|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SYNTHÈSE ADDITIVE DES LUMIÈRES COLORÉES** | | | | | | | |
| On suppose que chaque source de lumière colorée (DEL) émet avec une même intensité lorsqu’elle est allumée.    ( 0, 0, 0 )  **noir**  **blanc**  cyan  magenta  **jaune**  bleu  vert  rouge  (255, 255, 255)  ( 0, 255, 255)  (255, 0, 255)  (255, 255, 0 )  ( 0, 0, 255)  ( 0, 255, 0 )  (255, 0, 0 ) | | | . | | La superposition (ou « addition ») de deux lumières de couleurs, dites primaires, donne une couleur secondaire placée sur le schéma dans la zone commune aux deux couleurs considérées. |  | |
| **SYNTHÈSE SOUSTRACTIVE DES OBJETS COLORÉS**  **Un objet éclairé peut obsorber certaines lumières colorées : on parle de synthèse soustractive.** | | | | | | | |
| rouge  ( R )  (V, B) | verte  ( V )  (R, B) | bleue  (R, V)  ( B) | | cyan  ( V, B)  (R) | magenta  ( R, B)  (V) | | **jaune**  ( R, V )  (B) |
| ***Une image transparente colorée d’une couleur secondaire (cyan/magenta/jaune) éclairée par une lumière de couleur primaire complémentaire (rouge/verte/bleu) apparaît « noire » par synthèse soustractive.***  ***Une image transparente colorée de couleur secondaire, éclairée par une lumière d’une autre couleur secondaire,***  ***apparait de la couleur primaire commune aux couleurs secondaires qui composent à la fois la lumière et l’image.*** | | | | | | | |