche de projet dans les institutions sanitaires et/ou sociales
6111L1	13A0251099	1	Agrégation interne de lettres modernes
6111L5	13A0251098	1	Agrégation interne de lettres classiques
6112A1	13A0251072	1	Agrégation interne d'anglais
6112D1	13A0251069	1	Agrégation interne d'allemand
6112E1	13A0251093	1	Agrégation interne d'espagnol 1. Littérature, civilisation et traduction
6112E1	13A0251093	2	Agrégation interne d'espagnol 2. Didactique
6113H1	13A0251095	1	Agrégation interne d'histoire et géographie
6114J1	13A0251079	1	Agrégation interne d'arts plastiques
6114K1	13A0251107	1	Agrégation interne de musique
6115B1	13A0251125	1	Agrégation interne de SVTU
6115M2	13A0251068	1	Agrégation interne de mathématiques 1. Université de Cergy-Pontoise
6115M2	13A0251068	2	Agrégation interne de mathématiques 2. Université de Paris-sud 11 Orsay
6115P1	13A0251110	1	Agrégation interne de sciences physiques 1. Université de Cergy-Pontoise
6115P1	13A0251110	2	Agrégation interne de sciences physiques 2. Université de Paris-sud 11 Orsay
6115P2	13A0251147	1	Master 2 physique-chimie et agrégation interne SPC
6116T1	13A0251087	1	Agrégation interne d'économie et gestion 1. Management
6116T1	13A0251087	2	Agrégation interne d'économie et gestion 2. Option A : administration & ressources humaines
6116T1	13A0251087	3	Agrégation interne d'économie et gestion 3. Option B : finance et contrôle
6116T1	13A0251087	4	Agrégation interne d'économie et gestion 4. Option C Marketing
6116T1	13A0251087	5	Agrégation interne d'économie et gestion 5. Economie
6116T1	13A0251087	6	Agrégation interne d'économie et gestion 6. Droit
6117W1	13A0251166	1	Agrégation interne de BGB

Code Paf	identifiant	n° m	Libellé dispositif / module
6117W2	13A0251164	1	Concours capet et agrégation de BGB
6118U1	13A0251092	1	Agrégation interne d'EPS 1. Université Paris ouest-Nanterre La Défense
6118U1	13A0251092	2	Agrégation interne d'EPS 2. Université de Paris-sud 11 Orsay
612001	13A0251131	1	Préparation au dossier RAEP
6121L1	13A0251100	1	Capes interne de lettres
6122A1	13A0251074	1	Capes interne d'anglais 1. Epreuves professionnelles
6122A1	13A0251074	2	Capes interne d'anglais 2. Epreuve de compréhension restitution
6122D1	13A0251071	1	Capes interne d'allemand
6122R3	13A0251097	1	Concours internes d'italien 1. Volet universitaire
6122R3	13A0251097	2	Concours internes d'italien 2. Volet professionnel
6123H1	13A0251096	1	Capes interne et concours réservé d'histoire-géographie
6123V1	13A0251130	1	Accompagnement aux concours de philosophie
6124J1	13A0251080	1	Capes interne d'arts plastiques
6125M1	13A0251101	1	Capes interne et concours réservé de mathématiques 1. Préparation au dossier RAEP
6125M1	13A0251101	2	Capes interne et concours réservé de mathématiques 2. Epreuves orales Capes interne de mathématiques
6125M1	13A0251101	3	Capes interne et concours réservé de mathématiques 3. Epreuves orales concours réservé
6129F1	13A0251084	1	Capes interne de documentation 1. Epreuves écrites
6129F1	13A0251084	2	Capes interne de documentation 2. Epreuves orales
6129G1	13A0251090	1	Concours interne CPE
6137W1	13A0251112	1	Capet interne de STMS et concours réservé
6145M1	13A0251139	1	CAPLP interne maths-sciences 1. Préparation au dossier RAEP
6145M1	13A0251139	2	CAPLP interne maths-sciences 2. Epreuves orales CAPLP interne
6145M1	13A0251139	3	CAPLP interne maths-sciences 3. Epreuves orales examen professionnalisé réservé
6146T1	13A0251127	1	Examen professionnalisé réservé en économie-gestion
6147W1	13A0251076	1	CAPLP arts appliqués interne et examen prof réservé
6147W2	13A0251170	1	Examen professionnel réservé STI
6147W8	13A0251083	1	CAPLP interne de biotechnologies ou de STMS 1. Préparation au dossier RAEP
6147W8	13A0251083	2	CAPLP interne de biotechnologies ou de STMS 2. Section biotechnologies
6147W8	13A0251083	3	CAPLP interne de biotechnologies ou de STMS 3. Section STMS
6147W9	13A0251172	1	CAPLP interne et examen prof. réservé d'esthétique 1. Préparation au dossier RAEP
6147W9	13A0251172	2	CAPLP interne et examen prof. réservé d'esthétique 2. Epreuves pratiques de soins esthétiques du CAPLP
615100	13A0250444	1	Devenir personnel d'encadrement 1. Tronc commun tous métiers de l'encadrement
615100	13A0250444	2	Devenir personnel d'encadrement 2. Préparation concours personnel de direction
615100	13A0250444	3	Devenir personnel d'encadrement 3. Préparation concours IEN 1er degré
615100	13A0250444	4	Devenir personnel d'encadrement 4. Préparation concours IA IPR
615100	13A0250444	5	Devenir personnel d'encadrement 5. Préparation concours IEN 2 <sup>nd</sup> degré