|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FABRICATION PEINTURE ( PHOTOREPORTAGE )** | | | | | | |
| **S'APPROPRIER** | | | | | | |
| Je définis le terme « biosourcé » |  | A | B | C | D | NV |
| Je rends compte visuellement des  étapes de fabrication de ma peinture biosourcée |  | AA | BB | CC | DD | NV |
| **ANALYSER** | | | | | | |
| J’utilise plusieurs solvants ou liants ou additifs ou charge   * pour obtenir une peinture fluide mais pas trop * pour obtenir une peinture qui accroche aux supports désirés |  | AAA | BBB | CCC | DDD | NV |
| **VALIDER** |  |  |  |  |  |  |
| Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat en concluant sur la meilleure recette |  | AA | BB | CC | DD | NV |
| **COMMUNIQUER** |  |  |  |  |  |  |
| la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche : |  | A | B | C | D | NV |
| la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe) |  | A | B | C | D | NV |
| **A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0 TOTAL / 20** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FABRICATION PEINTURE ( PHOTOREPORTAGE )** | | | | | | |
| **S'APPROPRIER** | | | | | | |
| Je définis le terme « biosourcé » |  | A | B | C | D | NV |
| Je rends compte visuellement des  étapes de fabrication de ma peinture biosourcée |  | AA | BB | CC | DD | NV |
| **ANALYSER** | | | | | | |
| J’utilise plusieurs solvants ou liants ou additifs ou charge   * pour obtenir une peinture fluide mais pas trop * pour obtenir une peinture qui accroche aux supports désirés |  | AAA | BBB | CCC | DDD | NV |
| **VALIDER** |  |  |  |  |  |  |
| Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat |  | AA | BB | CC | DD | NV |
| **COMMUNIQUER** |  |  |  |  |  |  |
| la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche : |  | A | B | C | D | NV |
| la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe) |  | A | B | C | D | NV |
| **A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0 TOTAL / 20** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FABRICATION PEINTURE ( PHOTOREPORTAGE )** | | | | | | |
| **S'APPROPRIER** | | | | | | |
| Je définis le terme « biosourcé » |  | A | B | C | D | NV |
| Je rends compte visuellement des  étapes de fabrication de ma peinture biosourcée |  | AA | BB | CC | DD | NV |
| **ANALYSER** | | | | | | |
| J’utilise plusieurs solvants ou liants ou additifs ou charge   * pour obtenir une peinture fluide mais pas trop * pour obtenir une peinture qui accroche aux supports désirés |  | AAA | BBB | CCC | DDD | NV |
| **VALIDER** |  |  |  |  |  |  |
| Je rends compte visuellement des accroches de ma peinture sur différents supports et je porte un regard critique sur le résultat |  | AA | BB | CC | DD | NV |
| **COMMUNIQUER** |  |  |  |  |  |  |
| la structure / composition de la production fait apparaître la logique de la démarche : |  | A | B | C | D | NV |
| la production est soignée, l'écriture est lisible, l'expression écrite est correcte (syntaxe, vocabulaire, orthographe) |  | A | B | C | D | NV |
| **A=2 B=1,5 C=1 D=0.5 NV(non validé)=0 TOTAL / 20** | | | | | | |